



10/17/19

10/17/19	10/17/19
10/17/19	10/17/19
10/17/19	10/17/19



# كتاب الباب

كتاب تاريخ وأدب . يضم تراجم طائفة كبيرة

من العلماء والادباء والسياسيين والشيوخ

وفدوي البيوتات في العراق  
CHECH

—

تأليف

آل السهروردي  
محمد حسين البليخ

— الجزء الاول —





# كتاب البيت

كتاب تاريخ وأدب . يضم تراجم طائفة كبيرة

من العلماء والادباء والسياسيين والشيوخ

وذوي البيوتات في العراق



محمد صالح

الجزء الاول

5972  
518

مطبعة المغارف بغداد ١٣٥١  
١٩٣٣

# الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

كل نسخة حالة من امضاء المؤلف

امام محمد بن عبد الله  
٤٩

٢١٣٣٦	دائرة نشر
١٠	قنينة
	مكتبة



مصنف الكتاب

السيد محمد صالح العباسي السهرودي

١٠٠

# فهرست الجزء الاول

صفحة	
٩	كلمة المؤلف عن العلامة عبد الوهاب النائب
١٠	عشيرته
١١	ولادته
١٥	أخلاقه
١٦	أعماله الخالدة
١٨	مناصبه
٢١	صفاته
٢٢	أعماله
٢٦	المنشآت مدرسة الراشدية
٢٨	« مدرسة الجديدة
٣٠	مجالس وعظه
٣٢	كيفية وعظه
٣٤	مؤلفاته
٣٨	صغر نفسه
٣٩	آدابه وتعلمه
٤٠	ذكائه وبصيرته
٤١	« وحفظه
٥٠	مرض موته
٦٤	لجنة التأين
٦٥	السيد نجيب بك الراوي
٦٧	صرتية عبدالرحمن افندي البناء
٧٠	رثاء عبدالكريم افندي العلاف
٧٢	« عبدالوهاب افندي البدرى

- ٧٣ رثاء عبد الستار افندي القره غولي
- ٧٥ « ابراهيم آل الرحيم
- ٧٦ « عبد الحميد افندي الاعظمي
- ٧٧ « الحاج محمد رشيد افندي الشيخ داود
- ٧٨ « الشيخ ابراهيم الراوي
- ٧٩ « معروف افندي الرصافي
- ٨٢ كلمة المؤلف في رثاء العلامة عبد الوهاب النائب
- ٨٤ شيوخ العلامة عبد الوهاب النائب
- ٨٥ ترجمة العلامة فيضي افندي الزهاوي
- ٩٠ « العلامة الشيخ داود افندي
- ٩٦ « الشيخ اسماعيل افندي الموصلي
- ١٠٠ الشيخ عبد السلام افندي الشواف
- ١٠٣ الشيخ عبد الوهاب افندي مفتي البصرة
- ١٠٦ الشيخ محمد الماراني
- ١٠٨ الشيخ احمد السمين
- ١١٠ الشيخ حبيب الكروي
- ١١٢ الشيخ عيسى افندي البنديجي
- ١١٤ الشيخ قاسم القواص
- ١١٦ الشيخ عبد الرحمن القره طاغي
- ١١٩ الشيخ قاسم افندي البياتي





العلامة الشيخ عبد الوهاب أفندي النائب

قد غاب عنا بالمنية شخصه      ونظر الى تصويره من غائب  
تلق المعاني العريبات عن العلي      في صورة لآلي الحسين النائب  
الرصافي

## كلمة عن الأستاذ العلامة الكاتب

إنما خصصت هذا الجزء بالعلامة الأستاذ شيخنا المرحوم الشيخ عبدالوهاب  
اقندي النائب ولظمت في سطورہ ما له من فضل وأدب وعلم وعروبة وعمل  
خالد يذكر ، وضمته جميع أدوار حياته منذ الطفولية حتى وفاته رحمه الله  
تعالى والمسلمين أجمعين ، لقيامه بنشر العلوم في طبقات الامة وثقيفه الفهوم  
وإخراجه جمهرة كبيرة من العلماء وجماعة بارزة من الادباء . بعد ان انحط  
هذا البلد الامين إلى الحضيض والدرك الاسفل من الناحية العلمية والادبية ،  
بما أختار عليه الدهر وتضائل فيه نور ذوي الفضل والعرفان .

نعم شمر هذا العالم الكبير عن ساعد الجدد فنور ارجاء هذه البلاد بما اوتيته  
من علم وفهم ، حتى أعاد للامة عزتها بما خلفه لها من علماء فضلاء وأدباء  
نبلاء . وان وجد في هذا القطر رجال علم وفضل لهم تربيته ونور حكمته ،  
هذا وحيث اني آخر من نخرج به وتأدب بآدبه . وانه لا فضل من ترى مزاياه  
في آثاره وأفخر ما يجب على المؤرخ ان يحرر أعماله في بطون أسفاره دعاني  
الوفاء بالواجب لان أخص الجزء الاول من هذا الكتاب به وأطنب في مزاياه  
وشمائله . وان هذه وحقق الحاجة تدعو الكتاب الى ذكرها والاديب الى  
تسطيرها ، وإلا فالنفس كما قيل لا تحبها الاماني من الاضمار في سلك المؤلفين  
بالمحال . إذ لكل عمل رجال . ومن ان لنا ذلك القلم السيل والفكر الجوال .



## عشيرة

ان العلامة المترجم يمت الى فخذ آل جهمي من آل عبيد العشيرة المشهورة في العراق . جاءت هذه العشيرة العراق منذ الفتح الاسلامي واستوطنت منه بقاعاً وارااضي ولهذه العشيرة مواقف مشهورة وحروب دامية معلومة فكل من تصفح تاريخ الوزير الكبير حسن باشا يقف على ما لهذه القبيلة من الايدي البيضاء في مناصرة الحكومة العثمانية على انتقلين كما يكون على علم من بسالتها وشدة بطشها . إذ كان هذا الوزير كثيراً ما يتركز في أعماله الإصلاحية والقضاء على المفسدين على هذه القبيلة ، وبهذه المناسبة قطن كثير من آل عبيد بغداد ونحضرنا وأخذوا يعلمون أبناءهم العلوم ويدربونهم على اقتناء الفضائل ومعظمهم استوطن قصبة الامام الاعظم أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه باسم من المسمى اليه الوزير وذلك في حدود سنة ١١٢٧ هجرية .

وقد حاول الوزير بمجيء قسم من هذه القبيلة وانزاله أطراف بغداد واريافها ليحافظ بهم على البلاد وصد غارة المعتدين . وهذه القبيلة تمت الى حمير إحدى قبائل عرب اليمن العرباء انني استفاضت كتب التاريخ بذكرها كما طفحت السير جماء بما لجير من المناقب الخالدة والمزايا الجليلة . وكان من جملة الذين أموا بغداد للغرض المذكور واستوطنوها على ما هو المشهور جد العلامة الشيخ عبد الوهاب افندي النائب الاول وأعقب اولاداً منهم الفاضل الشيخ عبد القادر والد المسمى اليه المترجم .

ولما ترعرع هذا أخذ يدرس العلوم على علماء بغداد يومئذ حتى حصل على قسم وافر منها ثم عين اماماً في جامع الامام محمد الفضل وقد عرف بفضله وتقواه وكان رجلاً عاقلاً منزوياً لا يهتم إلا بقاءه بما اوجبه الله عليه وتربية اولاده كالفاضل الشيخ محمد صالح والعلامة الشيخ عبد الوهاب والشيخ محمد سعيد النفسبندي على العلوم وبقي محبوباً محترماً لدى أبناء بغداد وأهل فضائها حتى توفي رحمه الله تعالى سنة ١٣٠٣ ودفن في مقبرة الشيخ جنيد البغدادي إحدى مقابر الجانب الغربي من بغداد

## ولادته

ولد علامة العراق الشيخ عبد الوهاب اقليد النائب بن الشيخ عبد القادر اقليد بن الشيخ عبد الغني بن جعيان بن شبيب بن حمد بن علي العبيدي سنة ١٢٦٩ هجرية صبيحة اليوم الاول من محرم الحرام في حي الامام السيد الشريف محمد الفضل أحد الاحياء الشرقية من جانب الرصانة وكان لولادته فرح عظيم بين عشيرته كما هي عادة الامة العربية في مواليدها .

ولما نشأ رحمه الله تعالى وشب في كتف والديه وزرع لدى اعمامه واخواله اخذ يقرئ القرآن الكريم على من اشتهر في المحلة المذكورة من المقرئين والمؤددين حتى حصل على القسط الاوفى منه دراسة وحفظاً ثم لازم والده بقراءته عليه من ناحية التريل والتجويد فاجاده كما قرأ عليه مباني العلوم العربية والدينية وشيئاً من الخط والحساب الى آخر ما يلزم تحصيله .

وبعد ان اتم المقصود ، واحسن صنأ به هذا المنشود ، واحاط بكل ذلك علماً ومعرفة وكانت له فيه الميزة والخيرة ، انتبه من نفسه لنفسه بان يتلقى كل ما لذ وطاب وفيه حياة البشر بلا شك ولا ارباب ، على اساتذة فضلاء وجهابذة عابرة نبغوا امتازوا بفضلهم على عموم علماء البلاد واشتهروا بما طبعوا عليه من الصدق في القول والشهامة والاباء وفطروا على السماحة والصبر على القضاء والبلاء

نعم اخذ يدرس العلوم على من زادهم الله بسطة في العلم والجسم وجعلت الدنيا تبرز لهم بحللها وتغاضهم بحملة بنعيمها واموالها غير انها لم تجد منهم الا صدوداً ولبقائاً نكراً وجحوداً وبنعيمها وخيراتها تكماً وتديداً .

نعم قلنا لم ير بدأ من اخذ العلوم المختلفة الاوابع والمتنوعة الفوائد والاقسام على اولئك الجهابذة العلماء والمجاهدين الفضلاء علماء عصر ، وائمة اوانه فاستنبط

بهذا لجناحه اسلوباً قويمساً وطريقاً مستقيماً وأعمل صائب فكره في فهم كل ما يقرؤه ويطرحه عليه شيوخه فاستاذ العلم وطالب له مأخذه حتى استغرق في طلبه وتكبد مشاق طرقه ، تاركاً النوم ولذائذه متوخياً نعيم الموائد وفوائده ، حتى أحرز درجة السبق ونال قسماً عظيماً منه كما انتقل الجانب الكبير بتلك الطريقة المثلى والفكرة الراجعة العليا .

واتفق رحمه الله تعالى أن أخذ العلم الآتي منه كالنحو والصرف والمتعلق والبيان على العلامة عبد الوهاب أفندي الحجازي لأنه كان رحمه الله إذ ذاك مدرساً في مدرسة جامع منورة خاتون ، فلم يزل استاذنا النائب منخرطاً في سلك حلقة الموصى إليه مع جماعة من فضلاء البلاد وجمهرة من علماء بغداد إلا أنه كان أشدهم ذكاءً وأقربهم إلى المطالب فهماً وأصابة حتى تخرج عليه واجازه بكل ما لديه وكان يومئذ استاذنا ابن العشرين من عمره غالباً كما كان وهو بهذا السن يعقد مجالس الدرس والتدريس وينصب حلقة المناظرة والمطارحة بدرجة كان يتخيق الناظر أنه لآبو يوسف الثاني .

وكان كذلك يعقد المجالس للحديث والتفسير والفقه والأصول والكلام والأدب ويعلي على الطلاب دروسهم كالسبل المنهر بدرجة يشترك في ذلك العالم والمتعلم .

كان له مجلس شعر وأدب يحلل أقوال من تقدم من الشعراء وينتقد ما كبا فيه فكر الأدباء يأتي على مواطن الضعف مها فيستبدلها بما هو أبلغ منها كما كان يلقي عليهم المقاطيع الشعرية والرياض النثرية ويطلب الهم نظم المشور منها ونثر المنظوم . وكان رحمه الله تعالى في كل ذلك آية بل ومعجزة من أشد المعجزات حتى ليستشهد على المسئلة بمئات الدلائل

ولما شاع أمره بين الناس وعم فضله العام والخاص وطبقت شهرته بين طبقات الحكماء الفضلاء وعم ضوء نوره الأرجاء طفق يقصده الفحول وينشط ببابه أهل المعقول والمنقول للارتشاف من مناه والاقطاف من ثمار علمه

وأدبه عين مدرساً في مدرسة منورة خاتون المذكورة على أثر تعيين المولى إليه شيخه الحجازي قاضياً شرعياً في مدينة الحلة الفيحاء حتى قال عنه شيخه عندما تقدم بتعيينه ( لقد صادف التبيين أهله ) ومدح العلماء طلابهم ومن يتخرج بهم هو أمضى في القلوب وأوقع من فرامين الأسراء والملوك .

كيف لا يمدحه شيوخه ويثنى عليه أساتذته وكان فضلاء الأمة وخيرة علمائها معجبنين بفضله وعبقريته ونبوغه وحدة ذهنه وقوة قريحته كيف لا ؟ وقد قصدوا أهدم العلم والفضل من أنحاء البلاد وأطراف المعمورة وما ذلك إلا للالتفاف حوله والاستقاء من بحر علمه وفيض فضله ؟

أجل كان كذلك من حيث الطلب من الناحية العلمية كما كانوا لا يفترقون عن مواصلة الدروس عليه والانخراط في سلك حلقاته قدر لحظة لا ولا رمشة عين : حتى تنفخ فيهم من روحه وسقام من منهل نبوغه ومورد فضله فكانت تلك النفخة دواء ناجعاً ذهب به سقام أذهانهم وأنجلا صدق صدورهم وقلوبهم ؛ كانت تلك النفخة نبراساً مضيئاً لا بصارهم وعلماً يهتدون به إلى طريقهم هذا ؛ كأنهم كانوا في ظلمات وجاءهم النور فاقبضوا منه روحاً طيبة . أظهرت لهم ما كان كامناً من أحوالهم كما هو : حيث أنها مزقت عن عقولهم ستائر الجهل وظلمات الوهم كما انقشعت عن صدورهم سحب الغي والارتباب ، فنشطوا للعمل في طلب العلم والاجتهاد ، فالفوا الكتب في مختلف العلوم وشتات الفنون وأنشأوا الفصول وديجوا الأبحاث ونظموا الدواوين الحكيمة والأدبية ( وإن من الشعر لحكمة ) حتى صار كل من أخذ العلم عنه رحمه الله تعالى علماً يهتدي به في دياجير الظلام

وجماع القول أنه كان بحراً لا تدرك جوانبه كما لا ينحسر الفضل عن قعره ، بحر إليه تشد الرحال وعلى الغوص فيه تتنازل فجول الفصحاء الرجال . كيف لا وهو ضرب في العلوم والسياسة يسهم صائب ؟ وأدل ما بذلك على ذلك مواقفه



الليارة في دوري الحكومة العثمانية وحكومة الاحتلال التي كان يدافع فيها عن البلاد وعن الدين حتى لافي من وراء ذلك ملاقاة من الصعاب .

اخرج العراق ذلك العلامة كما تخرج النحل انواع الشهد من بطونها لقد افتخرت به بلادنا على من سواها من بلاد الشرق كما افتخر الصباح على المساء ، فكف على دوسه العلماء وعلى أدبه الادباء وهو يذل لهم الصعاب ويحل المشكلات : فيغترف الطالب من بحر معقوله ما شاء ان يغترف ويقتطف من ازهار منقوله ما أحب ان يقتطف ؛ كان لعمر كعبة الآمال وقبة النوال كيف لا ؟ وقد كان يتفقد الطلاب المعوزين ويساعد الحاج المساكين كان يلقي اليهم البدر وهم ما كفون في الحجر ويلبسهم نظيف الثياب وقد تمزقت جلودهم عرى ، كان كريماً جواداً يحب القرى ويندد بالبخل والبخلاء وكثيراً ما كان يردد على لسانه رحمه الله تعالى كلمة ان الله كريم ويحب الكريم ؛ كان والحق يقال من الكرم وحب الضيف رفيع العباد كثير الرماد اذا ماشى ؛ وكثيراً ما كانت دارة تنص بالضيوف كما كان غلامه وخدمه يحملون على رؤسهم موائد الطعام واطباق الفواكه ويأتون بها جامع محمد الفضل ليتناول الضيوف منها .

## أخبرني

وأما أخلاقه وفضائله وأعماله التي امتاز بها وأخذ الناس يغبطونه عليها فكثيرة  
وكثيرة جداً لا يحصها العدول يقف على آخرها فرد . لهذا فقد طويلاً الكشح  
عما كان عليه من صفة الكرم والتغني بذكره خشية الخروج عن الصدد ، فقد  
كان استاذنا وإمام بلادنا رحمه الله تعالى طويل القامة أبيض اللون عريض الوجه  
مشرّباً بحمرة تناسب نضوع بياضه كث اللحية أرضها أسود العينين اقنى الاتق  
مزجج الحاجبين عريض ما بين المتكئين فصيح اللسان قوي العارضة متوقد الفؤاد  
بايغ العبارة سريع الحاطر رابط الجأش حاضر الذهن يرتجل الخطب الرنانة  
الطول ويرتجز في المقال لما احرزه من كثرة العلوم وقوته في المتشور  
والمنظوم . وكان شديد الغيرة على الدين مستميتاً على حفظ كرامة بلاده بل كان  
كثير الحرص على رفع مستوى امته وتقدم أهل بلاده لا يستلذ لذلك بطعام ولا  
يعرف للراحة معنى ، حتى ذاع عنه ذلك في الانام فاخذ أقطاب المسامين في  
شئ البلاد يكتبونه من انحاء المعمورة ، يستفتونه في الدين ويستفيدون من  
افكاره السامية وعلومه الغزيرة فيما يعود على الاممة بالنفع الجزيل والخير  
الكثير وهو على ما هو عليه من السن والشيخوخة كان لا يرد في كل ذلك  
طالباً كما لا يقصر في واجب .

## مناصب

لقد انيط بفقيد البلاد العلامة الشيخ عبد الوهاب افندي ما هم وعظم من المناصب الشرعية والادارية انيط به القيام بامانة الفتوى في مدينة بغداد والنيابة الشرعية التي اشتهر بها ونال اعجاب القضاة والولاة فضلا عن مديح العوام والخواص حتى اعتلى منصب الحكم الشرعي في بغداد وصار مما يشار اليه وتشرب نحوه الاعناق وهكذا ضل يتقلب في اجل المناصب واعلا المراتب بين تدريس وافتاء وحكم وقضاء وعضوية في مجلس الولاية (ولاية زكي باشا) وفي مجلس المعارف وبين رئاسة المجلس العلمي في نظارة الارقاف

كما كان يشغل منصب رئاسة محكمة الصالح ؛ كان قد تقدم اليه بهذا المنصب الجليل بعد جهد جهيد من قبل الحكومة حتى اضطرته على قبول هذه الوظيفة قصد صده عن خدمة الامة في الدفاع عن استقلالها ولكن كان تعيينه لأكمية الصالح اكبر دافع له رحمه الله على الاخذ بأيدي الوطنيين حتى اخذ يأتى الامور عن خيرة وينحوض عبارها كمن يأتى الاعمال من ابوابها .

فلذا فام يعقد المجالس ويشرح للقوم حقائق الاستقلال وحب الوطن والتفادي في سبيل الوطن من الناحية الشرعية الحققة حتى أوجد كتلة عظيمة من المنورين فاوقد فيهم الحمية وحب الوطنية حيث انه رحمه الله تعالى كان يعتلي المنبر فيخطب القوم بما يفيدهم دنيا واخرى ويحذرهم سوء العاقبة فيما لو تركوا في صفوفهم للشقاق طريقاً والتباغض مسلماً .

نعم كان يخطبهم كما كان يكتب رؤساء العشائر بمناسرته والأخذ بتناصر الامة من الحضيض الاسفل الى ذروة السؤدد ومطار الاستقلال الذي

لاتشوبه شائبة : كان لعمر ك هذا حاله وذلك ديدنه ودأبه حتى جعل الامة تشوب الى رشد ها وتحفز الى طلب استقلالها غير ان اعدائه في الفكرة عبدة الاستعمار اخذوا يحسبون له الحساب وينصبوا له شرك المكائد قصد الايقاع به وتنفيذ الامة من حوله ولكن قد خاب كل جبار عنيد وان الامة نادت به زعيما سنة ١٩٢٠ ينوب عنها في طلب استقلالها بوسط مشهد عظيم ضم عدة آلاف من بناتها ورجالها الغيارى في جامع الحيدر خانة أحد جوامع جانب الرصافة المشهورة في بغداد . وكان القائد يومئذ ولسن المعروف ببطشه وسياسته الشديدة .

كان اذا ما فرغ من انتهاء دعاوي الامة في المحكمة المذكورة وحكم عدلا وقال فصلا وفض ما لديه من رفاع المطالم وشكايات الناس امتطى صهوة جواده وجاء مدرسته العامرة وجلس العام والخاص اخذ يعطهم ويبتكر لهم اسباب الوصول الى الاستقلال ويبين لهم طرق السير اليه والحصول عليه كما كان يكاتب بذلات أهل القرى والارياف حتى صير الناس شعلة نار تلامب ههنا راصل حبه في قلوب القوم ههنا فيه ما حى الله الله ما مر بتارح أو سالك في طريق رأيت قد اتربت نحوه لاعتناق وحفت إحلالاً له بالقيام الرجال وبذلك نكص اعدائه على أعقابهم خاسرين ورجع ما عملوه نحوه عليهم بالويل والثبور ( يريدون ابلأؤ و الله بافواهم والله مته نوره ولو كره الكادرون ) اذ حانت اسمائه المفرويه بافواه تبطل كل ماسعو رتهده ما اطلوا .

ثم تقدم اليه رحمه الله تعالى بمنصب راسة التميز اشرعى فكان في ذلك خير مثال يحتذى كما تقدم اليه بتدريس التفسير في جامعة آل البيت التي أمر انشاؤها صاحب الجلالة الشمية اذ لك فيصل الاول ملك العراق سنة ١٩٢٤ في بستان ( الطالبة الوقف ) الواقعة بين البلاط وقصبة الاعظمية على نهر دجلة



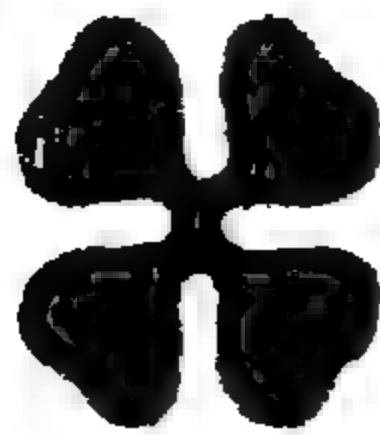
الى غير ذلك من الدروس الفقهية والكلامية وغيرها في شتى المدارس من  
 حقوقية الى مدارس دينية وكان بكل ذلك موضع اعجاب الفضلاء وتقدير  
 الاساتذة المحامين وخلاصة القول اتنا لو اتينا النظر في تاريخ حياة قيسد  
 البلاد الوحيد في جميع ادوارها واطوارها لوجدناها خالصة تقية من شوائب  
 السعة وسممة الرياء ومات وهو كذلك تقياً خالصاً مخلصاً لله ورسوله  
 والمؤمنين حيث انه كما قلنا لا يرجو الا الله ولا يرقب سواه لذلك كان في  
 حياته ومماته آية يهتدى بهديه وينسج على منواله .

## مقالة

لقد كان غيوراً شهماً وعالماً مرشداً وصوفياً حكماً إلهياً كيف لا واثقاً  
لم نشاهد ولم نجد ممن يضارعه من قوى الوحاة والزعامة والعلم والادب احداً  
واصل السعي وراء ترقية ابناء جسده وافلاذ ابناء قومه فيما يعود عليهم من  
خيرى الدنيا والدين سواه .

كان يأمله المحكوم عليه بالحس لما يريد كما كان قبلة المصلح المحيد ووال  
الطالب والمريد اد كان نقياً متشرعاً مصلحاً كبيراً وخلوقاً حطراً وهذا كان  
مشهوراً جداً حتى يمنع اشهار امره عن ذكره ولذلك كان مساعداً من  
حانب الله محفوظاً بعنايته ( ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ) .

كما كان مشتهراً فى البلاد ببلاغه وصائب نظرياته وفصاحته اشتهر بقوة  
الحافظة وصحة الادراك وعرف بصواب الراى وسلامة النوق وحسن المعاشرة  
حتى كان يلاطف الكبير بما يلائم متعربه والصغير بما يناسب حداثة يسلم  
على الكبير والصغير يجذب القلوب بانفس امانه ويحبب الناس اسمائه اشتهر  
بذلك بما ذاع صيته بحسن انسانيته ورفيق طمعه وله من صفات  
قلبه ادلة كثيرة ومن طمعه راهين عديده حتى انه لو لم يكن مشغولاً بمنصب  
الحكومة ايام حياته ونصده المحالس العديدة واتحاده الزراعه والحراثة . ورداً  
لكان يتغل اكر منصب واسمى مقام فى عالم الادب لهذا كان يندبه  
الشعراء ويذكره الفقهاء والمحدثون ، احل يده المتهدي والمسريس كما تكاه  
الكاتب والتأديب فلقد كان كريماً جواداً ومرشداً عظيماً



## أعمال الخيرية

وبما يدل ذلك على صدق ما نوهنا عنه وصحة ما قلناه انه رحمه الله تعالى لما رأى علم وجود مدرسة تضم اشقات اطفال الامة وتقوم بتهديب النشأ امر بإنشاء ثلاثة مدارس من خالص ماله اولها المدرسة المعروفة بمدرسة الفضل كان قد خط عرصتها ورتب موضعها من اراضي المجاورة لها والمشهورة (بخانلاوند) ثم جلب لها الطاباق من اراضي في الراشدية حيث انشأ فخارة طاباق هناك بسببها وامر القعلة بممارتها وتسويرها وذلك ايام سلطنة السلطان المرحوم عبدالحميد خان بان جعلها مشتملة على عدة غرف وقاعات للطلاب ولما كملت تقدم بها الى الحكومة لتكون برسم المعارف وتمت ادارتها .

ومن هنا نشطت المعارف الى تايئتها وتعيين مدرسين لها وفراشين برواتب معينة ومن ثم اطلقت عليها اسم (المدرسة الحميدية) وأذنت في الانخراط لابناء البلاد في سلك تهذيبها واباحت لهم الدخول في صفوفها وهكذا اخذ الطلاب يهرعون اليها من كل صوب وحذب حيث انها الوحيدة في ذلك التاريخ وقيت هكذا ننجب للبلاد ابناء فضلاء وعلماء مهديين ووزراء محنكين ولا يستبعد القارى فيما لو قلت له ان اعظم قواد جيشنا اليوم وضباطه بل وبعض الوزراء الفخام هم خريجوا هذا المعهد الجليل الذي ما كان من قصد العلامة في اتقائه الا رحمه الله تعالى والخروج بابناء البلاد من الجهل الى النور ، وتمت مفعلة قعيد الامة ورعيه السكينة نخرج لنا مهدياً ورحالاً ، يتدربون حتى دورهم لا حير وهو دبر حكومتنا العربية الهاشمية الجليلة ، بيد انها اكتسبت في هذا الدور اجمل حلة من حلل العلوم المفيدة وتجراذيال الفخر على غيرها ، من المدارس الحديثة العهد ولن تزال تغذي ابنائنا بفضائل العلوم وتخرج رجالاً مستقيمين غير انها ستبدل اسمها الاول باسم (مدرسة الفضل الابتدائية)

في اوتخان اللاوند الذي اقيمت هذه المدرسة في جانب منه وبقية من راحه  
هو كان بالاصل ارضا راحا منخفضة في طريق البلد من الجهة الشرقية  
وعندها اكواخ بعض الفقراء والذرياء النازحين الى بغداد ولما خرجت قبيلة  
اللاوند من الاكراد المعروفة (بالهاوند) اليوم غلطاً تقطع الطريق وتعبث  
الفساد حتى فاقت الخوارج بفسادها يوم كان والي ايالة بغداد الوزير الكبير  
حسن باشا

وقد عتوا عتواً كبيراً واستغاث الناس وصار ابرهم لا يطاق انتدب الوالي  
المذكور احمد باشا رئيس الاكراد يومئذ فادبهم هذا احسن تأديب وفرق  
جمعهم وقتل منهم كثيراً فالتفت البقية الباقية منهم العفو من الوزير حسن باشا  
والصفح عنهم فعفى عنهم وأمنهم على أنفسهم واموالهم غير انه طلبهم الى بغداد  
فجند منهم الجنود ورتب لهم الرواتب وأمر عنهم وانشأ لهم في البراح  
المذكور خاناً كبيراً متراحي الاطراف بعيد ما بين زواياه وجوانبه فيه الاصطبل  
ومشعب السلاح والذخائر وفيه الغرف والقاعات الى غير ذلك من اللذات  
حتى اغرم على هذه القلعة والخان المذكور اموالا كثيرة ورأس عليهم خالد باشا  
الكردي اللاوندي وصار الجميع تحت امرته وبهذه الوساطة تخلص من شرهم  
واستعان بهم على من يظهر العصيان من عشائر العراق ويخلع الطاعة من  
اهل البلاد وبهذا التدبير ايضاً تمكن حسن باشا من حكم البلاد ولما كان  
بعين الوقت قضى على اهل بغداد ووجوهها بجلبه الغرباء وجعلهم بطائن له  
في طي الغيب وبعد ان اقل نجم حسن باشا ودالت دولته وذهبت شوكته  
وصار في طي الدسيان وتبدلت الارض بغيرها ( قل اللهم مالك الملك تؤتي  
الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتمز من تشاء وتذل من تشاء بيدك  
الخير انك على كل شئ قدير ) وجاء غيره فشتت اللاونديين وقضى على

آخرهم من بغداد فافخذ هذا الحان الى الانهدام والاضمحلال حتى جاء دور سري ناسا والي ايلة بغداد سنة ١٣٠٥ هجرية ولم يبق من الحان الا اسمه حيث صار ارضاً بلاقع (لا ترى فيها عوجاً ولا امناً) انشأ في مكانه بستاناً عظيماً كبيراً غرس فيه انواع الاشجار من نخيل واعناب وزيتون ورماني الى آخر ما هنالك من القواكه ووضع في وسطه حوضاً كبيراً جداً اوسع من الحياض الشرعية وذلك من الرخام المتين في وسطه الشاذروان بقذف بالمياه واحاط هذا البستان المذكور سور من حجر الطاباق وشاسك الحديد ثم آل امر هذا البستان الى الحراب لدوران امره الى بلدية البلد ورأس حسنها وبعد ان كانت روضة من رياض الجنة اصبحت حفرة من حفر الحراب ١٢ .

والاخير رأت البلدية من المصلحة بيعها فباعتها من الاهالي فاشتراها العلامة فقيد الامة الشيخ عبدالوهاب النائب باموال عدت بالف جنيه قسمها الى دور وحوانات وخانات ومقاهي ثم ولت عليها ابام إلا وهي محلة عامره تصم آلاف النفوس ثم اطلق عليها اسم النائية تسميه باسمه ولن تزال تعرف باسمه الكريم ، وما هذه إلا حسنة من حسناته وفضيلة من فضائله . كيف لا وقد اقطع منها الفقراء دورا بلا عوص بل حسبة لله تعالى وفي سبيله .

قد اطرى العلامة فصائل والي بغداد (سري ناسا) سنة ١٣٠٧ هـ حينما رآه يرأف بالارامل والايام بامرهم دفع ما يستحقونه من المخصصات الشاهانية والاعطيات السلطانية وارواهم الماء المعين من دباك السادر وان بقوله :  
يا والي الزوراء دمت وزيرها اذ قد شرحت من الانام صدورها  
وبقيت مأوى للعفات لاسرهم اذ قد جبرت من الضعاف كسيرها  
ومنحتهم منك العطاء نفصلاً فاستكملت في ذا الزمان شهورها

ولطالما لبثت فلم ينتج لها  
تغلب وتذهب بالرحاء ولم يكن  
حتى انيت والعدالة حاملاً  
سعدت أناس في حماك مقبلهم  
هذي العدالة لا علمتك منصفاً  
ان النفوس لمل ذاتك ترنجي  
اني لا شكر عن لسان أرامل  
لا زلت ما بدر السعادة ساطعاً  
إلا وعمرك ما أهاج زفيرها  
عما يسر قرادها وحبورها  
فهبك قد ساوى التي قيرها  
نعم المصور اذا دعوك هصورها  
تسقي العطاش اذا أتوك نميرها  
لتكون في زمن الالاس بشيرها  
وجدتك با عين الزمان نصيرها  
لتشاهد الزوراء منك منيرها





## مدرسة الرشدية

ولما كان من المعلوم البين لعلامة العراق وزعيم البلاد الاوحد ان الغرض الحقيقي من تأسيس المدارس والمكتاتب والاخذ برفعها والعناية بشأن التعليم فيها انما هو تربية العقول وتنمية النفوس وتهذيب الافكار وايصالها الى حد يمكن المتربي من نيل كمال السعادة وحياة الدارين اهتم الاهتمام اللازم بفتح مدرسة أخرى لا تقل فائدة عما تقدمتكم وانشائها في اراضيهم ووسط ملكهم (الراشدية) قصد بث العلوم وتهذيب الافهام خارجاً وداخلاً ولئلا تكون ميزة لاهل المدر على الابر في العلم والعرفان وهم من امة واحدة وقوم واحد ودين واحد .

فشرعن ساءديه الكريمين فجاب الفعلة من بغداد واقام صرحها وبذل في ذلك ما يلزم من المال ولما كانت جعلها برسم اهل الراشدية . والراشدية هذه عبارة عن اراضي زراعية على نهر دجلة غربي جانب الرصافة تبعد عنها نحو مرحلة تسقى مزارعها بواسطة الدواليب والداليات والكرود وغيرها واهلها عرب من قبائل عديدة منهم الكهلاني (الدليمي) ومنهم الفراجي ومنهم العبيدي ومنهم الخزرجي ومنهم المشهدي الى غير ذلك من القبائل وبالمناسبة نقول حقيقة ان التاريخ ليعيد نفسه حيث ان الراشدية كانت تعد في حدود سنة ٧٠٠ للهجرة تقريباً محلة من محاليل بغداد الكبرى ذات النفوس الكثيرة والدور الشائخة البديعة والمزارع المثمرة والمدارس العاصرة ،وكم نبغ فيها من شاعر وظهر فيها من محدث وبرز متصوف وهي من ابنية الراشد الخليفة المباسي وبه سميت كما لا يخفى على متتبع تاريخ بغداد المجيد وتراجم احوال علمائها ولكن ضمن الزمان علينا بها كما ضمن غيرها من المحال العظيمة بان جعلها لدجلة لقمة سائغة وطعمة مريثة حتى قضى عليها ولم يبق لها اثرأ كما استبدل باهلها أناساً آخرين ،غير ان الله سبحانه رآى لبستحي ان يسلب نعمه اهلها قبض لاهل هذه الاراضي وتلك الحقول هذا الزعيم الكبير والعالم

## لب الالباب

الخطير بان يمتلك القسم الاعظم منها ويجعلها بساكن ومزارع ويعيد اليها ما فقدته من العلم والادب حيث انشأ كمالنا في جنب قصره ودار ضيافته مدرسة لا تقل اهمية عن مدرسته محمد الفضل تناسب اهل تلك الجهة وتكفل تثقيف ابناءهم وبعد ان تم تعميمها وحسن وضعها وتنسيقها رتب فيها مدرسا عالما في صناعة الأدب ومحيطا بوقائع واحوال العرب وهو شاعر العراق واستاذ ارباب الشعر على الاطلاق الفاضل معروف افندي الرصافي واطلق رحمه الله تعالى له المشاهدة وعين له المعاش وقد تعلم فيها كثير من ابناء الزراع ، ولن تزال كذلك تخرج الجم الكثير من ابناءهم وتجهز الجمع الغفير من افلاذهم نرى مصالحها من قبل وزارة المعارف اليوم .

وقد عينت الوزارة المحترمة لها المدرسين ورتبتها احسن ترتيب يعلمون نشأ اهل الراشدية مختلف العلوم من زراعية الى علوم حسابية رياضية هندسية اديبة الى تاريخية دينية وهي الآن لا تقل مضاهاة عن مدارس العاصمة من حيث التعليم والتدريس فجزى الله منشأها خير الجزاء .

ثم لما تبين لفقيد الامة والدين عليه الرحمة والرصوان ان اخراج العقول من حيز البساطة والاعتقادات الفاسدة الى درجة الاتصاف والتخلي بتصورات واعتقادات معلومة صحيحة عقول ابناء الامة العربية بصورة شريفة لا يكون إلا بالاكثر من وضع للدارس واحداث المعاهد في المدن والقرى والارياف والاخبية كي تتم الفائدة وينور العالم الاسلامي وتعلم مداركه وتسمو فضائله ، كان في عصره رحمه الله تعالى لا مدرسة منظمة ولا معهد يرغب فيه الا في المدارس الدينية في المساجد والجوامع لا أقل ولا أكثر وكاد ان يهجر القرآن ويتركه في ارضه التي حيم الحمال ككسكاه في ردهم ارضها سلام له في نشط لأن اصنع في قريه ( حديد النط ) عربي ارشدة المذكورة مدرسة يدرس فيها القرآن وتعلم بها الكتابة لتلا يحرم اهل هذه القرية من هذه الفضيلة وتموت نفوسهم جهلا وضلالا ؛ ( ومن احيا ميتا كان كمن احيا الناس جميعا )



## فهرست الجريدة

نم ابتاع رحمه الله ارضاً من اناس في هذه القرية فيها اشجار النخيل وبعض اشجار الفواكه وكانت ارضاً واسعة و بستاناً كبيراً تكون للداخل الى القرية من ناحية الوارد من بغداد فخط في قسم منها خاناً ينزله الركاب وياوى اليه المسافر فيه الحجر والاصطبل واحاطه بسور من اللبن والرصاص واقام سقفه يجنوع النخل كما انشأ بجانب هذا الخان داراً لجند الشرطة وجعلها برسم الحكومة ، ولما كملت له هذه العمارة انشأ مدرسة ذات غرف وساحة واسعة كبيرة احاطها بسور منيع من اللبن واحسن عمارتها بجانب هذه الابنية المذكورة ومن ثم امر اهل القرية بهذيب ابنائهم فيها وتعليمهم في ربوعها فلم يكن منهم إلا الاجابة والاذعان لداعي العلم والفلاح فجاؤها من كل فج عميق واخذوا يسدرون زرع عرفانها ويتفثون بافتان فضائلها حتى تعلم فيها النشء الكثير من ابناء تلك القرى والقرى القريبة منها ثم تركها برسم الحكومة وتحت ادارة المعارف فعينت لها المدرسين والمدرسين وادرت عليهم الرواتب وخصصت لهم الاعطيات الشهرية وهي لن تزال كذلك تخرج في كل سنة عدداً غير قليل من ابناء تلك القرى مثقفين معلمين عالين .

لهذا فان استاذنا رحمه الله تعالى كان بعمله هذا لم يمت كما ان عمله لم ينقطع لان المؤثر اثرأ بذكر على طول الايام ويثنى عليه ويحترم اسمه في المحافل ويتحرم عليه . . . . . كان له في العالم طامراً رحمه الله .  
لايدي

تلك آثارنا تدن علينا فانظروا بعدنا الى الآثار  
احل ان اصحاب الاعمال الخيرية لا تنقطع اعمالهم قطعاً وان كانوا عن  
الابصار غائبين وتحت طيات الثرى مدفونين كيف لا ؟ وقد جاء في الخبر

عن سيد البشر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ( اذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية وعلم ينتفع به وولد صالح يدعو له بالخير ) فله مبرات وصدقات لا تنقطع ولا تنطمس ، له مزارع ومناهل وحدائق وبساتين يردها كل ملهوف ويأكل من ثمارها كل مخلوق سواء في ذلك الانسان وغيره ، لمعري ان هذه هي الصدقة التي لن تبور والعين الجارية التي لن تغور .

فهل بعد هذه التجارة تجارة تذكر ارام عمل يطرى لاحد فيشكر ؟ هذه مخلقاته يا قوم ونلك اعماله ومبراته فهل لدينا من يوازيه ؟ ! ومصاص القول اتنا لو اردنا انهاء اعماله التي كان يجبول عليها وفضائله التي كانت ساعياً في تحقيقها لاحتجنا الى مجلدات ضخمة ؛ لانه عالم بمعنى الكلمة فقيه اصولي محدث مفسر كلامي منطقي مناظر مفهم لغوي شاعر ناثر كريم جواد شهم غيور انفرد في الصفات الخالدة جمع الشانل الثلاثة وهو بذلك على حد قول القائل :

ليس على الله بمستنكر      ان يجمع العالم في واحد

## مجالس وعظ

ولما كان على علم من فوائد قوله على الصلاة والسلام (ان خير الناس من ينفع الناس) ولا شيء اغلى وانفع من بت العلوم وتعليم الناس معالم دينهم وارشادهم بالحسنى الى الخير والسعادة اخذ يعقد مجالس الوعظ والاهداء في جامع الامام محمد القضل في جهة جانب الرصافة الشرقية الذي اعاد عمارته الوزير الكبير سليمان باشا سنة ١٢٩٣ هجرية بعد ان اخنا عليه الدهر كما اخنا على لبد في كل يوم بعد اداء فريضة المصري علم ابناء الامة معالم دينهم ويحثهم على التحلي بفاصل الاخلاق ويشوقهم على النهوض ونفض غبار الخمول ويحرضهم على طلب الكسب من نواحيه المشروعة ويدلهم على ايتاء الامور من ابوابها ويبين لهم ضرر التقاعس والتشاغل الى الارض عن طلب الاعمال الصالحة التي تعود عليهم وعلى ابنائهم بالخير الجزيل كما كان يشرح لهم في مجلسه هذا سير الاوائل وما كانوا عليه من الجد والاجتهاد في تعزيز قواعد الدين واعلاء شأن ملهم وكان يبسط لهم مناقبهم الحالية وكيفية مجازقتهم بانفسهم واموالهم واولادهم في الدفاع عن بيضة الاسلام وحماية اهل وبلاده كي يقتفوا اثرهم ويعملوا بعملهم حتى يحري منهم العيون دماً .

كان له في طريقة الوعظ والتذكير ومداومة التنبيه والتبصر والمثابرة على الانذار والخوف والتحذير مقامات نستدرل للحضور من رحمة الله تعالى ما يحيط كثيراً من الاوزار ويسحب ذبل العفو على سوء الآثار وينفع القارعة الصماء ان تحل بديار السامعين : فلا يوم من ايام الجمع إلا وله فيه مجلس وعظ ينسكم فيه وه في ذلك ذريفة مبدية لا يجاريه غيرها . العلماء اخذوا وكان وعظه على طول يوم جمع السنة بصورة اخلية ؛ كان له ايضاً مجلس وعظ في جامع مرجان الذي انشأه الامير مرجان المذكور سنة ٧٥٨ هجرية بعد اداء فريضة الظهر من كل يوم من رمضان كل سنة حيث تقدم اليه من

جانب الحكومة العثمانية يومئذ واطلقت له بذلك للرتبات المخصوصة وكثيراً ما وعظ في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني رضي الله تعالى عنه بإشارة من حضرة متولي به تقيـ الاشراف السيد عبدالرحمن افندي وكان على مجالس وعظه اقبال عظيم جداً .

ومرجان الذي انشأ هذه المدرسة المذكورة هو من موالي السلطان اويس ابن الشيخ حسن الايلخاني وكان احد امراء التتار واستقل في بغداد وحكومتها بعد ابيه الشيخ حسن سنة ٧٠٥ هجرية ولما سافر السلطان اويس المذكور الى تبريز ورحل عن بغداد خرج مولاه المذكور مرجان بن عبدالله بن عبدالرحمن السلطاني الالنجاني عليه بقصد الاستقلال بحكومة بغداد وتملكها فقام عليه سيده لمحاربتة فنصره الله تعالى وغلبه وفرق جمعه ثم عفا عنه وتركه والياً على بغداد من قبله وهناك بنى تلك المدرسة العلية التي لشيخنا كان فيها مجلس وعظ وارشاد ووقف عليها ما كان في يده من العقارات والاراضي ولما توفي دفن في المدرسة المذكورة وعليه قبة شامخة ومشهد حافل وقد استوفينا البحث عنه وعما جرى على هذا المعهد في كتابنا الحوامع المساجد .

## كيفية وعظ

كان اذا اراد القاء درس الوعظ صعد المنبر الخاص وجلس عليه بكل مهابة وجلالة وكان الناس على رؤسهم الطيرة تنظر اليه بمهابة واجلال؛ ثم يأخذ القراء قبل شروعه في الوعظ فيقرؤن الاغثار المناسبة للمجالس واحداً فواحداً وربما يبلغ عددهم في بعض الايام ما يقارب العشرة قراء باحسن صوت واكمل ترتيب والقراء في بغداد يتبارون في هذا المضمار كما هي العادة منذ القديم؛ فاذا فرغوا من القراءة وانقطع نحيب القوم اخذ هذا الامام الغريب الشأن في ايراده خطبته التي تناسب الدرس في ذلك اليوم و باشر يفرغ في اصداق الاسماع من الفاظه درأ « افسحر هذا ام اتم لا تبصرون ان هذا هو الفضل المبين » فحدث ولا حرج عن البحر وهيباب اذ لبس الخمر كالعيان اذ هو آية ومعجزة من معجزات الزمان .

ثم انه يأتي برقائق من الوعظ والآيات البينات من الذكر التي تطير لها القلوب اشتياقاً وتذوب الانفس احتراقاً حتى يعاود الضجيج وتردد شهقات النشيج وتصير النفوس لا تملك تحصيلاً ولا تميز معقولاً ، ولا تجد للصبر سبيلاً ، وهو في كل وعظه ينشد باشعار من النسيب مبرحة التشويق بديعة التريق تشعل القلوب وجداً ويعود موضوعها الدسيبي زهداً حتى يأخذ المجلس مأخذه من الكلام وتصيب المقاتل سهام ذلك المقام ؛ حتى ليعتقد السامع ان ليس في الدنيا متكلماً مهاباً ، يعطى من ملكة النفوس والتلاعب بها ما اعطى الشيخ عبد الوهاب ، فجلسه محنس علم ووعظ وقوراً هيناً ليناً تظهر فيه البركة وتشماه السكينة ولم تقتصر عن ارسال عبرتها فيه النفس المستكينة حيث انه حميا وعظه تنسرب الى النفوس حتى تطيرها خشوعاً وتفجرها دموعاً ؛ كان يحضر مجلسه الوزراء والولاة والعلماء والشعراء حيث انه يأتي بافانين من العلوم عجيبه ، فمجلسه محاسن رجل ليس من عمرو ولا زيد وفي جوف القراء كل



الصبد آية الزمان وقرّة عين الإيمان هو الخصوص في العلوم بالرتب العلية وفارس  
حلبة هذه الصناعة ، والشهود له بالسبق الكريم في البلاغة والبراعة ، مالك  
ازمة الكلام في النظم والنثر والغائص في بحر فكره على قنّاس الدر ،  
فاما نظمه فرضي الطباع مهياري الانطباع ، واما نثره فيصدع بسحر البيان  
ويعطل المثل بقس وسحبان واين للمريخ من الفرقدان

وانه كان رحمه الله تعالى مع كبر سنه وشيخوخته وضعفه يصلي بالامة  
جماعة في اكثر اوقاتها وانه مع ما ذكرنا من الكبر وايراده الشواهد لا  
اسحق الشيرازي في شواهد ابن الجوزي في قوة حافظته وغزارة مورده  
اذ كان وعظه وعطاء كاملاً كافلاً وبشتى العلوم حافلاً ، يطبع الاسجاع  
بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه كالـ محكمته وفضله يرفع للعلم  
مناراً ويفتخر باهله ، ينظر الى الجهلاء بعين الصلاح والاصلاح يحثد في  
تعليمهم ويفرح في تدريسهم وتفهمهم .

وفي اي مجلس يعقد له ترى جماهير الناس محتشدة واي احتشاد ؟ كأنه  
قد نودي في الناس والى الله تعالى قد حشروا حتى لم يبق مكان في الجامع إلا وقد  
امتلى ولا زاوية الا وقد غصت سواء في ذلك المصلى الشتوي وارواق بل  
وردهة المسجد الجامع سمعتها ، والكل عين باطرة وادمغة حاوية وقلوب قفحة  
واعية ، كأأن القوم غيرهم في مجلسه من حراء مايلي من آيات حكمة واحاديث  
عالية وحكم ومواعظ سنينة تحفهم السكينة وبعهم الوقار والهبة وانعاش الحلالة .  
وهو يرد بالجواب على كل من دلي عليه سؤالاً ويستفتيه في شئ ثقل  
وعقلاً فما ينجم محاسن وعظه وبتلو القراء الآي الكريم وتتاب بالعقول  
حكما ومعابها ويدعو للمسلمين بالخط الوار والعة المعينة والسلطان وامراء  
المؤمنين إلا وتهافت الجمع المحتشد على كرسيه وهو كالاسد عليه رابض يقبلون  
اياديه ويشكرون فضله ويدعون الله تعالى في ابقائه ودوام حياته ثم ينفرط  
عقد هذه الجماعات والسمس مالت الى الغروب وكابه السنة ذاكرة وقلوب  
لفقيد الامة وعالمها الوحيد ساكرة ؛ ويقضون ليلتهم في ذكر وعظه وعظيم  
ما سمعوه من الفوائد والنصائح حتى تأتي اليوم الثاني وهكذا على طول ايام شهر رمضان .

## مؤلفاء

كان يدرس عليه من ضرب في العلوم والآداب بسهم صائب وقطع في هذا  
للمضمار شوطاً بعيداً بقصد حل مشكلات المسائل وعو يصات المطالب وابطاح  
ما جاء في الكتب الغامضة ؛ ومن ثم نشط لان يضع لهم ولمن سرى مسرى  
التحصيل وطلب معالي العلوم ما في هذا المعنى من الكتب القيمة والشروح  
الثمينة والمنصومات الغالية ؛ من ذلك حاشيته التي اسمها المعارف في كشف ما  
غمض من المواقف ؛ اوضح فيها ما تردد العلماء عنده من المسائل ، والتوفيق بين  
الارادات الكلامية والحجج الفلسفية وكانت هذه وفق رعائب الفضلاء وسلاماً  
لارتقاء العلماء ، ومنها اى مؤلفاته القول الاكمل في شرح المطول الا انه  
رحمه الله تعالى لم يكمله وكان يلقي عايناً مضافاً منه حين الدرس بصورة املاء  
على كل مسألة من المطول ونحن نشأت ذلك ؛ وكان هذا الشرح فوق ما يرجى  
وبتأمل ، حيث ان الطالب ليدرك بسببه مطالبه من دون تدريب استاذ وارشاد  
مرشد ومن مؤلفاته حاشية كبيرة على الدرر في الفقه وهذه سرقت مع ما سرق  
من كتبه في المكتبة ، ومنها رسالة اسمها الالهام في تعارض علم الكلام ، ومنها  
شرحه ملححة الاعراب في النحو ومنها حاشية قيمة على جمع الحوامع في الاصول ، ومنها  
شرح اربعين حديثاً كان قد اختارها من الصحاح الست في الاحكام  
والادب والاجتماع ؛ ومنها رسالة عظيمة الفائدة في الآيات المتشابهات كان  
قد وفق بينها بادلة عقلية راجحة بين ما تعارض من الآى وكان قد اشتبه على  
القوم فهمه ؛ ومنها كتاب في الوعظ مرتب على محاسن الاله لم يجمع بل  
بقى متفرقاً في اشتات الكتب وزوايا الاهمال ؛ ومنها منظومة في علم المنطق  
نحاه منحنى سلم الدروس قصد بها تسهيل حفظ علم المنطق والتيسار على  
تعليمه من بحر الرجز ، ومنها رسالة في الفرائض كان قد وضعها امام قمامه باعباء  
النبابة التسرعة ؛ ومنها منظومته نور الايصاح في الفقه ؛ ومنها نظم العوامل

ومنها ديوان خطب منبرية ؛ ومنها قصائد في مختلف المواضع منها في المديح ومنها في المراسلة والمكاتب مع بعض العلماء والادباء والولاة . ومنها في الغزل ومنها في الموعظة . ومنها في الحاسة . ومنها في رثاء الديار ومحاسن العرب وفضائلهم ووفائهم . ومنها في التصوف الى غير ذلك من الارجيز والمقاطيع والتقاريف فيما لو جمعت وبوبت لكنت اكر ديوان يحتاجه للتأدب والمؤرخ ؛ ومن مؤلفاته ايضا رسالة في الرد على بعض القسان في بغداد ، واخرى في جوار سماع الاموات رد بها على من انكر ذلك من الناس ، ومنها غير هذه الكتب العظيمة والسفر القيمة من محاميع ادبية ووفائع تاريخية .

قل له في بعض الايام بمناسبة حديث حري في مجلسه يا حضرة الشيخ نرجو ان تكثر آثارك العلمية فيما لاهها هي التراث المجيد بعدك الا انه احابه رحمه الله بقوله :

عاقبتدريسي عن التأليف لكن است اني متأسف  
من تلاميذي الفت كتاباً كل فرد هو في العلم مؤلف  
هذه نبذة من تاريخ حياته وبقاة زهر من افعاله ومبراته فهل لنا من  
يأمله في دورنا هذا ؟؟ لقد كان الركن الركين لاهل العلم والاصل والادب كما  
كان دعامة عر الشعب ونصره ؛ والدرع الحصين لاحكام الدين ؛ ولكن  
صن به علينا الدهر ولم يكن ليلتفت الى ضعفنا وفضله :

وشعب ضعيف الركن زال نصيره وما كل يوم للضعيف نصير  
ولو اردنا اهداء اسماله واصفاء صفاته ومراياه وما قام به في ادوار محامنة  
وفات متباينة وتعداد موفقه في الدواعي عن الدين وما العالم ومهاصرة  
العلماء والصرب على يدي العاتين بمقدرات هل العلم ولاوقف وموقفه عن  
القصد من وقف لواقفين وتعمير المسجد لجودع والمعهد والمعبد ومقرعته  
ولاة الامر بالحجج الدامغة من اجل ذلك لاحتجنا الى كتب كبار وسفر  
طوال ، ولكن حريتنا بهذا وكنا قد شاهدناه عليه ايام دراستنا عليه ،



عليه الرحمة والرضوان على حد قول القائل : « ما لا يدرك كله لا يترك جله »  
كما كان قصدنا ايضاً من اطرائنا محاسنه ودكرنا فضائله تبيان فضائل اهل  
الفضل واظهار اخلاصهم ، كي يقتدي بهم ابناء الامة ويحذو حذوهم ، اذ زعماء  
العلم والادب هم اولى بالاطراء والمديح .

لقد كان علامة العراق وزعيم نهضته العلمية والادبية والادارية والسياسية  
ذا صبر وثوثة وعفو وطيب نفس وكرم ، يقابل اساءة المسي اليه باحسانه  
وكرم اخلاقه « احسن الى من اساء اليك » وهو هذه وحب الناس اليه حري  
بمصدق قوله تعالى : « واليك لعلى خلق عظيم » وقوله تعالى : « ولو كنت  
فطاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك » .

كان رحمه الله تعالى عزيز النفس دمت الاخلاق لين الجانب شريفاً حسن  
المعشر اليفاً مألوفاً « لاخير فيمن لا يألف ولا يؤاف » كان يكرم اهل العلم  
ويرفع جانبهم ، يساعد معوزهم برأ بهم رحيماً بفقيرهم ساعياً في توطيئهم ،  
عين منهم قضاة وحكاماً وأئمة في الجيوش ومعلمين في المدارس الاميرية  
والاهلية ، وكم سعى في تعيين القسم الاعظم في دواوين العدلية وغيرها من  
دواوين الحكومة حتى ائنا لو اردنا تصفية حساب اولئك الذين لاسنا ذنا  
عليهم منه وكرامة ولا كرامة على الواجب لو حذناهم ما يفارب النصف من  
مأموري الحكومة الوفرة ادله فضل على المحامين يوم كان يدرس المجلة  
وغیرها في مدرسة الحقوق وعلى الاداريين يوم كان يحضر امتحان مدرسة  
الاعداد ، العسكري والعسكري وغيرهما على القضاة والنواب يوم كان ناظراً شرعاً  
وحاكماً قسماً ... لا يكون سراً ... بدورهم بدفع  
حشع جوعهم وحرارة صحتهم ووسهم

اجل عين وسعى في تعيين اكثر اهل هذه البلدة في اهل الوظائف وارقى  
المناصب . وكم سعى ورء تحقيق آمال ارباب المصالح فاحرهما وكم سعى في اطلاق  
سراح المساجين ومن العيود مكهم ، رحماك ربنا بنسوخ هذه البلاد ورعيها

وكن له ذخراً كما كان لنا عوناً في حياتنا الأولى :

عبد الوهاب تجري آية العلم دمعها عليك ويبكي بأش وقير  
كان رحمه الله تعالى لا يفرح بجميل عمله او حسنة اسداها شأن العاقل  
الكامل ذي المجد الشامخ والفضل الباذخ، وهذه مكرماته لا يكاد ينكرها  
احد ولا يححد وحودها فرد لانها طاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار، اللهم  
إلا اذا كان هناك من ذوي النفوس الخسيسة والخصال الرديئة او شاب  
النسب معاولي الحسب فيمكنهم نكران ذلك لا هم سقاء رمداء العيون  
مرضآء الا كباد :

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم  
ومثل هؤلاء الذين جعلوا التحدث نعم ذوي النعم وفضائل ذوي الفضائل  
مما يلامون عليه كما انكروا انه امر مندوب اليه لهم عندنا عذراً جلياً وان كانوا  
قد حاووا شيئاً فرياً .



## صغر نفس

ولا اظن احداً من الناس كانت له روح كروحه ولا نفس كنفسه ،  
حيث كان رحمه الله ذا روح شفاة خفيفة لطيفة ، ونفس صغيرة عالية منيفة  
يسلم على الصبي فيلاطفه ، وعلى الكبير فيمازحه ومع عظم موضعه في المجتمع  
وعلو مقامه في الامة لا ينحرف عن الاتيان بهذه الفضائل وتلك المكرمات  
بل يجود بها على الذي يعرفه والذي لا يعرفه شأن المصلحين الاجتماعيين ،  
كان بذلك حجة بين الانام وشهاباً لامعاً في الاقوام ؛ كان رحياً بالفقراء برأ  
بالمحتاجين غيوراً على البائسين ، مجتهداً في لم ما تفرق من شمل المسلمين ، كما  
يشهد له بذلك مواقفه في النجف الاشرف والتقائه بالعلماء الكرام هناك ، كان معلماً  
مفيداً ومرشداً لابناء قومه شديداً مدافعاً عما يمس بكرامتهم لا ينظر اليهم  
الا نظر الوالد الرحيم باولاده ، كان يزور مرضاهم ويواسي مصابهم ، وكثيراً  
ما سمعنا عنه انه كان يترك الدراهم تحت وسائد المريض ويساعد البائس  
المسكين فكأنه بذلك قد امتطى السما كين رفعة وارتقى الفرقدين عزاً فقد  
كان موسوماً بسلامه الصدر موصوفاً بسمو المنزلة وعلو العدر وهو بهذا اسهر  
من نار على علم واجل من ان يحصى بناء عليه لسان القلم

## آداب وتعليم

وقلما نشأ طالب علم في احترامه اساتذته وخدمته اياهم، كالاستاذ المترجم حيث انه كان ناشئاً في طلب العلم شاباً في تحصيل الآداب كان كثير الاحترام عظيم الادب لاساتذته يحمل في جنبه فضائلهم ويمجد مكارمهم، كان معجباً بهم متادباً بآدابهم. صاغياً لنصائحهم حافظاً لكلماتهم ضارباً الامثال باقوالهم متصفاً بصفاتهم ذكياً حاد الذهن قوي الحجة متين الاداة لا يحادله احد الا وادمغه ولا يناظره حاد الا ولطمه، لذلك كان محسوداً على ما كان عليه من فرط الذكاء وعظم الدهاء كان فصيح الكلمة بليغ الجملة.

اقل ما يقال عن آدابه وتعلمه ووقع ذلك في النفوس انه رحمه الله تعالى يسحر الادباء بسحر بيانه، ويغلب الالباب بلثالي\* مقاله، كان لا يأخذ مسألة عن شيخ على ظاهرها، بل يسر الغور حتى يصل الى كنهها ويقف على دقائقها كان يقتني اثر المجتهدين، موالياً طريق النابغين، لا يقف عند حد كما كان لا يكتفي من العلم بالقشور، بل يروح بالقضية ويطاب اصلها من المأثور، كان مثال اليقظة وتمثال النشاط والعظمة، كذلك كان، كما كان لا يتواني في نادية الفرائض والواجبات، واقامة السنن والمستحبات كان موطى\* الا كناف، عطياً على كل متكبر جبار يتققد من يعرفه ومن لا يعرفه؛ يجيب دعوة من دعاه وان صدرت من اقر الخلق او اعدى اعدائه يعود مرضي المسلمين ويواسي المساكين، كما كان يساعد من لم يملك ثروة ما يدفع به غوائل الامراض واعرف اناساً من هذا القليل كان اذا ما عاد مريضهم دس تحت وسادته شيئاً من الدراهم من حيث لا يشعر به احد، والحقيقة التي لا مرأ فيها انه كان حامعاً لكل محمداً متصفاً بكل مكرمة نزهة العلماء وقطب رحي عزهم وتقديمهم، كيف لا وهو بدرهم اللآلئ وقطره الغادي والرائح وبشيرهم الذي لا يزحم، وبيرهم الذي ينجلي به لياهم الاسحمر.

## ذكاؤه وبصيرته

وان ادل ما يدل على ذكاؤه اللامع ، وحدة فكره الساطع ، حفظه الثقة  
ابن مالك المشهورة لدى النخبة في عشرة ايام ، وملحة الاعراب في ثلاثة ايام  
كما هو مشهور عنه ان الطلب الامر الذي استوجب اعجاب العلماء ونكران  
لادباء ما هو الا الهام تقف عند ادراك كنهه الافهام ، كيف لا وقد شاع لدى العلماء  
عنه ذلك وقرع من الفضلاء الاسماع ؟ ولا يستغرب القاري هذا عن رجل كان  
مع شيخوخته وطعنه في السن واشتغاله في الدرس والتدريس وكثرة اختلاف  
الناس اليه اذا نظر قصيدة مهما كانت صعبة الصوع مهمة النظم والوضع  
والتي الطرف على صدرها وجول التطرف في اعجازها حفظها لاول وهلة ،  
ويتلوها عليك من غير مهلة لذلك تجده حافظاً لاكثر اشعار العرب راوية  
في امثال اهل الادب : يشرح لك وفائهم وما جاء فيها ، ويبسط لك  
مآثرهم وما قيل من اجلها ، كان في فنون الادب ابن بحدتها واخو حملتها  
وابو عذرتها ومالك ازمتهما تستخرج الجواهر من بحوره ، وتحلى لبات الطروس  
بقلائد سطوره



## ذلك وعظم

وعدى ما ذكرناه كان مكثراً من حفظ القرآن العظيم الشأن ، حجة في خبر سيد الأكران « محمد صلى الله عليه وسلم » ما دام للوان ، حتى اذا ما ترجم لك محدثاً رأيتك كالسيل للنهر في تاريخ حياته وسيرته . ومع هذا وذاك فقد كان على معان عظيم من حفظ متون الحديث والأصول والنحو والصرف والمنطق والوضع والبديع والبيان وآداب المناظرة وغيرها مع الاحاطة بشواهدا واليد الطولى في الغازها وعويصها كما كان متبحراً في موارد النصوص راسخ الكعب في اسباب نزولها وورودها ، عالماً بموجبات اختلاف المجتهدين ذا قوة في الترجيح والتوفيق بين متعارض الاصول ، ورأى سديد في التشابه كما كان طويل الباع في المعلوم الالهية حتى ليتخيل للقارى عليه او المحادل له انه هو الواضع لها والمتفلسف في غوامضها لم يترك معنى مغلقاً إلا فتح صباصيه وكم ناظر فاحم وجادل قائم .

واما علمه باللغة العربية فحدث عن البحر ولا حرج اذ كانت اماماً لها وبطرقها يرد المعنى الواحد بطرق مختلفة ويشرح المعاني ناوجه شتى ينمقها باشكال البديع ولا يخرج بها عن الفصاحة والبيان ؛ وكثيراً ما تجده يشرح النظر في مطالعة ما وضع من انواع القواميس ، ومختلف المعاجم ، لا يتضجر من ضخامة المجلدات ولا يتأفف من طول المقدمات ، كثير الرغبة في الهوامش والشروح لا يترك صادرة إلا اغتبطها ولا واردة إلا قد انما بكل كلمة عليها . حتى انه كان من كثرة اشتغاله بها وصبطه فرادها وعلمه بما أخذها واحاطته علماً بطرق اشتقاقها ورددها على اصولها يتخيل لك انه هو جامعها وواضعها كان يعي في صدره الشريف كل ما تقدمك ، حافظاً لشواهدك يطبق العقل على النقل واليران على القاعدة لا يجعل لشيء من نفسه محلاً ولا للريب موضعاً ، واذا شمر به يجهد في ازالته بالرهان واقامة الحجة ماحياً لآثره بقوة الايمان

كان يستعين على ذلك بما ورد عن ارباب اللغة من فصحاء وبلغاء ولا يأخذ إلا ممن يثق بعلمه وصلاحه ويشهد بصحته واخباره فهكذا كان رحمه الله تعالى لا يقدم على الامور إلا من ابوابها ليتقن ما شرع فيه ؛ لعلمه بان من كان هكذا امره وذاك تحقيقه يكون داخلاً تحت قوله عليه الصلاة والسلام « رحم الله امرأ عمل عملاً فاتقنه » ولا مشاحة فيما اسلفناه عنه رحمه الله اذ يعلم الكل بانه كان اذا اراد ان يفسر شيئاً من كتاب الله تعالى يحكم اللغة العربية قبل كل شيء ، ويحيط بوضع الكلمة قبل الشروع فيها ؛ ويدرس المنطق قبل الابتداء بكل ذلك ليقف على ما ترمي اليه العبارة وتشير اليه الجملة .

كان يقول ان الكلمة الواحدة تشتمل على معان عديدة ولذلك كان ينظر اليها بعين البصيرة والتبصر كما كان يقلبها على جميع الوجوه القابلة لها ؛ فايها صلحت وعمت فأنتها جعلها موضوعة من اجله وحق تفسيرها عنده من ذلك الوجه وكثيراً ما كنا نرى ابان الدرس عليه واستوجبت كلمة التفسير ولم يوضع لها ، ان التفسير كان كذلك لديه وهو بهذا وضع طريقاً لم يسبقه اليه احد من ناحية اللغة ، ووضع معاني الكلمات واشتقاقها ، كان لا يسترشد بكتب الاولين والآخرين الا وهو على ظاهرة حتى يهتدي الى الصواب بل واكثر اوقات تدريسه العلوم على طهارة ولذلك نجد من تخرج عليه لا ينقل عنه إلا صواباً .

### فقهاء واجتهاده فيه

فقد كنت تعلم انه كان عليه الرحمة والرضوان متفتهاً ناسكاً عالماً بالشرائع واحكامها واقفاً على حقيقة للذاهب محيطاً بمنشأ الاختلاف دارساً ادلة المجتهدين ملماً بحقائق ودقائق مأخذهم ؛ عارفاً باصولهم متوسعاً في فروعهم كما كنت تعلم ايضاً انه كان غير مكلف من العلم بالمعرفة بل كان عالماً عاملاً بما علم مطبقاً لما فهم كان متفرغاً المسائل الفقهية بصورة نادر ان يكون في غيره من جلة العلماء اذ كان يحسب السائل بعدة اجوبة من عدة كتب كما

يذكر له مواضعها وأرقام الصحف التي عول عليها وله بذلك قوة حافظه قوية لم تقف امامها قوة .

كان يراجع في كل ذلك العلماء ويستله التوفيق بين متعارض الادلة الفقهاء والاصوليون . كيف لا وقد كان جمع البحار ومصدر الكل في الكل كان غير مقتصر على ابيادى ؛ بل كان محيطاً بكل ما في هذا الباب من الحقائق وناصع الصواب ينقل الحديث صحيحاً كما يرويه كذلك حافظاً نسبتة عالماً موضوعه وغريبه ومكتوبه آخذاً كل ذلك عن مصادر اخيار . مصادر عدالة وثقة كالرواة والمحدثين الذين لا ينتطح في عدالتهم وصدقهم اثنان .

كان كثير الحفظ بالسلسل والمعنع محيطاً بالقدسي والمستفيض والمشهور ، والآحاد كان كثير الادلة واسع الاطلاع بكل ذلك ، كما كان يشير الى مواطن الضعف من الحديث و يترجم رواه ويحيى " بالقارى " على المجروح منهم ومن لا تصح روايته كما يأتي على تاريخ وضعه واسباب دسه كان شيخنا عليه الرحمة في هذا الباب كثير الادلة واسع الاطلاع بحرآلا تدرك جوانبه ولا ينضب مائه كما كان فيه حجة قاطعة وبرهاناً ساطعاً وهو بذلك كله اشهر من نار على علم اذ الكل عيال عليه والكل مرجوعهم اليه اذ كان اقضا قضاة البلاد ؛ كما تنطق بذلك فرامين ورتب من ملك رقاب العباد ؛ تلك الفرامين المتوجة بطغراء الملوك وتواقيع السلاطين العظام .

واما سيرته مع الناس على اختلاف طبقاتهم فلم يحصل على رضا الجميع غيره اذ كان يعيش بين الخلق ويساير الناس بخلق السياسة الطيبة والتواضع واللين الامر الذي كان قد اقتفاه عن السلف الصالح ؛ كان ينظر الى كل منهم بنظر الشفيق المحب ، وينزل الناس منازلهم ويعطي كل ذي حق من الفضيلة والراية والعلو والدنوا حقه لا فضل لاحد على احد عنده الا بعمل خالده .

كان يحذرهم من الدخول في عمار الفتن التي تسفك من اجلها الدماء ، من غير جدوى ولا ببرير ، كان يحملهم على التعفف والتخلق باخلاق السلف

كما كان يأمرهم بمواصلة السعي الذي يعود عليهم بالخير ولا يرضوا لهم التكامل كما لا يرضى لهم الاختلاف في الرأي والعمل لا ولا التفرق في صفوفهم ، كان يحمل الناس على طريقة الحق والصواب ، ويؤدبهم باحسن الآداب ، يحثهم على لزوم طهارة الاخلاق والتمسك بآداب الشرع الشريف اذ لا حياة لامة ما لم تتمسك بآداب دينها وتأخذ بفاضل عنعناتها ، كان مبالغاً في النصيحة لهم حناناً عليهم رؤفاً بهم .

لذلك كله كانت الامة قد أعدت له منزلة ما فوقها منزلة أعدت له منزلة الوالد من الولد الطائع كان يصلحهم فيما اذا تنازعوا ولو أدى ذلك الى ضياع ما لديه من المال والعقار ، حسبك ايها القاري الكريم في بيان مرتبة هذا الرجل الكبير والمصلح القويم بين طبقات الشعب القول بانه رشيد هذه الامة مسلم حقاً ، ولا يغرب عن بال احد كما لا يخفى عليه ايضاً ان الاسلام يتلاقى مع السلام والسلامة ، فالمسلم الحقيقي هو الذي يفكر طول وقته في صد ما يهاجم الامة من الضرر ويهتم دائماً في راحة عباد الله تعالى وتنعيمهم في الدنيا والآخرة ويمتاز بالخدمة في سبيل سلامة الناس بما يبذله من عوالى المهمة المقبولة عند الله تعالى .

نعم كان رحمه الله تعالى خير الناس بعمله السعيد نحوهم وهو في ذلك على حد قوله عليه الصلاة والسلام « خير الناس انفعهم للناس » ولم يكن انفع وافضل واشير للناس من العلم والسعى وراء تحصيله ، اذ به خير الدنيا والآخرة وكان رحمه الله تعالى ارشد الناس من الناس في طلبه وتعليمه اياهم . حتى كان يسهر الليالي الطوال بغية منفعة الأمة واتقاذها من برائين الجهل .

والخلاصة التي لا مرأ فيها انه امضى جل عمره في جهاد ادبي علمي ديني سياسي مستمر ، كان بذلك يشغل اسمى مقام في الدولة وحصل على شريف رتب الملوك التي لا تعطى عادة الا لمن كانت له شخصية بارزة في المجتمع



وضرب بسهم رائش في فلك وقطع شوطاً بعيداً كان يشتغل باظهار الحق والحقيقة والدفاع عنها ومقاومة العسف والبدع ويقرع الباطل بالحجة الباطنة ويرده على اعقابهِ خاسراً لا يلوي على شيء .

فهذا ولا ريب فيه هو جهاد عظيم ونضال جداً قويم يجعل كل من يموت فيه من افضل الشهداء واعلام درجة ولا يخفاك ان اعظم الناس هم الذين يقضون كل اوقاتهم العزيزة وحياتهم الغالية لا يقاض عباد الله من سبابة الغفلة والسنة بنشر العلوم بينهم ، فهم هؤلاء ، يكونون من نوادر الدهر وهم احياء عند ربهم وان غابوا من هذه الدار واحتجبوا عنا بالاستار ، لانه لا يموت من يجود بنفسه في سبيل مصلحة الامة وتنوير الافهام ، فكيف اذا كان يجود فقيد العراق وعالمه الاوحد بنفسه وعلمه وماله وادبه وروحه وكل عمل خيري ؟ ! فهل هو بعد هذا تدرس فضائله ويمحى بالكلية اسمه ؟ ! كلا ثم كلا فقد خطت الامة اعمالك المجيدة بمداد من الابريز وحفظت في سويداء قلبها فعالك الخالدة فرحمة الله تعالى عليك وجراك كل خير كنت ترجاه انت لنفسك :

ويبيك العوم فوق ليلي مدامة عداه مسى بالعربي بعش

لما كان رحمه الله فائداً تلك الاعمال الجليلة التي لا تتفوق حب الدنيا الكاذب ولا خدبتلايب الصهور والبرود الخالي عن الحقيقة الزرع - النع الصحيح الذي ينشده المصلحون حقاً لانفسهم واهل الادعهم وقومهم تحده كان لا يحفل بمظاهر الحكومة ولا يفرح بمجالاتها الرسمية كما لا يفخر برفع وسام على صدره ولا يأنس كغيره شد عصائب الحرير الموشاة على عمته اد كثيراً ما كنا نراه على هذه الحالة المدكورة بالرغم من كثرة رتبة السلطانية ووسمه الشاهانية ، حيث انه يعد الفخر كل الفخر بالاعمال الصحيحة لا بالملابس المطلسة .

اجل ان السلطان محمد رشاد خان رحمه الله تعالى كانت قد صدر ارادته



المطاعة بمنح علامة العراق الشيخ عبد الوهاب افندي النائب رتبة ادرنة بعنوان  
اقضا قضاة المسلمين بموجب فرمان مؤرخ في التاسع من شعبان سنة ١٣٢٥  
ومنحه ايضاً بهذا العنوان السلطان عبد الحميد خان عليه الرحمة والرضوان  
رتبة الحرمين الشريفين وذلك بموجب فرمان شاهاني مؤرخ في اليوم الرابع  
والعشرين من شهر ربيع الآخر من سنة ١٣٢١ وكذلك منحه السلطان  
عبد الحميد المذكور رتبة ازميز بعنوان اقضا القضاة في اليوم الاول من  
جمادى الآخر من سنة ١٣١٣ بموجب فرمان ايضاً .

وهناك اوسمة «مداليات» مرصعة وغير مرصعة لم تقف على اسمائها وعدتها  
كانت اعطيت له بمحافل رسمية وتبريكات حكومية كل ذلك كان من  
السلاطين العظام والولاة القخام تقديرآ لاعماله وتعزيزآ وتوقيراً لاقواله وافعاله  
وانما كان يحضر في بعض الاحايين حفلات جلوس السلطان وولادة السلطان  
عن اضطرار لا اقل ولا اكثر .

لانه كما قلنا لا يفخر بهذه الغطسة المكذوبة التي لا تلبث في بضع  
سويحات ان تزل بل فخره واسبشاره بما يبقى وما يخلد « وقل اعمالوا  
فسيرى الله عملكم » فطالما كان يقول ان الله يحب من عبده الاعمال  
الصالحة من اشادة مدارس وبث علوم وسد ثغور وبناء حصون والاستعداد  
للعُدو والتيقظ لاعماله ودساتره ؛ وتوجد الصوف والقضاء على التفرقة  
وعواملها هذه هي التي كان يحث عليها ويفخر ويحفل بها لان الفخر بمظنة  
الامة وسلطانها لا باحتمالها المهرجة ومهرجاناتها المزخرفة وهي لا تملك  
من الامر شيئاً ولا مكنه لها من صد عادية وردع عاوية .

ومما يدلك على عمله السياسي رده جماع تلك الطغمة الاتحادية وقلبه طهور  
الجن لكل ما يقومون به من عمل منرى بالبلاد واهلها راحع بها الى  
التهقيرى فاضي على شرفها وعروبها اهلها حيث ان الفئة العاسدة والشرذمة

للمأفونة اخلت تنشط في بث الدعاية المضرة التي لا تتفق وجمع شمل فرق الاسلام وتسعى السعي الحثيث في اضطهاد العرب والقضاء عليهم حتى شاهدنا كثيراً من رجال حزب الاتحاد الساقطي الاخلاق الذين لا يعرفون الضار من النافع يجاهرون الامة العربية وهم دخلاء في بلادها بالعداء ويضطهدون اشرافها وعهد هذه الطغمة القاسية التي قضت على تلك الدولة العظيمة والامبراطورية الاسلامية الكبرى باقل من لمح البصر ليس يبعد .

كان استاذنا زعيم البلاد على علم من كل هذه الاعمال التي طوحت بسقوط البلاد وفتحها من قبل الاجانب على علم من كبيرها وصغيرها وظاهرها وداخلها وعارف بما سيؤول امر الامة اليه من جراء هذه الالاعيب الصبانية ولكن الاضطهاد وعسف الاتحاديين وجورهم لا يتركه ان يجتمع باحد من رجالات العرب ويث اليه شكواه وما يضره هؤلاء الاوشاب معلولي الانساب والاحساب نحو العرب ، حيث كانوا يحملون من وجسون منه خيفة تحت المراقبة عن كذب وبالرغم من هذه الحواجز المريعة والموانع القهارة كان يتحدث الى اخيه العلامة المرحوم الشيخ محمد سعيد افندي بما يعمل به حزب الاتحاد وجاعته المغلوبة ويعلمه بسوء العاقبة ؛ غير انه لما استند الضغط على الاحرار وعمل ما عمل من الفساد واطهار الظلم وقتل الانفس البريئة في اطراف البلاد وفي البلاد نفسها ولم يبق في قوس الصدر منزع « اذ الساكت عن الحق شيطان اخرس » والحقوق تهضم اخذ يجتمع بمن يعتمد عليه من الرجال الخلف الغياري ويقص عليهم افعال الاتحاديين ويحذرهم غوائلهم حتى تمكن بالاخير من مراسلة بعض شيوخ عشائر الاطراف واسطة رجال عشيرته يعلمهم بلزوم الحذر من كيد جماعة الاتحاد المكذوب وسوء عاقبة امرهم في العرب ، ومن ثم صار العرب عيوناً بقطعة وقنوباً متاهية لا يرتضون حكومة الا عربية ولا ملكاً مطاعاً الا هاشمياً قرشياً وهو محذ في هذا العمل

للمبرور والحرب قائمة على اشدّها في اطراف بغداد وظلم الاتحاديين بالغ اشدّه في الاهلين لا يخشى ظلم ظالم ولا لومة لائم .

والسبب الحادي بعلامة العراق الى العمل في هذا الباب هو علمه بذهاب البلاد العراقية من ايدي الاتحاديين وانه لا يهمهم مات العرب ام عاشوا حيث انهم لا يرعون للامة العربية ذمة واذا ما خرجت البلاد من ايديهم بظلمهم دخلت في ايدي امة اخرى غالية لا تتفق معها لامن الناحية الدينية ولا العلمية الادبية ولا السياسية وسكوته وغيره ممن يضاهيه في الرأسة والزعامة والوحاهة من الرجال سكوت عن الحق وتطويح بهذه الامة للمسكينة الى الدرك الاسفل حيث انها تخرج من بد ظلمة وتدخل في يد اظلم منها .

فهذه هي الاسباب التي دعت فريد البلاد الى طلب استقلال البلاد العراقية وتشكيل حكومة عربية على ان يأخذ بناصيتها ملك عربي هاشمي فمن هنا اوجد جماعة كبرى مع اخيه العلامة محمد سعيد واخذوا يخاطرون زعماء البلاد الأخرى ويكاتبون امير المؤمنين الحسين بن علي ملك العرب باستقلال العراق وجعل احد انجاله العظام ملكاً عليه . ثم توسعت هذه الدائرة الشريفة وتنورت الازهان وفاقت الانفس الغافلة ونشرت على الامة مناشير معنى الاستقلال وفائدة حكم الامة نفسها بنفسها وقام ابناء الامة جميعاً شبيهاً وشباناً من سبائهم على ساق وقدم وكل هذه الاعمال الخالدة التي يعسر على جماعات عظيمة مزودة بكل معنى الزود مادة ومعنى ايجادها والمزايدة بالاستقلال وحالة البلاد على الوجه الذي ذكرناه مجملًا . نعم كل هذه الاعمال قام بها نفسه واخوه المرحوم الشيخ محمد سعيد افندي ومن شاطرهم من سادة البلاد هذا العمل .

وقد لاقى من الصعاب في هذا السبيل ما تنهد الجبال الراسية منه من تشنيع بعض المغرضين عليه ذوى النفوس الخسيسة عبدة الذل والمسكنة اعداء العرب ودين الاسلام وباغطيه وهو لا يحب بكل ما هنالك من الاباطيل والافك الاثيم شيمة المصلحين الكبار وزعماء الامة العظام ، اذ لا يخلو دور

من ادوار الحياة من وجود سفهاء انذال يققون حجر عثرة في سبيل الحرية وطريق الاستقلال ، وهذه صورة مصغرة من اعمال شيخنا الكبيرة المحيطة حيث اتنا جتنا على جميعها بصورة مستوفات في كتابنا «الثورة العربية العراقية» وانما حكينا للقارى هذه النبذة الصغيرة في اللسان ، الكبيرة في الميزان لاثنا في بحث ادوار حياته عليه الرحمة ، ومن جملة الادوار التي مرّت به قيامه بالسياسة ، نعم نوهنا بهذه الفضيلة له ليكون كتابنا ايضاً جامعاً مانعاً كما يعلم انه لم يكن رجل علم وادارة وحكم فحسب بل رجل اجتمعت فيه جميع صفات البطولة والفضل والشجاعة .

فلا اغالي اذا قلت ان فقيه الامة باعماله الخالصة وتقاييه ومواقفه المشهورة في سبيل بلاده وسعيه المتواصل في سبيل ترقيا وتقدمها وتشكيل حكومة عربية كريمة فيها، وسهره وراء راحة الامة من عموم نواحيها ولما يكفل لها السعادة التامة . هو اشبه بكوكب متألق في السماء ضوئه وجماله والليل في اشد حالات الظلام فتزبل عنا رؤيته اللامعة الهادئة ما نكون فيه من المشاغل وعوامل الملهوم المرحه وهو على ما نوهنا عنه والمرشد المحاسنه ومواقفه حقيق بان هناك فيه:

ومن بعده يعني لاصلاح دينه \* ليحيى الى الاسلام ما فات من محبه يحارب من قد ضل فيه ومن غرى \* ومن زاغ عن سبل الهداية والرشد

فقد كان رجلاً جرياً الفؤاد حر الضمير ير العمل يقول بما ينفع الامة ويندد بما يضرها ولا يخشى بأس متسلط ولا يهاب صولة كبير . ولا شك في ان البلاد خسرت عالماً من اكر العلماء ورجلاً من اعظم الرجال ومصلحاً من اعظم رجال الاصلاح ، حراً مقداماً شجاعاً سياسياً قوالياً فعالاً لا يكاد يكون له نظير في بلاد الشرق جميعاً فرحمة الله عليه رحمة واسعة .



## مرضه وموته

اما مرض موته عليه الرحمة فقد كان داء عضالا اعيافحول الاطباء من عرب وعجم تلافيه ؟ اصابه الداء السكري الذي اقل جسمه منه و وهنت عز أمه له وخارت قواه بسببه ، كان قد لازمه هذا الداء العياء عدة ثمانية اشهر تقريبا من شهور سنة الثمانية والاربعة والاربعين بعد الالف للهجرة المباركة الا انه عليه الرحمة في غضون هذه المدة كان قد اشار عليه بعض النطاسيين الاطباء بترك بغداد والذهاب الى قصور الاعظمية «محلة الحرية» شمال الرصافة لتبدل المكان واستشاق عذب النسيم والصبيا كما يقتضيه فن الصحة ، حيث ان هذه الاقصر مطلة على هر دجلة شاذخة البناء نظرة المنظر بديعة العمارة كأنها غيد لبست حليها ليوم عرس .

نعم اشير عليه بذلك كي يستفيد من استبدال المكان وأختلاف الهواء الرطب ، فذهب بخدمه وحشمه الى هناك وزخرف له القصر ونوراناتوار الكهرياء وهو ينظر من شبايك الرواش والحدائق محبطة بحوابه ويسيم الصبايهب ، وهو مع كل هذا لم يعد عليه هذا التعل والاقامة بقصر المرحوم رشيد ياشا الزهاوي الخالدي بالرغم من عزته وصخامة بنائه وموقعه من دجلة وما فيه من اشجار وازهار شي من الصحة . ولما كانت اشارة الاطباء واجبة الاذعان والاخذ بمقتضاها امر لازم امصى المرحوم العلامة فقيد البلاد عدة شهرين كاملين فيه وهو على الوصف الذي ذكرناه من الخدم والرفاه ونظارة العيش من كل وجه والامة تتضرع الى الله تعالى بقرب شفائه والوزراء والزعماء و وجوه البلد يترددون على قصره بكرة وعشيا يلتمسون له الشفاء العاجل ، ولما لم يقد كل ذلك ولم ينجح تفن مهرة الطب ودهبت معالجاتهم بمداواته ادراج الرياح وكانت قد فقدت الامة الامل في شفائه وعاجل برئه حى به رحمه الله ليلا في سيارته الخاصة الى داره العامرة الواقعة في سوق محلة الامام محمد الفضل لئلا يتأثر رحمه الله تعالى من ازدحام الناس لرؤياه .



فما شاع امر مجيئه الى داره المذكورة بين طبقات الامة الا وهاقوا عليها زرافات و وحداناً للسلام على فضيلته والتمتع برؤيته الشريفة وهكذا بقيت جماهير الناس تتوافد على داره بصمة ايام الا انها لم تهي تمتع الامة بزيارته ورؤياه الحالدة لمنع الاطباء الدخول عليه غير ان هذا المنع لم يجدفعاً من توارد علماء الامة واشرافها وساداتها على داره والاستعسار عن صحته للنشودة ، نعم اخذوا يصعدون داره كل ساعة بل في كل لحظة تعبد الناس بين ذاهب ومختلف الى داره وقلوبهم مكلومة واعينهم تفيض دماً واكبادهم تقطر دماً ، فيبها الناس من متأف ومتألم الا وفوجئوا بل العالم الاسلامي بخبر وفاته في الساعة السابعة غروية نهاراً من يوم الخميس المصادف اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة لسنة خمس واربعين بعد الثلثائة والالف للهجرة ، فهب الناس عند سماعهم نعيه وانتشر بين الطبقات خرموته من يوتهم فرعى وقد كان في ذلك الفزع والذهول الرجال والنساء . كما قد شاهدت ذلك في محاليلنا فكان قارعة القيمة قد حلت بهم « وذهلت كل مرضعة عما ارضعت » فذهبوا سراغاً الى داره قوافل فمنهم الراكض والماسي ومنهم الباكي والتاحب فكنت ترى من هول هذا الفزع منطراً مبكياً .

وسرطان ما وصل خبر وفاته الى دواوين الحكومة الجليلة ورجالها وانتشر في محال جابي بعداد باسرع من لمح البصر ، فحفقوا الى داره ، ومن اين يشاهدون الدار لتراص الجماهير المحتشدة في السوق القريب والطرق المزدحمة منها والكل يبكي بعد كان ذلك اليوم لشديد الوقع على النفوس .

فساء العالم خطبه ، خطب انطقاً به سراس ذلك الشيخ الجليل وغطست ذبالبته في تلك الساعة الرهية من ذلك اليوم الذي اشتاقت فيه روحه جوار الله تعالى وفارقت هذه الحياة العااية ، زال بزوال صوته رجل من اكر الرجال العاملين في العالم الاسلامي . وسمعت البلاد في ذلك اليوم مصباح علم وادب كان من اسوا المصاييح . وكل من عرف وعيد البلاد العلامة الشيخ عبد الوهاب وكان

قد سبر غور معارفه ومداركه ، معرفة قرية او بعيدة من اي امة كان والى اي دين ينتسب فقد اسف عليه اسفاً حقيقياً وبكاه بحرقة ، لما انه قد غاب عن مشهد هذا العالم مثل ذهنه المتير وعقله المتقف وادبه المعجب ونفسه الالية الكريمة وشمائله الطاهرة العلية .

وبعد ان عم نعيه وذاع في جانبي بغداد وما جاورها من الارياف والنواحي والافضية والالوية والقرى والاخية خبر موته وكان قد انتشر فيها ولا انتشار البرق في الاسلاك وكانت الوزارات قد اوفدت رجالها للاشتراك بتشجيع جنازه وحمل نعشه وكانت الدنيا قد اطلعت باعين الناس وانهملت الطرق والجوارع عن السير زمناً طويلاً !

### اهتمام وزارة الاوقاف

ثم اخذت وزارة الاوقاف الجليلة يومئذ الحيلة بواسطة مدير ادارة الاوقاف المرحوم عطا افندي الخطيب بان اخبرت فضيلة مدير كلية الامام ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه بوقوع الخطب وان يحضر مع مافي الكلية من جملة المدرسين وطلاب العلوم للاشتراك بتشجيع جنازة المصلح الكبير والعالم العظيم كما اعطت الوزارة المشار اليها بواسطة سعاة الديوان الى مؤذني الجوامع المساجد بان يرتفوا المآذن ويعتلوا المنائر للتكبير والتهليل لاعلام الناس بوفاة عالم البلاد وشيخها الكبير كما هي العادة الجارية في بغداد منذ القديم عند موت عالم او شيخ كبير وكما اخذت الوزارات ايضا الامر على نفسها وجعلته موضع اهتمامها في كيفية تشييع الجنازة والسير بها الى مقرها الاخير والصلاة عليها فكنت ترى والله لفرع الامة وهذه الجماهير المزدهجة على الوجه الذي اسلفناه كان الفية قد قامت ونودي في الناس ، حيث الاسواق غلقت والابواب اوصدت وجنود الشرطة قد اصطفت واخذ يعلو الوجوه الحزن والعيون تبكي اسفاً كما جدا في مجامع قلوب ابناء الامة خطبه ومصابه نارا وكدرا .



## لب الألباب

اجل فزع الناس من بجاني الرصافة والكرخ وما جاورها وغلقت الابواب  
وعطلت الاسواق ووقف السير والكل يندب بالويل والثبور لما حل بهم من  
رزا أكبر العلماء وشيخ الفضلاء والادباء ، فزعوا واخذ بعضهم يدخل في بعض  
ويموجوا موجاً ، فكأن قارعة قد حلت بالبلاد ، وإن الشمس قد كسفت ، هاج  
الاهلون وماج الشعب ، والصراخ يتصاعد الى عنان السماء اخذ مأخذه منهم سواء  
في ذلك الشبية والشبان والكهول والنسوان والرجل كل الرجل  
من تمالك نفسه وهيأ ذلك اذ دخلوا داره كي ينظروا جسمه ويودعوا فضاه  
فضايت الدار على سعتها وامتلات الاسواق على رحبها والجوامع على كبرها  
والكل يضرب اخماساً باسداس . حزن شديداً وعم ليس عليه مزيد ، صدور  
صيقة ووجوه عابسة وقوف على الارجل والسنة زرد كلتي الهليل والتكبير  
والحوقة والترجيع اذ قد صار بالقوم صائر !

وينا الامة اخذت بازدياد وخشي ان يقع ما يحول دون تشيع الجنازة  
بانظام امرت وزارة الداخلية قائد الشرطة العام بوجوب تمهيد الامور في تشيع  
الجنازة على الوجه المرغوب فيه ومن ثم اوعز القائد الموصى اليه الى جنرال شرطة  
وخطاطهم وعسكر الانضباط النظامي بان يسروا بانتظام عسكري امام النعش وخلفه  
منكمي البنادق ، ثم تقدم العلماء والوجوه فدخلوا الدار دار الففيد فحملوا  
النعش على الرؤس ولما برز النعش من باب الدار وشاهده الجمهور المشتبك عجزوا  
بالبكاء والعيول بصورة لم تكن قد وقعت في العراق لاحد ما من قبل . وهكذا  
سار به العلماء والشيوخ حتى اجتازوا به شارع الامام محمد الفضل ودخلوا  
الشارع العام المسمى «بجادة خليل باشا» في الحرب العالمية واليوم بشارع الرشيد  
ومن ثم حمله على اطراف الاصابع فوق الرؤس رؤساء الحرف وشية القوم وكما  
مر النعش بمحلة او شارع استولى على اهليه الدهش وظلوا كالنزول بهم  
والمكسور في ذرعهم وتقيض اعينهم دمعاً وتستبق عبراتهم وتنسكب ، مر النعش  
المحترم في الشارع العام بمحلة جديد حسن باشا بعد محلة الصابونية والمصري

والميدان ثم بمحلة باب الاغاثم من على اسواق الحطة ثم بمحلة العمار ثم بمحلة  
المربعة وكما مر بهذه المحال المذكورة التي بخرقها الشارع العام رأيت اهلها  
تضم الى المشيعين وكلمهم تحدثت وتعاطرت اعينهم دماً وضجت نساء الاحياء  
بالنشيح والرئين من البكاء والحزن حتى اظلم الشارع والشمس بازغة من انتشار  
النقع والغبار الحاصل بوقع الاقدام والازدحام بصورة مريعة .

والله انه تشيع مهيب تقشعر لهوله الابدان وتجري لعظمته من العيون  
غدران ، موكب تجلت فيه الوطنية والميرة الدينية ، موكب اشترك فيه المسلمون  
على اختلاف مذاهبهم ، موكب مشى فيه علماء الامة جمعاء ، موكب انظم فيه  
المسيحيون والموسويون ، موكب ما اهوله وما اشد وقعه على النفوس ، ثم حمل  
النعش كثير من الحكام والمحامين وطلاب المدارس الاميرية الكبرى وهم  
يمشون به بكل احترام وتؤدة والهوم من خلفه وامامه اولهم عند جامع السيد  
سلطان علي وآخرهم في الميدان وكلما مروا بمحل تعطل سير الحركة وغلفت  
الحوانيت واطم اهلها الى المشيعين .

ومما زاد في هذا التشيع مهابة واجلالا هو ما كانت تثيره الجنازة في  
طريقها من عواطف الحزن والاسى في نفوس المشيعين وغيرهم اذ ما وقع نظر  
احد ما على النعش المتوج بعلمته وما سبغ على الصندوق من الحرير المدهش  
الا وذرفت عيناه واجهش بالبكاء . ولما انتهوا به من هذا الشارع وسلكوا سارع  
سيدنا الشيخ عبد العادر الكيلاني رضي الله تعالى عنه الى ناحية «باب الازج»  
المحلة القديمة في التاريخ استقبله اهل هذه المحال العظيمة بالاكواز المملوثة بمياه  
الجلاب والجرار والاباريق يسقون المشيعين على كثرتهم ، المياه المبردة حيث  
كان الوقت صائفاً وقد لحق الجنازة وصب وعطب . وهذه مكرمه لاهل باب  
الازج لم يسبقهم اليها احد فجزاهم الله تعالى خيراً كما اخذوا النعش من اهل  
المحال المتقدمة الذكر وقالوا عذره حصتنا ، وهكذا حملوه على الرؤس وهم بين  
كبر ووحيد حتى جثا جامع الامام العظيم والمتسلح الكبير الكريم السيد



الشيخ عبد القادر الكيلاني، وقد دخل به سادة القوم وعلمائها وشيوخها للصلاة عليه فاستقبله النقباء السكرام ووجوه اهسل باب الازج واشرافهم فوضعوه في وسط الجامع فاصطفت الصفوف وامتد الناس خلف الامام آلافا وصلت عليه رحمه الله تعالى جماعات، ولولم يتسارعوا الى محله لبقى الناس يصلون حتى العشاء، بناء على كثرة الناس وامتلاء الجامع المشهور بكبره وسعته وتراعى اطرافه حتى صعد الناس فوق آراج الجامع وطارماته، ثم حمل وسلك به الشارع العام الشرقي الواقع جهة البلد الشرقية من ناحية الصحراء واهل المحاليل العرييه من هذا الشارع كاهل محلة الصدرية وبني سعيد والاكراد والبوشبل وفضوة قره شعبان الى آخر ما هنالك من المحال يستقبلون المشيعين بالمياه الباردة المثلجة، ويأخذ رجال كل محلة بحملة وهكذا حتى يأتي دور اهل المحلة الاخرى فطوينا هذا الشارع فشارع ام الكواطم قتل الذهب فشارع الشيخ عمر السهروردي، فشارع دار المعزة المعروفة ( بالتنبل خانة ) التي انشأها مدحت باتا سنة ١٢٨٥ وجمع متفرق العجزة والعميان فيها . فشارع محلة كهوة حوري ومحلة العزة والطويلات ( الاصطبلات ) والسامرائيين ومحلة الدركزلية ومحلة السيد عبدالله ومحلة خاللاوند والنائية، واهل هذه المحال كان حالمهم في هذا التشيع كحال اهل المحال المتقدمة الذكر ايضا .

وقد كان في هذا الالهلاب العظيم وصرى اهل البلد عن العمل وتوارد العشار من الاطراف ما اخذ بارواح المبغضين المتنافقين، كليلى البصار مريضى الاهواء نعلي النيات وسعيمي الصائر الذين اسكروا فضائل الفقيد الراحل وما له في بطونهم من يد و نعمة بما دويت به قلوبهم ودغلت صدورهم وفسدت سرائرهم اعداء الحق وجزء د ابليس اهل التفرقة والزيع، نعم ان هذا التظاهر العظيم الذي لم يسبق مثله في البلاد حون تشيع بعيد البلاد الاكر دايلى على حبهام الخالص وتقديرهم ما كان عليه الشيخ الكبير والمصلح العظيم



من سمو الاخلاق والادراك وشدة الاستقامة في تعليم العلوم والاصلاح وسعة الفكر ورحمة القلب وطيب النفس وكرمها وبسط اليدين ومواقفه المشهودة في معارضة الانحاديين وتشكيله مع جماعة أخرى من الوطنيين حزباً يقضي على دسائسهم سنة ١٣٢٥ رومية وكان من دعايمه الرصينة اخوه العلامة الشيخ محمد سعيد افندي .

وجماع القول الذي لا قرار منه ان أؤكد لعموم اخواني وابناء بلادي الاعزاء كما أقول ذلك ويهوله غيري على رؤس الاشهاد ، ان موت الامام الكبير والعلامة التحرير الشيخ عبد الوهاب افندي كان قد افعد العراق كله زعياً من اجل زعماء المدينة الاسلامية ، ورجلا طالما مصلحاً كبيراً لا يقول الا حقاً ولا يتلق الا صواباً وان موت قبيلة كبيرة لا يسر من موت عالم مثله عليه الرحمة والرضوان وقد قال عليه الصلاة والسلام « موت قبيلة خير من موت عالم » .

لذلك نجد مونه قد اورث القلوب هماً وغماً وبعث في الافئدة مالا يطاق ولا يتحمل من الحزن والاسى فوالله قد رأينا مكاته بعد موته سائحة محزنة ومصيبة مؤلمة فادحه ، تألمت واصيبت روح المعارف والحكمة الاسلامية بفجعه كما ارى ثياب الحداد والكرب جميع العارفين من اهل العلم اعلام الاسلام ورجاله هذا ، ولنرجع بالعارى الى ما نحن بصدده من تشييع نعشه عليه الرحمة والرضوان فنقول سمى الموكب من تلك المحاليل ونجاوز شوارعها حتى جاء جامع الامام محمد الفضل وكان قد شيع بجميع البلد لشدته التي اخذت بالامة وكانت الشمس قد املت وتوارى قرصها في الحجاب وغشى الليل البلد وجماهير الناس عند الجامع تنتظر النعش وموكبه فابتدر هؤلاء عند مشاهدتهم النعش بالصراح والعويل ولطم الحدود وشفق الحيوب ، فوضع في وسط الجامع فاخذت الجماعات تؤدي الصلاة عليه وقد شهد العوم تبعاً وخارت منهم القوى اذ مشوا به من بيته حتى جئ به الجامع مسافة ثلاث ساعات بل وازيد اذ حمل من الساعة التاسعة غروية وادخل الجامع المذكور بعد صلاة المغرب وكان المتولي

ترتيب التشيع من وجوه الاهلين الحاج رشيد اقتدى الشبلاوي والحاج محمد بن ابريسم البهلوان المشهور والحاج محمود ابن بنية من اهل التجارة والخير ، قام هؤلاء الانجذاب بهذا الترتيب المذكور ثم بعد ان كف الناس عنه وكان ازدحاماً عظيماً انزل روضته ودفن في مقره الاخير في المدرسة المقابلة لروضة الامام محمد الفضل التان يضمها رواق كبير وكان يدرس في هذا الايوان ايام الصيف رحمه الله تعالى ، وكنت ترى حين انزل في القبر كأن القيمة قد قامت والنسل الناس الى الحشر من كثرة الصراخ والمويل والتحسر والكل يصيح وامصيتهاء ووارزآء .

وبعد ان واروه تراب كالعير والحدوا فضله المنير وقف الجمع وقوف هية واجلال ، وقوف تعظيم ودهشة ، والربعات واجزاء القرآن الشريف تلى حسبها وردت به السنة واخذت به الائمة . وقرئت له الفوائح ثم انصرفوا بعد ان تركوه ضجيع اخيه العلامة المصلح الكبير الشيخ محمد سعيد وجاؤا ردهة الجامع فاصطفوا صفوفاً كما هي العادة الحسنة المتبعة لدى اهل العراق منذ القدم واخذ كل من هذه الجموع يقرأ الفاتحة العظيمة ثم اهديت الى روحه الكريمة تلك الروح حيث يحب الله وقاضت بحبه والقرب اليه وجواره ثم جاؤا جماعات وفرادى اخاء الفاضل الكبير الشيخ محمد صالح وانجباله الفضلاء النائب حسين فوزي افندي وحسن فهمي افندي وعلاء الدين افندي والشيخ هراء الدين ابن اخيه الشيخ سعيد افندي وغيرهم من الاهل والاقارب فاخذوا يعزونه ويشاطرونهم الالسى « بكلمة عظم الله اجركم » وكلمة « ان المصاب لم يكن مصابك وحدكم بل مصاب الامة جميعاً » ثم انصرفت الجموع بعد ان ووري في روضه طيب الله ثراه وكان قد ضاجع احاء ودفن بين الهليل والتكير .

ثم اقيمت على قبره جماعة كبيرة من حفاظ القرآن الكريم تتلوا اجزاء الكتاب الرحيم بقية الاسبوع الذي توفي فيه مواصلة في ذلك الليل بالتهار كما هي العادة في بلادنا ، وما انتهى الناس الى منازلهم الا وقلوبهم ملئي حزناً

واسى اخذت منهم الدهشة كل مأخذ لا يحير اخدم جواباً ، واني لعل ما  
اعتقد كما هو الظاهر من الاحوال ان اكثر القوم ان لم اقل جلهم باتوا اليهم  
ولم يالوا شيئاً من طعام ، لا ولا له لأخدم مخاطبة احد من اهل بيته فضلاً  
عن احبته وخلاته ، هكذا بات الناس وقد شعروا بفقده وفراغ مقامه من  
الامة فانا لله وانا اليه راجعون .

وبينا الناس على ما ذكرناه من الحالة او عز نجله الاكبر الفاضل حسين  
اقتدى النائب باقامة عزاء في بيته ففرش البيت بكل ما فيه من علالى وغرف  
ولصبت المراوح الكهربائية على المتأخذ ووضعت الارائك وقطرت الكراسى  
خارجاً وداخلاً وجلس مع عمه واخوته وابناء عميه الشيخ صالح والشيخ محمد  
سعيد والقراء يتناوبون في قراءة القرآن العظيم ويرتلون محكماته احسن ترتيل  
باصوات هي اشبه بمزامير سيدنا داود عليه السلام . اصوات وترتل تأخذ  
بالالباب وترك العيون تفيض دماً ، وفي الغد اخذت طبقات الامة تتوافد على  
داره للجلوس في العزاء ومشاطرة ابناء فقيد البلاد وعالمها الوحيد الأسمى  
والحزن ، سواء في ذلك الوزراء والاعيان والنواب والوجوه والاشراف  
والعلماء والاعنياء والادباء كما ان رسائل التعازي بين نظم ونثر اخذت تنهال  
من سائر انحاء العراق على انجائه وذويه يخففون بها من مصابهم ويعزونهم  
بفقيد الامة وطود العلم والادب ورجل السياسة والحرب ، الرسائل والبرقيات  
التي لو تجمع وتدون لكات كتاباً ضخماً ولكن ذهب اكثرها وضاع  
معظمها بما اصب بها يد الاهمال هذا عدى الوفود التي امت العاصمة من  
اجل العزاء والاخذ من خواطر المصايين من اقبائه بهذه الفاجعة .

حتى ان صاحب الجلالة الهاشمية جلالة الملك علي بن الحسين ملك الحجاز  
امر بايفاد رئيس الديوان الملكي ليحمل لذوي فقيد الاسلام اسفه الشديد  
بخسارة البلاد رجلاً عظيماً وإماماً مصلحاً كبيراً لا يعوض كما ليظهر لهم بمشاطرته

الحزن بهذا المصاب كما قد عزتهم الجالية الحجازية المحترمة بمصائبهم وظهرت لهم الحزن العميق على فقده . ومن جملة من أم دار الفقيد للغرض المذكور من البيت المالك عظمة الشريف شرف وحاشيته المحترمة .

وكذلك أقيمت مجالس العزاء والفوائح في اطراف العراق اعني في مدني والويتها واقضيها ونواحيها واخيبتها واريافها مدة ثلاثة ايام من تاريخ وفاته عليا الرحمة والرضوان . كما كانت الجرائد المحلية على اختلاف انواعها قد نمت الاعم خبر موته وظهرت على الناس بمظاهر الحزن وشارات الاسى كما نقلت الى الافطار الاخرى فضائله وافجاع البلاد بموته ، وطول ايام العزاء تولم ولائم الخيرات ويفقد بها الفقراء والمساكين ، وطيلة ايام العزاء في داره تليت لبعض الشعراء الافاضل عدة قصائد تبحر ح القلوب وتبكي العيون وتكلم الافئدة لما تضمنته من مزايا ومواقف وفضائل الفقيد مفتي علماء العراق الاعلام ومقدمهم على الاطلاق هذا عدا ما نعت الاسلاك التلغرافية خبر موته وناحت بتأينه ، وعدى ما حبر من مقالات رنانة في تأينه وما القيت فيه من قصائد رنانة الطمت من السامعين يوم التأين الحدود منهم وشقت الحيوب . وكان في هذا الباب كثير من هذا النوع إلا اننا لكثرتها وضيق المقام لنشرها نكتفي بذكر الرسالة التي بعث بها الفاضل محمد صديق بك آل سليمان بك معزياً فيها آل النائب وهي:

حضرات الوجهاء الافاضل آل النائب المحترمين :

يعز علينا وايم الحق ان نعزيكم ب وفاة الشيخ الجليل الذي نعته المكارم والمآثر وبكته الاقلام والمحابر وندبته المجامع والمقابر ، وتقوضت بمصابه معالم الهدى فهي خاوية ، واقفرت ربوع الفضل بسده فهي عافية ، فما كان قيس موته موت واحد ، ولكنه بنيان قوم تهدما ، فاي قلب لا يحجز واي عين لا تدمع حزناً على ذلك الطود الاشم والبحر الحضم والخبر الجليل والامام النبيل والنجم الذي هدى والبدر المنير الذي نوى ، لقد مضى الى رحمة الله تعالى وخلف في كل قلب زهرة



وفي كل حشا حرقة وحسرة عظم الله اجركم والهكم الصبر وجعلكم نعم الخلف  
لذلك السلف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكانت مؤرخة في اليوم الخامس  
من محرم الحرام سنة ١٣٤٥ هجرية .

ومنها رسالة بهذا المعنى بعث بها رئيس بلدية دل آباد « دلتاوة » محمد جميل  
اقندي المفرجي وكانت في اليوم السادس من محرم الحرام للسنة المذكورة ومنها  
رسالة بعث بها العالم الفاضل السيد عبدالسلام اقندي الخطيب في جامع الحلة وكانت  
بهذا التاريخ ضمنها تأسف افاضل الفيحاء ووجوهها بفقيد علامة العراق الشيخ  
عبد الوهاب اقندي النائب ومنها من البصرة ومنها من الديوانية ومنها من بعقوبة  
ومنها من العمارة ومنها من الكوت ومنها من سامراء ومنها من تكريت وغير  
هذه البلاد كثير وكثيرة جداً .

ومن القصائد التي قيلت في اليوم الثالث من العزاء بمحضر جمع غفير من  
الفضلاء والوجوه والادباء قصيدة الاديب الفاضل خضر اقندي الطائي التي أعيد  
اكثر اياتها لما لاقت من الاستحسان ورضي الجميع والتي ابكت الحضور بكاء  
مرأ حيث انه ضمنها مزايا الففيد وعظم مقامه وحمل الامة نسشه على الرقاب  
وخسارة البلاد بفقده واليك هي بنصها وفصها :

### دمعة ووداع

لما تنيب عنه سيد العلماء	لقد تقوض ركن العلم واهلهما
ان المقادير تطوي مفرداً علماً	ما كنت أحسب والاقدار جارية.
طوراً يرق وطوراً يبعث الألماً	كذلك الدهر لم تؤمن غوائله
بكل صالحة يحلي بها الحكماء	قضى الذي ملأ الدنيا وأشغلها
يعلم الناس ماذا ينبغي لها	وكان للدين والدنيا بخطه
يستمر الدمع من شتى الجفون دماً	مضى فاودع في شتى القلوب أسى



مضى فما بقيت من بعده أبداً  
لهفي على ماجد شالت نعمته  
تكاد تحملها الاقواس صاعدة  
وودعته قلوب كان يرشدها  
بها الرعاية لا إلّا ولا ذمها  
على الرقاب وكان الحشد مزدها  
من القلوب الاواني تحمل الأثما  
الى الهدى وعيون دمعها انسجما

..

يا من سرى به في كل ناحيه  
خلفت بعدك عين المجد بأكبره  
تلك الفجيرة لما سار سائرها  
أبا الحسين رماك الله من أرب  
وسيد لو عددنا اليوم ذا عظم  
وأفضل الكرماء الافضلين يدا  
وارفع العلماء الصيد منزلة  
بفيه السلف العالي مقامهم  
لقد حبتك المعالي كل مكرمة  
خلق عظيم وإيمان ومعرفة  
وسؤدد وجلالا كل طارفة  
احسنت تربية النشأ الألى تسروا  
علمنا كل ما تحويه ظاهرة  
ان الحقيقة امر كل معرفة  
وللعقول مجال في مظاهرها  
تلك الحقيقة ان لم يفتح احد

كالليل يرسل في أرجائها الظلما  
بك الهدى والندى والجود والكرما  
رج البلاد وابكى البيت والحرما  
وبحر علم بآيات الكتاب طمى  
لكان اكرم حر عد في العظما  
واصدق الناس فيهم لهجة وفا  
واحزم الناس في خير اذا عزما  
وانجب الخلف الاطهار والكرما  
سمت فكانت على أهل الفخار سما  
وهمت اقعدت في عصرها هما  
على جوابه احسابها ارتسما  
في كل ناحية من عزة علما  
من الحقيقة حتى لم تعد حلما  
لم تتصل بالذي من سرها انكنا  
وليس عن سرها علم لمن علما  
بما حبه من النور المشع عما

..

يا من يعز علينا ان نودعه  
ورحمة من جلال القدس نازله  
عليك منا سلام ليس مصرما  
والله أعظم من صلى ومن رحما

ومنها هذه القصيدة التي بحث بها احد افاضل الحلة الشعراء الذي  
لم يحضرنا اسمه :

رويدك يا ناعي فقدت المعاليا  
شقت قلوباً بل فرمت مرأراً  
الا فانه دوماً وهل لك طازل  
فكل من الاسلام حزناً لفقده  
أيا فرأ بالامس قد كنت طالماً  
وعصت ايا بحر العلوم الى النرى  
رحلت عن الدنيا وقد كنت مفرداً  
فدتك نفوس لوتقادي بمنلها  
اخذت السجايا والمزايا جميعها  
وردناك يا صدر الصدور موارد  
وكات لنا والله احلى موارد  
ببساطة راح منك للروح وروح  
وفي نظر من عين لطف رعيننا  
لحقت سرات القوم حتى سبهتهم  
تساجلني عيني فتتر لؤلؤاً  
فمثلك من يرى فديتك مهجتي  
سقالك من الرصوان مهل وابل  
فصبراً بي العليا بنيه بفقده  
وخلف فيكم عيلاً بعد ما مضى  
فانتم فروع المجد من اصل دوحه  
وما مات من ابقى حسيناً محاه

أم الدين والدنيا عدمتك ناعيا  
وأدميت ابصاراً واصممت واعيا  
لحي الله من اضحى لمثلك لاحيا  
تمى انما لو يكن امانيا  
مي نحت طي اللحد اصبحت ثاويا  
عجبت لقبر كان للعلم حاويا  
فلا منح الايام مثلك ثانيا  
وهل بالحصى تقدى الدراري الفواليا  
ولم تبق منها غير ذكرك باقيا  
وعدا لها بعد الصدور صوادي  
وانك سافينا فديتك ساقيا  
أدرت لنا كأس المسرات صافيا  
لك الله يرعى مثل ما كنت راعيا  
فكنت لهم قطباً وكانوا السواريا  
فاظمه حزناً عليك قوافيا  
وما كل من مات استحق المراثيا  
ولا زال في الفردوس ذاتك ثاويا  
فان ايكم صار لله ماضيا  
فصالح فيكم والد متغايا  
بكم تلع الاغصان منها البواقيا  
فذاك الى العليا نال المراقيا

وان يكه المحراب واللم والتقى      فقد كان للمحراب لبلاء ساعيا  
 أعزيمكم في فقد من كان مخلصاً      الى الدين في اخلاصه متاديا  
 سقى العفو والرصوان قبراً به نوى      فروح الهدى قد صار للخلد دانيا

- - -

ولو اردنا انهاء ما وافى انجال الفقيه عليه الرحمة من رسائل التمازي ابان  
 ايام الغزاء المذكور وتبيت كل ما قيل فيها بحقه من العصائد لطال بنا المقال  
 وحصل الاملال اذ قد اغنانا عن ذلك وما قيل في الجرائد وحرر في  
 الصحف والمجلات ما آثرنا ذكره وأبراده :



## لجنة التأيين

س. ب. ب. ب.

ما فارقت روح العلامة الشيخ عبدالوهاب جسده الشريف وعرجت الى ربها راضية مرضية وكان ما كان من امر تشييعه واقامت بجالس التعازي وقراءة القوافح في البلاد من اجابه وكان قد اتقضى هذا كله الا وتبادل الادباء وراسل العلماء من اطراف المملكة العراقية بان تأليف لجنة محترمة من خيرة ادباء العاصمة تقوم بما يجب القيام به من جمع ما حبر من المقالات في تأيينه وينظم من الشعر في محاسنه ، فاجتمع بعض ارباب الادب وحملة الاقلام عدة اجتماعات انكشفت عن تأليف لجنة يرأسها السيد نجيب افندي الراوي النائب في مجلس الامة من الفاضل عد الرحمن البناء والفاضل ابراهيم الرحيم والاديب عبدالكريم العلاف وغيرهم من الافاضل الذين لم تحضرنا اسمائهم الآن ، ومن ثم نشطت للعمل بان اذاعت يائاً عاماً في الصحف المحلية دعت فيه عامة ابناء العاصمة وما جاورها للاشتراك في تأيين الفريد الكريم ورثاء العالم العظيم كما اخذت يجمع في هذا الباب كل ما ردها من المقالات الرنانة والقصائد المفعمة في رثائه ، وما ذلك إلا لشعور الجميع بالعراع الكبير الذي كان رحمه الله تعالى قائماً به في امري الدما والدين وما يعود على الامة من خير .

وهكذا اخذت الرسائل تروى والقصائد هبطت العاصمة لتلاوها في حفلة الاربعين وقراءة قصائده على الناس اجمعين ، فلم يكن من وحوه البلادواشراف الامة وابنائها وعلمائها وساداتها إلا الاجابة لما أذع والاذعان لما دعوا من اجابه فما ازفت الساعة المرهونة من يوم الاربعين المعين إلا واخذوا يأمون شطر جامع السيد محمد الفضل جماعات ووحداً مشاة وركاباً ، حيث أقيم العزاء وهناك تبارى الشعراء ، وبعد ان انتظم عقد الاحتماع وغص الجامع للاسماع واخذ كل محابه حيث الكراسي مصفوفة والسرر بهارقه موضوعة ، وكان قد

ضاق الجامع على سعة تلي بعض الحفاظ المجودين من على المنبر من القرآن الكريم  
والآي العظيم ، فاجاد وأحسن ترتيباً كما أخذ بمجامع القلوب واثار من الناس  
بكاءً وعويلاً .



## السيد نجيب الراوي (\*)

النائب في المجلس النيابي العراقي

ثم تلاه فرقى المنبر منبر الوعظ والخطابة الحقوقي الفاضل والنائب الحري  
اللسن السيد نجيب افندي الراوي المومى اليه وحيا الطبقات المحتشدة والوفود  
المتراصة التي أمت العاصمة لمشاطرة أثناء تعداد المصاب الحلل والقيام معهم في  
حفلة التأبين وشكرهم جميعاً بالنيابة عن اللجنة القائمة بهذا العمل الجليل بعد ان  
أعرب للاحضور مزايا الفعيد العظيمة وأعماله الخالدة . ثم أمان للقوم انه سيعتلي

(\*) السيد نجيب الراوي هو ابن العلامة السيد الشيخ ابراهيم افندي الراوي .



انثر ويقف بين أيديهم الاديب الفاضل عبد الكريم افندي العلاف ويلقي على  
المسامع بايجاز ترجمة حياة الفقيه المتصنعة تاريخ ولادته وحياته العلمية والعملية  
ومساعيه السياسية وبله وفصله وكرم عشيره ( وذلك بالنيابة عن كاتب هذه  
الحروف ) .

فكان وقع الترجمة اذ كورة من الاستماع وقع المطر من الارض العطشاء ؛  
ثم أعقبه الاديب اللبيب والخطيب المريب شاعر الثورة العراقية وخطيب حوماتها  
الفاضل عبد الرحمن امدي الساء بمصيدة فريدة في ناسها بدبعة في مواضعها ؛  
جعلت الجمع يتعفن الصعداء بمحذوب الحشرات ويسكب لمصابيحها النرا ؛  
حيث صهها كنه كان عايه لرعم لراحل والبك هي :

## رثاء البناء



عبد الرحمن الساء

ومصائب فاح عم الوردى  
وجمع المخرب أوكى المنرا  
مرق الاحشاء أدمى الحجرأ  
كأ الاسلام سدراً برا  
أه راح يجمع القسرا

أي حطب في العراقى حرى  
يال له من كارث في الدين قد  
أحرن الاسلام أصى جسمه  
هو موت النائب الوهاب من  
حرمت اعداد لما شاهد

كيف لم يحزن على مقتدر  
 هي لم تتجب لأرشاد متى  
 وهي لم يبق بها من عالم  
 كل يوم يتنأى عن ربها  
 فألى الله مضي نائها  
 هرع الناس إلى تشيعه  
 فحري فوق رؤس بعشه  
 او كمالك كان نوح راقداً  
 هبط الوحي به في روضة  
 عطرت احلاقه زهر الربى  
 فستبقى نفسه طائفة  
 في حرير الماء امسى لطفه  
 ونصوت الرعد تلقى صوته  
 عجباً كيف الردي جار على  
 كاثريا كان في أوق الحما  
 كان منه الفكر ادهى قمر  
 طابد الوهاب ، يا نجم الهدى  
 كنت في الدنيا كما تهوى العلى  
 شاعراً آناً وآناً كاتباً  
 يا خطيباً اشبهت نعمته  
 فعلى الاقمار ان تهدي الورى  
 كنت في السعي دثوباً لم تذق  
 كيف تمت قري العين في  
 فاطل النوم والطر من على  
 هذه الدنيا كما كنت تعدها  
 والفصاء الرحب دياك الفصا

فسر الآى بها والسورا  
 مثله بين الورى مقتدرا  
 ينصر الدين ويحمى العنصر  
 جهيد يدفع عنها الضرا  
 طاهراً يحمل قلباً طهراً  
 زمراً تسقى منها زمراً  
 كساط اسلحات جرى  
 فيه والطوفان من دفع الورى  
 طفتت تنفج مسكا اذفرا  
 فزها الورد بها وازدهرا  
 مع سم الريح تسري ان سرى  
 ينعتن الروح وينفي الكدرا  
 يرشد السمع ويهدي البصرا  
 قاهر من شأه ان يفهرا  
 فهو تلك الثريا في الثرى  
 ثم صم القبر ذاك القمر  
 كيف ترضى في الثرى ان تقبرا  
 قشعاً طوراً وطوراً قسورا  
 وخطيباً مبدا مبتكرا  
 نعمة البلب يشدو سحرا  
 ما عليها لهموا ان تبصرا  
 لدة النوم ولا طعم الكرى  
 عرفة سدت عليك المنظرا  
 لترا الكون كما كنت ترى  
 قل هذا والقرى تلك القرى  
 ودراريه محاسن العنبرا

## لب الألياب

من تصايف الرزايا سودا	وحياة الناس ما أن غيرت
نهار جل من قد كورا	وكذاك الليل مشدود الغرا
فانغم الاجر ونغم النظرا	نم فئا في عيشها من راحة
ان يرى هذا الوجود المحشرا	فستبقى خلفه الفم كرا الى
ملئت كل التواحي مفخرا	لم يمت ذكر فقي اقباله
رويق يهدي سناء البشرى	ايها البادي على مرقدك
تبسم في امام الشعرا	كنت لي خير امام عادل
طيب اماسك اصحى عطرا	فخذ اليوم رثاء هو من
فاقتضب منه الحى الصبرا	كل ورد وله رائحة
وسقى قمره رني كورا	وملى روحك ازكى رجا



## رثاء العارف



عبد الكريم العلاف

وخلف في القلوب لطي الحميم	ترحل صاحب الفصل العيم
بجانب ذلك المد الرحيم	مضى عنا وكان العيش عصاً
عليه وقد هوت زهر النجوم	ومادت راسيات الارض حراً
ولم تتجو القلوب من الكلام	وقد فاصت عليه كل عين
يمثل صورة الخطب الجسيم	ووجه الشمس اصبحى مكهراً
فليس بربعه غير الرسوم	وبيت الفصل امسى وهو قعر
ولا صوت سوى ناع مهم	فلا نطق سوى نوح محي
بكي الرأي الحكم على حكم	بكي العلم الشريف على تريف



بكي الوطن المرير على عزير  
 بكي الكرم المضاع عليه دوما  
 فلا عجب اذا ما راح يكي  
 فقل للشامتين من الاداني  
 فلم ير حل لامر دنيوي  
 وقل للحادثات من الالاسالي  
 وبعد النائب الشهم المقدى  
 وبعده من يحيى الوعد عنا  
 وبعده من يرد الخصم عنا  
 وبعده من يرى امر الايامى  
 ومن للشرع بعد ابي حسين  
 ومن للشعر بعد ابي علاء  
 ومن للرهد بعد ابي كال  
 ومن للفصل بعد ابي حلال  
 انا حسن اذا ما غبت عنا  
 لقد عمت الحياة ونحن فيها  
 وحقك ما الحياة حياة عر  
 خيار القوم تلهاهم ياماً  
 فكيف يطيب عيش في بلاد  
 تسم في الخناث فات فيها

بكي العزم الشديد على الزعيم  
 بدمع قد حكي هطل الغيوم  
 فقد يكي الكرم على الكرم  
 شحاتكم على خطأ عظيم  
 ولكن حن للوطن القديم  
 لقد بلنقى وبحك ما رومي  
 فمن يرعى الجوار من الحرم  
 ويلقي الضيف بالثر البسيم  
 ويدفع عدله كيد الخصم  
 ومن يرثى الى حال اليتيم  
 ومن للعلم بعد ابي العلوم  
 وصوت الشعر اصبح في وجوم  
 ومن محمي حتى الدين القويم  
 وصرح الفصل اصبح كاهنسيم  
 فذكر خالد عند العموم  
 مكابد لوعة العيش الديم  
 تطيب لكل شيطان رجيم  
 على مصف كاصحاب الرقيم  
 يذن بها الكرم الى التميم  
 مدى الايام في عيش ميم

## بسم الله الرحمن الرحيم

قد اقل غارب سيف الدين ، والله  
 وشيخ اهل الهدى والرياسة اقلت  
 علامة العصر استاذ العراق ناي  
 فذلك الخطب ما كنا نحاذره  
 قد جذ حبالاً متيناً كان معتصماً  
 لله اكبر لا ادري وكيف افي  
 ابا الحسين قد اورثنا اسفاً  
 ابي العلاء فما عذر الميون اذا  
 وعم فضلك يا ابن الرافدين لذا  
 فزبد فضلك اوري في القلوب لظي  
 عبت بارئك الوهاب متهدياً  
 رفعت فوق رؤوس القوم واعجبا  
 وكيف يا قوم ضم الشمس طود علا  
 واسيداء لقصد ودعتنا وبسنا  
 ضاقت عليك صدور كنت توفرها  
 مارت مناير وعظ كنت زيتها  
 مادت مدارسك العليا وقد وهنت  
 حنت محافل حكم كنت مصدره  
 وكم حميت حمى الغراء متصراً  
 وكم رددت خيول النفي اذ طفقت  
 اوام قد حثف اهل العلم وارتحلوا  
 صبراً ذويه فان الصبر شيمتكم  
 ففروضة الفضل قد ضمت اخاً لاخ  
 وحمل جنات عدن مكرماً زلا

وانهم ركن لمن الاسلام وانهدما  
 وغاب بدر سماه الفضل وانسكتما  
 فاصبح السكون يشكو حادثاً عما  
 فالآيات ما يأتي مها جل او عطا  
 وعروة الحكم الاشياء تد فصما  
 بنمي من كان للزوراء ملتزما  
 لا ينقضي وهموماً دكت الهما  
 لم ترف الدمع من بعد المياء دما  
 عظم رزقك فيها اتاب عمها  
 مها سبت تلقها تزداد مضطربا  
 حي اناك اليسين اليوم محترما  
 أيسطيع الملا ان يحملوا العلما  
 بل كيف تحوي اللحود والعزوالشما  
 من يراهق هدي او يبلغ الحلما  
 من اليقين وكم افتمتها حكما  
 لم لا وقد ففدت من يبرأ السقما  
 عقول ابنائها من فاجع دهما  
 وكنت في العدل بالرحمن معتصما  
 وكم هزرت لها الخطي والقلمما  
 وكم صدوت حيوش الجهل اذ هجما  
 جبراً فحجراً فيالله لالما  
 وان غدى اللوم مثل الصبره نعدما  
 وطالما اشتاقت للقياء روحها  
 طسوبي لطيف كريم اسبغ النما

## رثاء القدره غولي



عبد الستار القدره غولي

خليلي إن الدهر قد جار واعتدا  
ألا فاندبا بدباً حوى كل سرودد  
أصاب الردى رب المفاخر والعلل  
فلا عذر للاجفان إن لم تسل دما  
لعد كان بدرأً للحقيقة كاهلاً  
فيا راحلاً اذكيت في القلب سعاة  
ويا بدر قد أصبحت في الترب عائباً  
ففوق مهم فيه أصبى حشى الهدى  
وزوح معي رب كاره واسعدا  
لميت من ناس حابت يد الردى  
على من بي المدين صرحا وشيدا  
ينير ليالي الحادثات اذا بدا  
وانسدت آياتاً وافنت اكبدا  
ويا سيف قد امسيت في الهبر معمدا

ويا سيداً قد قام للدين ناصراً  
فكم قمت دون الدين خير مجاهد  
وكم ظلمة للخطب فيك قد انجلت  
مصائبك قد اشجى البرية كلها  
بركت اليتامى والأيتام بحيرة  
بكتك المعالي في دموع غزيرة  
وقد لبس الدين الحنفي من أمي  
وقد أصبح القطر العراقي ياكلاً

وردد على الأعقاب من كان ملجداً  
بزم به شمل الجحود تبسداً  
وكم من مضل في سنا نورك اهتداً  
واصبح في كل البلاد له صداً  
فمن بالعطايا اليوم يسدي لهم يداً  
وشق عليك الحبيب محمداً والندى  
عليك رداء فاحم اللون اسوداً  
أبر أب بالفضل والعلم مقتدى

\*\*\*

لقد سمنا يادهر خسفاً بفعله  
وبات يقاسي الدين لوعة تاكل  
أيا راحلاً عنا وذكر جميله  
عاك لنا الناعي فكان لنيه  
سأفضي الليالي لأفتقارك ساهراً  
فكم قاومت نفسي الخطوب تجلداً  
لئن اطلقت مني التواطر دمعها  
أيا مرشداً للناس بالوعظ هادياً  
بلى هذه انجالك العلب فيهم  
بأوجهم نور النجاة لأخ  
لئن جمعوا غر الفضائل والنهى  
بني العلم صراً لا فتاد ايكم

فمن بعده يادهر لا تلت مقصداً  
عليك ومنه القلب يقطع بالمدى  
سيبقى بأعماق القلوب مخلداً  
عجيج أقام الكون حزماً واعدداً  
وغير القذا للعين لم يك أهدداً  
ولكن فقدت اليوم فيك التجلداً  
دماءً فالاحزان قلبي تقيداً  
فديتك هل خلفت بعدك مرشداً  
سيبقى مضيئاً مطلع الدين والهدى  
وايديهم فيها بحور من الندى  
وكلهم في محدة قد تفردا  
( فان للتأيا قد أصابت محمداً )



# رسالة ابراهيم الرحيم

- سهو -

يا علم حقاً على الايات ترنكا  
كفى المتابر والعباد تبكي دما  
بكت عليك بنوا الزوراء قاطبة  
عليك قد لطمت وجه الطروس امي  
فالسفر قد دب علما كنت تدرسه  
لو كان يعبل عنك الموت فديته  
لا خير في العيش والدنيا اذا هقدت  
اذا البرية قد سارت غداة غد  
يعطي اليك بروض الخلد صرح علا  
طوى لتربة قرب امت ساكنه  
هذبت نفسك بالتقوى وملت بها  
تلو الاحاديث تروىها مفصلة  
ترى القوافي والايات باكية  
لك الفصيلة تروى في صحائفها  
قضيت بالزهد اوقات وكنت بها  
سقيت بالعلم ارواحا تهديها  
ليت التية قد شلت اناملها  
مدكنت كالشمس في الاسلام مشرقة  
لله سمس غدت الموت آفة  
فالصالحات عدت نديه من اسف

مذ ناب كف المنايا شبع ناديك  
حتى المساجد والاسلام تبكيك  
فقد نسي طابد الوهاب ناعيك  
وشققت حبيها العليا نغزيك  
بهطئة ويراغ العلم ينميك  
بنا فتا الله بالارواح فديك  
لطالب العلم معنى من معانيك  
على الصراط فقول الحق يهديك  
عدى البرية فالرحمن يعطيك  
وتربة ارض الله تحويك  
اجراً جاك به في الحشر باريك  
عن النبي افتخاراً ذاك يكفيك  
عليك حزناً وضرب الشعر يرثيك  
سطر المحامد خطأ من ايديك  
لاشيء غير اكتساب العلم يلبيك  
والله من كور الغفران يسقيك  
مذهبت بأبي الحسن معاليك  
تهدي الى الحق والتقوى محييك  
فضمها طي لحد وسط ناديك  
والباقيات لوجه الحق تهديك



# دعاء عابد الحميد الموحظ

— — —

ايا ايها القوم الكرام الافاضل	مضيم وقلبي بالنوى يتقطع
وعلمكم لا زال للناس نافع	ولم يبق منكم قط من يتظلم
وكان ابو الحسين وارث علمكم	فراح وعدنا للجوى تتجرع
فمذ قارق الدنيا افول بحرقه	على بعده طول المدى تتوجع
ومذ مات ضج الخلق بالويل والبكا	وكل محب صار للذل يحجرع
اصرك يا بغداد ما عاد مجدك	يعود ولا اهل العلا لك يسرعوا
فهدت امام الخلق شيخي ابا العلي	ومن بعده عليك بالذل تنصع
اعزبك يا بغداد من شيخنا	خليفة من في علمه تتمتع
امام الورى النعمان ذخرى ابو حسن	فتى المرضى من كان لله ينحشم
وسحب رسول الله يكون فهد من	نرا نائب الشرع الذي فيه يشرع
هو العبد الوهاب ذوا الجود والهدى	حجب اليا منى مخلص متفزع
لرب الورى في الدهر عند سجوده	يناديه يارباه عفوك اوسع
ايا ايها الساري الى خير روضة	ترب بجنات العلا تنزع
شفعت قلوب الناس بالبعد سيدي	برويك جدلي في الكرى اتمتع
الا يطويل الباع في اعظم كاه	وخذ من قصير الباع مدحا يشبع
تغنم علم النفع والوسع كاه	وعلم حديث المتصطفى يتطلع
لمن بدره او يدري ذنبا ووجرة	وبست مسير الكتاب ليسمعوا
نداء الفتى عبد الحميد بمدحكم	نحية تأنيك بالبرق يلمع
واسمعت تسعا ثم عتصرا مؤرخا	(سرى عابد الوهاب للخلد يهرع)

# الرحمة المهدية



فوائد الدهر هدت للهدى علما  
وقد رمت بنبال الموت واحرباً  
لذا نرى سا كني الزوراء في حزن  
وليت اذ علموا شقوا ضارهم  
ويلاه من يوم فارقتا سماحتيه  
يوم تكدر فيه المصطفى حزناً  
اذ كان للشرعة السمعاء ناصرها  
يا منبر الفضل ان تجزع فلاءجب  
ويا تحارب هل تلقين من رجل  
وايها العرش في مرجان كيف اذا  
قد كان فوقك يهدي المسلمين كما  
وناراً من سجايا المصطفى درراً  
هذا الملاذ به كل العلوم سمت  
بآخر الحج قد نادى مؤرخه

ووعزعت من معالي الدين ملتزماً  
ايا الحسين ايا الاسلام والعلم  
يكفكفون الدمع قد طغى ونما  
واستخرجوا بدل الدمع الغزير دما  
قد حل بالقلب ما اوجب الضرما  
لما نعت له الاملاك واعتمدا  
والصحابه والال الكرام حتى  
قان في الجذع لما حن معتصما  
يحكيه في العلم او حاكي له نقما  
وافى الصيام فن يدي بك الكما  
ينهي الخالف عما يوجب الندما  
وناراً فضل اهل البيت والعلم  
لولا لمز معاً علا وسما خطى قدما  
الفى بجناة خلد ارحم الرحما

## رحمة الشيخ ابي القاسم الرازي

من نائبات الدهر فقد النائب	مست على الزوراء من مصائب
اذ فقدته في الدين اصحى تلمذة	عظمت على من رام درء نوائب
ذاك الامام الفاضل التدب الذي	لا عيب فيه غير لين الجانب
هو عابد الوهاب ذو الفصل الذي	تعداده اعلى صحيفة حاسب
ياراحل الاعضا وخلف بعده	مينا امي وعزير دمع ساكب
نعت مدارسه عليه بعده	اسعاً وحزماً كالعراب الناعب
علماء بعداد بذي العامين قد	درجوا سراغاً كأنتار كواكب
لهفي ولهف اللاهفين على احـ	كان الوفاء له سجية راغب
قد كان للتوحيد حصناً مثلاً	قد كان للالحاد خير محارب
لم تلقه الا رحيب الصدر ذا	حلم وللاخوان غير محاب
جلت مناقبه وطاب حديثه	ان حل صدر محافل ومواكب
ان كان فارقنا فطيف خياله	ولطيف معناه فليس بغائب
وعليه رحمة ربنا تهل في	دار التميم له بنجر مواهب

## رثاء الرصافي



معروف الرصافي

هي دنيا بقائها مستحيل	فليقف عند حده التأمل
ليس يعني فيها عن المرأ شيئاً	شرف باذخ ومجد ائيل
انما الراحة المرجات فيها	تعب واهدي بها تضليل
كل شيء في اهلها مستعار	من سواء وكل حال تحول
ليس ما قد جنى علينا بها الاف	تارادهي مما جنى التمويل
رثلت السن اللذائذ آي العيش	فيها فغرنا الترتيل
فرجوناً طول البقاء وان كنا	علمنا باتسا سنزول
وطلبنا آتلة لنفوس	ليس يشفي غليلها التعليل
قد قتلت الحياة خيراً ولكن	انا منها بحيرتي مقتول

كل ما قيل في الحياة ظنوت  
 قد وهمتا في البدء منها واما  
 ان يك العقل في دجى الشك نجياً  
 (ويك ان المعقول ما يصح مني .  
 ) كلنا خاطون في طلبات  
 ان حب الحياة لوهم ان المو  
 انما هذه الجسوم ميات  
 راتها الارواح حيناً فاضحت  
 ثم لا بد ان ترحل عنها  
 انما هذه الجسوم رسوم  
 ما بسقط اللوى مثلن ولكن  
 ليس يصلى الفتى عن الموت إلا  
 مثلما مات شيخنا النائب الحر  
 ان عبد الوهاب عاش حليل القدر  
 وصي عادى مثل فامسى  
 حادث اطلمت به الارض واستو  
 ان آسنا امى عليه كثيراً  
 كان محل الفحول علماً ووصلاً  
 كيف لا تجزع العلوم لمنى  
 قد مكته مدارس عامرات  
 وبكاه الكتاب دوالد كرشجواً  
 وبكته آي به محكمات  
 وبكته ارامد ويتامى  
 ان يكن احمد الردى منه في القبر  
 حرها في اقتسارنا التخييل  
 (منهاها فسترد مسدول  
 فيخفى مثل السها وضئيل  
 فتيه صبح عندك من المتقول)  
 حائر الغمر بين الدليل  
 نوم تحت الثرى لا يطول  
 قد ناهنا من الربايت عمول  
 عامرات ما دام فيها الروول  
 ويسمى بالمول ذاك الرحيل  
 وحشيت بعد الردى وطلول  
 بسقوط إلى لحن مشول  
 خلف صالح وذكر حميل  
 فسالت من الدموع سيول  
 فرداً ومات هو حليل  
 الملعاء في الخطوب مثل  
 حش منها حزنونها والسهول  
 فكثير الامى عليه قليل  
 فلهذا نكت عليه الفحول  
 رحل ناعه من طويل  
 هو فيها المدرس المسؤول  
 وعلوم الى الكتاب تؤول  
 وبكاه التفسير والتأويل  
 حد عنها بموته التويل  
 حساماً فذكره مسلول



أورمى بحده الرذائل يقول  
أدخلت منه دوره موحشات  
كيف لاهؤلاء أبناء المر  
كلهم في العسلاء مثل أيه  
هل تطيب العروج في الناس إلا  
عذرة يا أما الحسين بماذا  
وإذا خست الحلوم وطاشت  
أخرى الشعر يوم متعاك لك  
وإذا أسكت المقاويل حزن  
فصلتك المتون عنا ولك  
لك في العلم رتبة لن تسامى  
وحيا صلت الحين طليق  
ويد يجمع الشفاء عليها  
أما قد ذكرت بعض مزايا  
وإذا القول لم يهده اختصار

فما يبيته ما بهت فقول  
أغترها بفضاه مأمول  
شهود بما أقول عسول  
حسن الخلق قاضل بهول  
حيث طابت بهم لم أصول  
نصف الرزء وهو رزء حليل  
حين فارقنا فكيف نقول  
ناب عنه نأوه وعويل  
ترجعت عنه دموع تسيل  
أت الحمد والشا موصول  
فصل الميم عندها مفصول  
يتلألاً كأنه قنديل  
كما رددتها التقييل  
كوالا فشرحى يطول  
لم يهده الاطناب والتفصيل

# كلمة المؤلف

—

فإذا كنت قد علمت كل ما قدمناه لك من سيرة الاستاذ الكبير ومواقفه وفضائله التي لا يحصىها العد واصلاحه ووطنيته وخلوصه وعلمت الدليل الذي استشهدنا به على صحة ما كتبناه عنه وغيره كما كنت قد احطت خيراً بما اعتراه من الامراض وكان سبباً لموته ووعف حال الامة نحو موته وبيننا لك رسائل الراتين وقصائد المؤبين فلتذكر لك الآن كلمة نودع بها امامنا كما نرثيه فيها ونجعلها آخر ما كتبناه عنه في هذا الباب، ولا يسعني ان اختم ما قلته وما كتبتة عن امام المسلمين وشيخ المصلحين ، إلا وان ابدي شديد اسفي على الخسارة العظيمة التي اصابنا المحاكم الشرعية والتعيز والمدارس العلمية والنظامية والمحالس الادارية والسياسية ، بل الشرع واهله والبلاد وابنائها بفقده، فقد كان رحمه الله تعالى خير مرشد لنا في كل ما يتعلق بنا من امور ديننا وديانا وكان العالم يرجع اليه كثيراً للتزود من صائب رأيه والاستعانة بمساعدته الثمينة فوالله كانت آرائه على الدوام في مسائل الدين واتحاد المسلمين سديدة صادرة عن سعة في الفكر ، كثيراً ما كانت ارشاداته معواناً لابناء البلاد في عملهم ، وفوق ذلك كله فقد قام لنا بخدمة جزيلة لا تقدر ، بان خدمنا بنفسه وعلمه وماله ، خدمنا بنفسه وبزعامته على البلاد ودفاعه عن حقوقها خدمنا بعلمه ان اخرج لنا علماء اجلاء وأدباء فضلاء ، خدمنا بماله ان انشأ لنا مدارس ورحم فقرائنا واكرم ضيوفنا وعز اخواننا واساتذتنا عرماً بماله بان فتح لنا بيته وجعله هدفاً للشارد والوارد منا، كان يشرح للقضاة آرائهم و بين لهم فيها الخبيث من الطيب والسقيم من الصحيح ، فوالله يا استاذنا ليصعب علينا تعويض ما خسرناه بموتك ، كيف لا أقول ذلك وامت سامي المدارك وواسع الاطلاع ميار لكل صرب من

ضروب الاصلاح والصلاح ، كيف لا وانت السائق للامة نحو الامام ومريد خيرها، فوالله ان بعدك ليتعذر علينا وجود غيرك حائزاً للصفات اللازمة للقيام بهذه المهام ، بل لا يوجد من احرز شيئاً مما كنت متحلياً به من تلك الصفات .

فلكل هذا اخشى يا قوم ان اقول ان الشرع ومحاكمه والمدارس وطلابها والعلوم ومدرسيها والمجالس وانظمتها ستظل زمناً طويلاً تشعر بخسارتها في فقد ، فرحم الله تعالى استاذ العلم والادب ، فرحم الله امام المسلمين واعلاء اعلام الرتب ، رحم الله المصلح الذي اعترف بفضله الوطني والاجنبى والشرقى والغربى فرحم الله من اثنى عليه الموافق والمخالف ، فلا زال ذكرك شيخنا حياً في الآخرين وستكون سيرتك اسوة حسنة الى يوم الدين .

شیوخ المرحوم

العلامة الشيخ

عبد الوهاب افندی

النائب

## شيوخ الفقير

وأما شيوخ العلامة الراجل الشيخ عبد الوهاب النائب الدين اخذ عنهم العلوم وكانوا قد اجازوه في كل صنف من صنوفها فمهم العلامة الذائع الصيت بين العلماء والمغتر له بالفضل لدى المجتهدين والادباء المشهر بصلاحه واصلاحه والمشار اليه بفضله وغزارة علمه وقوة قريحته وحدة ذهنه ، محمد امين فيضي الزهاوي بن المرحوم احمد اقدي بن حسن بك بن رسم بك بن كيخسرو بك بن مير سليمان باشا حفيد الشيخ احمد البشترى الذي يرمي بنسبه الى سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه .

ولد محمد امين فيضي الزهاوي رحمه الله تعالى سنة ١٢١٢ هجرية في زهاو ولما دخل في العقد الاول من عمره اعطي المؤدب فقرأ القرآن الكريم وجود الحط والحساب ثم قرى مبادئ العلوم في بلده على من اشتهر من اهل العلم والفضل حتى صار عالماً بجميع مبادئ العلوم الاولى التي هي كمقدمات للعلوم العالية ، وحيث انه ذكى فطن مدرك قد حث مطي الطلب وطاب له السهر وراء التحصيل اخذ يدرس العلوم العالية والمطالب العالية على المولى الافضل والشيخ الاجل فريد دهره ووحيد عصره رديف المتقدمين وامام المتأخرين الملا محمد اقدي الساوجبلاغى تلميذ العالم الفاضل والخبر الكامل الشيخ صالح اقدي التلساوى وبقي ملازمه ملازمة الليل للنهار وثاقه وعليه واصل الدرس وتابع البحث حتى امتاز على خيرة علماء زمانه وفاق على اقرانه ، وما ذلك الا بعلمه الذي اهتدى بنوره علماء البلاد وثقف بآدابه الادباء . وبكونه قائداً للآراء ومديراً حكماً للأفكار ، كان رحمه الله تعالى ابعد العلماء نظراً في حقائق الامور وعواقبها ، واشدهم غيرة على ارتقاء العلوم وبها بين طبقات الامة وابنائها ،



كما كان اعظمهم جهداً في انهاضها وسعادتها وكم له في ذلك فضل وأثر، لهذا كنت نجده تارة يدرس العلوم بأنواعها ومرة يشرح ما عمض منها لطلابها يحاضر الفضلاء بمباحث الآداب، ويشرح لهم حقائق الكتاب، كان عالماً كبيراً ومحدثاً مفسراً نحريراً ذكياً مفرطاً صلب العقيدة قوى الحججة يورد على المسئلة عدة اجوبة من ناحية العقل والدين، فما جادله احد إلا وعليه وله بذلك قوة فائقة وشهرة عظيمة ومما بذلك على ذلك ما قاله السيد عبد العفار الاخرس عن علم هذا الرجل الكبير، قال لدى ملاقاتي قدوة العلماء جناب محمد فيضي افندي الزهاوي :

أرى في لوط هذا النهم معنى ينشأ عن مدى علم عظيم  
ومها زده نظراً بفكري رأيت نهاء قسطاس العلوم

واعلموا قصته وعظيم منزلته العلمية ابن مدرساً في المدرسة العلمية التي انشأها المرحوم سليمان باشا سنة ١٢١٦ هـ جريته ووهب عليها الوقوف ورتب لها المدرسين والطلاب وجعل برسمها مكتبة عامرة جمعت ضوف الكتب التي تعرف اليوم بمدرسة السلطانية وقد استقصينا البحث عنها وعمما لحصاهما من الحوادث في كتابنا « الجوامع المساجد ». ومما يدل على علمه بالفروع واحاطته بالاصول ان تقدم اليه بمنصب الافتاء في مدينة بغداد ورتب له بذلك ديوان فيه امين الفتوى وفيه كتاب الفتوى الامر الذي جعل لاهلها منزلة ما فوقها منزلة وذلك على ان عزل او استعفاء امين افندي الكهيه من منصب الافتاء حتى ولما قبل هذا المنصب وكان حيرة الوالي يومئذ فيه بهذا الطلب قال فيه الشاعر الشهير السيح عبد الباقي افندي العمري :

قد قيل لي اذ رحت اشد عندما شاهدت دين محمد يتجدد  
في مذهب النعمان في الزوراء قد اتى الامام الشافعي محمد

وقال ايضاً

قد قلت اذا فتى عباب العلم في زمن الرشيد نتيجة الوزراء  
لا بدع ان افنى الامام محمد في مذهب التهامت بالزوراء

وقال ايضاً

تالله ما غلط الامين محمد عن منصب الافتاء باستغفائه  
لكن رآك به حرياً فالتجى لزوله بالطوع من افتائه

ومع كونه فقيهاً اصولياً محدثاً مفسراً كانت له قوة فائده في النثر والنظم ،  
له في هذين الصنفين لآلى ودراري وحواهر وغوالي قلما حصل عليها عالم  
فاضل، وجاءت من اديب كامل .

ومن نثر- رحمه الله تعالى قوله في وصفه فصائد الشاعر المطبوع الالمعي  
عبد الباقي افندي العمري وتقريبه اياه : الله اكبر .  
انظروا ادباء الامصار واعتروا يا اولي الابصار هل قامت القيمة : ام  
كشفها لنا في الدنيا على وجه الكرامة . شيخ الشعراء السري حضرة عبد  
الباقي افندي العمري : متمنا لله تعالى يبقائه واعاد علينا من بركات اشاده واسائه .  
فانه اطلع هذه المصيدة . فاذا الشمس كورت . وابدع معانها المعيدة . فاذا  
الوحوش حشرت . ونظم كلمها . فاذا الكواكب انتثرت . ووقر البحر الخفيف  
بها . فاذا البحار سجرت . تتلى رقيقة الالفاظ على قاسية العلوب الغلاط .  
فاذا الحبال سيرت . يسمعا الاولياء والاعداء . فاذا الجنة ازلفت . واذا  
الجحيم سعرت . ثم حتمها فجمع الشمس والقمر . وقرن لله دره من الدراري  
والدرر . وان هذه لكرامة اوثر بها لا سحر يؤثر .

ومن شعره قوله

ان هذه قصيدة لا توارى	ابرت للورى وليست تبارى
بدره التبر تلك ام بدرته	طلعت من دار السلام بدارا
هي رائية على الالف الرا	، بها قدمت فحازت فخارا

رأوا الرا لها قصير رؤي      ولذا استحسنوا لها التكرارا  
 واصل لو هداه فهم لما صا      غ لمنطوقه سوى راسوارا  
 اخرت عن قصائد سبغها      كن ليلاً لها وكانت نهارا  
 وبها لا يقام شعر وسحر      من بصوت الزبور قاسي الخوارا  
 تترامى بالخفض من فوق شعري      هي والشمر بان قد تبارا  
 صيرت معشراً رأوها من اللفظ      سكارى والمعاني حيارى  
 ما يقول المقرظون حريا      ما يقول المخبرون السكارا  
 اشبهت في فصاحة افصح الكتب      فحليت ان تشبه الاشعارا  
 تلك ارث الفاروق من نزل الفر      قان طبق الذي تلاء مرارا  
 صوع عبد الباقي الذكي السري ال      عمري المنحت الافكارا  
 يا هزبراً بغابة الشمر لو با      رز اسداً مضوا لولوا فرارا  
 في زلال الالفاظ شهب المعاني      صفت من صاع قيل في الماء نارا  
 يا لها من قصيدة جدت فيها      فكراً كالمنما خفا وتقارا  
 ثم ضمنها بطرز بديع      فقرنت النجوم والاقمارا  
 كل تخميس كل بيت خميس      يهزم الشاعرين والاشعارا  
 اوجز المفلقون قبلك لكن      عجزوا عن مدى تجوزا اقتدارا  
 انت في درة تهر شموساً      امت في قطرة تنصب بحارا  
 فكثير التحسين يبدو قليلاً      وطويل التقريظ يلقى اقتصارا  
 دم لنا باقياً بعيش هني      ووقيت الاقدار والاكدارا  
 دوم رائية الدهور وتخميس      فروض الصلاة تتلى كراارا

وخلاصة ما يقال فيه انه كان رحمه الله تعالى ، مداماً على الدين تستشيرهم  
 الحكومة في اعمالها واصلاح الامة وتدير شؤونها ، نعم كان كذلك كما كان  
 مباحثاً يباحث العلماء ومحادلاً يجادل المحتدين العظماء ، كان يسعى وراء تأييد الحكومة  
 وجمع كلمة الامة وشد ازرها ولم شتات متفرقها ، كان يدافع عن الدين ويمطع  
 دابر الملحدين ، كم له في هذا من مبارزات . وكم له في ذلك عدة عارات كان

رجلاً جريء الفؤاد حر الضمير مجاهر برأيه ويثبت عليه حتى ولا يخشى في ذلك بأس متسلط ولا يهاب صولة كبير ، كان طالماً من اكبر العلماء ورجلاً من اعظم الرجال ومصلحاً من افاضل رجال الاصلاح ، كان بين اهل العراق حراً مماماً مقدماً قوالاً فعالاً لا يكاد يكون له مصارع من فيها .

كان حجة في العلم وفي الارشاد قوي الحافظ ، ابن العريكة شديد العبرة حاد البصر والبصيرة جواد المريحة ير الفؤاد . صادقاً صالماً راهداً ورعاً ، يكثر الصلاة في الليل ويقضي من ايام وقته بالصيام . حلو اللسان متواصلاً جداً ، لا يلذ له من اللبس إلا ما خش ، كما كان لا يعتني باكل ومصبح بل كان يختار المتيسر وخير الامور ايسرها .

كان رحمه الله حليماً صبوراً سكوراً داعماً راجحاً وكرماً واسع الصدر حافظاً القرآن والحديث بل واعلم المعلوم على طهر اليب حتى كان رحمه الله اذا نظر كتاباً وامل النظر فيه وحوّن الطرف في سرايمه حفظه لاول مرة ، كان نادرة في ذلك واعجوبة في كل ما هناك ولمرط ذكاه انه حفظ ديوان المتنبى بمدة وجيزة . كان كريماً الاخلاق عالي الهمة . طلق اليدين جواداً يقر الصيف كعبة الآمال . واه الفقراء والمساكين . هذا شأن عالم جليل يقصر العلم الواحد دون بلوغ غايته . وحصر دائرة فصره . واخلاصه كان رحمه الله تعالى من خواص الرحاب الذين قل ان يسبح الدهر مثلهم . ومن يك رحمه الله شأنه الصلاح والاصلاح والعلم والصلاح حتى توفاه الله تعالى سنة ١٣١١ هجرية ودفن في مدرسة السلمانية .

وكان لنعي محمد الامة وضودها الاعظم مفتى بغداد تأير شديد . يهدى له مثل فعداستوحب الحزن فؤاد لحاص والعم من مكان لا ذل اعزمية . ولا عجب في ان سعيه في تشييد اركان الدين عصباً وعموده معد اسمعون استاداً حكماً ومرسداً ببلاً فحق عليها ان تمتلئ حزناً ، وكان قد أقيمت له محاسن التمازي في خول البلاد وعرضها .

## المعرفة الشيخ داود

وان من شيوخ شيخنا عبد الوهاب اقتدي النائب وكان قد اجازته في الفقه والحديث اجازة مطلقة هو الشيخ الجليل ، العالم العلامة قانع اهل الشرك والتضليل ، ذو المواهب السنية والكرامات العلية ، شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة ، الحجة الدامغة والآية الالامعة الساطعة الذي انتشر فضله وعلمه في الآفاق وابتق نوره بين الخلائق على الاطلاق الحبيب النسيب ذو النسب المستطيب امام المحدثين وصولجان العارفين مولانا الشيخ داود بن الشيخ السيد سليمان بن السيد الشيخ جرحيس النقشبندي ولد رحمه الله تعالى في بغداد سنة ١٢٢٦ هجرية وطلب العلوم على من اشتهر في عصره من العلماء وتخرج بهم حتى صار رحمه الله تعالى كعبة الآمال وحجة دامغة لفحول الرجال ، كان متوقد الفؤاد ، ثاقب البصيرة ، قوي الدليل ، ذرب اللسان ، يدرس العشرات من طلاب العلم كلاً حسب ما طلب ، شارحاً عويصات الحكم شارحاً ما جاء عن العرب ميناً ذلك بامسط عبارة لئلا يكون الناس عنه في خسارة .

كان حديد النظر فصيح المنطق بليغ العبارة ، لا يضارعه احد في الخطابة كما لا يماثله في الفطانة ، فسكاً لما يتلوا عن طاهر قلبه لا يتوقف ولا يتلصك ، آية من آيات الله في قوة الحفظ وسرعة التناول ، كان يخدم الدين بعلمه وفهمه لا يمل ولا يعرف الكلل .

اغير الناس على الدين واسرعهم الى تقويته والذود عنه اطهر الدين بابهي حله ، ناصره بوعظه وكتبه ، حتى عرف الناس فضائل هذا الدين بفضل ما اوتيته من سعة الاطلاع وبلاغه الخطابة والاشاء ، نابعة في الدين محمداً في اخبار سيد المرسلين ، واعى الصدر رحبه يقرن الاقوال بالحجة ، ويقرع الاسماع باقوى الادلة ، خطيباً مصقماً وكاتماً مدعاً كان عظيم الهمة ساعياً وراء خير



الامة ، كان متجسلاً بابي ثياب العلم ، متحلياً بريدة الادب ، زاهداً ورعاً ،  
 يحقق عن الصغار والكبار مجاهداً في سبيل العلم جهاد الصحاب الكرام ،  
 صادقاً صدوقاً ، طاهراً مطهراً عظيم الخلق والاخلاق ، حسن الوجه  
 طيب السريرة نير الضمير والبصيرة ، مأوى اليتام كهف الارامل والمحتاجين  
 لا يائس في لين عريكته وحسن تواضعه احد لا في الشرق ، ولا في الغرب ،  
 وحيداً في العلم والادب ، وحيداً في الزهد وحيداً في الاطلاع على ظواهر  
 الامور وبواطنها منفرداً في البلاغة والفصاحة طاملاً طاملاً محسناً كريماً مجاهداً  
 في سبيل الله محباً للعلم والعلماء مقدماً الفقراء على الاغنياء ملجأً للايامي  
 والمساكين ، مرشداً للطالين السالكين ، ولم يكن جهاده في الحياة الدنيا قاصراً  
 على خدمة المسلمين بالقاء الدروس النافعة وتفسير آي القرآن العظيم والحديث  
 الكريم ، في مدرسته وبيته بل ولا يجالس الوعظ العديدة والمؤلفات السديدة  
 التي منها صلح الاخوان .

اجل لم يكن رحمه الله تعالى قاصراً وقته على ذلك فقط ، بل كان يجاهد في  
 خدمة الامة على العموم حيث له في كل ذلك آثار خالدة تشهد له مدى الدهر  
 بالعلم والمبرات ، والرأي السديد في انشاء الاربطة والخيرات ، وكان محباً للفقراء  
 مجالساً العلماء والادباء ، حتى اشهر بملجى البؤساء ، ولكن كان يخفي احسانه  
 عن الابصار ، لا تدرى شماله بما قدمته يمينه لانه كان يكره المظاهر العالمية  
 والباطيل الديوية .

كان رحمه الله تعالى قد وقف نفسه على عمل جليل حتى اشتاق الآخرة والانتقال  
 عن الدنيا وذلك بعد مرض ألم به بضعة ايام من سنة ١٢٩٩ هجرية وكان قد  
 رزي بموته العالم الاسلامي واهر لوفاته حتى كان خبر موته اقعده الناس واقامهم  
 وكان القيمة قد قامت وصاح الناس بالويل والثبور بما حل بهم من اهداد اعظم  
 ركن من اركان الدين وأقول نجم محمد من محمدي الاسلام والمسلمين فاخذ  
 العلماء يهرعون والوزراء والاشراف يكون حتى جاؤا داره واحتشد

الخلائق وهم من امره حيارى ، فتناول نعشه العلماء وحمل حباته الفضلاء فوضع في مدرسته وأقيمت عليه صلوات ربه ثم حمل نعشه على الرؤس فبربه الجسر حيث دفن رحمه الله تعالى في جامع الست تقيسة احدى جوامع جانب الكرخ ؛ ثم أقيمت له عدة مجالس عزاء وانبرى في تأييده كثير من الشعراء والادباء ، واعقب من المذكور ثلاثة أبناء منهم الشيخ محمد افندي وهو اكبر انجاله والشيخ احمد افندي والشيخ محمد سعيد افندي ، وقد ترجمه بعض نلامذته وهو العلامة خطيب القادرية السيد الشيخ محمد اسعد افندي الدوري بترجمة قيمة نوردتها لما فيها من ادب غرض وايات هي اطيب من المسك الادفر واليك هي : كان اعلم الناس بالحديث والاصول والتفسير والفقه والمعقول ، ولذا كانت ترفع له الفتاوي وتحسم في ناضيه الدطاوي ، ولم يزل مدة عمره لا بساً ثوب التقي الى ان ذهب الى دار البقاء قدس الله سره واقاض علينا بره :

ذو الحناحين سيرة ومعالا      قدس الله سره بالثاني

حدثني العلامة السيد محمد سعيد افندي خطيب الحضرة القادرية قال ان العلامة السيد محمود افندي الالوسي لما دنا اجله واطمطع من الدنيا امله وعلم انه مقبل على الله وانه لا مفر لما قدره سبحانه وقضاه اشتاق للاجتماع بالمحوب طلباً لجلاء القلوب وانه ربما صدر من المحب ما كدر صفاء المحبوب وهذه في الحقيقة خصلة من خصال سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم على ان الانسان غير محفوظ ومن المستحسن طلب براءة الذمة قال الخطيب وحيث اجاب السيد وعزم بالتوجه اليه استأذنته بان اسير بمعيته ودخلنا عليه وقد حصلت المسرة بالاجتماع وانشرحت الصدور واستلبد الالتماع وسرع كل منهما يدي لصاحبه ما يسر الخاطر وينعش الفكر الفار وجرت بينهما معاملة ارق من عرات اسالها الوجد والطف من نسيم هب على حديقه وردتم قال بعد ذلك يا اخي يعجبني قول الامام السافعي الذي ذكرته في شرح الصيبة .

يارب بالقدم التي اوطأها      من قاب فوسين المحل الاعظا

وبحرمة القدم التي جعلت لها  
ثبت على من الصرائح تكرما  
كتف المؤيد بالرسالة سلما  
ندمي وكى لي محسناً ومكرما  
واجعلها دحراً من كان له  
امن العذاب فلا يحاف جهنما

وهل تذكرون ما رواه البيهقي في فضائله لا تسبوا فريشاً فان ظلمها عملاً  
طبايق الارض علماً قال الخطيب فعار المرحم ورواه الطيالسي في مسنده وقال  
الامام احمد تراه الشافعي قال وقد بلغنا من فضائل الامام الشافعي انه كان  
متوسط الدكاء وانه كان يضع يده على السطر الذي يلي ما قوفه خشية ان ينع  
فطره على السطر الثاني قبل الاول فيحطه وعمار الآكوسي عليه الرحمة  
والرصوان وانا والحمد لله ما طالعت كتاباً من اوله الى آخره الا وحفظت  
معناه .

وفي سنة ١٢٨١ هجرية ايضاً عزم المرحم على النوحه الى الحطة الحجازية  
والرحاب المدينة وكان معه ولده الكبير حناب الحاح محمد افندي قال ولده  
المذكور وبعد اداء زيارة الحاح توجه لزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ليلع  
عاية ونهاية المأمول فلما رآه بعض احبته من اهل المدينة قالوا له يا مولانا انه قد  
اشتعل المبيض بالمسود وبدى ابر الذبول في الحد . وبعدة العراق سعة عشر سنة  
تهريباً فاشأ يقول :

اهد طهر المشيب بدا صاعرا وعص شامنا اصحى قشينا  
ولا عجب اذا شئنا وهذا زمان يحمل اولدان شينا  
من قال لأوئيل الائمة

افول لأحاب ولعنا بحم طيه حيا لله ديا لك اعبي  
طنم نشوب الود من بعد عدم ود السوى هيات شئنا وما شئنا  
وفي السنة التاسعة والتسعين بعد ائتين والاع من الهجرة النبوية حنو

درس الوعظ العام في جامع الوزير الى تلميذه الفاضل الشهير الا وهو الراوي لكل سند طال وانطق ابناؤه عصره من اصحاب الكمال المرحوم السيد احمد افندي فاخذ كما قيل يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويفرع الاستماع بزواجر وعظه وقد احاطت به الزمر احاطة الهالة بالفر فاتبسوا من فوائده والتقطوا بعض فرائده والشيخ المترجم رحمه الله تعالى في داره ملازماً على الدوام يتلوا القرآن ويحي ليالي رمضان ولم يكن في الشدة والتكلم كذلك قبل ذلك وكأنها اشارة الى انقضاء اجله وانه ائتمى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم في اثره فاه كما صح في البخاري ان جبريل كان يعارض النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن كل عام مرة وانه طارقه به مرتين في العام الذي توفي فيه . ولما كان ليلة التاسع والعشرين منه اشتد عليه المرض وفي صبيحة يوم الاثنين وما ادراك ما يوم الاثنين يوم قبض فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ويوم قبضت فيه روح العلم العليم قدس الله سره وافاض على المحبين به :

دهته انما هو غر وليها ففته بجمع من ذويه بلا عد  
ونغب عنا واختفى ضمن روضة وبها الروح والريحان . جنة الخلد  
ولكنه في اللعب اودع حسرة الى الحشر لا تفك من لوعة البعد

وكان يوم وفاته يوماً عظيماً واضحى العلم والدين بعد النوح حزينا ثم بعد تنسيه وتكفينه وضعت جنازته وسط مدرسته فاحتف بها العلماء وطلبة العلوم وكان العلامة مفتي العراق والمجمع على فضله بالاتفاق محمد فيضي افندي الزهاوي رحمه الله تعالى من جملة الحاضرين منكماً على عشه يبكي ويقول رحمك الله يا اخي هنيئاً لما اعد الله لك ثم اخذ يردد قول الشاعر :

ستفقدني قومي اذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

ثم حمل الى المسجد الذي دفن فيه المعروف بجامع السيدة نفيسة الواقع في الجانب الغربي ، ولما ارادوا الصلاة عليه انصبت الحنيفة والشافعية فرقتين حيث حصل الازدحام ولم يكف المكان فتقدم تلميذه الصالح خطيب الحضرة القادرية

السيد محمد اسعد اقتدي الدوري البعاجي ثم صلى عليه الحنيفة وصلى غيرهم من  
 جماعات المسلمين كما صلت عليه جماعات الحجاج في مكة المكرمة صلاة الغائب  
 حيث نعى خبره بالاسلاك في جميع الاقطار وانها لتتعازي قترى في رثائه .  
 غير اننا لكتفي لكثرتها بما قاله فيه تميزه العالم الزاهد المرحوم السيد محمد  
 امين السيد حسن الجيوري :

قد فل غارب سيف الدين واسلما	وانهد ركن من الاسلام وانهدما
وطود علم جليل دك جابه	وشامخ من غماد الفضل قد قصا
وشارف من سماء المكرمات هوى	يا طالما كان نوراً يكشف الظلما
فانغروقت اعين الاسلام باكية	والدين حزناً على خديه قد لطا
وادمن العلم قرع السن من ندم	وعظ اصبعه حتى قد انصرمما

الى ان قال

بآخر الصوم قد نادى مؤرخه داود بالحد وانا ارحم الرحما



# الشيخ اسماعيل الموصلی

—

هو العالم الفاضل والشيخ الكامل احد افراد الدنيا علماً وفيها ونادرة  
الازمان اذنا وحفظاً الشيخ اسماعيل افندي بن الشيخ مصطفى افندي الموصلی  
كان قد طلب العلوم على اختلافها في بلدته المشحونة بالعلماء والمشهورة يومئذ  
بالفصلاء وبعد ان صرب مسهم نافذ في جميع العلوم وكان قد حصل بذلك على  
اجازات مطلقة في العقول والمنقول هاجر الى بغداد للالتقاء بشيوخها  
وحهابدتها وحيث انه قد طاب له المقام وحصل له التوجه من فضاء الروراء  
العظام ويسرت له اسباب العيش استوطن في مدينة الروراء  
والى فيها عصى الترحاب وراى عنه كل ما من شأنه العناء به  
وحل من حلة العلماء موضع الاحلال، وكان من الفصلاء بمحل الاقبال ثم  
التف حوله طلاب العلوم ورواد الادب وادما ما شاع امره وداع بن ذوي  
الوحاهة وصله عين مدرساً في مدرسة جامع الصاء، الذي أقيم سنة ١١٩٩ هجرية  
تقريباً على آثار مستشفى مرجان الذي وقعه على مدرسته المرحاوية ورتب له  
مرتبات وحصصت له محصصات كم سعة من المدرسين وهي يهدى ويدرس  
ويصل في شر العلوم وتثقيف العقول وتخرج به خلق كثير من اهل الفصل  
والعلم واحار علماء كملاء آخرين كما سيظهر لك ذلك من تراجمهم فيما بعد

وكان من حملة من قرأ عليه وحصل مكوه عليه واحتلاوه اليه وكان قد  
احاره بجميع علومه شيخا العلامة الشيخ عبد الوهاب افندي النائب  
رحمهما الله تعالى، كان الشيخ اسماعيل افندي قد قصى حياته في خدمة لدين  
مجهداً في تعليم احكامه عاملاً على روع شأنه حتى تحسنت فيه رحمه الله تعالى  
العبارة على الدين وعلومه ما حمل حلة واقشب ثوب، ويجاهد في سبيله حماداً لا تدكر

في جامه مجاهدة الاطال في قتال الاعداء ، كان رحمه الله ديناً زاهداً تقياً لا يدرس درساً إلا وهو على طهارة فأدياً للعلم وطلباً للثبوت كما كان معتزلاً عن الدنيا ومتاعداً عن زخرفها فضلاً الاخرة على نعيمها «وان الدار الاخرة لمي الحيوان» حتى انه كلف من قبل الحكومة اذ دأب على ان يكون مفتي بغداد فلم يكن منه إلا الالباء . وجماع القول انه كان متحلياً بحاسن الدين بعيداً عن كل عادة ما لم يكن الدين قد حاء بها ، كان قوي الحجة واسع الاطلاع ، حاول مدرساً حبراً طالباً كبيراً عرير المادة رقيق التعبير حرله وله بذلك وصل وشهرة بمداد قاعة حتى كان رحمه الله تعالى اذا ذكر اسمه طاب بالاحلال والاكار ، وكان بعيداً عن حب الشهرة والظهور ، حتى انه كلف سراراً بان يجمع مذكراته وشروحه المسائل العلمية ويحملها مؤلفاً مطبوعاً ، فلم يحب الى ذلك الاطلاق .

إلا ان العلامة السيد محمود شكري افندي الآلوسي احدى تخرجهم اهتم لما يهرده له فيما كان يطلاب عليه العلم وحمل كل مذكراته من كتاب وعنده مؤلفاً له ولكن لم يطبعه حتى ومات هذا ، فمن هذا البحر العظيم كان قد اسقى المرحوم شيخنا عبد الوهاب النائب ، وصفاته مدحلي شخصه وطيب نفسه ، احل استسقاء واسقاء فارواه حتى صار شجرة طيبة مباركة «اصلها ثبات وورعها في السماء» يستنيرها الطلاب يستظل بها اهل الفضل والآداب . وكان قد احاره بما فرى عليه احارته مطلقاً ، وكان يدرس العلوم بدمية الصاعقة ، العرب من المدرسة المستنصرية ، وعندما مضى لمائة عمر كان قد اراه مرض اعياء الحكماء بما مر به ومعالجته حتى اشتاقت روحه الشريفة لقاء ربه العزير . وذلك سنة ١٣٣١ هـ هجرية . وقد كان لموته رنة حزن وصدي تأسف لدى طبقات المسلمين جميعاً فاجتمع المسلمون على احتلاك مرآتهم وصنایهم وشيخوا حنماً ، امروه الى معزة الامام الشيخ معروف الكرخي رضى الله تعالى عنه . وكان مدده

هناك بالقرب من مَذَنُ المبرورة الست زينة خاتون ابنة السلطان بركيارق  
وزوج السلطان مسعود ابن السلطان محمد بن ملكشاه كانت توفيت سنة ٥٣٢ هجرية  
ودفنت في إحدى مقاصير أو حُجَرِ الجامع أبي جعفر المتصور عليه الرحمة الذي قد  
اتدمر من بركيته بسبب الإهمال سنة ١١٩٥ هجرية وصار اطلالاً بالية وخرائب  
خالية . غير أن سليمان باشا الكبير عفي الله عنه بدل أن يبذل الجهد في إرجاع  
محاسنه إليه استعمل انقاضه في بناء ما تهدم من سور الجانب الغربي وهكذا قضى  
على هذا المسجد الجامع وعفيت آثار العرب وبقي مرقد زيدة هذه بارزاً في  
الصحراء عليه قبة مخروطية الشكل عر موطية البناء .

وأما السيدة الشريفة الهاشمية العباسية زيدة زوج أمير المؤمنين هرون الرشيد  
وأم الخليفة و أمير المؤمنين محمد الأمين رضى الله تعالى عنهم اجمعين فقد توفيت  
سنة ٢١٦ هجرية في جمادى الاولى ودفنت الى جنب ابها محمد الأمين عند  
قبر جعفر ابن أبي جعفر وموسى الكاظم ومحمد الجواد عليهم السلام وبالعرب من مشهد  
القاضى أبو يوسف ولا شك في أن العبرين الموجودين في جامع الامام موسى  
بن جعفر رضى الله تعالى عنه هما قبرا زيدة ومحمد الأمين كما هو ثابت عن اجدادنا  
رحمهم الله تعالى وكانوا قد رفقوه .

وكان قد خط على رخامة ناصعة بيضاء تاريخ زيدة الهاشمية واسجيت  
الرخامة المذكورة على قرها « بسم الله الرحمن الرحيم ان الذين قالوا ربنا  
الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة ان لا تحافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة  
التي كنتم توعدون » هذا مرقد أم جعفر زيدة بنت جعفر بن أبي جعفر  
المتصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم  
وهي أم الأمين محمد بن هرون الرشيد أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليهم

اجمعين وكانت وقتها سنة ست عشرة ومائتين في جمادى الأولى « وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين » غير ان اليربوعي الاثيمية التي لا ترقب الله ولا تحشاء نقلته من هنا الى مرقده زيدة السلجوقية المذكورة قصد القضاء على اسم زيدة الهاشمية وإعفاء ذكرها لأمور لم يحلها العاقلون وصرف الناس عنها الى زيدة السلجوقية، دفينه جامع المنصور في قبلى جامع معروف الكرخي عليه الرحمة والرضوان. وقد استوفينا البحث حقه في كتابنا « الجوامع المساجد » فارجع اليه .

ثم فالرجع الى المرحوم اسماعيل اقدي فتقول وقد عاش من العمر نحو اربعة وستين سنة قضاها في البر والخير والصلاح والاصلاح .

## الشيخ عبد السلام الشواف (١)



الشيخ عبد السلام الشواف

هو ابن الشيخ الحاج محمد سعيد من اهل نجد كان والده قدم بغداد بعصد التجارة والبيع والشراء وطلب الارزاق من الكسب المشروع فوجد لذلك سوقاً رائجاً وربحاً واسعاً فاستطاع الأبحارة بها وفصل السكى في احدى جوانبها ، فاشترى له داراً واتخذ احسن جاراً ، وحيث انه قد اقبلت عليه الايام بالبشرى والفت اليه التجارة معاليد الغنى وحصل له وفر عظيم ومال جسيم رأى من الواجب الازدواج ففتش عن يناسبه من بيوت بغداد . لما ازفت الساعة وحصلت النية الا وقد كتب الله له ان يصاهر اهل البيت المشهور بالعلم والفضل الا وهو بيت الشواف فزوح رحمه الله بشيعة المرحوم العلامة الشيخ عبد الرزاق افندي الشواف فولد له منها عدة اولاد فضلاء علماء منهم الامام في كل فن من الفنون الذي لم تر من يصاحبه العيون ، وهو العلامة

---

(١) بالرغ من التنقيب ورء العشور على رسم يمثله تماماً فلم يجد غير هذا الذي تراه فيه مطأطأ رأسه كبراً وشيخوخة



الأوحد والامام الاعمده الشيخ عبد السلام افندي ولد رحمه الله في بغداد سنة ١٢٣٤ هجرية بعد ان شب وترعرع في حضن والده اودع المعري فقرأ القرآن الكريم عليه وتأدب بآدابه وجود الكتابة وما يلزم من مبادئ التعليم الأولية حتى صار لا يموره من تحصيل الكمالات عائق ولا يثنيه عن التوغل في الآداب حائل قنابر على من اشتهر في زمانه بتحصيل الجادة الصغرى حتى بل غليه منها فاروى واورى ثم اخذ يسمع الحديث من شيوخ اجلاء وعى بالآداب فبلغ فيه وتقدم حتى صار في الكتابة والانشاء كأبن حرم ؛ ادله اثر بحكي الدور وسجع بديع يهوق الفرائد العرر سهل معتنع عذب مستمع .

احل ترقى بذلك وانتفع على قدوة المفسرين وامام المحدثين العلامة ابي التناء السيد محمود افندي الآكوسي وعلى العلامة الكبير والبحر العزير الشيخ عيسى افندي البنديجي وكانت اجازاته من هذين الامامين وذيئك البحرين الزاخرين ؛ ومن ثم اصبح فضله عمماً ومصباح آرائه يراً مشرقاً .

ودخله العلماء واستفاد من صبب وصله وعلمه الادباء ؛ اجاز الكثيرين وارشد البعيدين والعريين .

كان اسمر اللون متوقد العينين دا شيدة يضاء طاهرة ناصعة عريض الوجه طويل العامة بعيد ما بين المنكين قوي الجسم لا يحفل بديا ولا يفسط لزخرفتها . دين تقي هى زاهد صالح ورع ؛ قواماً صواماً لا يفر عن ترنيل القرآن قيد لحظة ما لم تشعله افادة او تمنعه استفادة .

صرب بسهم صائب في المعقول والمتقول وفعه الأئمة والاصون حتى صار مرجع الكل في الكل محبوباً لدى ابناء الامة جميعاً .

واذا احب الله يوماً عبده الى عليه حجة الناس

كان يمتطي في اياه وذهابه بغلة يضاء على ما اندكر وخلفه حادمه الصالح «امويل» حتى كانت هذه البغلة اذا جرت في مشيها كأنها تحس بان عليها رجلاً

كبيراً طاعناً في السن من اتقى عباد الله لا يسعي خصه ولا تجوز مغته. وهكذا تسير الهويثا وهو يتلو على طهرها القرآن الكريم .

مع كثرة تدريسه العلوم واختلاف الناس اليه بذلك فقد اب الاستظهار شرح الاطهار وكتاب شرح الوقاية . وكتاب في المواعظ مرتب حسب المحاليس ومجموعة خطب منرية وله حاشية قيمة على شرح الاستعارة لعبد الملك بن عصام وله حواش وتعاليل عظيمة فيما لو جمعت وومت لكنت احسن كتاب ينتفع به ولكن دعت كلها على ما قل شيخنا العلامة مهني بعداد السيد يوسف امدي العطاء

رحم الله تعالى سنة ١٢٩٢ هجرية والتقى علماء الحرمين الشريفين وله منهم ما طرا ب وما احب علمية وكان منهم بذلك في موضع الاحلال والاحترام وكان يدرس في درسه سيدنا الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه ومحرح به خلق كثير وكان من محرح به وهو احب طلابه اليه استادنا المرحوم عبد الوهاب امدي عليها الرحمة والرصوان

وبهي هكذا مهيدا معلماً مرشداً مصلحاً حسن العبيدة مصون الكلام لا يقول الا حماً ولا ينطق الا صدقاً ديناً ورعاً ربيع القدر عظيم الحرمة حتي توفي رحمه الله تعالى سنة ١٣١٨ هجرية على اثر مرض عاقله ودون في مقبرة السبح معروف الكرخي فعزلت بعداد لموته وشيعت الامة خنازته وصليت عليه صلوات وفرئت له الحيات وافيتم له محاليس العراء وكان يوم موته يوماً عصيباً .

# الشيخ عبدالوهاب مفتي

مدّة البصرة

ومن شيوخ العلامة الشيخ عبدالوهاب افندي النائب العام للشيخ  
عبدالوهاب افندي ابن الشيخ عبدالفتاح بن محمود آغا مفتي البصرة سابقاً  
ولد في بغداد سنة ١٢٤٨ هجرية ورنى في كنف والده واحسن تربيته  
حيث ادخل الكتاتيب وقرأ القرآن العظيم الشأن على بعض المؤدبين يومئذ  
فاجاد قرائته واحسن رثيله كما تعلم مبادئ العلوم العربية على بعض الفضلاء  
ولازم الدرس عليهم ملازمة الطل وعكف على تخصيص العلوم حتى صار  
ابح الطلاب وأفضلهم لحدة ذهنه ووقد دكانه ، ثم أخذ قصده بالانذار وأمره  
في الانتشار فدخل حلقة الطلاب واسل في سلك طلبة الاداء كما صار نادياً  
اذا كتب وصيحاً إذا خطب

وحيث شاع أمره وعم الانام علمه وحث اركان في حقه الدين واهله  
وانصب لرد حجاج الكائدين ونحطم قواعد اطمحين حرم ردادهم وتغرب  
الامة اليه بازدياد ، وحيث كان عظيم الهمة كبير النفس لم يلب كرات الرن  
ويستصر السكائر ويستسهل المعاصي وكان اقوى العلماء بياً واحدهم بالحكمة  
لساناً وأوسعهم في معارض الكلام ناعماً راد ذلك في وجاهة لدى احواله  
العثمانية ومحنته لديها ومن ثم تبيتته مدرساً بدرس العلوم على احدائها في ربه  
جامع الخاتون التي اشهرها مع الجامع سنة ١٢٦٧ هجرية ثم رده مدرسون  
زوج سليمان اشا ( وهي أم صادق بك الذي قتله في سنة ١٢٧٠ هـ ) استقصا  
البحث عن هذا كله في كتابنا الجوامع مساجد ) احرته في مشاربه  
تقلب في وطائف العصاة الشرعى في كثير من مدن العراق كالحلة وناصرية  
والسليمانية وغيرها وهو في كل ذلك خير ما وعس حكمه من بين ابيه  
للفقوى في مديته بغداد ثم نائب صائها شرعى وحدث به كن سيرة عائياً  
الاشياء في محالها وبرن الاعمال مما يبسها وكات له بذلك شهره وثمة على ما

ذكره لنا عنه اساندتا احرة الحجة على قول مصب الافتاء في مدينة  
البصرة كما انما طبع وطبعه مدير المعارف ومطبعة الاوقاف

وينا هو قائم بما تقدم محدي البصرة تعليم العلوم وتلقيح العقول ونحط  
ويحظ انقادت له الامة بكل معي الانقياد وكبرت مراد بين الامجاد .

كثرت عليه من اصحاء البلاد الاسئلة وذات اليه محرر الاحوة فاسرى لساعته  
في تأليف الكتب وتدييح الردود . فمن مؤلفاته القيمة (الاحوة البصرية على  
الاسئلة النحوية) كان قد سمع في سنة ١٠٠٠ هـ . محرر . قرأه الله العربية بصورة لم  
يسبقه اليها احد وقد قرصه علماء راد . ووصفه اده اواه . ومنها تصح الاخوان  
باطاعة السلطان حاء به على . لاسلطان في رقاب ابناءه من الطاعة ووجوب  
الاذعان والمناصرة . وتصحيح له فيما رصي الله ورسوله . ومنها كتاب في الفرق  
بين النبي وارسول اوضح فيه معنى الله . مقام الرسالة وحاجة الامم الى  
الانبياء . والمراسين . غاية علميه . . . . . رسالة في حوار شرب الدخان يرد  
ها على من ادكر داء . . . . . قاعهم فيها الحيد الحيد . وقد توقلت  
وكتب عليها به تدعاء يسج الى رب من المؤلفات والمعالاة المعتبرة .

وعلى ذلك منحة الحكومة لعماليه مقابل خدماته الحلية التي خدم بها لدين  
الامة من ناحيه العلم والمصاآ والادب وسام السلطنة لعماليه ، وكذلك منحة  
رتبة « باي محت » ، واحريته له ملك ارامم معتادة ومورك له بها وزيادة .

وكان ذا اخلاق طيبة رصفاء كريمة عالية في امره - بما حتى ولم يصارعه  
فيها احد معروف . حسان مدهص الحاشي لكل احد جيباً ليناً حلوا المشرب  
حسن الوجد والسرور ، ميامين روعة الحير كثير العصر ، لم يكن  
يعرف بالجرع عائد ورثاً حالصاً مخلصاً ، يسعى وراء كل عمل حيري

يدرس ما شاء الله من طلبه العلم والادب لطيفاً بهم مساعداً لهم على تحصيله حتى انه لجبه العلم ورغبته فيه وتشويقه الناس اليه بمواعظه وخطبه تشييده المدرسة الحلبية في محلة القبة من محاليل البصرة ، وهي الى الآن تسقى من منهلها الطالبين وتروى غليل السالكين ، ولما انشبت المنية فيه اطفارها وخاب كل طيب بمالجته وكان قد اختار البقاء على الفناء ، كرموه لدى المصريين جميعاً ، حتى نجسوا باب داره كل في ذلك الانراف وسراة القوم ووجوه الامة ورجال الحكومة مشيعين جثمانه المروء بذلك الموكب الحافل الذي لم تكن تأب بمثله مدينة البصرة حتى اذهبوا به اول مر من منازل الآخرة في مدينة الزبير رضى الله تعالى عنه ولم ينقض من حوله هذا الموكب العظيم حتى دفنوه بن الهليل والتكبير في تربة الامام حسن المصري ، رضى الله تعالى عنه . وبعد رجوع القوم من تشييعه والعلوب محشوة امى والعيون تذر دمعاً . اقاموا له نائماً من كى جاب ، والخلاصة انه كان لموته ردة حزن لدى الامة العراقية اجمع . كيف لا وانه كان لا يبي له عزم في كل ادوار حياته عن تعليم الامة واصلاح شؤونها كما كان لا يحدث إلا باحسن الحديث ولا بطرق إلا موصوعاً باماً . وله حسنات غير ذلك كثيرة لا تحصى ولا تعد وهي تدل على انه رحمه الله كان كبير المهمة واسع العلم حم الاطلاع شديد العبيرة على الدين حبيب الاصلاح بين فرق المسلمين .



# الشيخ محمد الماراني

---

ومن شيوخ شيخنا العلامة عبد الوهاب اقليدس النائب وكان قد اجازته في علم الكلام العالم الفاضل والمتكلم الجليل الشيخ محمد اقليدس الشهير بالماراني .  
كان رحمه الله تعالى لا يقاس بغيره في توسعه واحاطته بعلم الكلام وفلسفته كان يركب الاقيسة ويستنتج من المقدمات النتيجة الحاسمة كان يخشاه في هذا الباب العالم ويلوي حيدته في حضرته استلم ، كان له في فن المنقول مهارة حتى يستدرج المناظر بذكائه فيغلبه فكراً ناظر قافحهم وجادل قالم رحمه الله تعالى .

وحيث انه كان فريداً في فن المنقول فضلاً عن المنقول ثاقبه شيخنا العلامة عبد الوهاب اقليدس النائب وعكف على درسه ولازمه لذلك ملازمة الظل مدة ليست بالوجيزة كما كان يستسهل الصعب ويقطع من احابه المسافة ويذل الصعاب بقصد الحصول على المأمول واحراز النى كان شيخنا مجدداً على المرحوم الماراني بالطلب لا يردده برد قارص ولا هجير صيف كما كان لا يعرف الكمال ولا يحول دون مواصلة السعي عليه ملل حتى برع في علم الكلام والوضع وكان قد اجازته بهما .

كان محترماً لدى علماء زمانه مبعجلاً عند نداء اوانه كان دمث الاخلاق طيب النفس حلو المنطق يتصيد الفكاهات يستورد النكت وهو بذلك حسن العشرة مليح السريرة متواضع غيوراً واماماً في المنقول مشهوراً افحم مرقاة الفلسفة الكاذبة وجادل الماديين الذين خلبت عقولهم الاهواء وحسبوا رقائق السراب ماء . وله بذلك ذكر وفي مواقفه اياهم سمعة ، كان آية بما يجود عليه ضميره به وتصوره ، ويوحى اليه فيه فؤاده ، كان ذكياً فطناً قوي الحافظة جداً لا يكاد ينسي شيئاً من به وعرفه وانه يتصيد للمسئلة عدة اجوبة ويتخيل لها عدة اعتراضات علمية مفيدة ويستحضر لما يتخيلها ما يشفي من الجواب ويولد من الخطاب .

كان رحيماً بالفقراء شفوفاً مفيداً للاغنياء . ينور العلماء بصائب حكمه ويثقف  
الاذهان برفة فهمه وقوة حجته له أسلوب في التقرير لا يجاريه فيه احد وقلما  
اوتيته من العلماء فرد . وكان له مخط حسن وتحرير رائع يحسن الترتيب والتفصيل  
فصيح العادة جزل التقرير .

كان ذا همة عالية ومقدرة فائقة في تدريب الطلاب وتشويق العلماء الى  
كسب المعالي لا يتقاعس عن الفائدة والاستفادة مهما كلفه الامر .

حتى كان اهل العلم ينهفون عليه ويلتفون حوله وتحيط به زمرة الادب  
احاطة الهالة بالقمر وما ذلك إلا للارتفاع مما اوهبه الله اياه . كانوا يتوافدون  
عليه ويدخلون سلسلة درسه عشرات عشرات . وكان مجلس درسه وتدريسه  
في مدرسة السليمانية ببغداد كما كان معروفاً بالبر والاحسان ، زاهداً تقياً  
عفيفاً طاهر النفس والذيل فلم يزل كذلك سائراً على هذه الوتيرة حتى اشتاقت  
روحه الطاهرة دار القرار والاستظلال بجوار العزيز الغفار ، وذلك سنة  
١٣٠٨ هجرية .

فكان لمنه رنة أسف في عموم انحاء العراق وقد اسفاه العرب والعجم  
وأقيمت له الفوائح وأهديت لروحه الخيمات قضي رحمه الله تعالى بقايا عمره في  
سبيل العلم والارشاد وقد عاش نحواً من سبعين سنة تقريباً .

وحيث أنه كان ذا مقام جليل ومعد صدق في الحكومة دفن في المدرسة  
المذكورة وصليت عليه صلوات رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

# الشيخ احمد السمين

- - - - -

هو العلامة شيخ الطريقة ومعدن الفضل والفضيلة الشيخ احمد افندي السمين البغدادي ولد ببغداد وقرأ مبادئ العلوم على بعض المدرسين ثم طلب عواليها على من اشتهر فيها فاجاد وافاد واخذ الناس يقصدونه من اقصى البلاد .

كان رحمه الله تعالى مشهوراً بالصلاح والاصلاح فطالما اصلح من شؤون المسلمين ما افسده الدهر بدرجة يمنع اشهار امره عن الاشادة مشهوراً بالحديث وروايته . كان فيه اماماً وفي حفظه والوقوف على تراجم رجاله هماماً . كان صوفي المشرب والطريقة عالماً بما جاء عن رجال التصوف ، مدرساً علومهم وله بذلك باع طويل وكعب عالي . كان رحمه الله تعالى بليغاً فصيح المقال مشهوراً ببلاغته وحسن اسلوب تحريره كما كان ذكياً لا يمر بشيء الا يحفظه ، صحيح الادراك سليم الذوق بعيد النظر يدرس عن ظهر غيب وله في المعقول صولة والمتقول جولة ومن جملة من تخرج به من الاعلام شيخنا عبد الوهاب افندي النائب وعمنا المرحوم محمد امين افندي الواصل السهروردي . كان الشيخ احمد افندي السمين يدرس في مدرسة جامع الامام ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه ويذهب شيخنا ابان الطلب صبيحة كل يوم الى قصبة الاعظمية للجلوس في حامة درسه والاخذ عنه وكان لا يمنعه عن الارنواء من بتاييع حكمته بعد المسافة وطول الشقة .

مع فما زال شيخنا يختلف اليه ويواصل الجهد والاجتهاد عليه حتى حصل على علم جم وفصل خصم وكان اقرب طلبته اليه ومن لم اجازه بكل العلوم واذن له

بالتدريس ودخول الطلبة عليه . كان احدا اقتدي السمين يتفجر علماً ويتوقد ذكاء ، عالماً لغوياً اصولياً حافظاً القرآن الكريم عالماً بقراءاته حتى كان بذلك لا يطاول ولا في الادب يزاو له في كل فن مؤلف يشهد له بطول بابه وغزير مادته .

كان رؤفاً بالفقراء حناناً على الضعفاء محبوباً لدى الزهاد مرغوباً من بين الاجواد . تقياً تقياً زاهداً ورعاً كرم النفس طلق اليدين واسع الصدر يصفح عن سيئ اليه ويقابله بالحسنى كثيراً ما يفضي الليالي بالصلاة واكثر ايام السنة بالصيام ، كان له مجلس وعظ عليه اقبال عظيم يبين فيه علوماً ويوضح فنوناً كان وعظه يجري من السامعين دموعاً ويبكيهم دماً . كان يعتقى اثر الصحابة في جميع اعماله واقواله . كما كان وقوراً مهابة . كان مستشار عمال الخير معواناً على دفع الشرور والضير ، ومع هذا كله كان لطيف المنادمة نفيس المجالسة ذا دطابة ومزاح لا يخرج بذلك عن دائرة الادب . فما زال يعلم المنطوق والمفهوم حتى دأبه الاجل اخنوم سنة ١٣٢٠ هجرية فاكبر المسلمون موته وعظموا شأنه فدفن رحمه الله تعالى في مقبرة الامام الاعظم فانا لله وانا اليه راجعون وقد عاش السبعين على ما هو المشهور والله سبحانه وتعالى اعلم .

## الشيخ عبيد الكروي

هو ابن المرحوم الشيخ قاسم الكروي «بضم الكاف وفتح الراء» نسبة الى كروية الارض حيث انه رحمه الله تعالى يمت الى عشيرة فيس عيلان العشيرة المشهورة في الجاهلية والاسلام يحروبها وقتوحها ودورانها بسبب الفتح ورفع راية الاسلام حول الارض ومن هذه العشيرة قسم كبير يقطن اراضي بلدروز او اراضي «بهروز» وهذا القسم هو البقية الباقية من اولئك الاسلاف الذين طاردوا كسرى ودكوا حصون انوشروان .

عم ان هذا العيلم هو خلف ذلك السلف كان رحمه الله تعالى ولد ببغداد وطلب الفرائد في كتاباتها ودرس على علمائها منهم العلامة ابوالهدى عيسى افندي البندنجي والعلامة اسماعيل الموصلى وابو التواء العلامة شهاب الدين الالوسي وغيرهم من علماء بغداد حتى صار عالماً من اعلام العلم والادب كان يسمح الوجه حلوا الحديث لين الجانب تحفه المهابة وتلازمه السكينة . وقوراً جهري الصوت رحيمة اذا ماقرأ القرآن اخذ بمجامع القلوب واسبل من العيون العبرات ، كان يخطب في جامع حسين باشا ويدرس فيه ايضاً كما كان له فيه ايضاً مجلس وعظ . كان يفسر القرآن على حسب الوقائع ومقتضيات الاجوال لا يخرج في ذلك عن جادة الحق والصواب بلغ في هذا النمط الغاية القصوى : كان سهل التعبير مع حسن وطيب وقع يورد الشواهد ويثبت لك الاوابد ، كان فقيهاً اصولياً مفسراً حكيماً جديلاً مناظراً كلامياً منطقياً له شهرة في الحديث وعلومه فائقة وبالغة حدث عنه ولا حرج كان يحفظ من شعر الجاهلية اكثره ومن الاسلاميين معظمه كل ذلك مع ضبط الوقائع واسباب القول كما ذكره المرحوم محمد امين الواصل السهروردي في كتابه علماء بغداد حيث انه كان احد تلامذته المجازين .

كان الكروي ذكياً مفرطاً حتى انه رحمه الله تعالى حفظ القرآن في ستين يوماً وكان راوية في الحديث ورجاله واكثر ما يدرس من دون مراجعة كتاب : كان يستفنيه العلماء ويستهديه الفقهاء فكم له من محكمات الفتيا ما يدل



على علمه ونبوغه واجتهاده وكم له من تقارير رائقة ومقررات بديمة وقد دون معظمها المرحوم عمنا الواصل المذكور وضبط شيئاً من شعره ونثره .

كان رحمه الله تعالى شديد الرأي عالي الهمة جم الفضل عزيز المادة ، ومن جملة من تخرج به واخذ العلم عليه وكان قد اجازته شيخنا العلامة عبد الوهاب اقبدي النائب . كان عرياً قحاً يحب العرب ويذكر فضائل العرب من ناحية الدين وله بذلك ميزة على غيره من علماء بغداد يومئذ ، كان ذا فطرة سليمة طبيعية متخلقا باخلاق افاضل العرب سالكاً مسلكهم ورعاً زاهداً يطبق المعقول على المنقول ، وفيما لصديقه شديداً على خصمه . كان ذا رصانة وتوثدة مدفوعاً بفطرته الى مسالي الاعمال .

إلا أنه رحمه الله تعالى تقدم والي بغداد يومئذ اليه في مدرسة سافي بلدة سيدنا الزبير رضي الله تعالى عنه وذلك سنة ١٢٧٨ في رحب فذهب الى هنالك مضطراً لما لحقه من ضيق اخريات ايامه . وقيل انه لم يطق علماء بغداد محابته ومناظرته فوشى به الى الوالي وامل هذا هو الصواب والله تعالى اعلم لان بغداد كانت محتلة من قبل علماء الاكراد وكان لهم وجه بسبب الولاة فاذا ما ظهر عربي أقصى وعين مكانه ...؟ وبقي هناك رفيع الجانب منيع الشرف اعواماً حتى ناحت عليه نوايح الحمام فتوفي سنة ١٢٩٥ هجرية كان سلفي المذهب صوفي العادة والزهادة وله نثر كالؤلؤ اشور ونظم حرية به الحور كان قد جمعه المرحوم عمنا ورثاه بفصيدة عصماء وحيث انه ودعه كتابه وفي النية طبعه ! كستفينا بالتوبه عنه وعن آثاره وقد تجاوز الستين رحمه الله تعالى .

## الشيخ عيسى البندرجي

لقد ترجمه كثير من الأئمة العلماء وعدد منافيه خيرة الفضلاء ووضحوا في ذلك حياة المومني اليه ابو الهدي الشيخ عيسى افندي من جميع ادوارها وهم العلامة التقي عديم النظير الشيخ قاسم افندي القصير والعلامة اللوذ عن الواثق بالله الشيخ محمد امين افندي السهروردي وفخر العلماء السيد محمود شكري افندي الآلوسي وغيرهم من جلة فضلاء بغداد ، وحيث انه ترجم رحمه الله تعالى على حسب ما ينظاهر للمترجم من احوال المترجم وانه رحمه الله تعالى من شيوخ شيخنا العلامة عبد افندي النائب رأينا ان لا يهوتما النويه عن فضله والاشادة بذكره رحمه الله تعالى ، وعليه فنقول كان بديراً اسرقت من أفق الكمال انوار . ونمقت في صحائف الفضل آباره حلال المشكلات كاشفاً حوالت المدلهات ، آرائه مشرقة وفواصله مبدرة رفيق السداد وبيت محله ثابت الاوتاد ، اديب خضم وفيصل حكم فقيه مفرع محدث بوائه الله فيه تكملة اعلى مقام وهو بكل هذا على حد فون القائل :

مضت الدهور وما اتين بمثله ولقد آتى فعجرت عن نظرائه

المترحم هو ابو الهدي عيسى صفاء الدين بن موسى جلال الدين القادري النقشبندي السنديجي ولد سنة ١٢٠٣ هجرية تقريباً وبالنظر الى ما ذكره الفضلاء الشبهة انه عمر نحو الثمانين رحمه الله تعالى فما دب على الارض وفعه اعطى المؤدب فقرأ القرآن الكريم فاحس قراءته وترتيبه وجود الحظ مليحاً ثم طلب العلوم على من اشتهر من العلماء في جميعها حتى صار طويل الباع وراسخ الكعب في منطوقها ومفهومها فانه كان في العربية من محور صرف وبديع وبيان وفي العقه والاصول والحديث والتفسير وغيرها من وافي العلوم النافعة كالجدل والرمل وتركيب المعاقير والكيمياء طود علم لا يطاول وبحراً زاخراً لا يعادل ولا يساجل .

كان ذا اطلاع واسع في اللغة العربية وآدابها واللغة التركية والفارسية وعلومها

له نثر يحكى اللؤلؤ والمرجان ، وخط مرصع عظيم الشأن كان هدي زمانه وعين  
اياه درة نادرة واجه عقلية نتاجه . كان بيت القصيدة ، وعنوان الادب واول الجريدة  
لم تعقد على مثله الخناصر ولم تحمل بتوأم له بطون الدفاتر تقي تقي صالح قاذح  
حسن الادراك قوي الفهم لا يصلي إلا مع الجماعة وكثيراً ما يتلوا القرآن  
في اياه وذهابه وقيامه وقعوده له في جميع الطرق مشيخة وفي الاوراد  
عظيم منقبة .

لقب برأس المدرسين ابو الهدي عيسى صفاء الدين تخرج به خلق كثير واجاز  
الجم العفير ، كان يدرس في مدرسة داود ماشا وعليه اقبال عظيم ، احيا العلوم  
بعد ان خبا نورها وتضاءل نراسها زماناً طويلاً يعار على الدين شديداً وكم  
قاطع الكبار من اجه وجفى الوزراء بسببه ولا يدع الوقت يمر عليه وهو  
لم يترك فيه حسنة وفصلاً ، تجده يدرس طوراً ويؤلف تارة سواء في ذلك  
اليه ونهاره .

وله مؤلفات عظيمة منها شرح نظم السراجية للشيخ الرحي وكتاب في مشاهد  
بغداد ونواحيها وله رسالة قيمة نادرة اشان رد بها على الامامية من الشيعة وله  
الاجوبة البنديجية عن الاسئلة الهندية وله نظم ما تهز له البلاغة والفصاحة  
اعطافها وثر كلماته اذا انتسب عدد المدر اصداها .

وجماع القول انه كان رحمه الله المحاسن العلية والحاصل السنية داعم ودين  
وتقوى وحسن يقين كان ذا هبة ووقار وعز واصطبار فها زان برحم الفقراء  
ويتفقد البؤساء حتى قطعت يد الاجل نواره واصفئت رياح المنية انواره . وذلك  
ليلة الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر رجب الفرد سنة ١٢٨٣ هـ جربة  
ودفن صبيحة الاحد في حجرة من التكية المعروفة بتكية البنديجي . وقد  
وجم الناس لخطبه وعزائهم ما تعطر منه القلوب بسبب موته وأقيمت له حلات  
التعازي ورتاه العلماء وارخ موته الادباء فلا زان صبيح الغفران وجايس  
ملائكة الرضوان .

## الشيخ قاسم الفواص

هو الشيخ قاسم الفواص بن المسلا محمد بن الشيخ بكر بن الشيخ علي بن مصطفى بن محمد الطائي ولد سنة ١٢٤٥ هجرية ببغداد قرأ على جلة علماء بغداد يومئذ الا انه لازم الشيخ عيسى اقليد البديجي حتى اجازه بكل العلوم وهو عالم فاضل فقيه اصولي مناظر كلامي منطقي له يد طولى في فنون العلوم واراها صائبة وكثيراً ماله من الآراء والاجتهادات المدونة في كراريس معدودة كما له سعة اطلاع في العلوم العربية سيما اللغوية منها وله فيها اشتقاقات وتصاريح ووضع اسماء المسميات .

غير انه كان مولعاً وقضى على جل ثروته بالكيمياء حتى جعل بيته اشبه شي بمارستان جاهز بأنواع الآلات والقوارير والمعادن، وله بهذا العمل شهرة واسعة الا ان اعماله هذه لم تعد لديه بتيجه ما حيث انه اذا قام بعملية استحصال قرص فضة او ذهب استحالت الى قرص آلك او معدن آخر من نوع التوتيا !

ومع كل هذه واستعماله الحكمة ووضعه التجارب فيها كان يدرس العلوم ويفيد ويستفيد وكان هذا آية لا تطاق تخرج به علماء فضلاء حتى كان اذا سئل عن مسألة معضلة تجده خفض رأسه وعاص في بحر معلوماته ومفاوز مادته وطار في سماء فهمه فلا يرفعه حتى يحصل بعدرة على علة اجوبة واذا ما تمسك من اصطياها وكان قد قطع بصحة ابرادها واستعمل فكره في اطرافها اجابك عن مسئلتك بعدة اجوبة بعضها اقطع من بعض من ناحية الشريعة الفراء واقوال السلف ومد ايراده عليك ذلك يأخذ بك الى الاجوبة العقلية الفلسفية فلا تك بعدا من منه إلا على علم جم وفهم خضم، وفضلاء هذا يأتيك بشواهد من ناحية العربية واقوال العرب وعاداتهم وهو بالجواب يطرق آيات الكتاب العزيز والحديث الشريف واقوال السلف والعربية الفصحى وما يناسبها من عوائد العرب ومن ثم لقب بين العلماء بالفواص لغوصه على نوادر المعاني وغوالي

اللاّلى وهو بحر زاخر فى كل ضرب من ضروب العلوم رحمه الله تعالى.  
اخلاقه . كريم رؤف بالفقراء ذو صدقات فى السر والعلاية دين تقى  
صالح زاهد متقى استفاض عنه ذلك وقد حدثنى عنه عمنا الشيخ عبد الحسن  
اقتدى بمكرماته وقواضيه وكرمه وصرفه املاكه فى هذا السيل وسيل القرى  
حتى اعوز من جراه ذلك وباع املاكه وهذه نوارد تكاد لا توجد فى رجل  
غيره وهو رجل شهم غيور جداً .

ثم عين فى مدرسة الامام الاعظم مدرساً للعلوم فدرس فيها نحو خمسة عشرة  
سنة ثم عين فى سامراء لشهرته وفضاه مدرساً بعد ذلك وبقي هناك يدرس  
الطلاب فى المدرسة التى انشأها المرحوم السلطان عبد الحميد خان ورتب لها  
الطلاب واجرى لهم الجرايات وادر عليهم الاموال والخيرات بصورة لم تسبق  
لمثله من الملوك نحو سنتين وتوفى هناك رحمه الله تعالى على أثر مرض ألم به  
سنة ١٣١٧ هجرية ودفن هناك واقيمت له المآتم ومجالس العزاء فى سامراء  
وتعداد ورناء كثير من الشعراء وبكاء العلماء وفقدته الامة وكان متواضعا جداً  
حتى يجالس جميع طبقات الامة وله منزلة كبرى لدى السامرائين وقد عاش  
اثنين وسبعين سنة .





# الشيخ عبد الرحمن القره داغي

— — —

وان من شيوخ شيخنا الذي كان قد اجازه الاجازة المطلقة في علم الكلام والبيان وغيرها . كما كان آخر شيوخه ومدرسيه الامام العلامة زبدة المتقدمين وقدة المتأخرين جمال الدين الشيخ عبد الرحمن القره داغي .

ولد رحمه الله تعالى بقرداغ يوم الجمعة لست عشر خلت من شوال سنة ١٢٥٣ هجرية وبعد ما شب وترعرع قرأ القرآن الكريم واحسن دراسته وحفظه بمدة تقرب من سنة ثم اخذ يدرس على والده العلوم موالياً السعي في ذلك مفرغاً نفسه صارفاً اوقاته لتحصيل كل ما هنالك حتى نال بيته وحصل على مقصوده في مدة وجيزة لا تقل عن عشر سنين ، صار في خلالها جامعاً بين المعمول واستقول ، متهداً في علمي الفروع والاصول ، ثم بعد ما نال الاجازة من والده العلامة الشيخ محمد اخذ يؤلف الكتب في كل فن خدمة في الدين وتويراً لاذهان العلماء والطلالين . وهو ابن سبعة عشر ، ولما اشتهر بما خصه الله تعالى بهصائه ومنحه من معائه وطار صيته في الآفاق اخذ الطلاب يتوافدون عليه زرافات ووحداً ليلا من فضله غليلهم وينيروا بعلمه وادبه صائرهم واذهانهم .

فلم يكن منه رحمه الله تعالى الا ورحل الى بغداد سنة ١٣٠٣ هجرية وعين مدرساً في مدرسة ابي يوسف رحمه الله تعالى في بلدة الكاظمين ، فاجتمع عليه اهل البلاد والتف حوله علماء الدين والارشاد ، فاستفاد منه خلق كثير ، حتي بلغ عدد الذين اجازهم بما درسوا عليه في مختلف العلوم وصروها ، نحو ثلثماية رجل وان السابق عليهم في كل ذلك هو شيخنا العلامة الشيخ عبد الوهاب ، كان العلامة القره داغي اعجوبة من اعاجيب الزمان ، ما من فن الا وهو فيه اوحدي ولا علم الا وهو فيه المعني ، ولا سبأ في علم الاصول والفقه والحديث

اذ كانت له اليد الطولى والباع الاعلى فيها كما كان في علم الكلام والحكمة والمتطق والبلاغة ، كان رحمه الله تعالى فصيح اللسان بليغ العبارة ، قوى الحججة حاد البصرة متين الشكينة .

ما جادله احد الا وادمغه ولا ناظره عالم الا وافحه ، شيخ الكل في الكل ، ذا فطرة سليمة ، ذكياً حافظاً ، سريع الانتقال يدرس الكتب الطوال ، والعلوم الصعبة المتال ، لا يستعين على ذلك بكتاب ولا يرتضيه تقرير احد من العلماء والكتاب ، زاهداً ورعاً عالماً عاملاً صوفياً كاملاً ، كريماً بالفضلاء ، رحيماً بالايام والمفقرات ، ذا خصال طيبة وشمائل عليّة قلما اتصف بها احد .

وله من التأليف دقائق الحقائق . وله الايقاص في شرح الالفاظ ، ملخص الاقوال في مسألة خلق الاعمال ، وله اسنى المطالب في بيان علم الواجب ، والتحقيق العالي شرح قصيدة بدأ الأمالي ، وله تحفة اليب في المتطق ، وله الشرح الموسوم بمنهج الوصوف على منهاج الاصول لليساوي ، والاجوبة لاسية في الاسئلة الهندية . وسعادة الدارين في بيان كلمة الشهادتين ، والتبيان في بيان الناسخ والمنسوخ وتبنيه الاصدقاء الى آخر ما هنالك من الكتب المنيرة التي لم ينظر باسمائها بعد ولم تطلع على مطالبيها وعدتها . وان اكثرها حليت بتعريض العلماء ووشيت ترصيع الادباء . منها تعريض العلامة السيد محمود افندي شكري الآلوسي على كتاب تبيين الاصدقاء حيث قال لما الفى نظرة في مصاميته وحول الطرف في مصربه . ان مسألة التقليد والاحتماد لم ترل في ميادين المناظرة بين التقادير ، من ادنى المسائل الاصولية واحقها بالنظر من كل كلية وحزبية . قد اضطرت بها الاقوال وتمازجت فيها دلائل اهل الاستدلال كم من امة قد رز في ساحة محيبتها وكم من همة امة مسالك تدقيقها حتى قبض الله تعالى لها غواص محر التحقيقات ومستخرج لثا

العويصات من الحق الاصغر بالا كابر ومن هو مظهر سر قولهم كم ترك الاول  
للاخر خاتمة المحققين وتذكرة السلف المدققين معدن السر والعرفان اعني  
به شيخ الكل في الكل الشيخ عبد الرحمن ايد الله بعلومه المقدسية اهل  
الايان قاته كما قيل :

يحل عقود المشكلات برأيه	اذا اشكل المعنى الدقيق وعمدا
واحيا دروس العلم في علم درسه	بدت فيه آثار الفضائل مذ بدا
لعمر ك فلي فخر على السؤدد امراء	يرى السؤدد العليا مجداً وسؤودا
وافصح من نهج البلاغة منطقاً	تخر له الاقلام في الطرس سجدا

وانما ذكرنا قسماً من مؤلفاته ليعلم العموم منزلته وعلو حكمه واجتهاده ، كما  
وقد فجع العراق بموته وذلك على اثر مرض الم به واعيا اناطسة الاطباء  
تلاشيته ، حتى اشتاق الرحيق الاعلى والفوز بنعيم المولى ، سنة ١٣٣٥ في اول  
يوم من شعبان .

وكان لموته العزاء الطويل والحزن الشديد في قلوب العرب والعجم ، ودفن  
رحمه الله تعالى في مدرسة بابا كركر ، عند مدخل باب للصلى ، يقرأ على ضريحه عدة  
قراء من حملة القرآن الشريف آيات التزويل وسور الكتاب الجليل وقد أقيم له مجلس  
عزاء في مدرسته ورثاه الشعراء وابنه العلماء واعقب ولدين عالمين فاضلين الشيخ  
محمد وهو ابنه الاكبر وقد توفي سنة ١٣٣٧ هجرية وقد دفن بجنبه . والشيخ علي  
افندي فقد ترجم في غير هذا الموضع من الكتاب .



# الشيخ قاسم البياتي

هو ابو الخير الشيخ قاسم خير الدين اقليد ابن الشيخ محمد الحنفي البغدادي البياتي ولد رحمه الله تعالى من ابوين كريمين وبعد ان نطق بالحروف وجرى لسانه بالكلام المؤلف اعطي المقرئ فدرس عليه القرآن الشريف فتعلمه وجود الخط وعلم من الحساب المبادئ غير ان والده زجه في بهرة تحصيل العلوم والاحاطة بالعلوم والمفهوم فبذل الجهد رحمه الله تعالى وراء تحصيل المطالب العالية والوقوف على المدارك السامية .

فمن شيوخه في العلم الملامه قاضي قضاة الحيوث العراقية والخابورية «ديار بكر» لولاية بغداد الشيخ عبد المحسن اقليد العباسي ثم السهروردي طريقة فلازمه وافي من العمر بالتحصيل عليه معظمه حتي تقف به علومه وتهذب بفضائله وكان يذهب اليه بطلب الدرس الى مدرسة الامام الشيخ شهاب الدين ابو حفص عمر السهروردي شرقي جانب الرصافة عند باب الظفرية احدى ابواب سور الرصافة حيث كان الموعظ اليه عبد المحسن اقليد يدرس هناك وعليه اقبال عظيم .

كان المترجم اصغر قلاماً مدة سنأ واحبهم اليه فضلاً وبلاً وحيث انه كان ذا ذهن وقادير البصيرة متكلماً حافطاً وبرع في المنقول والمعقول وعلم فزون الادب واحاط بفضائل العرب اجازته بجميع علومه وزوده بارسادانه واشارانه وذلك سنة ١٢٨٠ هجرية تقريباً وكانت اجازته لا تخرج عن اجازة لشيخ عيسى اقليد البنديجي وداود باشا لفظاً ولا معنى .

اجازته بقوله بعد حذف المقدمة الفريدة في بينها الغريبة في حوكها وتحريرها « وان من اهتدى نور الله تعالى الى الصعود في مدارج هذه الرتبة ونجلي عليه انجم السعود في رصد النظر الى هذه اسنقة ناقل هذه الوثيقة وحامل هاتيك

النخبة الجامع لحقائق العلوم والمعارف والبارع بإحاطة دقائق النكت واللائف المرتقي في احراز القنون مدارج السالك والمعتطي صهوة الفضائل بين الاقران والامثال ولدي القلي وفتاي الحبي ابو الخير قاسم خير الدين افندي الى آخره» كما اجازته بالطريقة القادرية والسرورية وغيرها .

وبظهر من هذا ان الاجازات كانت تعطى من قبل الشيوخ لطلابهم على نمط واحد كما ان المجازين يعطون عين اجازاتهم لمن يحيزونهم ، ثم قرى على الشيخ عيسى افندي البنديجي المذكور ، وكان هذا قد اجازته بما ذكرنا ، ايضاً سنة ١٢٧٥ هجرية في المدرسة الداودية في الزاوية القادرية البنديجية في بغداد وكذلك اجازته الامام العلامة السيد محمد افندي الآلوسي بقراءة دلائل الحيرات سنة ١٢٦٤ وكذلك أجير في الطريقة البدرية سنة ١٢٩٨ هجرية . وكذلك احازته في الطرق المنسوبة الى الشيخ محمد ابن الشيخ يعقوب السيد محمد بن السيد عبد الله .

وله رحمه الله تعالى مؤلفات جمة اكثرها في التصوف وله كتاب في الوعظ وله في علم الكلام كتاب قيم نادر اثنا . وله حواشي مفيدة كلها بخطوطه وله مخطوط معتبرة إلا ان الايدي لم تقم لها وزماً ولا للفضيلة معنى ذهب بها واي ذهاب ! ؟ .

كان رحمه الله تعالى يدرس في جامع التعانية قبالة ديوان البريد والتعارف من جانب الرصافة ويقم حلقات الذكر في داره وعليه انبال عظيم من الامة ووجوهها محترم لديها عظيم في قلوب ابناءها حتى اذا ماشى في طريقه الى صلاة العصر يجامع الامام محمد الفصل رأيت الناس قياماً اجلالاً له وتعظيماً وترى اكباب الرؤس ولم الشفاء يديه . كان بطي المشي جداً قصير القامة عريض الوجه انوره ذا لحية بيضاء ظاهرة سريفة ورعاً زاهداً لم تتجب البلاد امثاله تقياً صالحاً عالماً عاملاً له كرامات وفضائل جمة وله مئات التلامذة والطلاب في العلم والطريقة .



وكان يحب الخير محسناً جداً مضافاً حافظاً القرآن راوية في الحديث مفسراً  
كبيراً واعظاً زاجراً وكثيراً ما خطب وده الولاية ولكن لم يفلحوا بمقابلته  
فضلاً عن الانحراف في سلك مجلسه ولا يحلوه حديث إلا احاديث شيخه  
المرحوم العلامة قاضي القضاة الشيخ عبد المحسن وكثيراً ما يستشهدوا له في افعاله  
ويقل عنه اخباراً حسناً ومناقب جمة ومواقف مع الولاية عظيمة سيما مع الوالي  
علي باشا الكبير كان وقوراً معجزاً اذا عبارات عذبة شريفة والفاطر ائمة ومكان فائده  
كان في كل علم آية كما كان جنة ممتنة التعميم لا يجوع عنها طالب ولا يعرى . صا  
جل عمره في سبيل تعليم العلوم وبث الارشاد حتى توفي رحمه الله تعالى سنة  
١٣٢٥ هجرية وكان يوم موته يوماً لم تر بغداد مثله حيث مشى خلفه من جميع  
طبقات الامة من آمر الى مأمور ومن كبير الى صغير وصليت عليه عدة صلوات  
ودفن في تربة الشيخ العيدروسي بناحية باب الازج علي الشارع المؤدي الى  
جامع الشيخ عبد القادر ، دفن في حجرة حاصة به وعليه دكابة كالملة بستان  
اخضر وضربت عليه قبة عظيمة عقدت بالآجر والجص وهو يزار من قبل اهل  
بغداد ولهم به حسن اعتقاد رحمه الله تعالى .

وقد رثاه كثير من الشعراء وارجح موته الادباء منهم الشاعر معروف الرصافي

على قاسم شيخ الطريقة قد بكت	جواهر فضل ما لها الدهر قاسم
بكاه التقى والعلم والحلم والنهى	وحسن السجايا والعلو والمكارم
فقدنا الذي قد كان في العلم عيلاً	فماجت لمنعاه البحار العيالم
لأن قد طواه الموت عنا فذكره	من العلم منشور على الدهر دائم
رزئناه حبراً في الطريقة مرشداً	به انضحت المسالكين المعالم
عفت اربع الارشاد بعد ارنحاله	وكانت به منها تقوم الدعائم
حليف التقى ما دنس الدهر ثوبه	بأثم ولا مرت عليه احكام
رحل للآخرى وابقى مناقبه	تعنى من انديا بين التراسم
يصوم نهار الصيف لله طائفاً	ويحى الميالي وهو لله قائم

'اذا ما' بدا للقوم لاحت بوجهه دلائل من نور الهدى وعلائم  
ولما مضى للخلد قلت مؤرخاً لقد بات في اعلى الفراديس قاسم

ومنهم الشاعر جميل صدقي الزهاى :

كبير موت كبار الاعاظم قات بهم عماد الدين قائم  
أبغى قائماً للدين يت اذ انهدمت من الدين الدائم  
قضى والحقنا من كان يحيا لزكية النفوس من المآثم  
قضى العلامة الخبر الذي لم تلد كنهاله أم المكارم  
قضى الشيخ الوحيد فقلت أرخ توفي اشرف الزهاد قاسم

ومنهم الاديب اوسطه علي :

رزء جليل حل في العالم فهد الجليل العامل العالم  
ذاك الذي في فضله اعلنت السنة الذاهب والقادم  
قاسم جود بين وفاده ينسى به جود يدي حاتم  
قد خلف الرزاق من بعده غنياً وعوناً لبني آدم  
خوله الرحمن في منه فضلاً به كلت يد الراقم  
ابوه يحيى بجنات بها يحظى بعيش راغد ناعم  
قاسمه الخلد الا ارخو وتقسم الجنات بالعاسم

وقد اخذ عليه كثير من العلماء التصوف والسلوك منهم العلامة شيخنا عبد الوهاب  
افندي النائب ومنهم العلامة الشيخ محمد سعيد افندي ومنهم العلامة السيد يحيى افندي  
الوثرى والعلامة الحاج علي افندي الخوجة وغير هؤلاء كثير وكثير جداً رحمهم الله تعالى.

# لُبُّ الْأَلْبَابِ

كتاب تاريخ وأدب . يضم تراجم طائفة كبيرة

من العلماء والادباء والسياسيين والشيوخ

وذوي البيوتات في العراة



تأليف

آل السهروردي  
محمد صبيح صالح

الجزء الثاني

## النقباء أو الكباريون

ظهرت هذه الاسرة الشريفة بعد الالف للهجرة في بغداد واشهرت في البلاد بفضلها وعزها وسلطانها وسؤددها بعد ان فر ابناؤها وذاق العراق امر العذابين من بطش هولاء كو وغارات القرمس والفتن الداخلية التي اودت بشرف بغداد وضياع مجدها ونشيت اهلها وتقريق رجالها . أجل اشهرت هذه الاسرة بالشرافة والظهور بعد ان تراجع ابناؤها واجتمع من متفرق البلاد اهلها وسلكوا مسلك جدهم الاعظم والمصلح الافخم سيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني رضي الله تعالى عنه .

ثم احدثوا يستحثون مطاياهم نحو اقتناء الآداب والحصول على الفضائل وتنقيف العقول من الحمة الدينية والناحية العلمية ودأبوا في سبيل العمل والاصلاح في حضرة حدهم من غير ان يعرفهم فتور ولا يلحقهم ملل حتى رفعوا مجد العلويين واعادوا عزم الدائر فالتف حولهم اهل هذه البلاد وأقروا لهم بالفضل والفضيلة وعليهم بالسيادة وكان ما كان من أمر السلطان المرحوم مراد خان من غزوه المعجم وطردهم وفتح بغداد واعادته ما ذهب من محاسن الحضرة القادرية ووقفه الوقوف وادارته الخيرات وتقديمه أحفاد الشيخ عبدالقادر الكيلاني رضي الله تعالى عنه بان جعل منهم نظاراً وقومة ونقب من بينهم رجالاً اكبر منهم سناً وأعظم شأماً عرف بالصلاح وامتاز بالفضل والفلاح لينظر في شؤون الحضرة ووقوفها ويتعهد بخيراتها معوزهم وفقيرهم ومن ثم توسعت الدائرة وعظمت الحرم في قلوب ابناء بغداد والشعب العراقي لا يلوي حيده لملك ولا يخضع لامير ولا لكبير وصغير خضوعه لعيد معلوم وعالم مشهور اذ احترامه لرجال الدين اكثر من طاعته لدى سلطان كما هو ظاهر من كيفية حكم الولاة هذه البلاد ذ ما كان لهم ذلك الا بمجاراتهم الامة من الناحية الدينية وتعظيمهم علماء البلاد وسادات القوم .

لذلك رأيت الحكومة من المصلحة لأن تجعل النيابة وطيفة شريفة عليها  
مسحة حكومية لها مقامها لدى الدولة كي تتمكن من جعل الشعب طوعاً أو راداً  
وعند رعبها على لسان سيده وبواسطة شريفه وسيده ، وهكذا ساد احفاد  
سيدنا عبد القادرو صاروا من الامة في ذروة الشرف وسماه .  
كما أنهم خدموها بانفسهم واموالهم ولهم بذلك مواقف معلومة وما حوادث  
الولاية في دار السلام عنا يعيد ، سيما مواقفهم من على ناشأ ابو غدارة! موقف  
الند للند وليس لهم بهذه المحازقات الا خدمة الامة ورد كيد المبطلين عنها .

### معنى النيابة

اما هي من ناحية الامة فالنقيب هو شاهد اليوم وصينهم وعريتهم وسيدهم  
فالنقيب هو الذي يصمم اليوم في صعب المواهب ويعرفهم وقت الشدة والرحاء  
لأنه سيدهم والسيد مسئول عن المسود . ولكون النقيب هو صلة الوصل بين  
الحكومة والامة فالحكومة منذ المصور العابرة اناضت به التقيب عن احوال  
الامة ونفويهم اعوجاج ابنائها بالحسي والا ويرفع ذلك انى من يعون عليه  
بالسلطة والعوة الا وهو السلطان او الله .

لهذا وحيث ان النيابة عليها مسحة دينية كما مر ولها مقام عظيم من حيث  
الاجتماع ومن حيث الشرع جعل ملوك الاسلام وخلفاءهم لها المقام الاسي  
كما هو ظاهر من مراجعة تاريخ الدولة الاموية والدولة العباسية حتى ولدولة  
العمانية ، حيث حلوا لها في كل بلد فيها عيب ديوان ، خاصاً منصباً من كل وجه  
فيه المسجلون وفيه الكتاب اعصون يتطلع او ياء الامور على مواهب الشعب  
من تقدم الى انحطاط الى غير ذلك حتى اذا ما آتت الحكومة شيئاً من  
ذلك اخذ في معالجه بسار .

وبقيت قضية النيابة معمولاً ، وهي من شرف ، مقام الاعلى حتى  
امراض دول العرب في مصر حيث كان نقيب سي هو لاوى مد ورر  
احليمة رمة وعطمة .



# الاسرة الكيلانية



نعم قلنا ظهر في بغداد بل في العراق أسر عظيمة شريفة منها ما كان ظهورها بسبب علم ابنائها او لتوظيف رجالها او كان ظهورها وتميزها بثناء احد افرادها او بنبوغ شخص من بين ابنائها الى آخر ما هنالك من اسباب الشخصوس والبروز والتظاهر ولكن قلما جمعت اسرة من هذه الاسر الشريفة بين جميع اسباب الظهور والتقدم غير هذه الاسرة العديمة في البلاد المعروفة بالاسرة الهاشمية الكيلانية او التقيية القادرية .

اذ جمع والحق احق ان يقال متقدموا رجال هذا البيت بين جميع الخلال الفويمة اذ ظهر فيهم السياسي المحنك والعالم والاديب والمقدام الجري والآمر والامير ؛ وطهر فيهم الكريم الكبير والوطى الغيور فيهم الزاهد الورع ؛ وفيهم التقي الصالح الى آخر ما جاء وتدل من هذا البيت من الرجال المعلومى الاقدام والمشهوري المواقف .

فقد برز من هذا البيت رجال فى ميادين العلم والادب وضربوا في كل فن بسهم صائب وكان لهم من تلك الفضائل وخدمة الامة ما اذاع صيت هذا القطر في العالمين ونشر اريجهم في الاصفاة وعم ذكره في المفاوز والبعاة . كما وقد دون ذلك عنهم جلة علماء من عاصر سلف هذا البيت وشدى بذكرهم واطراً محاسنهم الشعراء ؛ فقد كان للاسرة الكيلانية في منصرم الايام صيت طائر وشهرة فائقة عظيمة ما لا تدايها شهرة وكثيراً ما اوجبت قلق الملوك واغتيال الامراء كما يظهر ذلك من مواقف المرحوم السيد محمود افندي بن السيد رجب افندي من علي باشا والمرحوم السيد علي افندي بن السيد سلمان افندي والمرحوم عميد هذا البيت وفخره السيد سلمان افندي بن السيد علي افندي المذكور من السلطان عبدا حميد وتاج عزه على مفرق سرفه السيد عبد الرحمن افندي الذين سنترجم

بعضهم في هذه العجالة قصد اثبات المسئلة بالتدليل كيف لا وهم ملوك اذا وقفوا جارية اذا بطشوا علماء اذا حدثوا ادباء اذا استشهدوا عباد اذا ذكروا .

تتنسب هذه الاسرة الكريمة من جهة الآباء الى العالم التقي والامام التقي معتدى الاقطار عالي المنار الذهب الابريز السيد الشيخ عبد العزيز بن قطب الاقطاب عالي الجناح حضرة السيد الشيخ عبد القادر السكيلاني قدس سره الصمداني .

كان عبد العزيز رحمه الله تعالى قد تفقه على ابيه وسمع منه ومن ابن منصور عبد الرحمن بن محمد العزاز وغيرهما من اعلام الحديث وبحور الفقه ببغداد ثم وعظ ودرس وتخرج به خلق كثير وكان بهياً متواصلاً رحل الى الحيات واستوطنها في حدود سنة ٥٨٠ هجرية بعد ان غرا رحمه الله تعالى بلدة عسقلان وجعلها خاصة لحكم الخليفة واصلاح حالها وقضى على ما وقع فيها من اذى ومخالفات دينية ، وزار القدس الشريف وصارت له في الحيات ذرية كثيرة مشهورة . ولد عبد العزيز لثلاث بقين من شوال سنة ٥٣٢ هجرية في بغداد وتوفي رحمه الله تعالى بسبب ما ذكرناه في الحيات يوم الاربعاء ثامن عشر ربيع الاول من سنة ٦٠٢ هجرية رحمه الله تعالى .

## السيد سلمان النقيب



السيد سلمان النقيب

ولد السيد سلمان بن السيد علي بن السيد سلمان سنة ١٢٥٠ هجرية ورب في حجر الفضائل وقرأ القرآن الكريم على الحاج فليح احد قراء بغداد ودرس العلوم العربية والدينية على المدرس في الحضرة العبادية الشيخ عبدالسلام افندي الشواف وتولى عدة وظائف في الحكومة الممالية كرئاسة مجلس التحسين في البداية في ابتداء النشكيل وذلك في سنة ١٢٨٦ هجرية وفي سنة ١٢٨٨ تولى منصب النعابة بعد وفاة والده السيد علي افندي الموما اليه وعين ايضاً متولياً على الاوقاف العبادية وفي سنة ١٢٩٦ حج بيت الله الحرام وذلك ان جعل سفرته على طريق كركوك فالمرسل فالشام واجتمع بالعلماء والوجهاء ومنها الى المدينة المنورة وتشرف بزيارة المصطفى عليه الصلاة والسلام وبرجوعه من مكة المكرمة اجتمع بمدحت باشا والي الشام فيها ومنها توجه الى دار السعادة استانبول على طلب من الخليفة السلطان عبد الحميد خان الثاني وذلك في سنة

سنة ١٢٩٧ وقطن فيها ثمانية اشهر فانعم عليه السلطان المشار اليه برتبة استانبول والوسام المجيدي من الدرجة الاولى وبعد غودته الى وطنه بغداد عين رئيساً للجنة ادارة الاملاك السلطانية ( السنية ) وفي سنة ١٣٠٠ هجرية توجه مرة ثانية الى دار السعادة استانبول وذلك بناءً على تعلق ارادة ملك الدولة العثمانية السلطان عبد الحميد خان الثاني المشار اليه ، وبصحبته من اولاده السيد داود ضياء الدين افندي ومن اخوته السيد محمد درويش افندي فانعم عليه السلطان المشار اليه رتبة ( القاضي عسكر في الاناضول ) والوسام المجيدي المرصع من الدرجة الاولى وفي سنة ١٣٠١ رفع الى رتبة ( القاضي عسكر في الروم ايلى ) وهى منتهى المراتب العلمية وفي سنة ١٣٠٢ احسن عليه السلطان المشار اليه بالنيشان العثماني المرصع وبمدالية من الذهب والفضة من نيشان الامتياز وقد نال وجهاً ومزية عظيمة من السلطان المومى اليه فانعم على اولاده واخوته واقاربه بالرتب العلمية وكانوا يتجاوزون الاتين والثلاثين رجلاً وفي سنة ١٣٠٤ عاد لوطنه بغداد ومما يدل على كمال شيمه وعظيم كرمه ما قاله صاحب الحقائق « المجلة الدينية الادبية الصناعية التهذيبية التاريخية » سنة ١٣٠٢ فى مناقب السيد سلمان النقيب حيث انه زاره وشاهد فى داره فضائله وانواره .

قال وقد رزت حضرته المباركة فى اثناء هذه المدة وحظيت بمجلسه الشريف عدة مرات فالفيتة من الاحسنين خلقاً وخلقا شهياً هماماً وبطلاً مقداماً يستميل القلوب بلبين الجانب وحسن انجاسة رحب الساحة انيس المجلس مكرماً لاهل العلم محباً للادب لا يرى العين منه إلا ما يسر القلب ويشرح الصدر ذا خصال هاشمية وشمائل علوية وامتدحت جنابه الكريم بقصيدة قبلها بقبول حسن وهى هذه :

ابى السر ان يخفيه دونك كتمان فباح به عن حكمة لك لقمان  
وآلت صنوف المجد ان لا يحوزها سواك وقد برت لما بك ايمان

منحت انتهى من واهب الحلم والتقى  
وسمت الهوى بالرشد هوناً فلم يكن  
تسامت بعلياك السماء لمركز  
جديراً حويت الفضل من خير مشر  
ابوك ابن باز القوم في حومة اللقا  
اذا فاخر الاجاد بالمجد اذعنت  
وان كان فخر بالجدود تقاصرت  
ومن للورى ان يلغوا شأوا واصل  
وهذا ابو القتيان من بعده ابنه  
نمت الاصول النر فرعاً ترفلت  
عرفنا له المعروف شهياً كأنما  
وكم منة لله اوفى بشكرها  
سل الكرخ او دار السلام وكل من  
هل الحى يستسقى به او غيره  
أمولاي لا زال النهى لك خلة  
عم البال من نجوى محب كأنه  
ودم للقوافي ملجأ يستفزها

فزانك علم من لدنه وايمان  
ليشبه بين الناس مجدك انسان  
به لك في سمت الفاخر رجحان  
هم الناس ان رام الافاضل او بانوا  
وانت ابنه والغير للغير اخوان  
لمجدك قوم هم لغيرك اقربان  
لمجدك اعتناق الرجال وقد كانوا  
له قدم عنها تقاصر نهلات  
فتى هو من كل التقاض سلمان  
لنا ولاخوان التقى منه اقبان  
لعلياء القى بالعهود سليمان  
لجدواه مثلى في البلاغة سحبان  
له ثم اهل بالعراق وجيران  
لتدري وحسي من يقينك عرقان  
لها من سجايك الكريمة خلان  
بمدحك في روض السعادة نعمان  
به كل يوم للمكارم ابان

وقد كان السيد سلمان اقدي على جانب عظيم من الخير والكرم ودمانة  
الاخلاق والشهامة والنخوة العربية الهاشمية غيوراً مقداماً ليناً شجاعاً عالي  
الجناب كثير تفقد الفقراء والمساكين مواصلاً باعطياته العلماء والادباء وهو  
اشهر من ان يذكر في هذا الباب .

ومن اعماله الخيرية الدالة على صدق ما نوهنا عنه به انشاءه في محلة السنك  
احدى محاليل جانب الرصافة من جهة الشرقية بالقرب من باب البصلية احد  
ابواب السور « هو اليوم كنيسة للانكيز » مسجداً شريفاً ومعبداً منيفاً طلباً



لمرضاة الله تعالى سنة ١٣٠٠ هجرية ووقف عليه وقوفاً جساماً وشرط التولية  
عليها لتجعله السيد داود ضياء الدين اقليد والتظارة لتجعله الثاني السيد موسى  
اقليد ورتب فيه اماماً ومؤذناً وخداماً وعين لهم المرتبات واجرى عليهم  
الصدقات والخيرات ولما كمل عمارة ارحه بعض الادباء بقوله :

يا نقيساً لم تزل خير فتى خصك الله برشد وهدى  
اودع الله بك الخير الذي بلغ الوقاد منه المقصدى  
فزت مذ شيدت يوماً مسجداً بتعيم دائماً طول المسدى  
ورى الاسلام لله به ركعاً طوراً وطوراً سجداً  
فعلى نهج الهدى قد ارحوا (وعلى تقوى قد اقم المسجدا)

وكذلك الشأ فيه سقاية يردها العطاشي ويشرب مأها العابرون ويستظل  
بظلها المسافرون ، وجعل لها سقاء وخصص له مرتباً يعطى الناس الماء ويقوم  
بخدمة السقاية والاعتناء بجلبها واجري اليها الماء من دجلة ولما كملت عمارة  
السقاية ارحها بعض الادباء الافاضل بقوله :

سيد القوم وفخر النقبأ من له فوق الثريا نسب  
رضي الله على افعاله وبه يعلو العلى والرتب  
بالندي يمشاء اجرت مورداً جملة الورد منه تشرب  
فاذا قيل لعمرى دجلة مأوها عذب فرات طيب  
قلت بالواحد لطفأ ارحو (سلسيل القادري اعذب)

كذلك كان السيد سلمان اقليد كما كان مضيقاً ذا قرى يقدم انواع  
الاطعمة لضيوفه ويخلع عليهم الخلع اجتلب قلوب ابناء الشرق فضلاً عن ابناء  
العراق هماماً يقضي حوائج من يعرفه ومن لا يعرفه له سرير عليه المهابة والوقار  
لا يقوم لاحد مها كبر وعظم اللهم إلا العلماء والاشراف فينهض لهم ويجلس  
كلأ مكانه لا فضل لاحد عنده إلا بالتقوى له مجلس ادب ومنادمة ومحلس  
وعلم فضل ومطارحة . فكان درة تاج البيت القادري وعز اهل العراق وفخرهم

بقي كذلك حتى مرض أخريات أيامه وتقد طب الأطباء في معالجته وخاب كل نطاس بارع في مداواته ولم يتمكن أحد على دفاع محذور أتى . توفي رحمه الله تعالى يوم الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٣١٥ هجرية وصليت عليه رحمه الله تعالى صلوات ودفن في الحضرة القادرية في حجرة خاصة به . وأقيمت له المآتم في أنحاء العراق وبلاد الهند والافغان وبلاد الترك وتعددت له مجالس الغزاء في البيوت الكيلانية حتى والقرى واطعم الطعام بخيراته وقرقت الصدقات ، وكان يوم موته يوماً عظيماً في بغداد حزن عليه أهل البلاد حزناً عميقاً رحمه الله تعالى وقد رثاه كثير من شعراء بغداد وعلمائها عدى رسائل التمازي من وزراء الاستانة وملوك الهند وامراء الافغان كما قد ارخو وفاته ، ومن اولئك العضلاء الاديب الشاعر الشهير شهاب الدين الموصلی كان قد ارخ وفاته بقوله :

ألا قادري الجيد جاور جده	بتربه للحشر يشاء رضوان
على فقدته عبد الحميد بملكه	له اسف قد بثه وهو سلطان
مضى في سبيل الحق واحد مجده	قديم أثيل عنه ينحط كيوان
فنجم وقار قد مضي معشه به	وذاك وقار عنه قد خفا لبنان
سرى معشه حرناً بأسرار جده	الى سائر الدنيا له سار اعلان
مناقبه الحسن وآثاره التي	له الدهر حتى ينتهي الدور حسان
قد اختار عن دار الفتا دأتم البقا	بدار سيم ليس تنيه ازمان
مع الله منه الصدق قد صح ارخو	(نوى بالهنا في مقعد الصدق سلمان)

الى غير هذه من القصائد التي قيلت فيه اثناء العزاء وبعده وغير التي جاءت من شتى الاقطار وشررت في المجلات في البلاد الثائرة الامر الذي لا يسعها هذا المقام .

## السيد عبد الرحمن النقيب



السيد عبد الرحمن النقيب

كان روض فصل فيه ، من الفصل والتقى عيان تجريان ، وبحر محد يحمه  
المرجان ، ويخرج منه اللؤلؤ قيم الأثمان ( وبأي آلاء ربكما تكذبان ) هو زهرة  
من شجرة الثبوة وبيعة من وشيح الفتوة سقى رحمه الله تعالى بماء المكارم، وسحت  
على رياض سجيته غر العائم ، حتى تدفعت جنباته، واخضرت بالندى عذباته  
وكسى من سندس الجنات، ونشر بحصيب الحسنات فاخل به وادى الهدى  
حتى أثقلته ثمار المكارم والندى .

لا اكن مبالعاً بهذافيه لاه عالم من الافاضل ذوي العرفان ومن ذوي السكال  
المسار اليهم بالبنان عالم لا يختلف في علمه انا واديب لا يتطاح في ادبه كبشان  
له يد في الفروع والاصول وعلمه واسع في المعقول والمنقول وند رحمه الله تعالى  
سنة ١٢٦١ هجرية في محلة اب الازح من محاليل جاب الرضاوة الشرقية كما  
ارخ ذلك الفاضل فوزي افندي التركي بقصيدة بديعة وحيث انها باللغة التركية

طوبنا الكشع عن ذكرها. تربى في حجر والده و ورث منها الفضل والادب وبعد ان ترعرع في حجر الكمال وامتنع مدى الفضل والافضال قرى القرآن الشريف على المؤدب المشهور بقراآت القرآن الكريم وتدرسه في الحضرة القادرية الفاضل الملا فليح فاشتغل عليه في فهم القرآن والتأدب بأدابه وجود الخط والاملاء حتى صارت له مكتبة من طلب مقدمات العلوم فطلبها على من اشتهر من الافاضل منهم الشيخ عبد الرزاق اقندي بن الحلاوية البراز المشهور فلازمه ملازمة النمر للشجر وعكف على درسه ولم يزل يجد في التحصيل عليه وعلى كل فاضل نبيل ثم قرء العلوم العالية على المرحوم الشيخ عبد السلام اقندي الشواف سيما بها العلوم العقلية وطرفاً من النقلة وعلى العلامة الشيخ ابو الهدى عيسى اقندي البندليجي وعلى المرحوم العلامة الشيخ داود اقندي علم الحديث واصوله حتى صار بداراً في العلوم تقبس انواره وشهاباً لامعاً في الفضائل لا يشق غباره شيخ العلم والادب وحافظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجة اصوله عالم تقى تقى حيي بهي شريف الطرفين عفيف الذيل دين صالح زاهد ورع له كلام عذب فصيح واسلوب مطارحة ومجلس ادب يفوح من قاياه الرند والشيخ .

كان قواماً صواماً يحب الخير واهله وبوقر ذوي الفضل ويعطي كلا حقه ومحله ، خيراً ذاقرى مضيقاً حسنة من حسنات الدهر . له مواقف مشهورة خالدة . سيما منها مواقفه من الانكسار ايام الاحتلال وكان في حيص بيص من الذلة والرق حتى كون حكومة عربية وطنية بسبب جهوده ورفعة مقامه لدى دولة بريطانيا العظمى والامة العربية وغيرها من الامم الاخرى .

ومما يدلك على زهادته هو انه لما كان رحمه الله تعالى كملك في تلك الحكومة الموقفة التي فيها سنة ١٩٢٠ وفيه من غليان مراحل الاحتلال وصار الناس بامن وامان عرض عليه القبول بملوكية العراق كما الح عليه بذلك المرحوم السيد طالب باشا النقيب غير انه ابى كل ما عرض عليه من هذا القليل سواء كان من



قبل عطاء الانكليز او الوطنيين لانه كان رحمه الله تعالى يرنو الى البيت الهاشمي ويتوقع اسناد هذا المنصب الشريف الى احد رجاله العظام وكثيراً ما لاقى من الوطنيين بهذا الخصوص صعوبات جملة الا انه رحمه الله تعالى بمحنه وعلمه ذلل ما تخلل اعماله من هذا القليل كما كان يصارح ابناؤه ويسر اليهم على ما علمت بموالاة البيت الهاشمي الكبير .

وخلاصة ما يقال عنه رحمه الله تعالى انه رجل عظيم ينظر الى البعيد بعين الدقة والبصيرة الغير خاطئة ويحسب للعواقب الحساب . كما كان رجلاً طاقلاً جداً لا يلقي الكلام جزافاً قتل الوقت بدرايته خبراً وعرف غثه من سمينه . كان ذكياً حاد الفؤاد جريئاً لا يخشى في الحق لومة لائم يقدر الناس كلا على ما هو اهله . ومن شيعه رحمه الله تعالى انه لما وقع اخونا الاكبر ابو النجم الحاج محي الدين السهروردي في شرك حبائل جند الاحتلال في تكريت ابان الثورة العراقية حيث كان قد ذهب بيمة اهل العراق الى سمو الامير عبدالله وجعله ملكاً عليهم وكان قد ذهب بها مع الحاج شاكر القرمغولي ووجدوا ان الفرنسيين قد احتلوا الديار السورية وذهبت الحكومة الوطنية بسبب ذلك ورجع من الدير بخفي حنين وجاء تكريت لظن منه بان تكريت قد وقعت بايدي التوار .

فلما جيء به مخفوراً وزج في اعماق السجون وعذب انواع العذاب وكانت المرحلة الاخيرة من مراحل المحاكمة ان يعدم كما عدم المرحوم الفيور عبد المجيد اقندي آل كنه قبله يومين وقد اسف ذروا الغيرة من اهل بغداد على الاخ المذكور منهم المرحوم توفيق بك الخالدي فذهب هذا المبرور وواجه المترجم المرحوم عبدالرحمن اقندي وشافهه بقضية الحاج محي الدين وعرفه به وانه سوف يعدم ان لم يتداركه فما ذهبت ثوان على هذه المحاورة الا وامر باطلاق سراحه من اعماق السجن وطلب الى السيد طالب باشا ان يعتذر اليه ويقدره على خدماته كما وقد ذكر الباشا المومي اليه بشرافة الحاج محي الدين



وخدمة اجداده البلاد العراقية . وهذه لمكرمة عظيمة للمرحوم السيد عبد الرحمن افندي النقيب التي لم تعادل بشئ .

نعم ان المترجم رحمه الله تعالى عالم اديب فاضل محدث كبير يروي آداب العرب ويستشهد بأقوالهم وله بذلك آثار حادثة ومير حديرة بالذكر . ومع كبر سنه وقيامه بمهام مناصب الدولة العثمانية واشتغاله فيما يعود على الامة بالخير ألف كتاباً قيمة الفائدة عالية الفائدة منها كتاب فتح المين في الرد على تزيق المحيين وله رسالة في الادب . ومساحلات مع المرحوم السيد حيدر الحلبي . وله نثر يحكي الثألي وطم كالدرر العوالي الامر الذي يدل على ما للمترجم من ادب جم وفضل خضم .

وقد منحه السلطان عبدالحميد خان رحمه الله تعالى من الرتب العاليه الشان رتبة كبار مدرسين ثم رتبة موالى ثم رتبة موالى محرر ثم بلاد الخمس ثم رتبة الحرمين الشريفين ثم رتبة استاسول . ومن الاوسمة الرقيقة القدر وسام مجيدي عثمانى من الدرجة الاولى وعباني من الدرجة الثانية ومجيدي من الدرجة الثانية ايضاً وسام الجهاد وسام التتمديد .

وولى رتبة النعابة الشريفة بعد وفاة اخيه المرحوم السيد سلمان افندي النقيب شهرين وقام بها خير قيام وارصي العائلة القادرية جميعاً من كل وجه ورفع له بذلك لواء الحمد وهو عظيم عند عشيرته رفيع الحجاب بين قومه وكثيراً ما عمر في الحضرة القادرية وله بذلك ذكر وقد احصيناه في كتابنا الجوامع المساجد وهو كثير الخير مبروك النسل له ابحال عظام واولاد فخام اكرمهم السيد الشريف محمود افندي ومنهم السيد عاصم افندي ومنهم السيد هاتم افندي ومنهم السيد مكرم افندي وغيرهم حفظهم الله تعالى وكلهم اولاد كرام وابناء عظام حتى لما تزوج المرحوم المترجم سنة ١٢٧٦ هجرية ارح عرسه المرحوم عبد الباقي افندي العمري بايات قيمة تدل على عبقرية وشاعريته رحمه الله تعالى .

ولا يتبادر الى ذهن القارئ من اني اكرت في المديح كلا لاني لم آتي بما قاله عن هذا البيت ابراهيم افندي فصيح الحيدري في عنوان المجد اذ قال المومى اليه ومنهم اي بيوت بغداد السادة القادرية السكيلاية وشهرتهم تضي عن مدحتهم وهم من بيت فضل وسيادة ومشیخة وارشاد وجدهم السيد الفوت عبد القادر السكيلاي نعمنا الله تعالى بعلومه وبركاته . ومناقبه لا تحصى وقد نشأ علماء اعلام منهم العلامة الاوذعي السيد عبد الرحمن افندي النقيب فانه اخذ العلم عن جدنا افضل المتأخرين العلامة الفهامة المحقق السيد صبغة الله الحيدري وكذا عمه الفاضل الهام السيد علي النقيب اخذ العلوم عن جدنا المشار اليه ونقباء بغداد من هذا البيت المرفوعة قواعده الى كيت وكيت . ولكن كانت النقابة مختصرة ومشروطة في اولاد السيد عبد لرزاي بن القطب السكيلاي الى ايام علي باشا ثم انقرصوا ولم يبق منهم إلا بعض الفقراء فاقبلت الى بعض اولاد الشيخ عبد العزيز بن القطب السكيلاي اهـ .

وقد اسلفنا ذلك في ترجمة المرحوم السيد سلمان افندي النقيب .

وعلى كل فالسيد عبد الرحمن افندي من بيت محد وخدم الامة بعلومه وامواله وهسه كما تخدم الملوك رعاياها وكان ذلك منه رحمه الله تعالى حتى آخر ايامه وآخر نفس افطه . ومما يدل على انه رحمه الله تعالى خدام الامة بما لا مزيد عليه وانه لاقى في سبيل الخدمة وتوطية اركان الحكومة العراقية الدائمة ووضع الامور التمهيدية ما لا يطيعه احد من ملج من صيانة العمل وسعة الصدر وحولان الفكر وعظم الصبر والمقدرة الفائقة الامر الذي جلب ارضاء الامم الاخرى واوجب تقدير ملك حكومة بريطانيا العظمى بان قدره على ما قام به من حليل الاعمال في سبيل تشكيل الحكومة وتدابيره الصعاب باعامه عليه برتبة سير من الدرجة الاولى كما يظهر هذا مما شرته حريد . لعراق ومالاتين الموافق الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٣٤٩ هجرية واليك ذلك بمصلاً تحت عنوان الاخبار اعلية . بين وخدمة الرئيس وميخمة المعتمد السامي . لعش

الينا سكرتير مجلس الوزراء بالكتابين الآتين: من فخامة رئيس مجلس الوزراء الى فخامة المتمد السامي . ديوان مجلس الوزراء في العراق . في ثمانية عشر ذي الحجة سنة ١٣٣٩ هجرية المصادف الثالث والعشرين آب سنة ١٩٢١ ميلادية الى فخامة المندوب السامي السريسي كوكس :

بناء على تبوء جلالة الملك فيصل المعظم في هذا اليوم المبارك عرش العراق قد انتهت اعمال الحكومة الموقرة ولهذا قد اسحبت مع رفعاي الوزراء عن مباشرة اعمال مجلس الوزراء لاقتضاء الحكم الدستوري وسارعت بعرض الكيفية على فخامتكم . وفي الختام اسدي الشكر الجزيل لما رأيته من فخامتكم من المعونة والمعاصرة اثناء قيام الحكومة الموقرة بالاعمال التي عهدت اليها وانتظام امرها بسياساتكم الرشيدة وحكمكم الرصينة .

الامضاء : رئيس الوزراء

عبد الرحمن

صورة الكتاب الوارد من فخامة المندوب السامي الى سماحة رئيس مجلس الوزراء ونقيب اشراف بغداد المرقم س د ٢٠٨١ والمؤرخ في ٢٤—٢٣ آب سنة ١٩٢١

حناب صاحب السباحة والفخامة الحبيب النسيب السيد عبد الرحمن افندي نقيب اشراف بغداد ورئيس مجلس الامة المفخم .

يا صاحب السباحة :

تلقيت بيد الاحترام كتاب سماحتكم تاريخ اليوم والذي به تفيدوني انه طبقاً لعرف الحكم الدستوري قد رأيتم سماحتكم وزملائكم اصحاب المعالي الوزراء ان اعمالكم قد انتهت بمناسبة جلوس سمو الامير فيصل على عرش العراق وتشكيل حكومة دائمية .

وقد تلقيت رسالتكم هذه بسرور يمازحه الاسف .

اولاً — ان هذا المآتي السامي الذي اتيتموه سماحتكم ومجلسكم بعزمكم على

اتهاج هذا المنهج قد صادف تحيذي وان الحادث السعيد الذي كان السبب في ذلك هو حادث تاريخي يدعو الى ابتهاج جميع العراقيين واصدقائهم ابتهاجاً عظيماً هذا من الجهة الواحدة اما من الجهة الاخرى فاني قد شعرت بأسف شديد عندما تحقق لي انتهاء مدة انتكاف والتعاون بيني وبين مجلس الامة.

ثانياً — اني اشكركم جزيل الشكر على عبارات التقدير التي قد اشرتم بها الى معاضدتي . اني عبرت لسموكم تكراراً عن تقديري الشخصي لما ابدىتموه من تضحية النفس والغيرة على المصلحة العامة باجابتكم دعوتي اليكم لمساعدتي في مهمة تشكيل حكومة موقرة والآن اسمحوا لي ان اكرر عبارات تقديري هذا مرة أخرى بأشد التعاير العلية ولولا تلك المعاضدة الفعالة لما كان لي ادنى امل بالنجاح .

اما فيما يتعلق باعمال مجلس الامة برئاستكم الحكيمة مع زملائكم اصحاب المعالي الوزراء . فاني أقدم لكم اشد التهاني والتشكرات القلبية وكل ما يوسعني ان أقوله هو انه بحسب رأيي ان اعمال المجلس من حيث الكفاءة والمقدرة قد كانت ولا تزال موضوع اعجابي العظيم . وان المجلس لم يقتصر على معالجة ما عرض عليه من المسائل باحسن الطرق العملية والحنكة والسياسة الرشيدة بل وجدت دائماً انه عند ما كانوا يجدون داعياً للاختلاف معي على نقطة ما او لتأجيلها لزيادة البحث كان دائماً يوجد اسباب صحيحة لعملكم واني متأكد بانهم يدركون كما ادرت انكم نحن مدينون لارشاداتكم السديدة فارجو من سماحتكم ان تفصلوا وتقدموا لهم جملة وافرادا تشكراني القلبية على خدماتهم الثمينة .

وفي الختام لي الشرف والسرور العظيم بان ابلغ سماحتكم بان صاحب الحلالة الامراتورية الملك جورج يسره بان يعين عليكم تعديراً لخدماتكم الحلية بوسام الامراتورية البريطانية السامي من الدرجة الاولى .

ولي الشرف يا صاحب الساحة بان اكون

خادمكم الامين

انتدوب لسامي في العراق



## كرمه

واما كرمه فحدث عن البحر ولا حرج اذ فاق كل كريم ولا اكن مبالغاً في هذا لانه يظهر من فخامة وضخامة الوليعة التي امر بها لصاحب الجلالة ملك العراق المعظم وكان قد نشرتها جريدة العراق يوم السبت المصادف اليوم الثالث من ذي القعدة سنة ١٣٣٩ هجرية وتبادل فيها كبار الشعراء والادباء الخطب واليك هي تحت عنوان . مأدبة فخامة تقيب اشراف بغداد . رئيس مجلس الوزراء لسمو الامير فيصل المعظم .

أدب فخامة تقيب اشراف بغداد رئيس مجلس الوزراء ليلة الجمعة الماضية مأدبة عبقرية لصاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم ودعا اليها الوزراء ونخبة اشراف بغداد وعلمائها وادباؤها وفخامة المندوب السامي وحضرة القائد العام وحضرة الخاتون المس بل الكريمة وقرأ من موظفي الحكومة البريطانية ولما اذفت الساعة الموعودة تهافت المدعوون الى دار فخامته ياب الشيخ فكان الديوان المعد لهذه المأدبة الفخمة مفروشاً بأنواع السجاد الثمين وسماؤه زاهرة بالمصاييح الكهربائية وكان يرى الداخل تحت ارجله نقوشاً من مصنوعات الشرق النفيسة وفوق رأسه اضواء مبدعات الغرب العجيبة حتى يخال انه في روضة غناء ترسل نجوم سمائها الصافية اليها اشعتها عن كتب فيهنز بهجة وسروراً . وكان انجال فخامة النقيب وذووه يستقبلون المدعوين بغاية الاكرام ولا سيما سمو الامير .

وبعد ان استقر هذا المكان العلي بالمدعوين هنية دعوا الى منضدة الطعام فقدم ما عز وندر وطاب ولذ من انواع المأكول والمشروب وفي منتصف الطعام القى حضرة شاعر العصر المبدع واديبه الكبير معروف اقتدي الرصافي خطبة بليغة كان لها وقع حسن على نفوس الحاضرين وهذه هي بنصها الشائق .

يد الله مع الجماعة

ايها السادة كنت البارحة احادث رجلا من ذوي النفوس الكبيرة فقال لي



في عرض كلامه ما معناه « كلما كان المرء منفرداً في منازعه كان احط اخلاقاً  
وكما كان مجتمعاً في مقاصده كان ارقى اخلاقاً .

ولعمري لقد وقع هذا الكلام منى موقفاً احسست منه برداً على كبدي  
واطمئناناً في قسي ولقد هاج في من الشعور ما تقصر عنه العبارة .

وما كل مشعور به في قوسنا      قد ير على ايضاحه المنطق الحر  
ففي النفس ما عيا العبارة كشفه      وقصر عن تبيانها النظم والنثر

علمت من هذا الكلام ان للاخلاق في الامم مقياساً صحيحاً يسر غورها  
ولا يخطئ قدرها الا وهو الفكرة الاجتماعية التي تقابلها الزعة الانفرادية  
فاحط الناس اخلاقاً اشد هم انفراداً في منازعه التي يرمي اليها وارقامهم سجية  
اشدهم اجتماعاً في مقاصده التي يسعى اليها .

وليس المقصود بالانفراد ان ينتحى المرء ناحية يستزل فيها الناس بل ان  
يعمل لمصلحته غير ناظر الى مصلحة سواء من ابناء جنسه كما انه ليس المقصود  
بالاجتماع ان يكون المرء في بحبوحة الجماعات بل ان يعلم انه في كل نفس من  
انفاسه مرتبط بالمصلحة بغيره فيؤثر النفع العام على النفع الخاص . وهذا العمرى  
هو سر ما جاء في الذكر الحكيم ( واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا . )

ايها السادة ! نحن اليوم في حالة اشبه بحالة النشور فمن اوتي منا كتاب  
الاخلاص يمين الوفاق فقد نجا ومن اوتي كتاب الزيف بشمال الشقاق فقد  
هوى . ولو كانت عاقبة خطانا اليوم مقصورة علينا لكانت الرزية وخفت البلية  
ولكنها والله تم من يحى بعدنا من الانسال الآتية الى يوم الدين ( واتقوا  
فتنة لا تصين الدين ظلموا منك خاصة . )

قد والله طال تفكري في حانتنا الحاضرة وفيما لها من هوى لنطلع فكم  
اخذتني رعدة واعوزتني من الحر مجدة .

فكتب من حيرة بمري      معاني اليأس والرجاء

ولكنني في هذه الليلة أقول :

اما وقد طلع الرجاء	يشع أنوار السرور
في دار مولانا النقيب	بوجه مولانا الامير
فاذهب لشأنك ايها	اليأس الحميم في الصدور
ما ذا يريد المرجفون	بكل بهتان وزور
من بعد ما بدت المنى	للقوم باسمعة الثغور
في دار مولانا النقيب	بوجه مولانا الامير
ما ذا يخاف القوم من	ميل الزعاقف للثغور
بعد اقتران التيرين	الساطعين بكل نور
من وجه مولانا النقيب	ووجه مولانا الامير
مد النقيب الى الامير	يد المعاضد والنصير
فليخز كل مشاغب	في القوم يلهج بالشروع
وليحيى مولانا النقيب	حياة مولانا الامير

اجل ! ايها السادة ! ما ذا يريد القوم بعد اقتران هذين التيرين الكيرين  
حيث طلعا بالوفاق متعالفين في سماء العراقيين متصافحين على ضفاف  
الرافدين .

انا ايها السادة لا اعلم رجلا اجدر من مولانا النقيب بان يمثل في افعاله  
اهل العراق كافة كيف لا وهو من قتل الدهر خيراً بتجاربه وارندي العز  
ضافياً بعلمه وادبه وارتنقى سماء السؤدد والمجد بنفسه ونشبهه .

وهل في العراقيين رجل احرص على مصلحة البلاد من مولانا النقيب  
الذي هو في العراق اكثر عقاراً من نقيب الدولة العباسية الملقب بذي  
المانين .

فيا ايها الامير يا صاحب السمو الملكي انما تصافحك من مولانا النقيب يد  
العراقيين كلهم وانما تضحك في هذه الليلة من هذه الدار العامرة بلاد  
العراق كلها .

والناس ألف منهم ككواحد وواحد كالألف ان امرضا  
ايها الامير المعظم ! ما عندنا حزمة نور من انوار الوحي نشق بها جلياب  
الغيوب فيتجلى لنا المستقبل بما فيه ولكتنا انما نرجو من الله سبحانه ان يكتب  
لنا بأيدي امثالكم من عظماء الرجال مستقبلا نحمدنا عليه اخلاقا وتبطننا به  
اخلاقا .

وانما المرء حديث بمده فكن حديثاً حسناً لمن وعى  
وانت ايها النقيت المفخم سوف ترتل لك الايام شكراً جزيلاً على ما بذلت  
في سبيل مصلحتنا من المساعي الغر لجمع كلمة القوم ولم شعث الامة .  
فليحيى صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم وليحيى مولانا النقيب  
المفخم وليحيى العراقيون وليحيى العرب ، وقد قوطع مراراً بالتصفيق العالي .  
ثم تلا حضرة الاديب الفاضل والكاتب المجيد شكري افندي الفضلي  
القصيدة البديعة التالية :

الاعم صباحا ايها الملك العدل	ودم رب عرش ما تبوأته يعلو
تسامى بك ملك العراق وانه	لاهل لكم كفوه واتم له اهل
نهضت ايت اللعن بالعرب نهضة	اعدت بها التاريخ حتي سما النسل
وقد فزت باستقلال ملك معظم	وحرية تنمى انجيها الفعل
فاقبلت تبغى وحدة عربية	بصارم حرم ليس في غره فل

\*\*\*

جريم بها جرداً تسابق الوغى	لها في الصفا عل لها في قبا نهل
فاصحت تغور الشام تشرق بالضبا	وتقر عن نصر يضاحكه النصل
وقد كبر البيت العتيق محدداً	عموداً زهاها الفصل والخلق الجزل
ويثرب قد أمست تهلل إذ بدت	طلائعكم يطوي لها الوعر والسهل
صفت حولكم عين السياسة بعد ما	قذت ولر الصبر يأتي بما يحلو

\*\*\*

فكان بها للعرب مورد عزة ومصدر عيش لا يخامره الذل  
 فدونك من ود النقيب مهنداً على حده قول ولكنه فصل  
 وحولك من اهل العراق ججاجع فروع رسافي المكرمات لها اصل  
 ثم شرع القوم باكمال الطعام وعند الفراغ منه تجاذب الحضور فيما بينهم  
 اطراف الحديث وبعد برهة انقرب عقد الحفلة والكل السنة تلهج بمودة سمو  
 الامير المعظم والخص له وفضيلة فخامة النقيب المبجل .

### مرض موته

وقد اعتراه مرض شديد ما افك عنه حتى فارقت روحه جسمه الشريف  
 وذلك سنة ١٣٤٥ هجرية ثالث يوم عيد الاضحى فارتجت البلاد لموته ومنت  
 خبر وقاته الاسلاك الى عموم اقطار العالم فشيع حمانه على عربة مدفع حيث  
 الحكومة قامت بتشيعه حتى ترة في حضرة الشيخ عبد العادر الكيلاني  
 ومشي في جنازته صاحب الحلالة الملك علي وصاحب السمو الامير غازي والمعتمد  
 السامي وجميع كبار رجال الحكومة البريطانية ورجال الحكومة العربية وسائر  
 رجال الجاليات الاجنبية والعلماء والاشراف على اختلاف الملل والنحل ، بكاء  
 الناس من البكاء واطلقت له المدافع عند دفنه . واقامت له حفلات العزاء في جميع  
 انحاء العراق وبلاد الهند والافغان وندبته الصحف وامراء البلاد ، وقد أرخ  
 موته كثير من العلماء والشعراء والادباء منهم العلامة السيد الشيخ ابراهيم افندي  
 الراوي بقوله :

صبر جميل يا بني الكيلاني فصايكم خطب عظيم الشان  
 لما امام القوم امسى راحلاً ذاك النقيب العالم الرباني  
 ارخت لما شيعوه محمداً عبد الرحمن سار للجنات

ومنهم الاديب الفاضل محمد افندي الدجيلي :

مات النقيب فشمس المجد منشعب قضى التقى فدمع الدين منسكب  
 والمكرمات غدت تبكي عليه دماً والصالحات عرى اكبادها الكرب  
 لله من راحل ما حل ساحتها ذنب ولا دنست أثوابه الريب

جم الفضائل لا تحصى مكارمه  
 ان حجبك الزى عن نور اعيتنا  
 لا مثل قبرك قبر ضم من رجل  
 لو كان يقبل عنك الموت في بداء  
 يا من عليه عيون الخلق دامية  
 يا راحلاً كان يلقي الوافدين كما  
 لو ان شعبك اجرى الدمع اجمعه  
 يا ناعي الجود خفض ما عرى وارج  
 لله من فتية اسم بهم خلفاً  
 صبراً بنيه وان جلت مصيبتك  
 كل الانام لبطن الارض راجعة  
 صبراً عشيرته ليس الفقيد قضي  
 حيث تراه من الرحمان عادية

و نهم الشاعر الكبير جميل صدقي الزهاوي :

لقى الشعب الرزء فهو فجيع  
 ما اجل نعش الذي حملته  
 سار في موكب يطوف به القو  
 سار في موكب عليه حلال  
 للأسي كل ما يمتنه الطر  
 موكب فيه قدمشت تملأ الار  
 ولعد تارت اندامع ترغو  
 ذاك عبد الرحمن قد عادر القصة  
 انما الانفس الكبار نجوم  
 لم يسر باختياره الشيخ في المو  
 ومشي خلف النعش وهو رعيم  
 للمواراة في حفير نوع  
 م علمه شراعة وخشوع  
 من صموت وشيعته الدموع  
 ف ذريعاً وما تضم الضلوع  
 ض جموع وراءهن جموع  
 مؤذات بدقته فتروع  
 ر الى لقر حيث اعيا الرحوع  
 ليس لآفلات منها طوع  
 كك هذا بل انه مدفوع



وهو الموت ليس يدعو اليه  
 هجم الشيخ في ضريح ومما  
 ان نوي الاجساد ضيق من الار  
 ولقد كانت الحياة نزاعاً  
 من يمت فهو يستريح وامكن  
 مشيت في شيخ الوزارة انيا  
 واذا داء الشيخ كان عضالاً  
 ياله من خطب ألم فكات  
 لقد اختل منه يدت نظم  
 ليس بالبدع ان يلم بشيخ  
 غير ان الفقيد كالم الى النا  
 فهناك الاخلاق تحكي ريماً  
 لا يلام العراق ان هو ابدى  
 واعد مر به بالتواذي  
 واذا الناس في وجوم حبارى  
 نأداع في الاقاليم والاداء  
 لحقت بالافغان منه شجون  
 يا نقيب الاشراف بورك لا للرا  
 قد بكت الآداب والعلم والحلم  
 اجزعي يا بغداد امك ثكلى  
 واذا ما صاع الرجال بمارا  
 كان عبد الرحمن اصلاً ومن ودي  
 يوم اودى ريعت شعوب قارخ  
 احداً إلا اقصاد فهو تبع  
 ساءني نجوم ولا الصباح سطيع  
 ض ومثوى الارواح جو وسيع  
 مستمراً فما اليها نزوع  
 حزن من فارقوا الاعز وجيع  
 ب الردى فهو في حفير صريع  
 فدواء الطيب سم نقيع  
 كل عين كآها ينبوع  
 وقد انهك هذه حصن منيع  
 كسير الداء فيه موت ذريع  
 من حياً يصبو اليه الجميع  
 ومن الرزء ان يموت الريع  
 حزناً فهو انا كل المفجوع  
 ومن الليل لم يمر هزيع  
 واذا الحزن للجميع يادع  
 اما كرت فهي تذيب  
 وبقلب الهند الوسيط صدوع  
 ي حكيم ولا هداه نصيع  
 جميعاً والانتباه السريع  
 نجلها من احضانها منزوع  
 ت التنايا فذكرهم لا يضيع  
 ان تتبع الاصول الفروع  
 موت عبد الرحمن رزء يروع

ومنهم الشاعر الاستقلالي عبد الرحمن النماء :

لمن العيون كواسف الابصار      تدمي الجفون بدمعها المدار  
ولمن تقطبت الوجوه كأنها      ورق تمحاشى لاهف الاعصار  
لمن الصدور تصاعدت زفراتها      اين اتجهت ترى زناداً وارى  
ولمن تقطرت العلوب كثابة      لولا الاكف تطايرت كشرار  
لمن المدافع كروت طلائها      فازدادت الاشجان بالتكرار  
لمن البنادق نكست افواهها      والجند ضمن سكينه ووقار  
والخيل رافعة التواصي هية      فكأنها تمشى فوق النار  
وجميع ابناء العراق من الاسى      ضربوا يمينا منهم يسار  
حزناً لقد نقيهم شمس العلى      بدر الفضائل كوكب الاطهار  
وشريف بغداد الذى في عيده      اودى به صرف القضاء الجاري  
ومشيحوه الى المعالي مثلوا      بمصابهم دوراً من الادوار  
والشمس كالنماء فوق رؤوسهم      حملوه بالاجلال والا كبار  
ساروا به في موكب حتى اذا      وقفوا به في موضع الاسرار  
وضعوه في مقصورة الحق التي      من تحتها ماء الحقيقة جار  
عاف القصور العاصرات ونام في      دار النعيم فقم عقى الدار  
لحفي على قمر هوى من افقه      في حمرة صاقت على الحفار  
كيف الردى اخفاء عن اظارنا      والشمس لا تخفى عن الاظار  
فعليه عاصمة المقدى فيصل      لبست ثياب الحزن والا كدار  
قد كان في الجلى هلال سعودها      وسراج ليد وشارها وسهار  
آل النقيب على النقيب تصبروا      ان التصبر شية الاخيار  
قالوت ان وافى الى بشر فلا      تحببه منه معاف الاسوار  
اذ نحن في الدنيا كظل زائد      والامر فيها كخياب الساري  
اياما تمضي سدى منا ولم      هم بنا يمضي من الاعمار

ما أثنى الأيام عند ذوي النهى      ولو أنها زخعت لدى الاغرار  
 مامات من احيا الفضائل بعده      وبني له أثراً من الآثار  
 مثل الثقيب ابي اليامين الاولى      طلوع النجم في الاسحار  
 اشباله الاحرار كل فضيلة      تعزى الى اشباله الاحرار  
 آل الثقيب فان ذكر فتيدكم      باق فلم يرح عن الافكار  
 هو جاور الرب العزيز لانه      قد كان في الدنيا عزيز جوار  
 ان عاب بدر فخاركم عن اومه      فلكم بدت منكم بدور فخار  
 من لا يرى في الكون شمساً يرتدي      وقت الدجى بمطالع الاقمار  
 يا عابد الرحمن يا من روحه      لبث بداء الواحد الفهار  
 لك اوجد الخلاق برد نحلة      نسجته برد كف خائل الازهار  
 وحباك جنات النعيم بعفوه      مع زمرة الاطهار والابرار  
 ابا وان لم نقض واجبك الذي      هو رمز امة يعرب وزار  
 جتناك يا محي الشعوب بدمه      يهدي اليك خرائد الاشعار  
 جتناك نرتي منك نقساً قد زكت      ومخايلاً كرمت وطيب نجار  
 قم وانظر الاحباب كيف عيوسهم      تبكى عليك بدمعها المدار  
 منورين كأن ضوء عقولهم      فلق الصباح يحيش بالانوار  
 وانظر الى الدار التي اوحشها      تلق الالسى والحزن ملء الدار  
 بغداد لا زلت ايا بن ( محمد )      بكيك بالآصال والابكار  
 هبطت عليك من السماء تحية      وسمى ضريحك وابل الامطار

ومن الصحف التي رثته وندبته جريدة العالم العربي في عدد ٩٩٤ بتاريخ

١٤ من ذي الحجة سنة ١٣٤٥ تحت عنوان الخطب الجسيم .

إستأثرت رحمة الله تعالى بنفس المرحوم السيد عبدالرحمن افندي هيب

الاشراف وشيخ الطريقة القادرية الاعظم ومتولي اوقاف الحضرة الكيلانية .  
فرحل الى دار البقاء مساء الاحد الماضي وقد ناهز سن التسعين .

وبهى جسده طول الليل في داره على ضفة دجلة موضوع التبرك والاحترام  
والتعظيم يزوره كل كبير وصغير . ولم تشرق شمس نهار أمس إلا ولا كتضت  
الجادة والشوارع بطبقات الناس وثلاث الجنود العراقية من خيالة ومشاة .  
ونصبت اربعة مدافع بالقرب من ساحة جامع الشيخ الكيلاني لتأدية مراسم  
التعظيم .

وفي نحو الساعة التاسعة تحرك موكب التشييع المهيب ، وقد التف حول  
الجنائز جمهور كبير من الهنود باللبستهم الناصعة الياض ، يستقلون على حمل  
النعش العظيم . فسمح لهم بالتناوب على حمائه مع الكثيرين من المقربين  
الى المرحوم .

وتكرم جلالة الملك فيصل بإيفاد سمو الامير علي لينوب عنه في تشييع الجنائز .  
يكتنفه بعض رجال الحاشية الملكية . وأما فخامة السر هنري دويس المعتمد  
السامي فسار هو بنفسه وراء الجنائز العظيمة حاملاً في كتفه شارة الحداد ،  
يرافقه بعض رؤساء القوات البريطانية . فكان ذلك أعظم دليل على ما لبريطانية  
العظمى من ولاء وعطف واحترام للمرحوم الجليل الذي كان متمتعاً بلقب  
« سير » .

ومشى وراء الجنائز الجليلة أصحاب الفخامة والسماوي رؤساء الوزراء  
والوزراء الحاليون والسابغون والاعيان والنواب والرؤساء اروحون وجم  
غفير هائل من العلماء والاسراف والموظفين وجميع طبقات الشعب . وكانت  
الكثيرون من الناس يكون ويقرعون صدورهم . كما ان اصوات النواح تعالت  
من جماعات النساء الواقفات على طول الشوارع وفي سطوح الدور .

وفي تلك الاثناء دبت في الفضاء طلقات المدافع وعددها ١٣ مراد هذا

المدير حفلة التشييع هيةً وجلالةً وحاسةً .

ثم اودعت الجنازة الكريمة مقرها الاخير في الجامع القادري الشريف .  
ودخل كبار القوم الى الدار كما الكيلانية يقرأون الفاتحة ويعدمون واجبات  
التمزية الى آتجال المرحوم وأفراد اسرة العظيمة .

ولم تشهد العاصمة ، قبل ذلك ، حفلة تشييعٍ ودفنٍ ممتازة بمثل تلك الهية  
وتلك العظمة وذلك الجلال .

وليس هذا كله بكثير على صاحب الفخامة والسماحة الفقيه الجليل الذي  
يشهد ويقر الجميع بأنه عظيم بكل معنى الكلمة . أجل إنه كان عظيمًا بعلومه  
ولا سيما الفقه والتاريخ والآداب وكان عظيمًا بمزايده وفضائله وكان عظيمًا  
بمزلته السامية ليس فقط في العراق انما في العالم الشرقي اجمع وقسم كبير من  
العالم الغربي .

وكان موضع ثقة جلالة ملك العراق وحكومته ورجال الحليفة . ولهذا كان  
رحمه الله أول من اسندت اليه رئاسة وزراء العراق فتبوأ منصبها مرتين . ومما  
لا بد من ذكره ان الحكومة والامة في الادوار السابقة كثيراً ما احتاجتا  
اليه في مواقف عديدة وفقه الله فيها للخير والنجاح .

ولما كانت افضال الفقيه الجليل وفضائله وما آثره اعظم من ان تحيط بها  
عجالة كهذه ، انما تتطلب محادثات ضخمة ، فاما نوقف القلم هنا مقدمين باسم  
العالم العربي الى روحه العظيمة بحية صميعة ملؤها الولاء والتعظيم ، ونسأل الله  
تعالى ان يسبغ على نفسه رحمة الواسعة ويصب بلسم الصبر والعزاء على ما  
اصاب الاسرة الكيلانية الشريفة خاصة ، وابناء الشعب العراقي عامة ، من  
الجروح الاليمية بسبب فقد « هذا الجاب الكبير » من الامة العراقية .

ومما يذكر على طريق الصدفة ان وفاة المرحوم وقعت — سبةً الى التقويم —  
في نفس الشهر ونفس اليوم اللذين توفي فيهما سلفه واخوه المرحوم السيد سلمان افندي .



وكذلك نعت جريدة لءاء الشعب بءءءها ٤١٣ فف ١٥ من ذف الءبءة سنة ١٣٤٥ آآء عنوان فقفء البلاء الكفر .

فبءء البلاء العرافة فوم الاءء للماضف بفقء ركن من اركانها وءءارة رءل من رءالها الافءاء فرفء به فقءامة السر السفء عبءالرفمن افنءف الكفلاءف كفر الاسرة الكفلاءفة ورئفس الوزراء سابقاً . فكان لآفه رنة ءزن عمفقة فف العاصمة واطراف البلاء وفء شفء بءناه فف الفوم الثاني بمركت ءافل مشف ففء صاءب السمو الامفر علف موفءاً من قبل صاءب الءلالة الملك وفقءامة المعتمد السامف السر هففر ءوبس وفقءامة بفر ماشا العسكرف رئفس الوزراء واصءاب الفقءامة والممالف الوزراء ورئفسا مءلس الاعفان والءواب وءناب القاءء العام للقواء الءوفة الرفطاففة فبءماءة من الاعفان والءواب والوزراء السابقف فبءماءة العلماء والساءة والاشراف ورؤساء الطوائف الاسرائفلفة فبءماءة من الاشراف والوفوء ورجال الفضل وءمافر عفبرة من الاءلفف وكان فرسان الءفش وفرسان الشرطء مصطففف من القصر الءف ففء بئازة الفففء آآء الءضرة الكفلاءفة وعنء مءءل الءضرة موسفمف الءفش تعرف بانعام الءزن المشبفة . وفء اطلعت اءءف عشر طلاءة من المءفع لما وضع الفففء فف رسمه وكان اعضاء الاسرة الكفلاءفة وراء النفش فاما مر موكب الءبئازة من طرق الا وكان مزءءماً بءاً والشرقات والسطوح مكآظة بالءلق العظم . وكان المشفعوف من الانكفز ماسمهم الرسمية ءرفا علف عادة الفرفففف وعلى اءرعهم شاراء الءءاء .

وفء اففمء الفاءآة فف قصر الفففء الراءل فف باب الشفء ءفء فعاطرت الفه بءمافر الناس فف مقءمهم رءال الءولة وكار الموفففف والاعفان والوفوء وكبار النرالة الاءنففة .

وعلمنا ان برقفاء كآفرة هبطت علف آل الفففء الكفر من اءارج وءاصة الءنء منها برقفة من بءمفة الءلافة وبرقفة من سمو امفر ءنران قاشعار اءء

ملوك الهند وكلها تعبر عن تألمها من هذا المصاب الجليل وتعزي البلاد بفقده  
وسنأت في عدد قال على ترجمة الراحل الجليل وهنا نرفع تعازينا الحالصة الى  
الاسرة الكيلانية خاصة وابناء الامة العراقية بوجه عام لهذه القاجعة ونسأل  
للقيد العظيم الرحمة والرضوان ونؤمل ان يعوض على البلاد برجالها عن  
هذه الخسارة الجسيمة .

ومن الصحف التي ترجمت المترجم ونفته كثيراً بما لا مزيد عليه جريدة  
الاقوات البغدادية في العدد ٤٦١٣ يوم الثلاثاء الموافق ١٤ من ذي الحجة  
سنة ١٣٤٥ تحت عنوان انا لله وانا اليه راجعون

والموت نقاد على كفه ج اهر يختار منها الحياذ

فجع القطر العراقي يوقاة عظيم قومه وكير معاصريه وعزيز موطنيه الشيخ  
الجليل القدر الحبيب النسيب المرحوم حضرة صاحب العظمة السرا السيد عبدالرحمن  
اقتدي المحض القادري الكيلاني الطيب الذكر نجل المرحوم المغفور له السيد  
على اقتدي الكيلاني وتقيب اشراف بغداد فكان المصاب عظيماً بفقده وبكاء  
جميع عارفي ادبه الجم وتواضعه العجيب واخلاقه الرضية وصفاته العالية وخدماته  
الجليلة لابناء العراق خاصة .

أصيب صاحب العظمة بداء منذ بضعة اسابيع اعيا نطس الاطباء فلم يستطيعوا  
رد الفضاء عنه اذ وافاه الاجل المحتوم فلهظ نفسه الاخير مساء فجر امس  
الاول وسرعان ما انتشر نعيه حتى بات القوم كأن على رؤسهم الطير وما ادى  
الصباح حتى وفد على قصره الامراء والعظماء ووزراء الدولة وكبار رؤساء  
الدوائر وصاحب المجد الاثيل سمو الامير علي موفداً من قبل حضرة صاحب  
الجلالة الملك المعظم يحف به حضرات كبار رجال البلاط الملكي العامر وفخامة  
رئيس الوزراء وصاحب المقام الجليل السر هنري دوبس المعتمد البريطاني  
السامي وفخامة القائد البريطاني العام يحف بهما اركان حربهما .

واصدرت الحكومة السنية اوامرها فاصطف فرسان الجند وفرسان الشرطة من قصر الراحل الكريم الى الحضرة الكيلانية . ونصبت المدافع في ميدان باب الشيخ واصطفت الموسيقى العسكرية عند مدخل الحضرة الخارجي . وكان حضرات اصحاب السعادة والعزة ماون مدير الشرطة العام ومدير شرطة العاصمة وضباط شرطة اللاوآ وآمر الانضباط العسكري ومعاونوه يحافظون على النظام .

وما وافت الساعة التاسعة صباحا حتى حمل نعت الفقيد الكريم على الاعناق والاكتاف من قصره بتمدمه حملة البخور والهاقم فبعض فرسان الشرطة والحيش ففرزة من الجند منكسة اسلحتها وكان الضباط منكسين سيوفهم فجمهور من ابناء محلة باب الشيخ خلفهم النش . وقد سار وراءه انجال الفقيد واعضاء الاسرة الكيلانية فصاحب السمو الامير علي ففتخامة المعتمد البريطاني السامي وفخامة رئيس الوزراء وفخامة القائد البريطاني العام واصحاب الفخامة والمالي الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب وفريق من الاعيان والنواب والوزراء السابعين فحضرات العلماء الاعلام والسادة الاشراف فحضرات رئيس الحاخامين وحاخي الملة الموسوية فحضرات رئيس واعضاء غرفة التجارة وعدد كبير من السراة والكبراء واهل الوجهة والفضل فجماهير غفيرة جداً من السكان .

وكانت الطرق والشرقات والتوافذ مزدهجة ايما ازدحام بنساء باقيات ورجال حزائي . وكان فخامة العميد البريطاني وفخامة القائد العام وكبار الضباط من عراقيين وبريطانيين لابسين ملابسهم الرسمية وعلى اذرعتهم شارات الحداد . وسار الموكب بكل هية ووقار حتى مدخل الحضرة القادرية الكيلانية حيث كانت الموسيقى العسكرية تعزف أنغامها المخزنة . وما وضع جثمان الراحل الكريم حتى اطلقت المدافع ١١ طلقة .

واقبت الفاتحة في قصر عظمته الكائن في باب الشيخ مقابل الحضرة

القادرية . وبعد الانتهاء من مراسم الدفن دخل القصر سمو الأمير علي بحف به فخامة رئيس الوزراء وأصحاب المعالي الوزراء وفخامة السرهري دويس وفخامة القائد البريطاني العام بحف بهما أركان حربهما وبعض كبار الضباط البريطانيين وتبعهم صاحب الفخامة رئيساً مجلس الأعيان والتواب وأصحاب المعالي الوزراء السابقين وأصحاب السعادة والعزة الأعيان والتواب والأشراف والسادة العلماء والسراة والوجهاء قادوا واجب التعزية إلى حضرات السادة الأماجد أنجال الفقيه وأقاربه بتقديمهم صاحب الساحة السيد الحبيب محمود أفندي الذي تلا الفاتحة ورددها الحضور بكل خشوع ووقار .

ولد الفقيه من أبوين قادرين بمدينة بغداد في أول رجب عام ١٢٦١ هـ حرة وكان كبير الأسرة الكيلانية التي تنتمي إلى جدها الأكبر الغوث الأعظم ساكن الجنان السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني المدفون في ضريحه بالحضرة الكيلانية التي يتوافد إلى زيارتها الوف من الناس من أقطار الهند وأفغان والمغرب ، وينتهي نسبه بالحسين بن علي بن أبي طالب ( رضي الله عنه ) بن عم الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) .

ولما ترعرع في هذه الحضرة قرأ القرآن الشريف وجوده على أحد معلميه في الحضرة . ودرس العلوم العربية والدينية على عدة علماء ومشايخ كبار منهم السيد رجب الأفغاني والشيخ عيسى البندنجي والشيخ داود النقشبندی وعبد السلام أفندي مدرس الحضرة القادرية آثذ وقد أجازته هؤلاء وسواهم بعد أن نال أوفر قسط من هذه العلوم ويات علماً من اعلامها يشار إليه بالبنان وقد درس العلوم العربية والدينية مدة من الزمن .

وكان الفقيه عضواً في مجلس التميز أبان تشكيكه في بغداد . وأنتخب مراراً لعضوية مجلس الإدارة . وأسندت إليه نقابة أشراف بغداد في شهر ذي الحجة عام ١٣١٥ على أثر وفاة أخيه المرحوم السيد سلمان أفندي فأصبح عضواً طبعياً في مجلس إدارة ولاية بغداد حسب حقوق نقابته الممتازة . وضم إلى النقابة



مشيخة الطريقة القادرية العظمى . ونال من الحكومة العثمانية رتبة استانبول بابه يسي مع عدة أوسمة من درجات مختلفة .

وأما معاصروه من الأشراف فهما المرحومان محمد أفندي ومصطفى أفندي من أسرة آل جميل ومن العلماء المرحومان السيد نعمان والسيد شاكر والسيد شكري وهم من أسرة الألوسي والمرحوم عبد الوهاب أفندي النائب والمرحوم السيد محمد سعيد أفندي الزهاوي المفتي الأسبق وغيرهم من الأشراف والعلماء .

ومن أعماله الخيرية الكثيرة انه قام في خدمة الحضرة القادرية وكان بنفسه يشرف على تأمين إستراحة زائريها فصر الطابق العالي من الحضرة وعمر المدرسة الدينية وجامع الخطابة ومنارة الساعة وحوض ماء ألوضوء . وكانت الأطعمة توزع يومياً من دوره على عدد من الفقراء والمحتاجين . والكل يذكر له مبراهة وتقواه إذ كان من أول القوم إسلاماً وأخلصهم إيماناً وأشدهم يقيناً وأعظمهم غنى واعذبهم حديثاً ومع انه كان رزيناً كالجيل لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف فكان وديعاً متواضعاً طاهر الذيل عفيف النفس عالي الهمة لين الجانب دمث الاخلاق ايسر المحضر يحادث بحالسيه بفصاحة غريزية . وكان منطلق اللسان بوتيته الكلام ويتابعه بقول الحق ويتبع الحقائق . وحفظ من القصائد والايات الشعرية ما لا يحصى . وكان حتى ساعة إحتضاره حاضر ألذهن متوقد الفؤاد يرجع إليه في تصريف شتى الأمور الهامة .

ولقد عرك الدهر واختبر من وقائمه وتقلباته ما يتعذر على الاحداث اختباره فكان شيخاً جليلاً وعالمًا قاصلاً وسياسياً عنكلاً يمار كل العيرة على مصالح وطنه الحقيقية . لا يميل مع اهواء الاحداث ومطامحهم المستحيلة بل كان يزن الامور بميزاتها الصحيح ويرقب سير الحقائق الزاهنة وتطوراتها الواقعة بين ساهرة لا قام فكانت لا تخفى عليه حافية كبيرة كانت او صغيرة . ولطالما



استشاره كبار ممثلي الحكومة البريطانية في بدء ايام الاحتلال العسكري وبعد تشكيل الادارة الملكية الموقفة وفي بدء ايام الحكم الدستوري الاهلي الوطني فكان يدلي لهم بأراء صائبة وافكار قوية غير معوجة . وله وقفات مشهورة وقت كانت المفاوضات تجري في جو سياسي مبهم نوعاً ما . فكان يراجع كل عبارة وكل جملة بل وكل كلمة ويدققها ويشدد في وضع العبارات الواضحة خشية تمسر تفسيرها . ولا يعرف عنه كل هذه العناية إلا من كان مطلعاً تمام الاطلاع على سير تلك المفاوضات ولذا شعر بحق ان مواطنيه مدينون له قبل وفاته وبعدها بما أبداه من الكياسة واللباقة والحصافة السياسية والحزم الاداري وطول الالة وسداد الرأي وبعد النظر وحسن التصرف بالامور .

وكان فخامة السر پرسی كوكس يعتمد على الراحل الكريم اعتماداً كبيراً ويثق بحنكته وحكمته ثقة عظيمة ، فعهد اليه رئاسة الحكومة الاهلية الموقفة والف في اليوم الثالث عشر من شهر كانون الثاني ١٩٢٠ الوزارة الاهلية الاولى وكانت مؤلفة منه رئيساً ومن ثمانية وزراء لهم وزارات واثنى عشر وزيراً بلا وزارات . وعلى اثر المتاداة بملوكية حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل المعظم قدم عظمة النقيب استقالته الى السدة الملكية واعلم بذلك فخامة السر پرسی كوكس فاجابه فخامته بكتاب شكره فيه شكراً صادقاً على ما أبداه من المؤازرة الشريفة في تلك الايام العصيبة واعلمه في نهاية الكتاب ان جلالة الملك جورج الخامس المعظم قدر خدماته الجليلة حق قدرها فانعم عليه بوسام فارس الصليب الاكبر لوسام الابراطورية البريطانية المتناهي في الرفعة والاعتبار . وفي الوقت نفسه كلفه صاحب الجلالة الملك فيصل تأليف الوزارة الاولى للحكومة الوطنية فصدع بالامر وشكلها في ٨ محرم الحرام عام ١٣٤٠ (١٩٢٢) ثم استقال خلال شهر آب من تلك السنة وفي يوم ٣٠ ايلول عام ١٩٢٢ ايضاً شكل الوزارة الثانية واستقال في اواخر شهر تشرين الثاني فآلف فخامة السعدون الوزارة الثالثة .

ومع ان عظمة التقيب تخطى بعد ذلك عن ادارة الشؤون الوزارية فكان يؤخذ رأيه في كثير من المهام ولا أدل على ذلك من ان جلالة الملك فيصل المعظم استدبه لعقد المعاهدة البريطانية — العراقية أيام كان التقيب رئيساً للوزارة وكان يستشير به بعد ذلك في أمور شتى اعتماداً منه على اخلاصه لسدته الملكية واطلاعه الواسع على الشؤون العراقية فنصح وعقد المعاهدة لمدة عشرين سنة . وتطورت المسائل والشؤون بعد ذلك فأرلت مدة المعاهدة الى اربع سنوات ثم عقدت الى مدة جديدة هي ربع قرن . وهكذا كان الفقيد عضواً نافعاً جداً في جسم الدولة العراقية وابناً باراً للعراق خدمه خدمات صادقة حتى اواخر ايامه .

فان نحن بطريه فانما بطري ما عرفناه شخصياً من وطنيته الصادقة وادبه الجلم وتواضعه الحميد وحمته الشفاء وسيرته الطيبة وان نحن بكيه فانه كان فاضلاً فنجستنا بفقدده صروف الدهر . تيمده الله برحمته الواسعة وكافاه بعظيم الاجر وبوأه من مقر الرضوان اعلى منزلة رفع اليها عمداً اخلص في العمل والهلم انجلاه وافراد اسرته الكرام ومواطنيه جميل الصبر والعزاء .

لا كان يوم فيه فاجأ الردى وكرى العرب عليه بالاحزان

وبجدر بنا قبل ان نخم هذه امارات ان يموت ان تمارير المتدوين الساميين ات على ذكر الخدمات الجليلة التي اداها فقيد الى الحكومة البريطانية أيام الاحتلال والى ابناء وطنه وكانت الشئ بل تطريه وتشي عليه اجل التناء في تقاريرها الادارية ويضيق بنا الحجان لذكر بعض ما ذكر فيها عن عظمته .

وسرنا من اخواننا الموسويين ما اطهروه من الاشتراك الفعلي في تشيع جنازة الفقيد فقد كان بين انشيعين عدد كبير من سراهم واقاضلهم يتقدمهم سيادة الحاخام وجضرات الحاخامين . ولعد اقموا له الدطاء قبل وفاته .

ولا شك في ان الاعالي حزنوا على اختلاف طبقاتهم ونحلهم ولا غرو  
في ذلك فقد :

فجع الجميع بواحد جمعت له شتى العلا ومكارم الاخلاق

ومن اصحابي الجلالة ملوك الاسلام الذين اسفوا المترجم رحمه الله تعالى  
وبكوه وموه وحملت نعيم هذا الصحف جلالة ملك الافغان وقد نشر هذا  
الاسف الشديد في جريدة الاوقات البغدادية في القسم العربي منها بتاريخ  
٨ من محرم الحرام سنة ١٣٤٦ تحت عنوان عطف ملك الافغان على الاسرة  
الكيلاية :

تعطف حصرة جلالة امان الله خان ملك الافغان المعظم فابرق الى  
الاسرة الكيلاية برقية تعزية رقيقة العبارات ، وهذا نصها : —

« حضرة الحبيب التسيب السيد محمود افندي الكيلاني نقيب اشراف بغداد  
ان الحادثة المحزنة التي اتتهى وقوعها بوفاة والدكم الطيب الذكر سببت لي  
متتهى الحزن ، فاسأل الباري جل وعلا ان يبارك روح فعيدكم المقدسة وان  
يسكنها فسيح الجنات . واني أقدم تعازي القلبية الى كافة المحترمين الباقين من  
اسرتكم بعده على قيد الحياة وابهل الى الله سبحانه وتعالى أن يقي جميع  
افراد اسرتكم سالمين معافين لخبر الاسلام في قطركم العراقي .

وزير البلاط الملكي بامر

حضرة صاحب الجلالة ملك الافغان المعظم

وقد رد عليه سماحة السيد محمود اقندى بما يأتي : —

« الى حضرة صاحب الجلالة امان الله خان ملك الافغان المعظم  
انني اصالة عن نفسي ونيابة عن جميع افراد الاسرة الكيلاية اتقدم اليكم .

مقرأ بوصول برقية جلالكم الرقيقة العبادة السامية العواطف التي تنطق  
 فيها بتعزيتنا والمائلة بالمصائب الذي حل بنا . ولقد احسنا بوقر عطفكم السامي  
 علينا ولذا قاتنا بكل احترام ونجيل ندي لجلالتكم تشكراتنا الخالصة ونعرب  
 عما يحتاج اقتدتنا من الاعتراف بما اظهرتموه نحونا من الحميل بمواساتكم ايانا  
 فتفضلوا يا صاحب الجلالة بقبول عظيم الشكر ان . واما لتبتهل الى الياري جل وعلا  
 ان يديم حياتكم ويسعد ايامكم ويؤيد عرشكم بقصر من عنده وان يسعد  
 مملكتم الاسلامية ويوطد اركان حكمها

محمود

## بھی بک الشاوی



بھی بک الشاوی

فضل وکرم وپرہیز و عریض و حلالہ قدر هو ابن المرحوم احمد فقیہ  
بک الشاوی و اخو عبداللہ بک و سلیمان بک الشاویین ولد سنۃ ۱۳۸۸ رومیۃ  
فی بغداد و تہقف فی مدارس الحکومتہ العثمانیۃ و اتعن اللغۃ التریکیۃ و حصل علی  
آدابہا و حیث جاء من بیت شامح فی الشرف مشہور فی الفصل والعلم والادب  
وانہ من اقبال العرب العرباء حیث الفصیلۃ أحد یدرس العلوم العربیۃ  
والدینیۃ علی جلة علماء بغداد وائمة الادب . درس علی العلامة السید محمود  
شکری افندی الآلوسی و علی العلامة شیخنا عبد الوہاب افندی و علی العلامة  
الشیخ محمد سعید افندی قراءۃ تہقف ، أدب ناآداب السلف .

و حیث انه برع و مشاہور . ک ذو ہمة بل و اکثر ذوی الہم العالیۃ فی  
خدمۃ الامۃ و الاخذ بناصرہا الی مطار البر و السؤدد عین سنۃ ۱۳۱۵ رومیۃ  
ناظرآ للذرعۃ فی لواء الدیوانیۃ ثم عین بعین الوظیفۃ سنۃ ۱۳۱۸ فی قضاء



الشامية وهو في هذه اطهر اعجاب الحكومة من حيث المدة وسياسة الاهالي بما جيل عليه من سمو الاخلاق وفاضل الكمالات حتى ولشهرته هذه وصدقه واخلاصه اناطت به الحكومة منصب قائممقام قضاء الشام ثم نقل سنة ١٣٢١ رومية بعين الوظيفة الى قائممقامية قضاء الحلة وفي سنة ١٣٢٢ نقل بعين الوظيفة لقائمقامية مظرة انتفك ثم حوّل سنة ١٣٢٤ رومية بعين الوظيفة الى شطرة العجوة واينما حل بمناسبة الوظائف التي تعلب بها كان ساعد الحكومة الاقوى في هاتيك الاقصية والاعوية وما خضوع عشائر تلك الجهات وامجادها اليه آنذاك إلا لما فطر عليه من عمل وحنكة وانارة بصيرة وتدير امور وسوعه من بيت محد وامارة عريق في العروبة ، حتى ان عشائر تلك القاع قبل توليه امرهم كانت اشد العشائر عصياناً واكثرها امتناعاً عن تأدية الضرائب فلم يكن من يرعها ويخصها على تأدية الاموال الاميرية من دون حرب وضرب غير هذا البطل المغوار العظيم الاقتدار ، فقد افادت له العشائر صاعرة خاصة من دون ان تسفك دماء وتبذل اموال كما اوجد في صندوق الحكومة اموالاً وله ذكر في سيرته وسياسته حس في تلك الجهات ، وخلاصة ما يقال في هذا الرجل الكبير انه رجل استجمع الصفات الخالدة والمزايا الثالثة التي قلما وجدت في غيره .

## عبدالله بك الشاوي



عبدالله بك الشاوي

غرة بيضاء في حين الامة وكبر وحر وسؤدد لا يشي ومثل اعلى في سرف  
المخد والارومة والنجاة دو عمل راحج ودماع مفكر . انمخدر من بيت ربيع  
الجماد تنزل في حرم سعاده وعلائي امرته قرون الاسعار من بيت ميه دكر  
ساح وبارح . بيت جمع ميه من 'مخد والعمر ما ليس له مثال ون صرت به  
الامثال . احل ولد شبدانه نخلص داب ان مرحومه احمد توفيق بك آل الامير  
شاوي سنة ١٣٠٧ روميه اوائل كاكون الاول في مدينة بغداد فمرح بمولده

أهل والحلان وذبحت الذبايح وقرب القرمان وهنأ والده الشعراء وأرح مولده ألدباء وبعد أن ربي في حجر والده تربية الملوك وأخذ ينطق بالحروف كما تدعوه الططرة ويقتضيه المألوف اعطى للتؤدب الخاص لما مرت عليه سنون إلا واتقن قراءة القرآن الكريم وأحسن ترتيبه وذلك على الفاضل السيد عبدالرحمن افندي المتي ثم اتقن الخط وأجاد الأشاء .

ولما كانت عادة أهل هذا البيت وكانت تدعو اليه يشتم بان يدرجوا اولادهم على تحصيل العلوم ويؤدبونهم مكامل الآداب أخذ يطلب مبادي العلوم العربية على بعض امتلاء من علماء بغداد حتى حصل منها على نصيب وافر وصارت له ملكة كالبحر الزاخر اختلف بالطلب على العلامة الشيخ عبدالوهاب افندي النائب وعلى اخيه العلامة الشيخ محمد سعيد كما لازم بطلب المعقول العلامة السيد محمود شكرى افندي والآلوسى والأصول والفقه على العلامة السيد يحيى اورتى وعلى الشيخ حسين افندي الغزاوي مفتى لواء الديار وعلى العلامة السيد عباس افندي القصاب امين الفتوى ببغداد وعلى العلامة علام رسول افندي وعلى الشيخ العلامة علي افندي الخوجه وكان قد أحازه كل ما قرأه من فنون العلم وصروب الآداب العلامة شيخنا الشيخ عبدالوهاب افندي النائب قد مع ترجم فيها وأبي سوع كيف لا هو دكى حد البصرة مدته عربية فصل ما حوت فصائل فهو منتهي المجموع . كامل كنه لا مقطوع ولا ممنوع

### تخصير في طرائف السالكين

وما رأى من اوقت كاسب لا يسع إلا الأعمار وان مرأ من فوت امره على أيامه ما حياره يدع يمضي به وقت في غير التحصيل ولا ساعه في غير إلا ستادة إدا قيمة الألسان ما يحسن فدخل مدرسه لأخرى فتم له اركيه وآلها وفاق اورده بها كما حصل على مائة فمارسية على الخاص حسين ب مدير لشعه في بغداد مدح الحقوق ومخرج منها بشهادة على الأعلى التي لا تعطى إلا لمن كان على اناء صفه كالمعوق ومن ثم عين ب ردة

سنة حاكماً في محكمة جزاء بغداد ثم عين حاكماً لمحكمة الحقوق كما عين حاكماً في محكمة التجارة ثم عين رئيساً لمحكمة البداية في لواء الكاوية وذلك في تشرين الأول من سنة ١٣٣١ رومية ثم عين حاكماً صلح لمدينة بغداد وبقي في هذه الحاكوية التي كان فيها خير مثال حتى سقطت بغداد بيد الإنكليز .

وله في كل ادوار حكمه وقضائه آثار خالدة وفضائل تادرة تدل على علو شرفه وبعد مجارده قام باعمال خالدة وبهام جليلة نائمة لانه غيور على العدالة غيور على صيانة حقوق الامة ، يكافح في كبج جماع المظالم مزهقاً للباطل ينظر للضعيف متى كان الحق بجانبه مذلاً للقوي في اعتدائه . فهو ذو علوم وآداب سامية ومواهب عقلية عظيمة لين الجانب لطيف المشرب حسن الوجه مهذب الهيئة ذا نفس وثابة للمعالي توافقة لسياسة الامة بالكلمات من ناحية التوعية .

سياسي اداري يضع الاشياء محالها لا يجب بالاقوال المجردة عن الافعال لا يحابي في اخلاصه للبلاد مخلوقاً ولا تسوقه المصلحة والغاية إلى ما تأباه عزة النفس والكرامة ، هو حر صريح في نياته لبلاده وأهل وطنه . معزز مكبر للعلم والعلماء والأدب والأدباء يحترم اهل الفضل والوجاهة وينزل الناس منازلهم لا يستخف بوطي مهما وصعت منزلته .

ويشهد له باخلاصه إلى الوطن ورجاله المخلصين إشتغاله في حزب الاستقلال وتكوينه إياه جعله الحزب بالمكان الاسي ، ولكونه ذا شخصية بارزة وسرف رفيع رأيت شراف وشيوخ بوادي البلاد التفوا حوله واخذوا بناصر الحزب وقد جازف بنفسه في خدمته الامة من هذه الناحية كما بذل في سبيل تعزيز كيانها مبالغ لا يستهان بها كما واه صار موضع مراقبة الحواسيس وهدف حكم الاحتلال الغاشم .

عبر الله مخلص

رجل اجتماعي حسن السمائل كريم طلق اليدين عفيف ذا روح خفيفة  
منزله من اصدقاءه وابناء وطنه كاتب بار بار ولاده واخوانه ومائته ولا يدع  
فرصة اتاحت له في خدمة معارفه واحبائه إلا وانتهزها . وخلاصة القول  
انه طيب الاوراق زكى المتببت رفيع المجد امير التقى ساسي المختد شديد  
على من نازله متواضع لمن تواضع شبيهه شيم الملوك والامراء كيف لا وهو ابن  
بجدها .



## سليمان بك الشاوي



سليمان بك الشاي

عالم ادب وكاتب لبيب عمل راجح . وعمر شامخ نشأ في حجر فضل  
وحسب . وترعرع في بيت اميد في السب عربى الارومة حميرى الحرثومة ولد  
سنة ١٣١٢ في اوائل تمرين الاول من السنة المذكورة فاعطى امؤدب فقرأ  
القرآن الكريم واحسن رتيبه على السائل السيد عبد الرحمن الهيتي واتفق عليه  
الكتابة وجود الخط ثم تدرج بطلب الكمالات ودرصاع لبانة المكرمات  
على السادة الاماخذ والحجج الامثال شيوخ العلم واساطين الادب ، وطلب  
مبادئ العلوم على العلامة الجليل السيد يحيى افندي الوترى وعلى الشيخ احمد

افدى الحيورى ثم ترقى في هذه الصناعة على العلامة الكير السيد محمود شكرى اقدي  
الآلوسى ولازم في قراءة الفقه وغيره شيخا الكير العلامة الشيخ عبدالوهاب  
اقدي النائب والعلامة الشيخ محمد سيد اقدي ، فما زال يتلقن العلوم ويرضع  
درا لادب على هؤلاء الاجلة حتى اجاد الطريقة وادرك الوطر .

وحيث ان الاشراف كانوا لا يهتمون إلا بتعليم ابناءهم وتهذيبهم وتعلمهم اللغات  
السائرة اخذ يدرس اللغة التركية لسان حال الحكومة العثمانية الجلية  
على الفاضل في هذا الفن عبد الله اقدي (خونده \*) احد الكتاب  
المشهورين في قلم المكتوب كما درس عليه طرفاً من اللغة الفارسية . فتخرج  
واقن عليه التركية وبرع في كتابتها والاشاء فيها كما حفظ الشئ الكثير  
من آدابها واشعارها يمثل لاقل مناسبة بامثالها ويستشهد في كثير من مخاطباته  
بشواهدا وحيث انه ضرب في هذه الفضائل بسهم صائب وقد اشتهر بعد  
النظر واصالة الرأي وقوة المدارك ورفعة التجار عين مسوداً لتحريرات الداخلية  
يومئذ ثم عين مارادة سنية مطاعة سنة ١٣٣٠ رومية حاكماً لمحكمة لواء  
"سليمانية" ثم عين حاكماً في محكمة الاستئناف في ولاية بغداد وبقي قائماً بهذا  
المصب الحليل حتى سقوط بغداد ومن ثم انزوى عن التوظيف والقى عصا الراحة  
ودلك سنة ١٩١٧ ولا يزال يذكره معارفوه ويطروا محاسنه وميرته في القضاء  
وحكمه وعدله . حيث كان غيوراً على اعدالة عيوره على سمعته غيوراً على  
حياتها من كل ما يزري بها ويشينها . وقد اعصى الحكام خير درس في الحكم  
وشرف النفس والعفة والسعي وراء خدمة الامة من ناحية العدل والتساوى  
بين افرادها .

وانما كانت الحكومة قديمة تبيد مهام وصالحهم روينها هذه لاغنياء  
واولاد الاسرى ولا يهدر حقوق وتجميع شعبية ويهضم حقوق  
معي حورده هودو وحده باش وقر في كور . ١٤٠٢ ميرزا .

يفض للظالم موقف التد لتد وان كان اياه . وليس هذا الخلق على آل الامير  
شاوي بمنزلة .

وقد اتفق من آل الامير شاوي هذه المآثر جميع انفسهم على اختلاف بطونهم  
وطبقاتهم سواء فيهم العالم الديني والسياسي الاداري .

وبما يدل على كمال فضل المترجم وسعة اطلاعه في الحقوق والادارة حصوله  
على شهادة علي الاعلى سنة ١٣٣٠ رومية من مكتب الحقوق في العهد العثماني  
وخلاصة القول انه كريم لا يكون لا اتصال اياديه اتصال ولا لرضاع نعمه فصال  
ما قل وزن كامل عالم اديب من يت علم وشرف ورفعة لا عدمت البلاد امثالهم .

# احمد توفيق بك الشاوي

— ❦ —

نحن وان لم نره فهو لعرب عهده وكنت ممت خيره واحصى سلفنا فضائل  
اجداده حبيب طرز كم المجد واعار دقة شتاته نبات نجد انجته أم الفضل  
كريم الحسب مسوداً رفيع غارب النجاد سعيداً . ابني لا يكون على الفضائل إلا  
مأموناً ورشيداً له رايات فضل؛ عليه تسمت الالهام بياض اعمال حمير وحضارة  
نزار . رئيس يده فوق اكف الثغراء وتحت شفاء الاغنياء . خافض جناح  
التواضع يملأ العيون جمالاً والعموم كمالاً . لا اله الا حليد ولا يمارع  
إلا قريباً .

ولد المرحوم احمد توفيق بك بن المرحوم الامير سالم بك الشاوي يوم الاثنين  
الثالث عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٦٠ رومية في باب من بيوتات النجد والشرف  
وشرع اهل والده وعشيرته واصدقائه يتقربون به ويؤرخون ولادته ويرجون  
ان يقر الله به عيون والديه ويباركوا به وينجبوا من بعدهم ورافع لواء عزمه  
ومحي مناقب وامارة الامير شاوي جدهم . ومرت عليه في كنف والده  
أعطى المهرى وسلم الى المؤدب فتمت قرأته مرآة عليه راحن لكتابة به .

وكان الشيخ في تعليمه القرآن الكريم وتهذيبه وثيقه شيخ الفاضل  
عبد القادر اقتدى . ثم اخذ بدراسة النحو والصرف وطرف من الفقه على بعض  
الافاضل من العلماء ، وحيث انه شاق في حفظ لسان وحجر الفضل والحسب  
وارتضع لسان الفضل حتى ارتوى منه . وكانت قد تولى مرحوم ابوه النجابة  
والذكاء منه فاعتنا به اعتناء كبيراً ، من مره . فلهذا العلامة شيخ عبد السلام  
اقتدى في المنقون وانتقون قنانه وعكف على درسه وه اصله . نهر حتى  
حصل على علم وادب جم .

وقد امتاز على اقاربه بعقده الكبير وعمره شاع ورأبه نصائب وكرامة

نبحاره ودمامة اخلاقه وجمعه بين الآداب والعلوم والسياسة فهو عالم فاضل وسياسي مفكر واداري كبير وذو سعة اطلاع في اللغة التركية وقانونها .

ونظراً لخلاله الشريفة وشهرته ورفيع مقامه اناطت به الحكومة العثمانية نظارة الاعشار في لواء كربلاء سنة ١٢٢٣ رومية الوظيفة التي جلب بها اعجاب الوالي يومئذٍ وتشكراته . ومن ثم رفع الى منصب قائممقام الشامية ونقل الى قضاء السهاوة بعين الوظيفة لامور حدثت هناك وكانت الحكومة قد عجزت عن اطلاق لحيها فكان بذلك مقصودها ومأربها وفي سنة ١٣٠٧ رومية اتدبته الحكومة بعين الوظيفة الى قضاء الديوانية ولكن رفعت الى الدرجة الاولى فوطن الامن هناك وافشي العدالة وجعل الناس بآمن على ارواحهم واموالهم وكان ساهراً على راحة الاهلين وطيلة ما كان متولياً زمام الحكم في هذا اللواء كانت العشار راضخة للحكومة مطيعة ، غير انه في سنة ١٣١٠ رومية لامور سياسية خطيرة وقعت على ما ظهر لنا من نقل الشيبة في تلك الحدود نقلته الحكومة الى قضاء خاتقين فجعل الامن ضارباً اطنابه في سهل هذا البلد وجبه تخشاه العشار وتخافه القبائل وترك له هناك خيرالما تر وعظيم المتاعب، وخلاصة القول انه كان على جانب عظيم من الشيم والكرم كان يفل العناء ويفك العناء يبدأ بصوب سحابه اصحابه كما كان لاوليائه كالنيث الغادي وعلى الاعداء كالنيث العادي يعترف الاعداء بفضله ويعترف الاولياء من بذله وجوده .

وبقى هكذا رحمه الله تعالى موضع اعجاب الامة وبوال رجاها وسند الحكومة ومنعتها حتى توفاه الله سبحانه وتعالى سنة ١٣١٣ هجرية وكان لنيه رنة اسف وحزن عظيم قرناه الشعراء واطرى مناقبه الفضلاء ودفن في مقبرة جنيد البغدادي وذلك على اثر مرض ألم به وهو الحمى النافسي وأقيمت له المآتم وجلس للغزاء نحو ثلاثة ايام.



## عبد المجيد بك الشاوي



علم وأدب وفضل وسياسة ورفعة شريف التجار عظيم الفخار هو الأديب  
الأريب الفاضل اللبيب عبد المجيد بن العالم الفاضل والأديب الكامل الشيخ حسن  
بك بن العالم الماجد وخيرة الاشراف الأماجد الشيخ مسعود بك بن الشيخ  
العالم والخطيب المصقع الكامل الأمير عبد العزيز بك بن العلامة الأمير عبد الله  
بك بن الأمير شاوي بك .

ولد سنة ١٨٥٢ ببغداد في جانب الكرخ وتربي في حجر العز والشرف  
وترعرع في الفضل والشرف ثم قرأ القرآن الكريم على العلامة الحاج علي اقتدي  
أمين الفتوى المشهور بالحوجة وبعد أن أكمل قرائته وأحسن تربيته وتعلم  
الكتابة وحسن الخط أخذ يقرأ عليه مبادئ العلوم كما لازم بها والده العلامة  
حسن بك فصارت له ملكة في العربية قوية حتى تمكن من النثر والنظم  
والمساجلة والمطارحة في الأدب بما لا مزيد عليه .

ثم عين في الحكومة العثمانية برتبة خلف قلم المكتوبي ثم عمير في البصرة ثم  
مبعوث عن العمارة وفي الاحتلال عين رئيساً لبلدية بغداد . ثم نائباً عن اللواء  
الدليم ثم متصرفاً للواء الدليم .

وقد قام رحمه الله فيما انيط به من المناصب الهامة والوظائف العالية بكل  
جدارة واقتدار . له أسلوب في جلب قلوب أبناء الأمة إليه ما لا يماثله فيه  
أحد . كان خلوقاً اديباً فاضلاً متواضعاً كريماً طيب النفس حسن الشرائع يحفظ  
الكثير من أشعار الجاهلية وهو أرغب الأداء فيه . حاصر البديهة كثير  
المراح . له مواقف خالدة في خدمة هذه البلاد . مجلسه لا يمل وكلامه

لا يقل ؛ ذكياً فطناً لا ينام على ضمير يراده كان شهماً غيوراً يحب القرى  
وصنع المعروف مختاراً في ذلك موضعه لا ييخل بشئ حتى في نفسه .

إلا ان النوائب قد ظنت به بما اعتورته منمرار السقام وملازمة المرض  
الذي اعيانا الاطباء سبره . مرض رحمه الله تعالى بمرض الصرطان إلا ان  
أطباء بغداد اشاروا عليه بالذهاب الى بيروت فذهب الى هناك طلباً للشفاء على  
الماهرين في الطب غير انه ذهب و صفاتهم وما هم عليه من حكمة ودراية  
اشتات الرياح إذ عاجله الأجل وباعته المنية فتوفي هناك سنة ١٩٢٨ ودفن في  
تلك البلاد رحمه الله وكان معه وبذل الجهد في معالجته ابنه سعدرن بك وكان  
لموته في العراق رنة حزن وأسى وبكاء الكثير ورثاء الشعراء ونعاه الأدباء  
واقامت له المآتم ونصبت مجالس الغزاء وخسرتة البلاد خسارة لا تعوض  
وحزن عليه حزناً شديداً مجلساً ألامة والشيوخ وقد عاش ستاً وسبعين  
سنة .

وله مجاميع في الادب وديوان في الشعر وله مجموعة في الوقائع والتاريخ  
ومن شعره قوله في وصف الشيخ يوسف افندي السويدي العباسي .

ان العارة اطلمت انحاؤها	وتكرت مذ سار عنها يوسف
فميون اهلها تفيض مداماً	وقلوبهم لقراوه تلهف
فقدوا به صمصام حق قاطع	واباً على ضعفائهم يتعطف
بر لاسباب أمانة حفظ	ما ان يمين ولا بعمرى يخلف
بدر بانوار العدالة ساطع	وخضم علم بالدراري يقذف
قرم بجلي كل مظلمة دعت	بمصيب رأى قط ما يتوقف
ويحل معضلة الامور بفضيلة	بجنى أسرار المعاني تكشف
وينير مظلمة الخطوب بغرة	كالشمس الا انها لا تكسف
طود من العلياء راب راسخ	ريخ السفاه بمثابة لا تعصف

لو ابصرت ابنائيم حله	و وقاره ما كان يذكر احتف
تلقاه من عظم الاناءة والتقى	متخشعاً وهو الحسام المرفف
يا واحد الاعيان والفرد الذي	بجميل اوصاف المكارم يوصف
كانت ( عمارتا ) بقربك جنة	زهو ونور العز منها يقطف
فدوت لبعذك زاهرات رياضها	وتقوضت عنها السحاب الوكف
اضحى اليم الجور فيها ناويا	وغدا عنيف الظلم فيها يسف
اب ثابت ما العيش بعدك بالذي	يحلو ولا ربح المعالي يؤلف
درست رسوم بعدك وانمحي	من آيهن سطورها والاحرف

## الاسرة الشاوية او اقبال حير

لو تركنا للطرف بحاله وللقلم اوسعنا ميدانه في البحث والتنقيب ومتابعة التدقيق في تاريخ البيوتات القديمة في بغداد التي كان لها صيتها بفضل نبوغ رجالها وبروز ابنائها لتبين لنا ان شهرتها تلاشت وبالكلية اضمحلت لاضمحلال ابنائها وعدم وجود احفاد لهم يسدون مسدوم حتى صارت في خبر كان وصار نصيبهم على حد قول القائل :

كان لم يكن بين الحجبون الى الصفى أنيس ولم يسمر بمكة سامر

اللهم إلا الاسرة الحميرية الشاوية ذات المجد الشامخ والشرف الباذخ . فقد كانت هذه من الشرف في سنامه والرفعة في اعلى درجاتها كما تقدمت تقدماً باهراً وانتظمت لرجالها الامور والتدير واشق لهم الحال واستقام العز واستندف ، وتواصلت عليهم المكرمات وتهاقت عليهم الحسنات الحالدة وتكاثفت وكثيراً ما تسائل الناس الى بيوت هذه الاسرة واسألوا عليها وتهالكوا على ابوابها وجاؤها أرسالا وتترى واقبلوا جماعات وشتى ووحيداناً ومشي . اسرة كريمة المحتد رفيعة المنصب خالصة المنبت والعنصر عزيزة الاعمام والاخوال شريفة الطرفين فردها في عيص اشب متاسق في الشرف راسخ الكعب فيه رجلها غرة حير وسنامها وذؤابتها ، بعة ارومتها وابلق كتيبها زعيم قومه وامير عشيرته . سامح لهذه الاسرة الدهر وتغافل على افرادها الزمان وسالمتهم الايام وساعدتهم الاعوام وهادتهم صروف الزمان وعدلت الليالي وتسكبتهم وتعدتهم ونخطتهم . كرماء الخليفة والغريبة والعريزة والطبيعة . امراء سلسو الفياض طائعو الجنباب لينوا العريكة واسعوا القناء كثير و الاضياف على تعاقب الليالي والايام فلمهم الشهرة التامة بهذا ، حتى طارت مناقبهم في الاقطار وجابت السهول والودية والباع ولا أكن مغالياً فما اذا فلت انه لم يبق احد في الشرق والعرب

لم يسمع باسمها او لم يقرأ عن مجدها ومواقف رجالها شيئاً وما ذلك إلا لكرامة أدومة هذه الاسرة وبعد عزها في التاريخ .

أجل تعزى الاسرة الحميرية او الشاوية الى أجل عشائر العراق ألا وهي عشيرة العبيد والعبيد هم من حمير وحمير هم سلك من تبع بنو عبيدا بن عدي بن خباب بن قضاة قبيلة من حمير من القحطانية وقضاة هذا هو بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير ويحتج له بما رواه ابن لهيعة عن عقبة بن عامر الجهني قال قلت يا رسول الله ممن يمين قال من قضاة بن مالك وفي ذلك يقول عمرو بن مرة القضاعي الصحابي شعراً :

نحن بنو الشيخ الهجان الازهر قضاة بن مالك بن حمير  
كان الحميريون في الجاهلية ملوكاً عظاماً واقبالاً كراماً وسادات فخاماً كانوا يتولون أمورهم في جميع الاحوال وسائر الاعمال يوم كانت العرب مملكة سائر الجزيرة العربية . واول ملوك اليمن حمير بن سبا ملك حتى مات هرمياً وبقي الملك في ولده قروناً حتى صار الملك الى الحرث الرأس الذي بينه وبين جده حمير نحو خمسة عشر أباً حتى ذكر جماعة من اهل العلم ان الحرث بن ذي شداد او ابن ذي سدد الحميري كان ملكاً في الجاهلية الجاهلاء وهو اول من دخل ارض الاعاجم ودوخها بحيوشه واستولى عليها وجعل للعرب اسماً فوق الجوزاء :

ففلن لما رأين جراته اسعد فانت الذي لك الظفر  
في كل ما وجهه توجهها وانت يشقى بحربك البشر

ف عشيرة العبيد هي متفرعة من حمير وانسابت في منصرف القرون الى العراق وحكمت اكثر البلاد وتأمرت وكانت لها الطاعة والشجاعة المسلمة لدي القبائل والاقدام المعروف عند العشائر وقبائلهم كثيرة منها آل علي والحرثي وآل حمد والسعيد وآل علكة وآل هيازع وآل رياش وآل طلحة والكيشات وغير ذلك من القبائل الكثيرة على ما ذكر في كتب التاريخ .



امراء العبيد

وامراء هذه العشائر المتفرعة من عشيرة العبيد ومرجمهم في كل شي وشيوخهم في كل امر هم الامراء آل شاهر الكثيروا العدد والمشار اليهم بالشجاعة والاقدام والكرم ولا نجد لعشيرة من العشائر امراء بهذا العدد حتى قال صاحب عنوان المجد وآل شاهر ليوث الحروب اذا ما مشى احدهم مشى مشية الليث وهو غضبان واذا طعن احدهم طعنة كفف الزق وهو ملثان وعلى الحياء المضمرات فوارس مثل الصقور وهم من اشراف العرب واليهم بشير الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد ؛ وقد شأ فيهم اكبرهم كأمثال حاتم في الكرم والجود وفاقه في الشجاعة .

وخلاصة القول ان الاسرة الشاوية هي من حمير ومن بيوت الامارة والمجد ؛ يتهم بيت فضل وعلم وكرم وشجاعة ؛ بيت رياسة ونجابة. بيت حسب ونسب وادب ؛ لاهل هذا البيت الكلمة النافذة في بغداد بل وفي سائر مدن العراق كما كانت لهم نافذة ومعمولا بها لدي جميع قبائل العراق ذلك لموضعهم من الامة العربية ورآسهم فيها ولذا كانوا يمثلون العرب ندي وزراء و ولاية بغداد وهم بذلك كانوا من الدولة العثمانية وولاتها بمنزلة النعمان بن المنذر من كسرى . وكل من القى نظرة ولو بسيطة فيما جاء عن الامراء الشاويين في تاريخ عنوان المجد وتاريخ جودة باشا الصدر الاعظم لوجد ان فضائل امراء هذا البيت ورجاله من حيث خدمة الامة وبلادها بسهلها وجبلها ومن حيث الامر والنهي والشرف هي اكثر مما قلناه بكثير .

لقد جمع اهل هذا البيت بين العلم والسيف والقلم وبين الشجاعة والامارة بل وسائر المفاخر الامر الذي عز علي غيرهم من الامراء ؛ كان يعيش في كنفهم خلق كثير على اختلاف طبقاتهم من علماء الى ادباء الى شعراء الى مساكين والى فقراء ولهم اعطيات وجرايات الامر الذي طفحت به تواريخ العراق ؛ وجد هذه العائلة الذي عزت به ورفعت الرأس اشمخاراً هو

المرحوم الامير شاوي الشاهري شيخ قبيلة العيد . كان الامير شاوي من ابد  
الرجال فكراً واجلهم عقلاً واكثرهم جرأة وشجاعة واعظمهم كرمًا وقرى  
كان رجلاً مهاباً عظيماً عفت الامة بمثله ، وتبلى مكارم هذا الاصيد من  
مراجعة ما وصفه به الشعراء وذكر نجاره الادياء وقدره الملوك والامراء .

وقد اعقب الامير شاوي ولداً عظيماً يدعى الامير الحاج عبدالله كان هذا  
قد استجمع الصفات الخالدة وافرد بها . اذ كان رجلاً بمعنى الكلمة بيد  
النظر ذكياً غيوراً عربياً قحاً شجاعاً صديداً ديناً زاهداً عاقلاً حكيماً وكانت  
له الراسة الكبرى والعسولة العظمى لدى جميع عرب العراق كما كان رفيع الجانب  
لديها قائداً لجموعها ، وحيث انه كان كملك في عشار العراف وحسبت له الحساب  
ولاة الممالك في العراق اصدر ديوان الامارة امراً ببغداد مقترناً بإرادة شاهانية في  
لقب امير قصد استماتته وتفريق قواه من حوله . لكن كان ذلك عقيم النتيجة  
عليها عديم الفائدة.

وكان المؤرخون يومئذ يلقبونه باحقف وقته وامير أوانه لما هو عليه من  
الاحسان وعمل المعروف ولما هو عليه من الخيرات والكرم الامر الذي  
لا يرقه القلم كثرة ولا يقف على آخره براع ، ولما كانت دارضيافته لا تخلو  
يوماً من عشرات الضيوف ان لم يقل مآت ولم يكن بجواره مسجد جامع  
تقام فيه الصلوات اسر باساء جامع نجاه داره الواقع في الجانب الغربي من  
بغداد قرب رأس الجسر الشمالي بوجود الآن ، ورتب له الأئمة وخطيب  
والفراسخين والخدم وأحرى لهم المشاهرات وعمرهم بالاعطيات . وقد رتب فيه  
من الأئمة خمسة حسب اوقات الصلاة وكان لوقت صلاة العصر لأمم العلامة  
الشيخ عبد الله الفندي السويدي ربه في هذا الجامع حلقة درس ووعظ وعليه  
اقبال عظيم وله رحمه الله بذب شهرة واسعة وقد وقف على الجامع المذكور  
اوقافاً كثيرة تري بملها ، صالح الجامع وتعصى منها مرتبات العلماء الاعلام  
والكرم الامير الحاج عبدالله المذكور كان يعرف بته بباب الغرب .

وحيث انه يذهب بمناسبة مباشرة املاكه في بلدة الحلة في بعض الاعوام  
انشأ ايضاً في محلة الوردية في الحلة جامعاً تقام فيه الصلوات والجمع والاعياد وصرف  
عليه مبالغ ووقف بسببه وقوفاً كما وقف على اولاده اوقافاً كبيرة ايضاً  
واجري السيل واكسى الريان وحج في بعض السنين وبذل في الحرمين  
الشريخين كثيراً من الاموال وله بذلك ذكر حسن .

ثم اعقبه نجله الامير سليمان بن الامير الحاج عبد الله بن الامير شاوي في  
جميع اعماله ووقف الوقوف على الجامع الذي انشأه ابيه في بغداد والحلة وزاد  
عليه بان امر بعمارة خان كبير بنا فيه الحجر والاواوين والاصطبل في ناحية  
الاسكندرية بين خان المحاويل وكرهلاء بأوى اليه المترددون لزيارة العتبات  
المقدسة ووقف عليه اوقافاً ترى مصالحه بعلمها وشرط فضلة الغلة بعد عمارته  
لاولاده وكذلك انشأ الامير سليمان بن الامير الحاج عبد الله جامعاً ومدرسة  
في قضاء عنه ورتب فيه اماماً ومدرساً وخطيباً وخادماً يقوم بمصالحه ووقف  
عليه اوقافاً ايضاً وجعل المدرس والامام والمتولي عليه العلامة السيد الشيخ  
احمد افندي الراوي الرفاعي وشرط فضلة الغلة الى الشيخ الموصى اليه ومن  
بعده لاولاده واولاد اولاده وهذه العائلة لن تزال باقية في بلدة عنه تعرف  
بآل الشيخ وتتمتع بهذه المبرات .

#### اولاد الامير عبد الله :

وقد ولد للامير الحاج عبد الله بن الامير شاوي اثني عشر ولداً كل منهم  
عالم فاضل اديب شاعر كريم شجاع عفيف تقي ملجئ الخواص والعوام واكثر  
ما بروا بعباياهم العلماء والشعراء والادباء كما لا يقل عملهم هذا مع الفقراء وقد  
وصفهم الشعراء يومئذ بالبرامكة عطاء وجوداً وكان أجملهم قدراً واعظمهم هبة  
ووجاهة كما كان خطيباً مفوهاً العلامة النحرير والاديب الكبير الكريم الشهير الامير  
الحاج سليمان بك وكان له مجلس علم وأدب ومناظرة وكان له شعراء يختص  
بهم منهم الشاعر المفلق الشيخ محمد كاظم الازري البغدادي حتى ان ما مدحه به

من الشعر جمع لكثرة فكان ديواناً كبيراً وطبع سنة ١٣٢٠ هجرية في مطبعة المصطفوية بمبى على ثقة السيد محمد رشيد بن السيد داود ائندي السعدي كان رتبة الناشر الموصى اليه على حروف المعجم ليكون تذكرة باقية لذكر اولئك الافاضل بين الامم وان تبقى حامدهم مؤبدة وما ترمم في جبين الدهر مخلدة . ومن جملة ما مدحه به قوله :

لمعت بروقهم على الدهناء فانحل عقد الدمة الحمراء  
عرب متى انتشق العليل عراهم كانت رياحهم رياح شفاء  
من كل مكحول اللحاظ بأمد يجلو غشاء الطخنة العياء  
يستل من جفنيه ادهف صارم فخرت به الموني على الاحياء  
واذا ذكرت حديث رب ضارج لا تنس ذكر اهله الزوراء

— الى قوله —

كنا بشاوي اللهو قبل وداعهم واليوم طارت نشوة الصباء  
أتروم من اللهو صوح عوده هيات ادلي في احوال دلائي  
يا محذراً بالبيض دون مزاره سيل البطاح بانفس الامراء  
لم أطوي كشحاً عن هواك وانما علق الفراق باذيل الرفقاء  
كم بت ادعى السارات كأنما منها أراقب عين الرفقاء  
خانت بدمتي الخطوب وهل لها إلا الكريم بقية الذكر  
المدرك الامد البعيد لساق من دون خطر بلوع دكاي  
الحارق النوب الشداد برأيه حرق الصاح غلالة الطماء  
شغف الصبا منه نابح واصح سالت عليه عذار العليا  
يحي براحتة السخاء وربما تؤدي شحيح الطبع ريح سخاء  
القاتل الآلاف يوم كرهة والواهب الآلاف يوم تطاء  
والطاعن بهم الكمات بنافذ يمضي مساء تمار في الخلاء  
قناص حرب يعزى آساده فيصدها بالصعدة تسمر



واخو السعوط الممدقات كأنها اخلاق كل ملته وطفاه  
ريحانة الادباء بل ياقو نة الاسراء بل اقليدس الحكماء  
ذو راحين يدا على العادي ردي ويد جدي وتدي على الفقراء

ومما قاله فيه من جليل القريض بعد غزوته ماردين واستبانه الامن فيها  
بعد ان عسر على الحكومة يومئذ ذلك قوله :

هي الهجان والقب السراحيب فاطلب بها المجد أن المجد مطلوب  
وأقدم بها غير هياك ولا وكل فكل امر جرى في اللوح مكتوب  
وخلها في سبيل المجد مرقلة فكل سعد بغير السعي مكذوب  
ولا ترم مطلباً إلا بقائمة فما وعود المني إلا كاذيب  
واصحب صروف النالي في قلبها فليالي تصاريف وتقلب  
واشرف الملك ما ارست قواعده يرض المباتير والسر العاسيب

— الى قوله —

وما لأم العلي كفو سوى رجل بنانه بدم الاقدار مخضوب  
وامعلم الناس بالطيناء مطلبه من حنكته بها منه التجاريب  
وان تكن جاهلاً في نهج مطلبها فذاك نهج بعبدة الله ملحوب  
القائد الفيض الشهباء يقدمها منه طويل نجاد السيف يعبوب  
كنائب مثل موج اليم ذي لحج تسري به وليل النصر تسريب  
ورب ذهبا غشى الدهر غيرها به انجلت عن دياجها الجلايب  
اجتهد سما لوى العيوق تمطيا فلعني فيه تصعيد وتصويب  
فقل لمن بالعلی امسى يطاوله لا تستوي الا كم والشم الاخاشيب  
تلك العلا بسواه قط ما اجتمعت مراتب زانها جمع ورتيب  
وان تجد عجبا منه فلا عجب وما يبدع من البحر الاعاجيب  
فلينه من سماء المجد منزلة لها على السر تأيد وتطيب  
من اصيد خفت رايته وتمت فاهتز منها الصياصي والاهاصيب



فساق من. ماردية الماردين وقد ولع رجوماً عليها ساقها الحبوب  
وحلها بعد ما طاد الخلاف بها اليوم مسرح فيها الشاة والذيب  
وطبق الغرب بعد الشرق نائله والسحاب تشريق وتغريب  
وقال بمدحه في قصيدة غراء فريدة في بابها منها قوله :

سر على اسم الله ملكاً اسعدا    تورد الاعداء كاسات الردى  
حسبك الحظ دليلاً مرشداً    يتهادى بك في طرق الهدى  
— ومنها —

يا سليمان الزمان الاوحدا    كرر اللحظ به مجهدا  
ان داء العسر فيه اتحدا    غذه بالروح تحي الجسدا  
لم ازل في كل طرف اتحدا    تجلب الضوء وتجلو الرمدا  
مبرقا في كل فج مرعدا    ماراك المناء الا جتدا  
جازوا مسرح الاعادى بالهدى    قائم الذكر على طول المدا  
متقدماً في كل حال منجدا    من ملات قفت العضدا  
ما لحظت الشر الا شردا    أوطردت اليك الا انظردا  
تقتدي نعلك هامات الغدا    رب نل بنفوس تقتدي  
أنت من يسقى الندى قبل الندى    من بحار اقتت أن تقدا

ومما جاء في ديوان افحام المتاوي في فضائل آل شاوي للعلامة الكبير والبحر  
التحرير ابى البركات الشيخ عبدالله اقتدى السويدي في مدح الامير الحاج  
سليمان الشاوي قوله رحمه الله تعالى ومما قلته في مدح العالم الافخم والعالم  
الاكرم والبحر الحضم . الامير الحاج سليمان بك المحترم هذه القصيدة . ونحن  
نقول ومنها قوله :

ذكرتني الموالى سليمان لما    قوم الرمح في الوطيس وصالا  
حازت الحسن كله مثل ما حا    ز ابو احمد النرا والكمالا  
سيد لو زوج البدر يوما    بانثريا لما رأينا مثالا

فوايا ومنها فيض على العا      فين من بحره المحيط سجلا  
 وسجايها قد قاق فيها البرايا      ومطباع قد ساد فيها الرجالا  
 كفه لو يلامس الصخر يوما      لغدا منبعا عميراً - تزلالا  
 زاخر حكمة وجودا اذا ما      مد نلتنا . منه علوم يومالا  
 عثر جرة وحسان شعراً      واياس فيها ومعنى نوالا  
 وابن سينا علماً واحتف حلاً      وابوه قدراً وكسراً جلالاتا  
 كم له بنت فكرة قد تحلت      اذ كساها من البديع جلالاتا  
 ما رأينا من قبله ان في النظم      لعقل الانام سحراً حلالا  
 بابتكار يقولها وسواء      نظمه سرقة غدا واتحالا  
 كل يوم حساده في عزاء      حيث احسانه غدا يتوالا  
 عميت منهم البصار والابصار      ر واستبطوا القهر نكالا  
 كم له اذا هي حلت      شاخات الحيال طادت رمالا  
 او اراد الخروج نحو الثريا      لغدا نجمها حذا ونمالا  
 او اذا خاض في الحروب لاسقى      خصمه الحنف والعنا والوبالا  
 يابن شاوي عذراً اليك فذهني      صار يشكو من الزمان كلالاتا  
 دم بزم ورفعة وعلاء      وانتصار من الآله تعالى  
 وسرور ونعمة وجور      وسعود انواره تلالا

وله قصائد غراء اخر منها ما يهتبه بها من عودته من الحج سنة ١١٨٠ هجرية ومنها ما هتبه بها في عرسه وأرخ لنة أنسه سنة ١١٨٩ ومنها ما هتبه بها بيد النحر وقصائد أخرى في شتى المواضيع وانواع الاسباب اودعت الديوان المعروف بديوان افحام المتاوى في فضائل آل شاوي .

ومن مدح الاميرين الجليلين والاخوين النجيين والبحرين العيليين الامير الحاج سليمان بك والامير سلطان بك وقد خرجا الى الصيد العلامة حسين افندي العشاري بقوله :

هي ظبية في صورة الانسان  
نزلت على سقطة المذيب فراعها  
واستشقت دريح البشام وشاقها  
فتلفت كالظبي فارق الفه  
وتذكرت هيباً لها في حيرة  
شوس إذا اشتد ألقا فضياغم  
وإذا اتعضوا اسياغم في موقف  
نزلوا بقارعة الطريق وشيدوا  
قوم يمانيون الا انهم  
من قبية شكت رؤوس رماحهم  
جعلوا الدروع ثيابهم وتموضوا  
وبمهجتي اخوين من ساداتهم  
اسدان قد ولما بصيد فريسة  
في مهمة حسد النساء محله  
والبريضحك إذ جرى في عرضه  
بحر سليمان الهمام محله  
غصنان قد سقيا بماء واحد  
من دوحة عريمة يمنية  
قد أشأ لطقاً فذلك دأبه  
كل إذا ابصرته شبهته  
ان رمت ادراك الثوال اخا الهدى  
فرداً ولا تجمع هديت فاني

قاسئل يحبك الحيد والعتان  
صورة اليراع وتغمة العيدان  
شيخ الربا ونوافج الكتبان  
ورمت كما هو عادة النزلان  
ضربت قبايهم بذات الميان  
يجرون جري السيل في الميدان  
حقتها شملا من التيران  
تلك الجبان للشر الضيفان  
قدماءهروا الاشراف من عدلان  
تيجان كسرى صاحب الايوان  
خوذاتهم بدلا عن التيجان  
خرجوا الى اليبداء يصطحبان  
وتعودا لتعاقن للفرسان  
إذ في ذراه اشرق القمران  
بحران بالياموت والمرجان  
وامامنا السلطان بحر ثاني  
فتشابها وتشاكل النصفان  
والفرع منها باسق القضبان  
فك الاسير وذا لفك العاني  
باخيه والشيطان يشتهيان  
فانزل على سليمان وسلطان  
أخشى عليك اذاً من الطوفان

هب أنت تحسن عوم بحر واحد      اتعوم والبحران يلتقيان  
 ويشيم طرفك صوء بدر واحد      أبشيم والبدران مجتمعان  
 وتطيق جمل أبي قيس وحده      ابطاق مضموماً إلى شملان  
 ما انت ثني إذ لقيتها فلي      صرا الكرام ونجدة القيان  
 يا باذلي بدر التقود وحاملي      عبء الوفود سائر الازمان  
 لله دركنا ودر ايكما      مروى النظامة ومشبع الجيطان  
 فعننا بحق ايكما من مدحتي      لفظاً كنظم فلاحه العيان  
 طوت حيدكم به لازينه      كما قيلع ناية الاحسان  
 عض جري في صبعه ما بدا      ماء الصا وطراوة الشبان  
 ما شاءه لكن الحضارة ادغدا      من شاعر يمرسي الى قحطان  
 من معشر رلوا العشارية به      والآن قد رلوا على بغداد  
 ما شأنهم صد العنايل زاهم      درس العلوم ولوحة القرآن  
 وكفى بنفسه لعالي محكم      شرقاً على الامثال والاقران  
 يدعى الحسين وانه بمدحكم      يدعى بنابعة الوري حسان

وللعلامة المرحوم حسين افندي العشاري قصائد غر غير هذه بمدح بها  
 الامير الحاج سليمان والامير محمد بك وغيرهما من اهل بلاد الايرشاري منها بمناسبة  
 الحج ومنها بمناسبة حلول الاعياد ومنها بمناسبة منادمة بوطارحة ومنها في  
 الشفاء. وغير ذلك من المواقف المشهودة التي اوحشت على العشاري وعلى الشاعر المبدع  
 خليل افندي كباش الموصلي ان يدكروهم بما لا مزيد عليه وانما اكتفينا بعرض هذه  
 الفاخر على انظار انقراء الكرام من قيل التنويه بعظمة هذا البيت وسمو اهله واهم  
 اهل لان يقوموا بادارة البلاد وتدير شؤون الامة كما يعلم ايضا انهم من اقبال

حير وامراء العيد وان امثال من استشهدنا باقوالهم وشي من محاسن شعرهم  
 اولئك الاعلام الثقات لم يبدوا شيئاً افكاً في آل الامير تتاوي ولا جاؤا  
 شيئاً مريباً في مديحهم ودكر مواقفهم وصحة ترفهم والطراء محاسنهم الغر وبيان  
 حسبهم وامارتهم في هذه البلاد . وكما يعلم ايضاً مكانة هذا البيت وعمداء هذه  
 الاسرة المحترمة من اهل العراق ومحلم في قلوبهم على لبان شعرهم ووجه  
 علمائهم ليس إلا .



## فتح الأمير سليمان البصرة



قال الثورخ عثمان بن سند البصري في مختصر تاريخه المسمى بمطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود ما ملخصه ان كريم خان الزندي امير المعجم لما حاصر ولاية البصرة وكان قائده ورئيس عساكره الشهير صادق خان وخيانة مصطفى باشا ومما لفته امير المعجم في الباطن وكان اهل البصرة من شدة الحصار والضغط الذي لحقهم قد اكلوا الكلاب والهررة حتى والفيران والحيف وغير ذلك من المحضورات وكان ما كان من امر دخول صادق خان المذكور بعسكره البصرة من العسف والجور وهتك الحرم الامر الذي جراه لان يرتكب ما فاق به الملعون هولاء واذنابه من ارتكاب المآثم ونقضه اليهود التي قطعها لاشراف البصرة وامره الناس بسب الصحابة الكرام رضي الله تعالى عنهم علناً ورتب اناساً رقي التآمر وتصعد المآذن وتسير في المحال والاسواق لسب ابا بكر وعمر وعثمان والظعن بزواج النبي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم جهاراً واتبع اثر اشراف البصرة قتلا ونهب اموال وكان قد لاذ بالفرار من تمكن عليه من وجوه واعيان واشراف البصرة وهجو في البراري والقفاري من جراه ما لحقهم من اعمال هذا الزنديق الطاغية الذي لا يعرف للانسانية معنى عديم الغيرة والحياء وكان قد تخرب معظم البلد من الحريق الذي امر بايقاعه في بيوت الاشراف ومعاهد الدين الاسلامي من مدارس ومساجد وغيرها وسلب التجار اموالهم واخذ امتعتهم وتصفيدهم في الاغلال وزجهم في اعماق السجون واعراضهم على النار صباح مساء لتكوى اعضاء من يتخلف عن دفع امواله بالاسقاد وضرب الامراء بالعصي ودخول بيوتهم لنهب ما فيها وضرب النساء الشريفات ونهب البيوت

لاخراج الذقائن ، ثم ولما جاء العين صادق خان المذكور على تلك الفضائح ،  
ونقض عهد الله وميثاقه وبلغ امر منكراته الزبي سيما باخذه لشرافة البصرة  
وتقلهم اسرى الى شيراز لتعذيبهم امام الشاه وبحضرتة وتنفيذاً لاوليهم  
وخططه وهجرت البصرة وبلغ القتل فيها عشرات الالوف ولم يبق فيها الا  
مقصود الجناح يستغيثون ولا من ينصرتهم وكانت الحالة اذهلت كل سرخس  
ارضعت واجرت العيون دماً واكملت القلوب ولم يبق في حكومة بغداد اهل ،  
كتب العلامة الشيخ عبدالله اليتوشي وامثاله من العلماء كتباً وقصائد ضمنوها  
ما وقع في البصرة وما جرى على اهلها وهتك حرمة الدين وارسلوها الى من  
يلتمسون فيه الشامة من العرب ورجال الحكومة ببغداد ولما لم يجديهم ذلك  
نفعاً كتب اليتوشي كتاباً آخر وقصيدة ضمنها الفضائح المذكورة وارسلها مع  
رسول اعتمد عليه في ذلك الى صاحب الغيرة العربية والشامة الفحطانية وخادم  
الانسانية المظلومة الامير الكبير الحاج سليمان بن الامير شاوي الحميري لانه  
على ما قال المؤرخون كان الامير المشار اليه اعظم رجل في العراق ومن اهل  
الغيرة العربية وذوي النخوة المعدودين في بغداد كان قد استصرخه العلامة  
اليتوشي واستجده به على لسان حريم وضعفاء اهل البصرة لنصرتهم واخراج  
البلاد من الالاجم .

ولما وصل الكتاب مع الكتب الاخرى الى الامير سليمان وقرء اخذ  
بلحيته وحرّم عليه التوم والاكل وهجر الحرم كما هي عادة العرب وضاق ذرعاً  
واضلت الدنيا في عينيه قسم ان لا يركن الى الراحة ما لم يأخذ بثأر اهل البصرة  
في قتل الالاجم ومطاردتهم ، ومن ذلك استشار بعض اكابر العربان وطلب  
نجدتهم فاجابوه الى ذلك ومنهم الشيخ تويني بن الشيخ عبدالله شيخ المتفك  
المشهور غير ان المنافق احمد بك المهردار سعي سعيه لافساد ذات الين بين الامير  
سليمان الحميري والوزير بقوله ان الامير سليمان الشاوي سوف يأخذ البصرة  
ويعلن استقلال العرب ويجعل منهم حكومة ، فخشيته الوزير وخافه وامر بالقبض

عليه ولكنه فر الى عشائره فهاجم بغداد كما جاء في التاريخ الا انه لم يتوفق  
للكثرة الاذئاب فيها من الممالك الا انه جمع الطموع مع شيوخ المتفك فاخذ  
البحيرة واستولاهما وذلك ايام الوزير سليمان باشا وكثيراً لما قام في اصلاح ذات  
الدين بين تفرق المسلمين وولاة الحكومة العثمانية وكان وساطة عز وحقيرة  
للجهتين وكم ذهب الى مواجهة شاه السجيم الكرم خان في رفع الشقاق من بين  
السجيم والحكومة العثمانية .

وفي سنة ١٢٠٩ هجرية قتل الامير سليمان بن شاوي  
الخير قتل محمد بن يوسف الحربي من عشيرته وهذا لا يتجاوز احد  
اسرين والله اعلم اما ان يكون قد دس به من قبل الولاة او طمعاً بالامارة  
والرئاسة ولعل الاول اصح لانه بكرمه واخلاقه وفضله وبهله وكرم محته  
والغاف الناس حوله معظماً محترماً مكرماً لدى الخواص والعوام حسده كثير  
من ولاة الامر وجعلوا بينه وبين الوزير مفاسد قال ابن سند وهو جدير  
بالرثاء لانه كان من افراد الدهر عقلاً وحلماً وكرماً وشجاعة فرثاة بمرثية بليغة  
متضمنة اكثر من قتل او خلع من الامراء والملوك على سقى قصيدة ابن  
عبدون الاندلسي في رثاء بني الافطس ولكنها ابداع والنع من قصيدة  
الاندلسي المذكور .

وفي سنة ١٢١٧ كان قد افسد بعض المغرصين بين الوزير علي باشا وبين  
الامير بن الجليلين محمد وعبد العزيز نجلي الامير عبدالله بن الامير شاوي بعد  
رجوعه من غزوة سنجار الى الموصل حتي حدى به الامر الى كراهه صنيهما  
وما قاما به من الحدم الجلية ونصر الحكومة لشدة البغض والحسد فامر بقتلهما  
فقتلا حقاً رحمهما الله تعالى ودقنا بقر الموصلي . واما مناقهما فقد قال ابن سند  
قاما محمد فكان في ايامه من ملوك العرب واهل النجابة والمروءة والنخوة  
ومضى عمره وهو جليس الملوك بحيث يضرب به المثل في اللطافة والادب  
والمحاضرات في المجالس وطلاقة اللسان وبديهة الجواب والى غير ذلك من  
الصفات التي لا توجد في اقرايه وكان يشاير العلماء في كل فن وخدمه الدهر

مدة ثم غدر به كما هي عادته وكان رحمه الله كلما زاد رفعة وقبولا ازداد تواضعا.  
ورث الرئاسة عن ابيه وجده، وكان له شرف بقضاء حوائج الناس ولو لم يعرفهم  
واخوه عبد العزيز ما هو الايد من في هذا كاهن.

### قاسم الشاوي

واما الامير قاسم بن محمد بن عبد الله بن شاوي فقد كان على جانب  
عظيم من الاخلاق الناصية والشجاعة والقروسية وقد كان بين الوقت  
لاخلاصه وما هو عليه من اسحايا احبائه والبا على بغداد حيث ان الوزير  
سعيد باشا سنة ١٢٣٠ ولاءه ربه ثم امر به هواندي يقود الحيرش الجرارة وهو  
اول الجرادة وهربت من في حروب الطمان وكم له في ذلك من مواقف  
مشهورة ومناقب مسكورة.

ومن اعماله انه ذهب في نصرة جديس لجب من اشاوس العرب وشجعاهم  
ففتحها بعد حرب طويلة ذهبت فيه كثير من نفوس الفريقين وكان بعلمه هذا  
قد اقتضي اثر الاصرار اعماقه من خدمة الامم العربية ومطاردة اعدائها غير  
انه قد طن الزمان في فساد الطاعون في عنت فتوفي هناك رحمه الله تعالى  
وقد دفن هناك كما اشتهر سائر الملوك المراقية ورائه شعرها.



## قتل الامير عبد الله الشاوي

قلنا ان صادق خان قائد عسكر الشاه كريم خان حينما استولى على البصرة وفعل الافاعيل الباطلة التي مرت بك أمتدب لصد غارته واخرجه من البصرة قسراً فقاد قوة كبيرة مدججة بالسلاح ومزودة بالعتاد من العرب البواسل فاجتمع المصاف والتقى الفريقان واخذت القتلى تخر من على ظهور حيادها من الطرفين وحيث ان الامير عبدالله كان قد هجم بنفسه لتخونه وشدة غيرة عند ما رأى تساقط نجوم فرسانه وشهب عشيرته صرعى في ساحة الوغى وقد امتد أجل القتال وكان قد ضرب بين الصفيين وجال بالعدو يمنة ويسرة وركب شجعان عدوه بالسيف خر صريعاً على وجه الارض كما وقد قتل في هذه المعركة التي شاب لها الشجعان عدد غير قليل من كبار عشيرته وصناديد اسرته وكان هو آخر القتلى رحمهم الله تعالى وحيث ان جيوش الفرس أجليت عن البصرة بقوة العربان التي جاءت لتجده وكانت الدائرة على المعجم حملت اشلاء القتلى بعرضه عريه كبرى ادمت القلوب وقتت الاكباد ودقت في مقابر البصرة غير ان الامير عبد الله أفرد في ربة خاصة في جامع الكبير بالبصرة فدفن فيها ورتب له القراء وأعطيت عنه الصدقات وضربت عليه قبة عظيمة وصار اهل البصرة يزورونه ويحتفلون بقبره كما أقيمت له في البصرة ونواحيها المآتم ورتناه الشعراء وأبنة الادباء وبكاه الاشراف والعلماء وكانت هذه الواقعة اكبر وقعة في تاريخ العراق .

### نُورَةُ الامير سليمان

ولما حيل بين العلامة الامير الحاج سليمان الشاوي وبين الوزير وتقززت الانفس بما تزلف به الكتخدي وغيره من المنافقين اعداء العرب وكان الوزير من جراء ما حشي في اصداف أذنيه ينظر الامير سليمان نظر الخوف والهية



كما كان يترآى له قلب اليه ظهور الزروس وغازله العداة وقد لعب الكولة مند دوراً مهيماً بهذه العملية وصد الامير سليمان عن الوالي والوالي عنه حتى تمكنوا في ان يقصى الوالي عن الوظائف والمناصب كل وجيه وشريف من اهل بغداد وأحل محلهم الكولة مند ولما وقع بالاشراف ما وقع من هذا الجور والظفر وكانوا قد عدوه تحقيراً وإهانة اخذوا يختلفون الى الامير سليمان خلصة ويشنون اليه احزانهم ويستجيرون به مما لحقهم من الحيف ويرغبونه في قلب حكومة الممالك الى حكومة عربية فما أذفت الساعة وهو يكاتب جميع المشائر التابعة لمسيرته إلا وخرج من بغداد باتباعه وعشيرته ومن يلوذ به نحو عفرقوف .

فضرب هناك الحميم ونصب سرادقه ومن ثم اجتمعت حوله سائر القبائل التي نمت الى حبر وامتدت اخيئهم في اراضي هور عفرقوف واخذ حماس الانتقام منهم مأخذه غير ان الوزير سليمان باشا اضطرب للامر فجمع قوة من المسكر بقيادة الكتخدى احمد اغا وضم الى هذه القوة بعض اسراء الاكراد وارسل الجميع الى جهة عفرقوف ونزلوا على بعد من قوة الامير سليمان غير ان الامير سليمان لما علم بان المهردار او الكتخدى احمد اغا هو القائد وهو المتدب لقتاله استصغره واحتقره كالم يره اهلاً لان يحاربه فلذا ترك قتاله فرجع احمد اغا المذكور بمساكره الى بغداد وترك القتال فعظم هذا في نظر الوزير فمضاه كتخدى بغداد .

ولكن ما مرت شهور والعسف والجور يمثله الكولة منديه على مسرح بغداد والاشراف في اضطهاد ولم يبق في قوس الصبر مزرع وقوى الامير سليمان الشاوي في ازدياد وكثر عدد جيوشه وكان قد التحق بقوتها اخواه الاميران محمد بك وعبد العزيز وقد اشتدت شوكتهم هجم على بغداد واحاط بمجهاها وقطع المسابلة عنها . ولما بلغ الوزير خبره جمع المساكر بقيادة كتخدى البوابين خالد اغا فخرج هذا بقوة الى خارج بغداد على جهة عفرقوف فكان انصاف في تلك الصحراء خلف قبر المحدث الكبير بهلون الانباري ناحية باب الشام

والتقى الجمعان فمكثت الدائرة على عسكر الورد فقتل منه الكثير وانهرم من  
بقي مع قائده المذكور وولوا الفرار وهكيا اسولت جيوش الأمير سليمان على  
جميع ذخائر واسلحة وعتاد العسكر حتى جاء بصحراء منصور الخلاج قرب سور  
بغداد وحاصرها وضربت خم العربان واشتد الحصار إلا أن الأمير لما أحس  
بما لحق أهل بغداد من ضرر الحصار وإن الورد أحر الكثير منهم على مناصرته  
وحشد على أبراج السور وأوانه وثله القوي راحع الأمير سليمان بعد مناوشات  
كثيرة قتل فيها من الطرفين خلق إلى جهة الشامية ومنها إلى أراضي المتفق  
وهناك تم الاتفاق بينه وبين شيخ الحراجل حمد الجود وشيخ المتفق نويني  
والتهب حولهم جميع العشائر ومن ثم ياروا نفوتهم ففتحوا البصرة واخذوا  
أموال متصرفها إبراهيم وطرده إلى مسقط واحد الأمير سليمان يسوس تلك  
الجهات ويحسن إلى فقراءهم ويؤم على أغنيائهم ويحفظ أموالهم وأعراسهم  
كلما جاء ذلك في تاريخ جودة أسا الصدر الأعظم وعيره من المؤرخين يومئذ  
كسليمان بك بن طالب ججوة وعثمان بن سيد.

بعد أن ألوزير سليمان باشا لما أحس بأن العرب قامت وأن البلاد سوف تخرج  
لا تحاة من أيدي الترك جمع العساكر من عموم بلاد ديار بكر والموصل وبلاد  
الأكراة واستنجد بالولاية وعشائر الأكراة وعيره ردل الأموال لصرب  
الأمير سليمان والقضاء على ثورته ثم سارت أفواج هذه القوي نحو الحراجل  
فجاسوا خلال ديار الحراجل ومثلت الفصائح وأرل العلم ورتعت حرب شديدة  
بينهم وذهبت أرواح وسالت هوس وأستعمل جميع الحيل والهي فتنة بين عروق  
العشائر حتى تمككن من إرجاع البصرة والعصاة على تلك الحكومة القصيرة العمر  
ومما قيل في الأمير سليمان بك ما فتح البصرة مع عصيد طويته قول شاعرهم:

- هذا سليمان الذي لم يـ...  
اسداذا انصخت عرائم غيره...  
وتحط آمال الرجال بداره...  
... لا تتوح



منهم وتعداد موافقهم وحروبهم وغزواتهم والمناصب التي نالوها وما جادت به  
أكفهم من الكرم الحائمي وشرح أحوالهم وذكر مزاياهم لما وعى هذا  
السفر عشر ما كانوا عليه وأما جريتنا بذكر شيء من شذراتهم وفواضلهم على قاعدة  
ما لا يدرك كله لا يترك جله .

إذ متأثر الأمير سليمان حجة وقد جاء على ذكرها كثير من المؤرخين  
وكذلك لا يقل عنه الأمير محمد أخوه من ناحية الشجاعة والكرم والمواقف  
وخدمة الأمة والعلم والتقوى والأدب كما يظهر ذلك في تعاليقه النفيسة على  
حاشية عبد الحكيم الهندي على حاشية عبد النفور اللاري على شرح الكافية  
للجامي وكذلك الأمير الصالح النقي عبد الغني بك والأمير الزاهد الورع  
جيب بك فكل هؤلاء الأعظم رجال جمعوا بين صفات الرجولية مع كرم  
التجار وشريف الخلال .

وأما الأمير الكامل والأديب النقيب العالم الحاج أحمد بك نجل المرحوم  
الملاية الأمير سليمان بك فقد كان رحمه الله تعالى زهرة علم وروضة أدب كما  
كان ذا نزوة طائلة ومكارم نادرة خالدة كثيراً ما تفتى بها الشعراء وذكرها الأدباء  
وجاء على جميعها المؤرخون فقد اغنانا عن تعدادها أولئك الأفاضل .

وقد خلف الأمير أحمد بك أولاداً كراماً وأنجالاً نجباء عظاماً وهم  
الأمير الحاج محمود بك والأمير عبد الحميد بك والأمير داود بك وكان هؤلاء  
الكرام على رتبة آبائهم كراماً وشجاعة وفضلاً ونبلاً وتديراً وسياسة كما  
كانت لهم الكلمة النافذة في المملكة والعزة والمثبة لم يشاركهم فيها أحد من  
الرجال البارزين في عصرهم .

وأما الأميران أخوا الأمير أحمد وهما الأمير يحيى بك والأمير نعمان بك  
فقد كانا على جانب عظيم من كرم الأخلاق والأدب والبأس والفضل والبذل  
كان الشعراء على أبوابهم والأدباء في دور ضيافتهم وكان كرمهم بكرة عين ؛  
وقد خلف الأمير عبد الغني بك ولدين أديبين الأمير عيسى والأمير عبد السلام .



وخلعت الأمير محمد بك الأمير قاسم المعروف بالشجاعة والادب الجم والفضل الخضم وخلعت الأمير قاسم المذكور الأمير عبداللطيف وكان هذا شهياً غوراً كريماً ، وخلعت الأمير ابراهيم الأمير يوسف وخلعت الأمير عبد العزيز بك الأمير سعود بك وخلعت الأمير حبيب الأمير عبدالقادر بك وهؤلاء الاشخاص هم أبناء الأمير سليمان وأحفاده .

وللأمير سليمان أنجال وأقبال غير هؤلاء كلهم به ظل امامهم حيل السكات وتهاى لفتكاتهم الحيال العظيمة كلهم فروم فوارس كرماء ، كلهم يحبون الخير ويذلون الاموال ، وكلهم آمال آمل كرماء وفضلاً وافضالاً . وكلهم حموا ثغور المسلمين وفضوا ثغور أهل الشقاق وقد أخذ العراق بهم الامان واصبح لا يخاف هولاً ولا ذعراً .

وخلاصة القول ان آل الأمير شاوي الحميري ورجال هذا البيت الرفيع الشامخ الذرى لكثيرون جداً كثيرون باعمالهم كثيرون بفضائلهم وافضالهم كثيرون وكثيرون وهم مع رفقهم وعلو قدرهم ودينونة الدنيا اليهم فهم نجباء اطهار أتقياء جمعوا بين الرأسة والعلم والادب كما كان لهم الامر والكلمة على جميع رؤساء العرب وقبائلهم وكذلك حدث عما كان لهم من الجاه العريض لدى ملوك الدولة العثمانية ووزرائهم ولا حرج إذ كانوا كاللناذرة من الاكاسرة .

لهذا كانت جميع عشائر حمير كالحيور والدليم والعزة والغريز وآل مفرج وسائر قبائل زيد خاضعة لهم ونحت أمرهم ورايتهم لا يخالفونهم في شئ ولا يتأخرون عن تنفيذ أوامرهم قيد لحظة وليس هذا بخاف على من القى نظرة ولو بسيطة فيما جاء عن آل الأمير شاوي في تاريخ عنوان المجد للسيد ابراهيم فصيح الحيدري وغيره من المؤرخين ، ومن بيت آل شاهر بيت المروبة وكرم الارومة رؤساء عشيرة العبيد بيت سعدون المصطفى شيخ العبيد وهو بيت رفيع العمد راسخ الاوتاد ورثوا الرئاسة كبراً عن كبر وسعدون المشار اليه من اكبر الرجال الثقة وكانت عشائر عزة وغيرها تأتي اليه في شئ .



وله الصولة على عشائر البيد وهو من بيت الامير العلامة الحاج سليمان وله عدة أبناء كرام ولكل من أخوته أبناء رجال وهو ابن عم اسعد الظاهر المشهور بشجاعته وكذلك أبناء اخوته ككنج بن عليوي ورشيد بن محمد وبالجملة فان كلا من آل شاهر ليث الوفي لهم الايادي البيضاء في خدمة هذه البلاد ايام الحكومة العثمانية ولهم حروب دامية مع الفرس وطردتهم عن العراق وكبح جماح كل متمرّد .

حتى ان والي بغداد ما استمر له قرار حتى طلب إلى الامير سليمان باقامة عشيرة البيد في بغداد لحفظها كما قلنا فيما سبق فامر الامير بابقاء فرقة من آل علي في قصبة الاعظمية مرابطة لصد هجمات الاعداء عن بغداد ولن يزال احفاد هذه الفرقة ساكنين الاعظمية ولهم ذكر ووصول على هذه البلاد ما لم تسبقهم اليه عشيرة .

ومما يدل على عظم سجايا رجال هذا البيت قول الامة سهاب الدين ابو المحامد احمد بن ابي البركات الشيخ عبد الله "سريدي العباسي، قال لما من الله سبحانه على الزوراء وتفضل على من تولوها في عصرنا من الوزراء بمن نصب نفسه النفيسة لمصالح المسلمين، المسلمين امورهم لرب العالمين ولقضاء الحاجات ودفع الجوانح عن المؤمنين، المؤمنين لدعاء العالمين والزمها اكرام الملهوف واطعام الضيوف فافنى بيوت المال واغنى ذوي الاثلال ورفع اعلام العلماء واصلاح احوال الصلحاء وسار في الناس سيرة يحمدونها لنوالي والخاصم ويشكرها المحارب والمسلم حتى انه بلغ من الكمال عيه ومن الاجلال نهايته ومن المتأقب انصعها وأغلاها ومن المتأصب وانراتب أرونها وأغلاها حتى كاد أن يأخذ من البدر محالسه ومنازله ريذد الاستحقاق عداً، مساجله ومنازله كيف وقد سما بظاهر فضله ونما بظاهر صلابته ثم يترك فصلاً لمناصل ومناوي مولانا الاكرم الامير عبد الله بن الترحوم الامير شاوي ثم لما من الله عليه ايضاً باولاده الاعداد ذوي ارادة والسداد والعمل والعلم والملح والحلم والبلاغة والرياسة والحرارة والسجاعة وكرم ونوال واليثة لا

يستولد الاشبالي طفق الشعراء ينظمون باجلاله وتبجيله بقصائدهم ويثنون على  
جماهم وجميلهم باشعارهم ونشائدهم وكان من جملة من مدح جنابه الكبير واولاده  
معاً اولى الفضل الكثير الفقير فاحيت أن أجمع ما قلته  
فيهم في سفر واهديه لرفيع جنابه واكون كمن أهدى الدرر للبحر وسميت به  
افحام المناوي في فضائل آل شاوي والله اسئل وبنيه النبيه أتوسل ان يكمد  
اعدائه وحساده وأن يحرسه واولاده وان يوقع ما علمت به من بصر بصيرته  
موقع القبول فان حصل فذاك غاية المأمول ونهاية السؤال فراقته فيه هذه  
القصيدة لما رجع في هذه المرة من أسفاره العديدة لاصلاح أحوال أهل  
البصرة.

اهلاً بيدر مطالع الزوراء	وبيدر هالة مجلس الوزراء
بالشهم عبدالله ذي الفضل الذي	ما ناله أحد من الامراء
بأي سليمان الذي هو مع ذكا	طرقاً رهان في سنا وسنا
انلبس الايام ضد طباعها	فاستدلت عن غدرها بوفاء
وموكل في الناس طرف مكارم	ما ذاق طعم الغمض والاغفاء
لو مست المعزآ راحة كفه	لكست طباع الماء للمعزآ
او لامس الغبراء بعض نواها	يوماً لورد وجنة الغبراء
ولا عجزو النظر عن تميزها	في زهو رونقها عن الخضراء
اني تشبه بالبحار يمينه	أو بالسحاب الجون والانواء
وبكل نبت شعرة من جسمه	للناس وكم سحابة وطفاء
وله صفات ليالي فالورى	ما بين خوف جنابه ورجاء
عم الورى احسانه وجميله	اي الورى لم يستضي بذكاء
لم ادع ربي في قضاء حوائجي	الا وصيره جواب دعائي
ليت يعود الدين فيه من العدا	فيصوت بيضته بجنج لواء
كاليت في وتباته وتباته	وسحر في در ودر سخاء

واخو مكارم لو نجم بعضها  
 مدت على الايام مد لازما  
 وقفت على نادي العفات فادعت  
 اخفت موادرها العذاب فاقبلت  
 فلذلك استعلاؤها قد صار فيه  
 هو نافي يوم الوبال وماضي  
 مرفوع قدر بات ينصب نفسه  
 فله اضافهم وميز حالهم  
 فعطاؤه الموصول فيهم طائد  
 ولكل ما راموه اضحى مصدراً  
 قطرائدى مغنى اليب لدى الجدى  
 عملت عوامله اشتقاق عداته  
 ولقد طفى سلمان ثاني عطفه  
 قامال رايته واهمز خيشه  
 معتل قلب غير سلمان من  
 والعمى هل يجدون لذة منظر  
 والصم هل يدرون لذة نعمة  
 مرضت طباعهم فذمت طبعه  
 فهو الرشيد وفي يديه جعفر  
 يحيى به فضل الكرام فكفه  
 مستعصم بالله فيه مكثفي  
 شهم له وصل المكارم مسند  
 لو انني حاولت موجز مدحه  
 فالمدح محصور بمدح جناحه  
 للناس لم يجدوا عنا البأساء  
 اذ جودتها السر القراء  
 ما اظهروه من اذى الضراء  
 ضرائهم ابدأ الى السراء  
 حرف يجاوز انجم الجوزاء  
 عند التزال وعدني وكساني  
 من اجل خففي مميشة الفقراء  
 فتراه يعرب نحوهم بسخاء  
 صلة عليهم اربطت بطاء  
 جزما وقاعله بنير مرء  
 بدر الهدى وخلاصة الكرماء  
 فعدوا لدى التعليق والالقاء  
 يشوا الفساد بساحة الفيحاء  
 فندا مثالا اجوف الاحشاء  
 الاعلال والتصرف والاسواء  
 لحاسن الخزعوبة الحسناء  
 من شادن بالعضلة الصماء  
 وكذا المريض يذم طبع الماء  
 وهو الامين وقدوة الامناء  
 غيث الريح وقطر سحب سماء  
 مستنصر بالرب في الهيجاء  
 وعليه فصل الخصم يوم وغاء  
 لعجزت عنه بمطرب الانشاء  
 وعليه مقصور جميع ثناء

اضحت معاني المدح فيه زردري  
 قد جل عن تشبيهه في غيره  
 البحر فيه حقيقة اصلية  
 مشتقت من جودهم إذ ارسلت  
 لم يستعرها من سوى آياته  
 قد جردت عن كل ما يزري بها  
 يزري البيان بمدحه بقصائدي  
 من حسن مطلعته تمام براعة  
 بالانسجام همت بدار عفاة  
 فاستدركت اعشارهم إذ اخرجت  
 فشكت بيوت المال من تفرقه  
 قد جانس الشعري العبور نجاره  
 وغدا الوري يتون وكف يمينه  
 وغدا العدا تشكو غلو سهامه  
 بمد يد تالله تدارك عسر من  
 وحسامه العضب الطويل مقطع  
 قترى لهم رجزاً يكف نقوسهم  
 فقدت عروض المجد فيه صحبحة  
 سندي ومستندي وشاهد دعوني  
 آدابه منعت دليل مناضد  
 قد اتج المجد المؤئل شكله  
 حدث برسم نوالها عن ساحة  
 عكست نوائهم لعين تقيضها  
 ذ. منطق تقضي بلاغة حكمه  
 يعقود حيد الغادة الهفا  
 وهل الضيا يقاس بالظلماء  
 تبعية لجودوه الكرماء  
 بعلائق تقي عنا البرحاء  
 واجل حلي حلية الآباء  
 وترشعت بذوارف الآلاء  
 يعقود در قلادة الحوراء  
 استهلال قطر سحابة ديماء  
 فزهت لدى التفريع والاعماء  
 ضراء ما يجودوه باستثناء  
 بالبعث والتوجيه للفقراء  
 قطابها وتوفقا بملاء  
 من غير اغراق ولا اطراء  
 يديع خرق الطنة التجلاء  
 اتني عليه بوافر الاتاء  
 لقواصل الحساد والاعداء  
 بالصلح للاعناق عن شحناء  
 فهو الخليل وتلك خير كساء  
 في الصدق في مدحي وثيق ولاني  
 في فضله ومكابر ومراني  
 بمقدمات وجهت ببقاء  
 العافين كل اذى وكل بلاء  
 فاستبدلوا البأساء بالنماء  
 بين الوري بسعادة وشقاء

فعدت هيولى المحدث من تصويره      قد ركب من جوهر الإجزاء  
فالجود ذاتي به متقوم      وبغيره عرض قريب قناء  
فيه هداية من اراد توصلا      من علمه لحقائق الأشياء  
إن العقول أراء حادي عشرها      لما رأيت به الشفاء لدائي  
هو حكمة لله افشاها وكم      من رحمة ظهرت بذات الاشفا  
ضرب السهام ففرق الاموال في      جمع العفات بقسمة حسناء  
وله فضائل قد تجاوز جملها      عدد الحساب وجملة الاحصاء  
اشكال تأسدين الكمال وجسمه      تحرير خط نداء وسطح علاء  
ومهندس الاقبال فيه مواعد      من حده عد وطدت بهاء  
قد حل برج الليث سعد علاه      وسواء حل بمنزل العواء  
هو قطب دائرة الكمال ومركز      التقوى ودوس الدولة العليا  
في جيبه تجري العلوم فبيله      الكلي للاكرام للعلماء  
قد قارت الاصلاح طالع سعه      فلدا تراء عيل للصحاء  
لم الق في الدنيا كهيته وهل      تلد الساء مثاله بسناء  
هو غاية المسؤل وهو نهاية      المأمول وهو وفاية السعفاء  
منهاج اهل الحق منبر سيرهم      كثر الارامل تحفة الفضلاء  
فرن الصلوات والصلوات واسلم      الامران يرجو الفوز يوم حزاء  
متفقه فالدين اصحي عالماً      ماصون دين الله والاياء  
سبح الرذائل أي محكم فصله      سح الدار لظلمة الديحاء  
فسما جميع القوم بالمنطوق و      المفهوم والفحوى بعير مرأ  
يزهر لدي التوضيح لمن خطابه      وندي الاصول يفوق اصل الطائي  
حسن عقيده فصان كلامه      بخطاب ذي جدل عن الفحشاء  
مصباح دين الحق مشكواة الهدى      اخباره موصولة بتناء  
مرفوع قدر قد تواتر فصله      بين الوري بمسلسل الاباء  
بحديثه المقطوع في تصديقه      تنجاب عنا معضلات بلاء



كشاف ليل المشكلات لعله  
 تفسيره لكل عويصة  
 هو أفضل الاقران ما بين الوري  
 ذو محدد ما الشمس عند ضيائه  
 من آل حمير من سلاله تبع  
 آل العبيد به سموا وكذلك  
 من للهلال بان يكون سواره  
 من كان ينكر فضله فالشمس لم  
 وكذلك المرأة لم تدرك بها  
 يرمى الصوب هكرك وقت  
 ومدير صعب احتدو كد  
 فبريل عيم غير  
 ينبغي صلاحه  
 فمحي سواد خرب  
 ولرب ملحة  
 نزاعة لشوي احمر  
 بهكت بها الح  
 حرمت عود  
 فقطرت ارواحهم بصوت  
 لو استهبعوا روف لاوسك  
 أو لو دعى ابليس آدم  
 إن لم تك الاساب واصل بيت  
 فلكم تملكه سر بونه  
 أبناءه فيه اقتدوا وبه اتسرو  
 بمالم التزيل والايحاء  
 من شدة او كربة دماء  
 فلذلك سمي أفضل الامماء  
 إلا كعمالك لية ليلآء  
 من آل عمرو صنو ماء سماه  
 الابناء قد تربوا على الآباء  
 بل أن يكون له شركاء حذاء  
 تدرت بطرء المعلقة الرمداء  
 الاشياء ان وسخت من الاصداء  
 فخرج اء حها له لصفاء  
 حذاء حداث مساء  
 لا وار من سيناء  
 في استقصاء  
 في ملحة العراء  
 في شرح الشجنا  
 في حيا حصص حراء  
 في حهم مداع الرخضاء  
 في حير حات مر لاوداء  
 في حهم مداع السمر  
 في حهم مداع مرة الاحياء  
 في حهم مداع دعره حير  
 في حهم مداع قة بولآء  
 في حهم مداع حمة لاسراء  
 في حهم مداع حوب قرص دكا

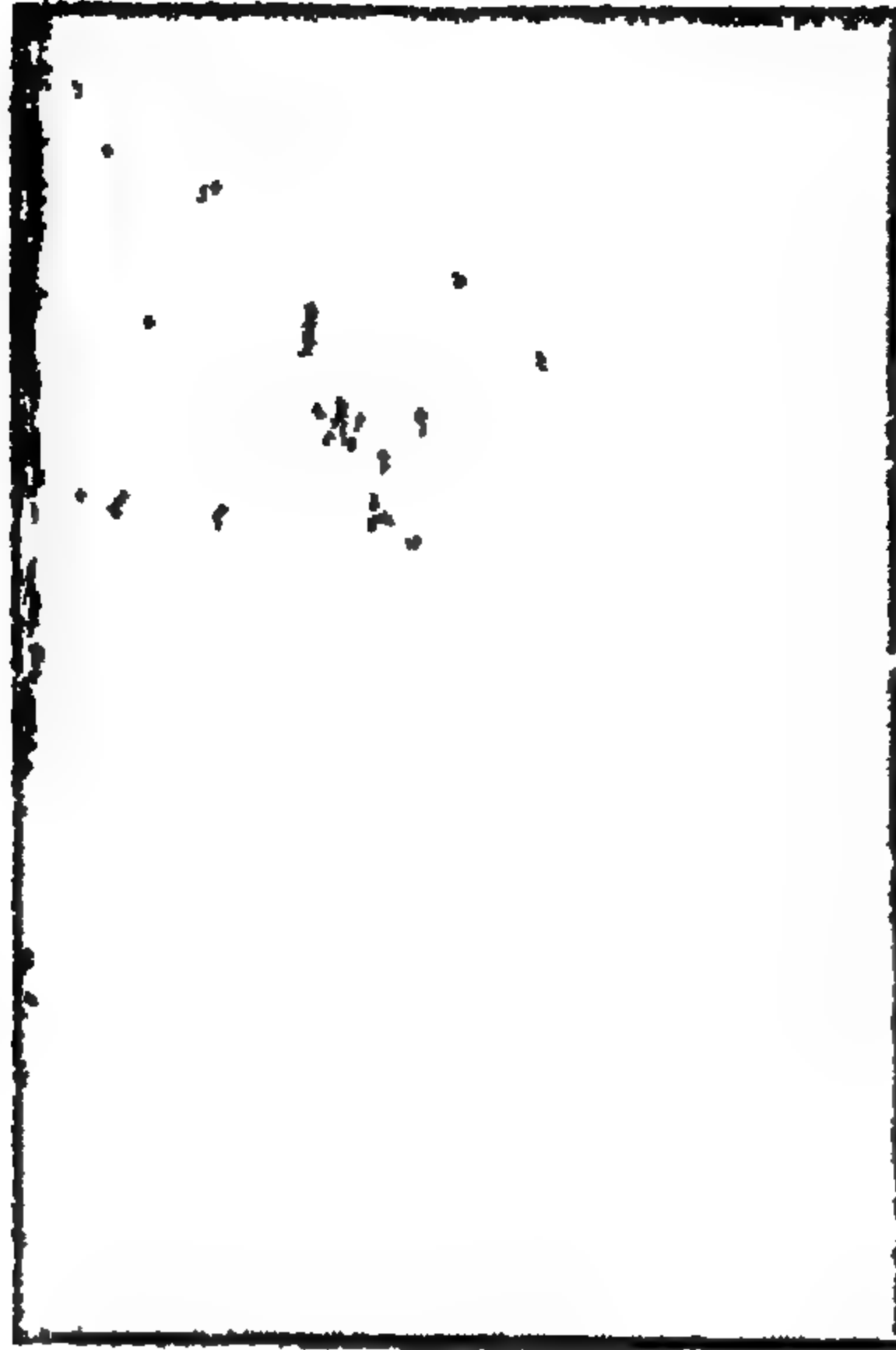
نطف مطهرة وجوهر فرده      قد كان جوهر هذه الأجزاء  
 رهبان محراب واسد معامع      وجبال حلم بل بحور ندا  
 لو انهم في الليل يبدو نورهم      يوما لزيد تلفت الحرباء  
 شعرا نظم لو تجسم لفظهم      لرأيت أسنى الدر في الاملا  
 أضحي سليمان الزمان كيرهم      وأخوه آصفه من الوزراء  
 أعني به سلطان أهل الفضل من      قد فاق أهل القتل والاراء  
 وحبيهم أضحي حبيباً لاورى      وعليهم يعلو بروج سما  
 ويحمد في صيغ مصدر حمده      من فطنة وبلاغة وذكا  
 عبد العزيز اعزه الباري ابرا      هم خوله جميع هنا  
 وحبي بكل كرامة عبد الغني      مع أحمد الافعال ذي الاسدا  
 يا ايها النولي الذي بمديحه      ما ارنحي عوضاً ونيل جزاء  
 حياك ربك من كريم قادم      وحبائك بالتأييد والابقاء  
 واعذر اخاك فان سخط ظاء      يشبا حميراً او حصي معزاء  
 ليكنه قد صار ديارنيكم      وكذا الحلي يزان بالحسنا  
 لازلت في الزوراء بدراساء      من الآله به على الوزراء

وبعد ان كان بيت الامير سالم بك حفيد الامير سليمان بك الشاوي في  
 جانب الكرخ انتقل الى جانب الرصافة لامور سياسية اوجبت طلب الوالي  
 مدحت باشا سنة ١٢٨٥ هجرية الى المومي اليه سالم ان يجاوره في جهته فاشترى  
 هذا داراً كبيرة في محلة الحيدرخانة من جانب الرصافة فنزلها بخدمة ورجاله  
 والوالي يختلف اليه ويستشير به عند كل ملحة حيث نصب المومي اليه سالم بك  
 عضواً عاملاً في مجلس الولاية الكبير واعقب الامير سالم بك الشاوي ابناً  
 كراماً فخاماً هم كل من عبدالله بك وسليمان بك ويحيى بك وعكف  
 هؤلاء الابناء البررة على ما كان عليه سلفهم من الاخلاق الفاضلة وحسن  
 السجايا وكرم الطباع ولين العريكة والتواضع وقضاء الحوائج والمشي في مصالح

الامة هم رجال خدموا هذه البلاد من كل ناحية ولهم ايدي بيضاء على المجتمع  
حجة ولكن والاسف على الفلوب ان يتبع اليوم هؤلاء الاشبال في عقر دورهم  
كانهم لم يكونوا من ابناء أولئك الاسراء العظام واهل هذه البلاد وما ذلك الا  
لأن الامور لم تعط اهلها والرمية رامها او لانهم لما شاهدوا تشخص الاندال  
وتسود الاوشاب فضلوا الاثرواء وملازمة البيوت .

ساعة ان هناك هذه المائة النجبة من العوائل اشريفة في العراق كان  
يخطب ود رجبها تون وزياء لامر زاي ولايتهم قصد حكم الامة لهم وحفظ  
بيوت الاموال بيزة مرسهم تقيذ . ارردية الشرع الشريف وحكم به العقل من تقديم  
ذري الشرب والمكاة في لامة . وتسليمهم زمة الامرر لثلا تسود الفوضى ويختلط  
الحابل بالثابل وتقوم قيمة نقساد وكون هناك نظام الكبرى وقد قال صلى  
الله عليه وسلم في ذلك ما معناه ( إذا سدا لامر غير اهله فانتظر الساعة ) ساعة  
الخرج والمرج وارقبانه لاحون واضراب جبل لامن وانتشار الفوضى  
وتشتيت الشمل وانقراض الامة .

# الشيخ يوسف السويدي



الشيخ يوسف اقتدي السويدي

زطامة واقدام وعلم وادب . كرم اردومة شرف مجد تقاني واخلاص وطنية  
صرفة شمائل سامية وصفات خالدة . ابو الوفاء الشيخ يوسف  
الصديق بن العالم الفاضل الشيخ نعمان اقتدي بن العلامة الشيخ محمد سعيد  
اقتدي بن الشيخ العلامة احمد اقتدي بن الشيخ العلامة عبدالله اقتدي  
السويدي ولد رحمه الله تعالى سنة ١٢٧٠ هجرية في بغداد وبعد ان تربى  
وترعرع في احضان الفضيلة ادخل المؤدب فقرأ القرآن الكريم عليه وجوده  
وتقن في الكتابة والخط وحيث انه بزغ من بيت علم وفضل وانحدر من  
سلالة ادب وكرامة لها بذلك تاريخ مجيد وآثار خالدة سلك مسلك التحصيل  
وطلب مبادئ العلوم والآداب على من اشتهر بعداد حتى اذا ما حصل على  
مقدمات العلوم وهو ذكي متوقد الفؤاد نير البصيرة نافس المرحوم العلامة الشيخ  
عبد السلام اقتدي الشواف وعكف على درسه حتى حصل القسط الاوفى

من عوالي العلوم ومقاصد المفهوم والعقول ، لم يترك علماً إلا وله فيه توغل  
وسعة اطلاع وحفظ فيه المتون والشواهد .

ثم اخذ يشتغل في علوم الادب وله بذلك آثار كما له نثر ، يحكى الجمان ونظم  
بديع كالؤلؤ والمرجان حتى انه لو لم يخطب وده في التوظيف بوظائف  
الحكومة لكان على جانب عظيم من الفضل ومن المشهورين من حملة الاقلام .  
أجل قام بمهمة العضء الشرعي في عدة الوية من البلاد المراقية وكان فيها مثال  
النزاهة والعدالة الامر الذي اغتبطه عليه كثير من الحكام والفضاة وحيث انه اشهر  
بفقهه ونزاهته وانه ذو مقام سام في قلوب ابناء البلاد انتخب عضواً في مجلس  
الولاية فكان له في هذا المجلس اعظمة وسهابة والكلمة النافذة الامر الذي  
ترك له اعداء وحساداً ومع علمه وعدائه كان لا يلو جهداً في مناصرة الحق  
والاخذ بجانب ما يرجع على الامة بخير .

ويشهد له بذلك موقفه مع الولاية وارباب النفوذ المتعلمين حتى ان موقفه من  
هؤلاء خلق له مشاكـل وصعوبات الا انه رحمه الله تعالى كان لا يعبُ بكل ما  
يقف في سبيله بل كان بعزمه وصائب رأيه يذلل الصعاب ويستسهل المخاطر  
وهو في ذلك على حد قول القائل :

لا تسهلن الصعب او ادركك المني فما اتقادت الا مان إلا لصابر

فكان رجلاً فذاً مطالباً بحقوق الامة رادعاً كيد مبطلين مواصلاً العمل  
في ذلك الى اقصى ما تساعد به قوته ومكاته الاجتماعية وشخصيته البارزة  
ومن اجل هذا وذاك وكانت السلطة ممالية لا تمكـر رد من ان ينس  
بينت شفة في المطالبة بحقوق الامة العربية وعادة حكامها ايها كان قد فتح ، به  
على مصراعيه لابقاء العرب واحدد برار روع سنكري حليم ، ومتابعة  
بحقوقهم ومن اجل ذلك وعاهر ، بك دعوات حدت جميعاً لاتحاد رصده ميون  
وتنف على من يسيطرهم العلم ويختلف اليه حتي صيقت عليه اسس وركـ  
عملها هذا نحوه كان من قبيل التشجيع خصمها او من قبيل نساعي انى حقه



بظلفه إذ كلما ضيقت عليه رحمة الله تعالى الخناق وطاردته بيوتها عظم مقامه في عيون الامة وكثر مناصروه وهو لا يبدي لها إلا التصلب والمناوأة والمقاومة لمبادئها الفاشلة .

### مقامه من ناظم باشا

ولما ولي ناظم باشا سنة ١٣٢٨ هجرية ولاية بغداد وكان من اعداء الاتحاديين وحيب العرب المخلصين أخذ يستهدي المترجم ويستترشده حتى دان الناس لناظم وأتم جميع اعماله الاصلاحية . وحتى ان ناظم باشا كثيراً ما كان يختلف اليه ويحتلي به عند ما يحاول عملاً . وما كان ذلك من المترجم الا خدمة الامة ونشلها من براثن الاستعباد .

### موقفه من جمال باشا

ولما كان قد عزل ناظم باشا عن ولاية بغداد وضعت قوة جماعته في بغداد وكان ولي امر الولاية جمال باشا المشهور بالسفاح وكان قد سعى سعيه في احياء جمعية الاتحاد والترقي ولم اشأت متفرقها وصرف الاموال في تقويتها وصارت له جماعة في بغداد كبرى حتى ان الوظائف صارت لا تعطي الا لمن ناصر هذه الجمعية وشد عضدها ولو بالكلام وكل من آانسوا منه مخالفة لمبادئها قصصوا ظهره وابعدوه عن حظيرة التوظيف مهما كان مخلصاً ام خائناً كما هي عادة الاحزاب ذات المنفعة الخاصة لا اقل ولا اكثر .

نعم وحيث كان الامر كما ذكرنا من وضع البلاد السياسي اذاك واضطهاد جمال لكل من يخالف رأيه صحيحاً كان ام فاسداً وان الشيخ يوسف افندي السويدي ممن لا يرى رأيه ولا يعترف بصحة مبادئه وانه يحسبها اعمالاً صيانية مضية للبلاد ومشتتة شمل المسلمين كما هو ظاهر من موافقه في مجلس الولاية ومضادته الباشا المذكور وتسفيهه احلامه اخذ الباشا يضم له العداء ويرقب فرص الانتقام ونزول العقاب به .

ولما قويت شوكت الاتحاديين في البلاد وكادت ازمة الحكومة بايديهم وهم

الاول والاخر يفعلون ما يشاؤون ولا يستلون وعين جمال باشا والياً على الشام وكانت قضية احرار العرب بانهم يماثلون الافرنسيين في الداخل ويطلبون استقلال العرب وفصلهم عن المملكة العثمانية إلى غير هذه الاقاويل المنحجلة التي اختلقوها على رؤساء العرب قصد صدمهم عن المطالبة بحقوقهم المشروعة فتمكن بهذا جمال باشا من طلب الشيخ يوسف اقليد السويدي إلى الاستانة لاجراء محاكمته مع اولئك الرجال الابطال ، غير ان رجال بغداد وقفوا وقفهم المشهورة وحاولوا دون ذهاب المترجم إلى الاستانة كما ائذروا الحكومة على لسان واليها بسوء العاقبة ان أصرت على ارادتها فكان ذلك سبب فشل نواب جمال باشا ولكن الأتراك لما يروا بدأ إلا ويأخذوا الانتقام ولو بعد حين وكانت الحرب العامة قد اعلنت سنة ١٩١٤ وطلب زعماء العرب بهذه المعصية وشنق من شنق وحبس من حبس وجدوا فرصة لسوق المرحوم الشيخ يوسف اقليد فسيق لانتقام منه غير انه حال دون تنفيذ ما ابرموه فيه حدوث الثورة العربية الحجازية فنفى إلى بلاد الاناضول ثم إلى الاستانة وبعد ان وضعت الحرب اوزارها وكانت الدائرة على الاتحاديين وقد خاب كل جبار غير راض عن البلاد زنت الشل وصار هل الاتحاد والرقى في خبر كان طرداء الاجانب قتلاء الاعاء ( وقد خاب من دسها ) رجع إلى العراق ووجده مقيداً ببيود الاحتلال والضغط الشديد ففتح صحيفة اخرى غير التي مرت ونشط بعمل آخر هو عظم واجسم من الاول فاجتمع به كبار البلاد وزعمائها ومن به روح عربية واخذت فكرة مقاومة الاستعمار تسرى في الافرن ولا سرعان اناء في الموت حتى تكبر اهـ بلاد جميع بهذه الروح اللهم إلا بعض زعاف تعرفهم جئت على ذكرهم في كتابنا لحدث عبدة الاستعمار اذ ان خسيس المشاء سرى لاحسب.. لاسف فكانت فكرتهم غير فكية الشيخ يوسف اقليد سريسي جـس .

أخذ مع من عاضده بمقد جماعات نو لاجتماعات في داره في نزوم مقاومة

الحكومة المحتلة وأخذ الاستقلال فجذبوا في العمل وأصدقوا النية واستهانوا بكل ما عز وُمن والتقوا بأولياء الامر من الانكليز وقاضوهم في الموضوع ولما كان جبل الاحتلال متينا يومئذ فلم يعبثوا بهم ولا إلى مطالبهم ، وحيث انهم قطعوا الآمال وعلموا ان الامر لا يعطى إلا بسفك الدماء وذهاب الارواح وبذل الاموال وان البلاد بطولها وعرضها ناقة على خطة الاحتلال ثلر تأثرهم فاشتعلت نار الحرب وتصاعد لهيبها والتقى الجمعان وسوى المصاف وكانت الدائرة على جيش الاحتلال في جهة الفرات الاوسط ودبالي واخذت الحكومة ببغداد تقبض على الزعماء فقبل ان تقبض عليه بفوتها العظيمة ومركبها الحربي الذي رسي امام داره لاذ بالفرار ولم تتمكن القوة من القبض عليه لمداقعة بعض رجال الكرخ عنه وصارت حرب بين اهل جانب الكرخ والقوة المحتلة .

ومن ثم توجه نحو شطر عشيرة المشاهدة فوق الكاظمية تجاه الرشادية وكنت يومئذ مع أخي الشيخ حسن في الرشادية لما لحقنا ايضا من مطاردة الشرطة بسبب حمل اخينا الحاج محي اندين بث البيعة إلى الامير عبدالله فما كان من سلطة الانكليز إلا وارسلت نورة في مركب حربي إلى ناحية المشاهدة للقبض على المترجم ولما علم بوجهة هذه القوة ذهب ليلا إلى ناحية سامراء غير ان القوة جاءت العرب التي كان فيها نازلاً فامطرتها شواظا من نار نحو عشرين ثانية ونحن ننظر ثم خرج الجنود من المركب إلى الشاطيء فاحرقوا اكواخ العرب وجعلوا لهيبها يتصاعد إلى السماء ثم قبضوا على كل من وجدوه من رجال العرب وادخلوهم المركب الحربي وكان معهم دليل خرج من بغداد ثم تحرك المركب وتوجه نحونا وكنا على حذر فرماتنا اربعة طلقات من مدفع كبير كان في صدر المركب ولما كان يتناوب بين المركب شبه جزيرة لم يتمكن من إخراج العسكر على العرب التي نحن فيها ثم انحدر بمن اخذته من العرب

المذكورة إلى بغداد وقبل ان يصل المركب اراضي الداودية وكانت جماعة من العرب الثائرين كاسنة خاتم السدة صوبت بنادقها علي من يده دولاب الرشاش فاردته قتيلا مع آخرين بين قتلا وجرحى . . .

ثم اتصل المرحوم المترجم بالتوار في جهة الفرات بعد أن قاس ما قاساه من الاهوال والاختار التي انهلعت لها القلوب و وقعت عدة صدمات بين التوار وعسكر الاحتلال وبعد ان طال مدى الحرب وضعت قوى التوار ولم يشاطر أهل دجلة عشائر الفرات رحل مع من رحل معه إلى ناحية الشام فآخذوا يرفعون الاحتجاجات على الحكومة البريطانية في العراق ثم ذهبوا إلى الحجاز والتفوا بالمغفور له الزعيم الكبير جلالة الملك الحسين ملك العرب وكانوا من جلالته في موضع الاحترام والتبجلة .

غير ان الحكومة البريطانية رجعت إلى رشدها ورأت ان العراق لن يرجع إلى السكينة ما لم ينل حظه من الاستقلال فعزمت على تشكيل حكومة عربية وفق رغائب أهل البلاد وأعلنت العفو عن الزعماء اللهم إلا المرحوم الشيخ ضاري المحمود شيخ زوبع فرجع المترجم مع من رجع من رجال البلاد كالسيد محمد الصدر والحاج جعفر ابو النمنم والحاج محمود رامن والحاج شاكر القره غولي وعلي البزركان وغيرهم من رجال الثورة بصحبة صاحب الجلالة الهاشمية انذاك فيصل وبعد أن تراجع الناس وتبدلت الاحوال غير الاحوان وصار في الناس روح عظيمة وبوبع سمو الامير فيصل ملكاً على العراق وأسست أوضاع الحكومة العراقية واعدت لأئحة "قانون اساسي" التي كان له فيها الري الصائب في وضع موادها كما اخذ لغير محاسبة الحساب ثم بعد تأسيس مجلس النواب عين عضواً في مجلس "الاعيان" ثم انتخب رئيساً وبني هكذا ينتخب كل عام الرئاسة وهو ضيعة قيامه بها مثلاً "نزاهة" "تصميم" "المسيرة" و"فكرة" الصائبة وبعد النظر في كل لائحة التي يرى من خلالها منفعة لامة كما كانت كلمته لا تقبل الرد ولا التحويل مهما كلف الامر



جماع القول انه كان مجموعة فضائل وخصال حميدة اقترد بها وحده ،  
 جمع بين الصدق والاخلاص وكرم الارومة وطلاقة اليد وطيب النفس  
 ولين العريكة والتعاطف على من يتعاطف والتواضع لمن يتواضع كيف لا وهو  
 اشهر من ان يذكر باتسابه الى حضيرة بني هاشم وشهرته باتنائه الى دوحة  
 بني العباس كما جاء ذلك في رحلة قاموس العاشقين للشخ عبد المنعم العاني ثم  
 الراوي كان رجلاً شجاعاً مقداماً لا تأخذ في الحق  
 لومة لأثم ولا ينام على الضيم مهما كلف الامر . كان ذا عقيدة  
 صحيحة سالمة من الريب والالوهام دينا محتفظاً بشعائر الدين مخلصاً  
 بواجباته لا يتبته عن ذلك شيء .

ومما يدل على تقانيه في سبيل الاستقلال وانه حقيقة ذو رباطة جأش من  
 اولي العزم وثبات لا يزعزع هو انه لما نعى اليه خبر ولده ثابت بك واغتيا  
 اتحاديين اياه في ديار بكر سنة ١٣١٥ بمجرد دفاعه رحمه الله تعالى عن  
 نصارى العرب في جهات الانضول دست اليه حكومة الاتراك من يقاتله وهو  
 في طريقه الى سورية كان المترجم قد لاقى هذا الحادث المفزع بصبر وثبات  
 من دون ان يظهر على سرائر وجهه حنو الابوة غير انه رحمه الله تعالى اطرق  
 برأسه هنية ثم قال ان ذلك لا يفت في عضدي ولا يقف حجر عثرة في سبيل  
 عملي تخسأ الاتراك اني لمجد ولو اهرق دمي على وجه البسيطة آخر نقطة  
 دمي .

كل ذلك كان منه في سبيل استقلال البلاد والضرب على ايدي العائين  
 بمقدرات العرب ليس الا . وانه وان غاب عن الامة جسمه لكن لن تزال  
 اعماله خالدة متجسمة في اشباله الميامين الغرناجي باشا ونوفيق بك وشاكر  
 بك اذ هم خير خلف لنعم سلف .

كان رحمه الله تعالى اديباً جيداً له نثر يحكي اللؤلؤ كما يظهر ذلك من كتابه  
 الخطرات كان قد ضمنه ما صادفه من الامور الهامة منذ الطفولية حتي مماته .



ونظم بديع تطرز به وجوه القراطيس الحسان من ذلك قوله مقرضاً غالية  
المواعظ للعلامة الآلوسي السيد نعمان افندي .

امام العصر خير الدين اضحت فضائه تطر كل نادي  
له شرف على العيوق يسمو ومجد حاز للسبع الشداد  
همام قد سما فضلا وعلماً وواقته المفاخر بانقياد  
لقد كشف الغياهب عن قلوب نجبة باردية الفساد  
و (غالية المواعظ) قد ابانت لنا سبل السباحة والرشاد  
باقوال معنونة صحاح مسلسلة إلى خير العباد  
فدام منها بآتم عيش على رغم الحسود من الاطادي

كذلك كان عليه الرحمة كانه علم وفي رأسه نار قضي حياته في علم وادب  
وقضاء وعدل وزطامة واخلاص قضاها في اعلى المراتب واسنى المناصب حتى  
توفاه الله سبحانه وتعالى على اثر مرض لازمه نحو عشرة ايام ذهب فيه نطس  
الاطباء ادراج الرياح وذلك فجر اليوم الثامن والعشرين من شهر آب سنة  
١٩٢٩ في المستشفى حيث اجريت له هناك عملية جراحية ثم نقل رحمه الله الى  
داره وكان القيمة قد قامت لهذا الحادث فاخذت جماعات البلاد من اهلين  
واجانب تقد على داره في جانب الكرخ بقرب جامع خضر الياس.

ثم شيع نعشه باحتفال عظيم جداً قامت به الحكومة والاهلون فكان عند  
باب الدار رهض من الجند النظامي وآخر من عسكر الشرطة وسرية من فرسان  
الحيتس ايضاً بالبسة الغزاء قائمة هذه بالسلام وكانت هذه القوة بقيادة وكيل القائد  
العام رؤف باشا الحبيبي المتوفي يوم السابع من تشرين الاول سنة ١٩٣٢  
ميلادية وما خرج تنعش من الدار ورآه الخلق صدحت الموسيقى العسكرية  
بالحان الحزن و خداد ثم سارت ورائه ثلاث من الحيتس منكسة لبنادق ثم  
تقدمت الاعلام ثم مواكب انشبين ثم الجنازة مرفوعة على عجلة مدفع وقد  
اسجى عليها العلم العراقي وعلى رأسه عمامة بيضاء .

وخلف التعش اقلاده وهم كل من توفيق بك وعارف بك وشاكر بك  
واما اكبرهم ناجي باشا فقد كان غائباً في لبنان وكان برفقهم الوزراء والاعيان  
والتواب وعلماء الاديان على اختلافها والحكام والموظفون من الانكليز  
وجميع ممثلي الدول وممثل جلالة الملك المعظم وحضرة المندوب السامي ثم جميع  
أهل بغداد .

ولما وصلت الجنازة باب جامع الشيخ معروف الكرخي رضي الله تعالى عنه  
أنزلت من على مركبة المدفع الى الارض وصليت عليها جماعات . وبين قصف  
أصوات ورعد المدافع دفن الجثمان وغيب في ربه المدة له في الطارمة القريبة  
والملاصقة لباب مصلى جامع الشيخ معروف الكرخي . ثم أقيمت له مجالس  
الغزاء في أنحاء البلاد وتعددت المآتم كما جلس أبنائه في دارهم ثلاثة ايام للغزاء  
والحفاظ يقرؤن القرآن الكريم وتهدي الختمات الشريفة ويطعم الطعام على  
روحه رحمه الله تعالى والناس على اختلاف طبقاتهم يغشون داره لقراءة الفاتحة  
الشريفة ومشاركة انجاله حزنهم وقد رثاه وعدد من اياه كثير من الشعراء  
والادباء سواء في ذلك شعراء بغداد وغيرها من البلاد العراقية كما قد رثاه  
الصحف ونعتة الجرائد وقد جمع كل ما قيل فيه منذ نشأته حتى مماته على  
اختلاف ادوار حياته بواسطة لجنة تألفت من فخامة المرحوم عبدالمحسن بك السعدون  
والسيد محمد أفندي الصدر والسيد ابراهيم أفندي الحيدري والسيد عبدالله  
أفندي النقيب وكاتب اللجنة السيد طه أفندي الراوي وأودع بين دفتي كتاب  
جليل أسمي ذكرى السويدي . وعن رثاه الشاعر المشهور جميل صدقي بك  
الزهاوي بقوله :

بغداد ثكلى والفقيد همام والحزن طام والمصاب جسام  
سهم أصاب من العراق صميمه فمشت الى أطرافه الآلام  
قد مخر بعد ترفع في أوجه نجم له منه الضياء لزام

الى قوله

لم يبق منه اليوم مراثياً سوى حديث عليه نحيبة وسلام  
أما الضريح ليوسف فكأنه غمد ويوسف في الضريح حسام  
أسلالة العباس سيفك قد بنا عرضاً وما هو في ألفاء كهام

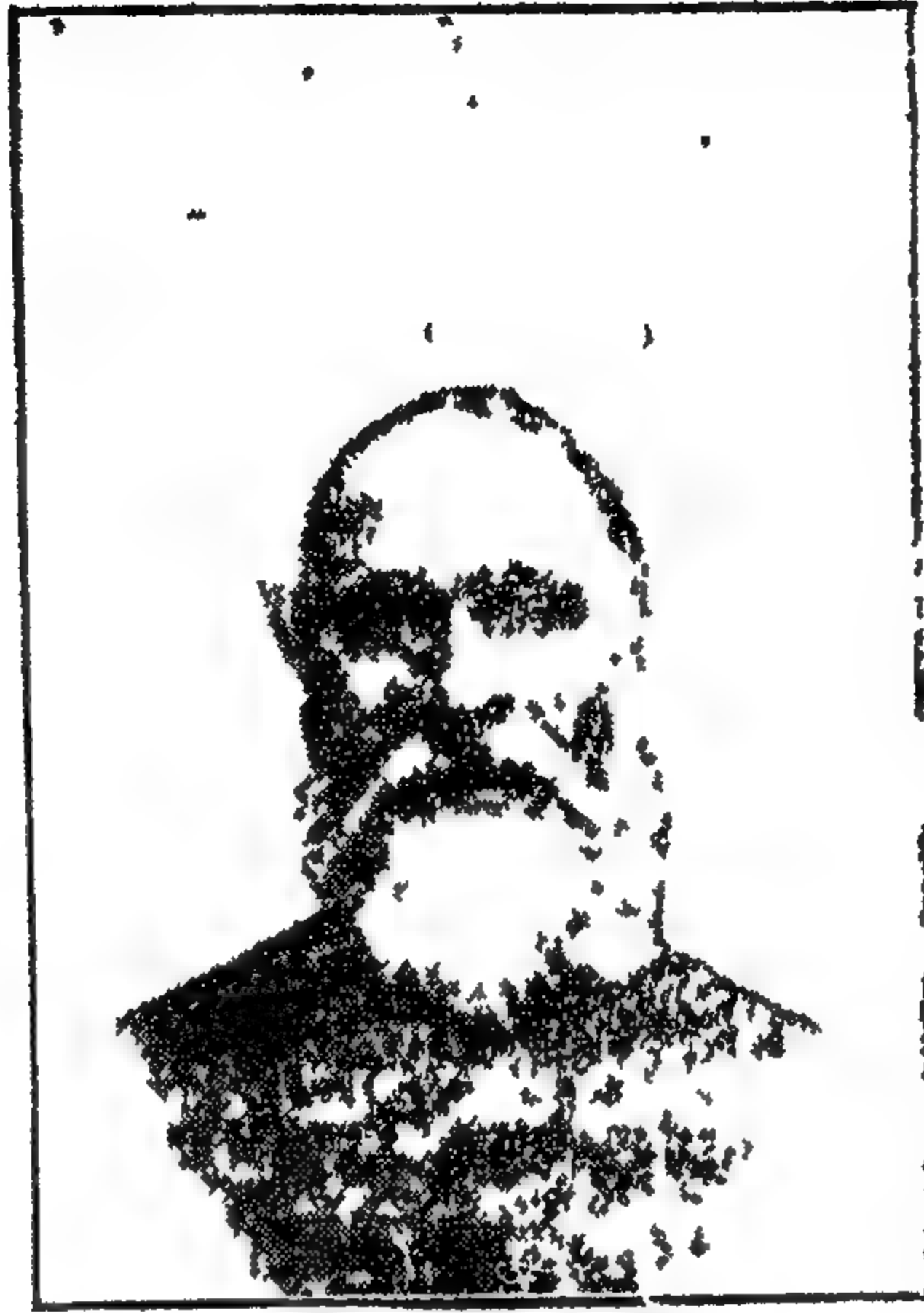
الى قوله

لا تأمن من الليالي ذمة ان الليالي ما لمن ضمام  
أني اعينك ان يلم بك البلى ما ليل ذاك القم البسام  
يا آله صبراً على ما نابكم من قاذح جلل فقيه عصام

وقد قال فيه الشيخ مهدي البصير عند قدومه الى بغداد على أثر انتهاء  
الثورة العراقية سنة ١٩٢١ قصيدة عصماء منها :

بغداد تلك وهذه أقمارها طلعت باوج سمائها أنوارها  
سفرت تيربها كواكب سعدا من بعدما نزلت بها أسفارها  
رجعت الى بغداد درة تاجها والى يد العليا طاد سوارها  
وجد اول الجدوى باربعها جرت وأمامها متفقدان تيسارها  
وأثارت الزوراء اوجه أسرة عنها ليل المجد شط منارها  
ان عاد (يوسف) في سلالة مجده فزعت به الاوطان وهو منارها  
فتشكرن له البلاد ما آثرا ستظل خالدة بها آثارها  
قوم تجاروا في البلاد فتشابهوا في السبق لما ضمهم مضارها  
ان غادروا الوطن العزيز فانهم كالاسد تأتي ان يقر قرارها  
لم تقترب منها الفرائس في الثرى فلذاك يكفلها لها اصحابها  
او كالسيوف فانها ان جردت حكمت على غلب الرقاب شفارها  
او كالصقور فانها ان حلفت سد الفضاء على البغاث مطارها

## السيد خضر القاضي



السيد خضر القاضي

هو القاضي الفاضل والحاكم العادل العامل فرع ذوآبة هانم ونبعة من  
وشيخ تلك المكارم السيد خضر أفندي بن السيد محمد بن السيد خضر بن  
السيد عبدالله بن السيد خلف بن السيد احمد الشهير بالشقاقي بن السيد الحاج  
محمد ابن السيد احمد الحموي شارح الاشباه والنظائر ولد رحمه الله  
تعالى سنة ١٢٥٩ هجرية في مدينة بغداد وطلب العلوم على مشاهيرها  
كالعلامة الزاهد الشيخ اسماعيل افندي الموصلية شيخ شيخنا عبدالوهاب  
افندي النائب وعلى العلامة الحبيب النسب السيد عبدالرحمن افندي الآكوسي  
وعلى العلامة الحافظ المؤيد بالروح القدس السيد عبدالحمد افندي الآكوسي  
رحمهم الله تعالى وعلى غيرهم من اعلام الدين .

فما فتى رحمه الله تعالى ان بذل الجهد في تحصيل العلوم وواصل ايام راحته في فهم المنطوق والمفهوم حتى اجازوه بجميع العلوم وجمع من الاسانيد والاثبات ما لم يجتمع عند غيره من ذوي الفضل والادب ولا يحصل على شيء منه ذو الحجة والادب .

ومن ثم اتصب للتدريس واخذ ينخرط في سلك حلقته الرأس والمرؤوس وهو ينثر مطوي الفضائل ويشرح مكنون الفواضل بهذب العقول وينور الافهام وكان يجتمع في درسه جماعات وزمر مختلفة يستفيد منه الخاص والعام وتتور بمقرراته المسامع والافهام كيف لا وقد طلع بدره في هالة التدريس وأحاطت به منطقة ناد له المجد جليس واقلام الفتاري تسمى لخدمته على رأسها وتجمل وجه الطرس كعبة مستورة بسواد انقاسها فتجج لها الابصار والبسائر وتكتف في حرم افادتها الاسماع والضماير وآثاره في فقه ابي حنيفة الثماني مدونه وفواضله في حديث سيد المرسلين مضمونة وله من الآثار الدالة على كمال فضله وغزير مادته شرح الوهبانية في الفقه الحنفي وهو كتاب قيم اشهر من ان يابيه اليه واظهر من ان يشار اليه وله شرح المنظومة العمريطية في النحو وله لثر العلماء وترصيع طار مع البقاء تأنق فيه وتصلف ولا عجب للبدر ان ينكف وله في الادب مجموعة اودعها ثار كلماته وزاد حسن رياضها بعض نبأه .

### وظائفه

ولاشتهاره وانتشار فضائله وزهده وتقواه وعدله وفصل قضائه ان تولى منصب القضاء في اكثر الوية العراق وقضي في ذلك نحواً من خمسة وثلاثين سنة على ان في ضمنها نيابة قضاء شرعية بغداد وهو في ذلك مثال العدل والانصاف لا يدخر وسعاً في تطبيق الاحكام وتنفيذ الاوامر وحيداً ، قدم راسخ وتوغل لا مزيد عليه وقل من يمانته في علم الفقه عين عضو مجلس التمييز الشرعي في الدولة العربية العراقية وهذه آخر وظيفة تقلدها وخدم فيها الحق وأهل بلاده .



كان رحمه الله خلقاً ظريفاً عالي الشئائل محسناً بلاطف الكبير وبمازح الصغير متواضعاً جداً مهابة عليه سيماه النجابة صالحاً ديناً لم يمض له وقت في غير العبادة ولا ساعة في غير الاعتقادة والاكادة بطالع الكتب الطوال ولا يلحقه في ذلك ملال يمارح الادباء ويساجل الفضلاء له في بيته مجلس ادب وحلقة حديث يستطيب كان الله جمع له للناقب فاختار منها واتقى ورأي ان احسبها واكرمها التقى كان كثير الصلاة مكثراً من حفظ تلاوة القرآن، فما زال كذلك رحمه الله تعالى حتى قطعت يد الاجسل نواره واطفئت رياح المنية انواره سنة ١٣٤٥ هجرية .

فقد اضطربت بغداد لموته وامسأ اهلها على فقده فشيخ نمشه باهية وجلال بصورة لم تقع مثله في ديار الاقبال فدفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي بعد ان صليت عليه جماعات .

### اشفاقبوره

وانما عرقوا بالشفاعين في بلدة عنه وغيرها من بلاد العراق هو ان السيد احمد العنبر بالشفاعي بن السيد الحاج محمد بن السيد احمد الحموي شارح الاشياء والتعائير بن نجم المتصل النسب بالامام موسى الكاظم عليه السلام كان قد حصل بينه وبين عشيرته على ما بلغنا من متبعي التاريخ والملاحقين الاواخر بالاوائل نزاع وشقاق اعيا المصلحين بينهم رتقه رحل من حمى وولى وجهه شطر عنه البلد المشهور في التاريخ فاستوطنها واملك فيها وخلف فيها اولاداً وترك عيالاً محترماً ينال احفاده يعرفون بالشفاعين .

ثم ان جد مترجم السيد خضر افندي ترك عنه وجاء بغداد بقصد طلاب العلم والحصون على الآداب فالتقى فيها عصي الترحان وجد في الطلب واستقر به المقام وترك خلفه رجالاً كراماً خير خلف لنعم سلف .

وقد رثاه عدة من الشعراء بقصائد غر منها قصيدة للشيخ على الحلبي :  
ومن ابياتها

قل للمدارس قوضى قبادها      لبست به ايدي المتنون جبارا  
وابكى علمه دما وغريتنا به      ولكوكب الافضال منها غارا  
الله اكبر من مصاب هائل      اضرى قلوب المسلمين اوارا  
ابكى عيونا للشريعة دمعها      كاويل هطلا والسيول حدارا  
ومنها

لما سرى فوق الاصابع مشه      خضعت له روس الانام وقارا  
يا صاعداً بالنفس ارفق بالسرى      كي نجلى من بدرء الازارا  
قال يوم آخر عهدا فيه ود      تهنى وكن . رحلا صبرا  
طوى لارض قد حوت جبا      وبها وادت لاكمرام ديارا

ومنها قصيدة للشيخ صالح الكروي من ابياتها :

ولم يكف هذا الدهر ما قد اصانا      الى ان سطى نهرا ببنور المحارب  
ايي الخبر بيت الفقه والفضل والتقى      وكهف عفاة العلم طلي المراتب  
رمى كبد الاسلام اذ مد كفه      اليه وبكى كل عاد وآيب  
ومنها

طوى الموت منه ردة حيث سحر      . . . انتى ومكرات الاطايب  
عليه من ارحم خير كرام . . . دكراه نخس اسف  
وسائر ما قيل فيه من . . . دبح ورا . . . في حدى الحامع الادبية لتجبه  
العاصل السيد منير المصاوي .

# السيد محمود شكري الآلوسي



السيد محمود شكري الآلوسي

امام لا يدرى شؤه . ولا يسبق في المعلوم خطوه . ولا في مضمار المفاخر  
والفضائل فلو . ولا يقاس مع القدرة صفحه وعفوه كثير الفضائل عظيم  
السجايا لا يشق له غبار كيف لا وهو خيار من خيار . يرتقي هذا الهام طود  
العلم والادب إلى نسب هو عروق الذهب و واسطة عقد سيد الكونين وزهرة  
وردة البتول وابي الحسين ووجتنا خده قرنا العين، هو العلامة الكبير والفهامة  
التحرير ابو .عالي جمال الدين السيد محمود شكري الآلوسي بن العالم الفاضل  
السيد عبد الله بهاء الدين ابن للعلامة السيد محمود شهاب الدين .

ولد رحمه الله تعالى في اليوم التاسع عشر من رمضان سنة ١٢٧٣ هجرية في  
محلة الامام العاقولي احدى محاليل الرصافة في بيت ابيه بيت العلم ودار العرفان  
وبعد أن تربى في حجر والده تربية الاشراف ونطق بالحروف وجرى لسانه  
بالكلام في عتس مؤدب فتم عليه القراءة والكتابة كما هي العادة الحارة

في بغداد يومئذ وتأدب بآداب القرآن الكريم، اشتغل في تحصيل العلوم وبذل الجهد في فهم المتطوق والمفهوم بان قرأ كتب الجادة على اختلاف أنواع العلوم وتباين الصنوف ولازم فيها العلامة والده وغيره من الاساتذة المشهورين حتى صار على علم جم وفهم خضم .

غير انه لما توفي والده وكان قد كفله وقام بهذيبه وثقيفه عمه العلامة السيد نعمان أفندي خير الدين الآكوسي عكف على درسه وواصل الليل بالنهار في التحصيل فاخذ عليه المطالب العالية والقنون العالية كما اخذ المنطق والحكمة مبدأياً على العلامة الشيخ عبدالوهاب أفندي النائب . وكان له رحمه الله تعالى الحظ الموافق في دراسة هذه الكتب الطوال واستظهار ما عليها من شروح وحواش الامر الذي لم يؤت لغيره من العلماء والادباء ثم اشتق من نفسه لنفسه طريقة في ضروب التحصيل والتعليم والتدريب والتفهم ما لم يسبقه اليها احد من جنة العلماء حتى توسع في العلم وتعمقه في الادب وضرب فيها بقوس صائب لم يخطأ الهدى .

ثم أخذ يمشي حلقة درس العلامة نهي انزاهد والفقير العابد الشيخ استماعيل أفندي الموصل في بمصد التبر في درسه والتلذذ بخطاه فاخذ عنه الحديث والاصول كما أخذ الحكمة على العلامة الشيخ عبدالرحمن أفندي القره داغي . حتى صار بكثرة اشتغاله وبعد توسعه سيج المعارف ومناهجها والآخذ يد رماها بكم سائر الاماكن وسببهم بتمسائه وحارث الادب فتردد ما داه . شيخ العلماء وزير الشريعة بالاجماع . وهو من بين علماء عصره القدر المعلى وله فيهم لتاج المحلى عنه . في الاسلامية وعصر السنة السنية . وكان مجلسه مئوى العلماء ومؤوى الابد .

ومما يدل على حبه لعارفه ومهجه دور هذه مشهوره وحده في لامة من الناحية ليه . . . . . لا تدر . . . . . في زمن درسه على . . . . . ساج . . . . . في وقت التدريس .

وملازمة التأليف . فكان يدرس في بيته نارة واخرى في مدرسة جامع الحيدرخانه وكان لا يكل له فكر في تعليم الطلاب ولا يتقي له عزم في كل ما جاء في هذا الباب . وإذا ما جرى عليه الليل واخذ كل فراشه انبرى رحمه الله تعالى إلى مطالعة التواريخ والوقوف على ما خبئته في طبائها السير وما جاء في كتب اللغة من فوائد وقول معتبر .

نعم يقضي النهار في تدريس والتدريس يقتضيه في التأليف وتطريز وجوه الكراريس مرة بطالع واخرى بحرر . ولما انيط به التدريس في جامع السيد سلطان علي علاوة على التدريس في جامع الحيدرخانه قسم الطلاب إلى قسمين قسم يدرس صباحا في الحيدرخانه ومساء في مدرسة السيد سلطان علي ثم لما توفي شيخنا المرحوم العلامة السيد علي علاء الدين درس في مدرسة مرجان عين فيها وترك مدرسة السيد سلطان علي لأبن أخته الفاضل السيد ابراهيم بن العالم الفاضل السيد ثابت أتمدت الآوسي وبقي المترجم قائماً بجوانب العلم وخدمة تدين بتلمذاته جته وفنه وتخرج به خلق كثير وأجاز كثيرين وله على مشيخته رحمه الله تعالى أن الطلب في مبادئ العلوم العربية حتى ولما امتحن طلاب العلوم أمام مجلس العسكري وكنت أصغرهم سنًا وأقلهم نضاعة وقد نجحت عن كثيرين من سقوني علماً افتخر بي كثيراً امام المجلس وقدرني ودعاني . حبر . وأفتخر بي وعطت في جامع الامام العافولي المجاور لداره رحمه الله يوم شهر رمضان عصراً وهو حاضر في مجلس وعظي وكان كثير الناس كما كان يشي علي إذ دانه .

### منزله لدى الولاية والامة .

كان المترجم كثير لا يتعاد عن الناس وزخرفة الدنيا وحب الظهور طبيعة لا تصنع كبر لا يحسن وزير ولا يأنس بامير اذ أيسه العلم وسيمره الادب . زعم من هذا واحتجابه عن الناس



وعدم قبوله اولياء الامر وعدم تردده على ابواب الامراء كان الناس يتهاقون على داره ويتشفعون بجانبه لدى اولياء الامر . فلما كان الامر كذلك وهو لا يرد سائلا انتهز اولياء الامر هذه الفرصة للاتصال به والتردد على مجلسه .

ومن جملة من نحى هذا المنحى نحوه العالم الفاضل والاديب الكامل المرحوم سري باشا فتقرب اليه بواسطة العلم وطلب الادب وقضاء مصالح الناس ولازم مجلسه واستشرف صحبته . ولما علم الوالي أن لا فارس يحول فرسه ميدان العلم والادب وله براع في التحرير لا يشق غباره غير العلامة المترجم أناط به تحرير القسم العربي من جريدة الزوراء التي انشاها الوزير مدحت باشا سنة ١٣٨٦ هجرية . فحرر فيها المقالات في مختلف العلوم ودبح فيها أسئلة علمية احجم عن الاجابة عليها فحول العلماء كذلك كان رحمه الله تعالى خدمة للعلم وتويراً للافهام حتى أوجد بسبب ذلك حركة اديه علمية كبرى في البلاد وانتشر فضله بين العباد ومن ثم نشط الناس إلى تعلم التحرير والتمرن على الاشياء فلا شك ن كل كاتب في هذه البلاد هو عيال عليه رحمه الله . ولما توفي المرحوم سري باشا لازم داره لا يرحها ليلا ولا نهاراً اللهم إلا لزيارة صديق او عيادة مريض وتدريس الطلاب .

وأما مناصبه فكثيرة جداً أهمها انه شيخ الاسلام في نظر المسلمين مرجعهم في الفتوى ومقصدهم في امور الدين والدين . وكفى بمنصب الدين فخراً ورفعة . ولعظم مقامه لدى المسلمين وان الحرب قامت على ساق وقدم واندلع لهيبها وان الحكومة العثمانية اخذت تستجد بامراء الاسلام سيما امراء العرب منهم وكان الوالي يومئذ سنة ١٣٣٠ هجرية جمان باشا اخذ هذا الباشا يتقرب إلى المرحوم العلامة ويختلف اليه ويشاوره في الامر ويستفتيه ويأخذ رأيه في سياسة البلاد ويشرح له حاجة مدونة إلى التناصر والتعاقد ويلج عليه بقبول عضوية مجلس الادارة في بلاد وكات هذه محاضر نحى عقباها فاجاب إلى

ما طلب الوالي المشار اليه فسكران ينصر الحق ويمضد الانصاف كما كان خير مثال لاعضاء المجالس العالية الشأن وبقي كذلك سائراً بالناس سيرة حسنة حتى الحرب العامة.

فأتدب كما قلنا إلى مقابلة صاحب العظمة سلطان نجد وملك الحجاز اليوم الامير عبد العزيز السعود على ان يكون بمعينه ابن عمه العلامة السيد علي علاء الدين افندي والعالم العاضل الحاج بهمان أفندي الاعظمي والحاج بكر بك أحد الضباط المتورين في الجيش العثماني فشدوا الرحال طائر محرم الحرام سنة ١٣٣٣ هجرية إلى نجد عن طريق سورية فالحجاز حتى جاؤا عاصمة نجد فاستقبلوا استقبالا عظيما ثم اجتمع بجلالة الملك عبدالعزيز السعود وتذاكرا فيما اوفا من أجله وحثه على معاونة الحكومة ومناصرتها على أعدائها كما ذكره بالتخاطر التي تحيق به وبمن تخلف عن مناصرة الدولة العثمانية وحصول التدم ساعة لا يتفجع التدم غير ان الملك المشار اليه ابدى له معاذير وان هناك مسائل خطيرة تحول دون مناصرة الدولة العثمانية.

فرجع المترجم بجماعته إلى بغداد من حيث أتى وقد لقيه جمال باشا المذكور في بلد الشاء فاحتفى به واكرم مشواه وعزه وعظمه. ثم لازم العلامة السيد محمود شكري سيرته الاولى في التعليم والتدريس حتى سقط بغداد سنة ١٣٣٥ هجرية بيد الاسكندر. ثم عرض عليه المندوب السامي السر برسي كوكس قضاء بغداد والحق عليه بذلك فما كان منه رحمه الله إلا رد هذا الطلب كما زاد ذلك في عدم ظهوره على الناس وانقباضه وحبس طبعه اذ كان كثير التحسر على فقد الحكم العثماني وتفرق شمل المسلمين وبقي كذلك حتى وفاته.

وماتت حكومت الحكومة العربية عريقة عرست عليه عدة وظائف كبيرة منها امضاء ورئاسة مجلس التمييز شرعي والشيخ الاسلامي والامناء غير انه لم يصد منه إلا رفض هذه الامور التي لم يرض بها.

مؤلفاته كثيرة أشهرها بلوغ الارب في احوال العرب كان قد جاء على ذكرها الاديب الفاضل والعالم الكامل محمد بهجت الاثري في تأليفه أعلام العراق كما أغنانا به عن سرد ما كان عليه المترجم من عظم الاخلاق وكرم المحتد والافضال إذ كتب عنه المومى اليه بما لم تأتي بمثله الاوائل .

وانما رغب وزهد العلامة المترجم في كل ما تقدم اليه به من وظائف ورتب لانه لم يحفل بشئ احتفاله بنشر العلوم وتعليم أبناء الامة والتصنيف والتدريس حتي انه ما قبل عضوية المجمع العلمي العربي بدمشق إلا ليتمكن من توسيع نطاق العلم في البلاد العربية . بقى كذلك حتي ابتلى امراض كثيرة أعياها مرض الرمل في المائة وذلك سنة ١٣٣٧ هجرية فعالج به اطباء فخفت وطمته نوحا ما وحصلت له الاستراحة ولما لم يحصل لديه طبيب ماهر يستأصل شدة هذا الداء عاد عليه سنة ١٣٤١ هجرية كما لازمته الحمى الشديدة فضغف قلبه وانهدت قواه وانحل بدنه حتي صار لم يتمكن على تحمل مرض ما .

وبينما هو بين عامل الشفاء مرة وبين عامل تراكم الامراض اخرى إذ اصيب بمرض ذات الرئة في اواخر شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هجرية فتوفي منه رحمه الله تعالى ظهر اليوم الرابع من شوال فاعلن موته من على المنابر فهرع الناس إلى داره والعيون تذرف دمعاً حتي امتلئت لطرق والشوارع ففساه المرحوم العلامة الشيخ عبدانوهاب أفندي النائب وحمد "تنعش على الرأس فكان المشيعون انوفاً فعبه به الجسر حيث دفن في مقبرة الشيخ جنيد البغدادي فلما وضع على الارض امتد ثناس وصلت عليه جماعات كيرتان كما صلت عليه جماعة كبيرة جداً في فسحة أرض مقبرة الشيخ معروف السكرخي وكانت الصحراء تموج . ثناس موجاً والسكن يثني عليه ويترجم له

طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه وخير كلمة يقولها المبدع عند هذا مصاب آنا لله  
وأنا إليه راجعون .

ثم أقيمت له حفلة عزاء في داره وقرئت له الختمات كما أقيمت له حفلة  
تأينية في جامع الجبدرخانة انبرى فيها اعظم الشعراء وكبار الادباء ونعته  
للصحف الشرقية جميعاً وعزى اسرة الموت والأمراء من سائر الملاد النائية  
وة . جاء على كل ذلك رابته المفضل الفيض محمد هجرت الاثري في كتابه  
اعلام للعراق ، وخلاصة التقوى فقد تن اصلب العلماء ديناً واكثرهم تقى  
واغزرهم مادة واكثرهم علماً . كان حواداً رحيماً شفوفاً غيراً يحسن إلى  
من اساء اليه كان عظيم مهابة على ايدي كريمة انفس غنيا طاهر التذيل كان  
واحد سقعه وفرد عصره ترد إلى رأيه او سر بهد . وتبني اليه مفاخر محتده . كان  
في حبة المجد غرة وكوكباً لامعاً غنياً عن اوصاف الشهرة . كان قلدأ والمكارم  
له جثمان وانسان عين الاعيان وعلماء الزمن .

## السيد يوسف العطاء



السيد يوسف العطاء

الجوهر الفرد في عصره . والعلم المرفوع على أقران معمره . المشار اليه  
بالانامل في قطره . مبتدأ الواح تصايره . والفاعل اللازم بروزه وظهوره .  
العالم المفقود في الايام نظيره . تستش كرم الايادي . في الحضر والبوادي .  
المميز بالاحوال المرصية . المصاف "به" الكمالات الانسانية . الظاهر بكل  
فضل والمضمر في كل عقل . لست معاني في هذا لانه قطب تدور عليه افلاك  
المباهب ؛ وطالع لا تاطره الطوائع والعموار سحاب كرم لا تاطره ندى  
السحاب ؛ قبلة يستقبل داهب والقاصد بل . يحن . إلى  
زيارتها العايب والشاهد . زمزم يستعذب بها الصادر والوارد ؛ غيرة متوقدة  
حمة دينية صادقة زهد وصلاح . وتعمل خير وفلاح ؛ من انحدر من نبوت  
الفضل والنجابة والخير والتجارة . البعيدة لتوطن في بغداد العظيمة الخير  
على العباد .



هو صلاح الدين أبو يعقوب السيد يوسف اقتدي بن السيد محمد نجيب ابن  
السيد أحمد بن السيد خليل بن السيد عبدالرحمن بن السيد عمر بن السيد أحمد  
ابن السيد عطاء به اشتهرت العائلة المعروفة ببيت عطاء، ولد المترجم  
سنة ١٢٨٦ هجرية في مدينة بغداد وتربى تربية الملوك في جانب والده  
وفرّح بمولده الخاص والعام وأرخوا ولادته وتصدق والده بمولده على الفقراء  
والمساكين بكثير من الأموال وقرب القرابين كما هي العادة التجارية في بيوت  
الأنباء والإشراف في مدينة بغداد.

ثم أعطى المؤدب فقرى القرآن الكريم وفهمه وفق مذاهبه  
وقرأ آية حتى اجزى بذلك ثم قرأ مبادئ العلوم على جلة علماء بغداد ثم اتقل  
بمدرس على العلامة الشيخ عبدالسلام اقتدي والعلامة الشيخ عبدالوهاب اقتدي  
لثائب والعلامة غلام رسول الهندي.

ولحده فقه وفهمه وذكاؤه حصل على العلوم معقولة ومتقولة وهو حدث  
وصارت له اليد الطولى في سائر الفنون ويكفيك دليلاً على ذلك، أنه يدرس  
العلوم الهامة والكتب الطوال من دون مراجعة كتاب ومباشرة شروح  
لما هو عليه من الضبط وقوة الحافظة وأنه لأمام في الحديث والأصول وراية  
فيه وهو أشهر من أن يذكر في «توغل في الحديث وأصوله».

ولم يعقه عائق دينوي وضك عيش لانه غنى ومن بيت نعمة وغنى وتجارة  
حتى أن والده رحمه الله أجرى له الاموال ولا يجري الماء جلب له الكتب  
المعتبرة من شتى البلاد وأوجد له مكتبة لم تضاهيها في البلاد العراقية مكتبة  
حيث انها جمعت العلوم واستوفت الفنون، فيها ما ثمن من المخطوطات ونفس  
من المطبوعات.

أجل لهذا صار اماماً وبهذا فاق أقرانه وعلى علماء عصره وأوانه متشمرع  
بحب الخير ويبحث على عمله وله بإجداده وعشيرته أسوة حسنة، حتى أن الجامع المعروف  
بجامع بيت عطاء هو من منشآت السيد الحاج طه بن السيد عمر بن السيد الحاج

عبدالرحمن الضرير بن السيد احمد ابن السيد عطاء المذكور وهم بالنسب حسنيون كما هو ظاهر من تراجهم وممن نسبهم ولهم خيزات ومبرات كثيرة يعرفها اهل العراق وهم بالاصل من اشراف وتجار عنه وكانوا بواسطة التجارة يتصدون بغداد ويختلفون اليها ولهم بها وكلاء كما لهم في غيرها من البلاد ثم فضلوا السكنى في بغداد وتركوا المقام في عنه .

ولهذا البيت فضائل ومكرمات حجة منها مواساتهم الفقراء والارامل واليتام والمعوذين في طي الحقاء واخراج صدقات أموالهم واعطائها مستحقها وهذه لاشهر من ان تذكر لعائلة بيت عطاء أو آل عطاء حتى ان جسد المترجم له منقبة كبرى مخلدة له وهي انه قد اصاب أهل العراق بحاجة في بعض السنين ذهبت بها نقوس طاهرة لا تحصى وكان لديه الشيء الكثير من انواع الاطعمة والحبوب مودعة في مخازنها وأتارها وقد دفع له تجار العراق بها أقبالاً مضاعفة قصد الاتجار بها والحصول على الأمان المضاعفة الكثيرة غير انه أجابهم ورد طلبهم بقوله اني قد بهتها لا كبر تاجر وقبضت اكثر مما تدفعون فقبل له ومن ذاك يجب ان نعرفه قال لهم هو القائل وهو الذي يرني الصدقات والصدقة بشرة أمثالها ولا اجد يوماً القى فيه هذه المحمدة وتلك المكرمة مثل هذا اليوم الذي تتحقق فيه هذه المنافع التي اكثر وأعلى من منافعكم فجعل بكلمته هذه دموع التجار تذرف على وجوههم ومن ثم رحمه الله تعالى أمر بفتح المخازن والانايير وفرق تلك الحبوب على أهل القرى والفقراء من أهل البلاد حتى ولم يبق منها شيئاً وبذا حصل على رضا الرب العظيم وتخليد هذه الذكرى المباركة في قلوب الامم جيلاً بعد جيل وهذا البيت بيت علم وفضل وأدب وبيت ديانة وزهد وتقوى وبيت كرم وصدقة جارية وتجارة ان تبور .

فالمترجم حصل على جميع العلوم سلباً وعقلياً وله في كل منها سهم صائب وفكر ثوب لمازمه فقيد "م والادب الشيخ عبد الوهاب

أقدي الثابت ملازمة اللفظ للمعنى وموافقة إياه موافقة الروى للقصيد فتجده مفسراً محدثاً وكاتباً محرراً كلامياً مناظراً قتيماً مجتهداً وفي كل ذلك له مجلس تلوي فيه الفضلاء اصباقيهم ويبحثو النبلاء على أركابهم للاغتراف من بحر فضله والاستضاءة بنور علمه وهو من أنبيخ النبلاء واكل العلماء نبيه ذكي قوي الذاكرة راوية في التاريخ وحجة في الحديث الشريف كثير الحفظ للقرآن ورواية الحديث له في التفسير يد طولى والاصول غور بعيد .

أخذ يدرس العلوم وهو حدث ويظ وهو صغير السن حتى شاع فضله وذاع في الناس أديبه .

صار عضواً في مجلس المعارف الذي كان تحت رئاسة الوالي ناظم باشا وعضواً في مجلس المعارف ، ثم مدرساً في مدرسه الحقوق ثم تقدم اليه في تدريس جامع قبلان باشا وجامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني كما يظ ويخطب في الجامع الاخير ايضاً وذلك سنة ١٣١٠ هجرية ، يتفنن في مجلس وعظه أي تقنن يذكر المسألة ويبين لها وجوها عديدة من دينة إلى اجتماعية إلى مسائل يانية غريبة .

أما أخلاقه فأخلاق عظيمة شديد في الدين حاث عليه يرتعد لمنكر يراه ويضطرب لما يخالف الشريعة حلیم واسع الصدر كريم النفس طلق اليدين فما قصده ذو حاجة إلا سعى له سعيها حتى يقضيها له وما أساء اليه أحد إلا اجتهد أن يقابل الاساءة منه بالاحسان يرحم الفقراء ويواسي الحريم المتقطعات ولا يطلع أحد على مايجود به يده وهو صوام قوام كثير الصدقة والصلاة وفضائه سائرة بين الناس على حد قول القائل :

وسار مسير الشمس في كل بلدة وهب هبوب الريح في البر والبحر

وهو محبوب محترم له المقام اللائق بجنابه سيادي صاحب الجلالة الهاشمية الملك علي المعظم وكذلك لدى جلالة ملك العراق فيصل الاول لعلم جلالتهما باحلاصه اليهما لا حاسب ولا طمعاً بمال بل خدمة

لشرفهما واتصالهما برسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه لا كبر متقبة فخلدهما  
لهذا الاسناد المصلح الكبير .

ومما يدل القارئ على علو منزلة المترجم العلامة السيد يوسف أفندي لدي  
حضرة صاحب العرش الملك المعظم ان عرض على جلالاته يوما حاجة البلاد إلى دار  
افتاء وشرح له فوائدها الدنيوية والاخرية وذكر كيفية تأييد هذه الدار  
من الناحية الدينية حكومة جلالاته فحبذ جلالاته هذا الاقتراح ووعده  
خبراً فما مضت ايام إلا وصدر امر جلالة الملك إلى سعادة مدير الاوقاف  
العام وناظر شؤونها السيد نور الدين بك القاضي قلاً هذا القانون البارع  
والمفكر الكبير امر صاحب الجلالة بالشرح صدر واطمئنان  
فاوعز المومى اليه بتجهيز دار الفتوة التي اختار كونها في  
مدرسة جامع قبلان باشا المقابلة للمدرسة المستصرية وسد ما هي بحاجة  
فكان ذلك باقرب وقت وافتحت في اوائل شهر تموز صيحة يوم الثلاثاء  
سنة ١٩٣٢ بمشهد حافل من علماء بغداد وقادة الدين المين وكان ممن حضر  
الاحتفال سحاحة الشيخ ابراهيم الراوي وقضي بغداد محمد نافع افندي المصرف  
والحاج نعمان افندي الاعظمي والشيخ عبدالله افندي بن الشيخ رضا افندي الصلبي  
ومفتش الاوقاف السيد منير افندي القاضي وغيرهم من السادة الافاضل  
وبعد ان تم واحتشد احتفلون ارنجل فضيلة المفتي خطبة بليغة حمد الله فيها  
وصلى على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وابان فيها حاجة البلاد إلى دار  
فتوى وموضع الافتاء من ندين ومقامه في الامة دلت على ما لحضرته من  
غزارة علم وبعد غور كما دلت على مقدرته العلمية وقضائه الادبية ثم اديرت  
كؤوس مريضات وورقت افواكه وخالوى وكات مصفوفة على مائدة مستطية  
كبيرة في آية من البلور لمين ثم تفرط عقد الاجتماع وكلهم سنة شاكرة  
لجلالة الملك والمدير العام ووفقي مداد مع الدعاء به باخير والتقوى .



وخلاصة القول فيه انه غيور شهم عالم فاضل تقي ديني طاهر  
الذيل عنيف النفس جامع لمزايا الكمال لا يخشي في الحق لومة لائم فاق الاقران  
كلهم في هذه حتى انقرض فيها او كاد ينقرض .

فان تفق الانام وانت منهم فان المسك بفض دم الغزال



## الحاج علي علاء الدين الآلوسي



الحاج علي علاء الدين الآلوسي

عالم جهنذ كرمه جامع لاعلى خلال التعظيم . ذوالرياسة التامة والسيادة على  
الخاصة والعامة . متصادرة عن آراءه الاحكام . التي لا يعارضها لاستقامتها  
الحكام . ذوا الرئاسة الحصيفة والحلال الشيفة . أدب جم وبل محترم . علم



غزير وفضل كثير . عقل راجح . وفهم صائب قادح . علامة الآفاق مجدد  
 العصر بالاتفاق شريف النسب كريم الارومة هو العلامة السيد علي علاء الدين  
 الآلوسي ولد رحمه الله تعالى في شهر شعبان سنة ١٢٧٧ هجرية في حي  
 الامام العاقولي أحد أحياء جانب الرصافة في حبر ثنضية  
 وبحبوحة الكرامة فتدري برداء الشرف والمجد بان قرء القرآن الكريم ايام  
 الصغر اشتغل به آناه الليل وأطراف النهار وعمل به رجاء الفوز في دار القرار  
 حتى عادت عليه بركته ونمت به خيراته ونعمته ثم طلب مبادي العلوم على جهة  
 علماء فضلاء منهم العلامة الشيخ عبدالوهاب أفتدي النائب والعلامة والده  
 وعلى ابن عمه العلامة السيد محمود شكري أفتدي .

غير انه لازم العلامة السيد محمود شكري اكثر من غيره ملازمة الغل  
 وجد في طريق التحصيل حتى اجتاز وعلى اقراءه قد امتاز إلا انه منذ الصغر  
 شغفه حب الادب فعكف عليه وقال الشعر وأجاده وبقي دائماً في هذه  
 التجارة عاملاً فيها لحينه ونضاره من قبل ان يخضر عذاره . فارتفع في انفضائل  
 مناره وانتفع بالمعلوم والمفهوم وضع . وكان لمقلة الفضلاء قررة ولحمة مجلس  
 الحكام غرة ولصدقة انس العلماء درة . يحل من مجالسهم الصدر ، ويرفع على  
 كل ذي فضل وقدر ، كان ربحانة محامع الادباء وزهرة حلقة الفضلاء اعتقد  
 فيه الخاص والعام وصار له ذكر لدى الملوك تام . وما داك الا لعلمه وغزارة  
 مادته وقوة ادراكه ورجاحة عقله . كان يلزم صحبة الفضلاء النجباء وينبى  
 عن مواصلة ذوي المراء .

أسفاره منها انه حج في صباه مع والده وسافر الى الاستانة مرة مع والده  
 وأخرى بنفسه وكان ينظم الشعر في اللغة العربية والفارسية والتركية في سلك  
 متين لا ضعف فيه ولا وهن .

وفي سنة ١٢٩٩ هجرية باصر من ابيه سافر نحو الهند للالتقاء بالسيد  
 حسن خان ملك بهوبان المشهور بقصد طبع مؤلفات والده وجده فحل في

لندي ضيقه معزراً محترماً لاقى في خلال أقامته منه كل حفاوة وتكريم كما  
اتهر فرصة أخذ الحديث الشريف عن المومى اليه ملك بهوالم وعن شيخه  
المحدث الشهير للشيخ حسين بن محسن البهي الانصاري فقرأ عليهما ما تيسر  
له واجازته كل منهما أجازة عامة في جميع العلوم .

ولما أعلن الدستور العثماني اتخذ ثامناً في المجلس النيابي . وفي اوائل  
الحرب العامة ذهب بصحبة من عمه العلامة السيد محمد شكري كما قلنا ذلك  
في ترجمته لمقابلة صاحب نجل الامير عبدالعزيز السعود وملك الحجاز اليوم  
وبعد ان استقر به المقام من هذه الاسفار وطاد الى وطنه ومداد قام بتعليم العلوم  
وتقوير الازهار فاجاز الكثيرين من الطلاب . ومن قرأ عليه من المقه در  
المختار ومن الادب مقامات الحريري الفير محرر هذه الحالة في مدرسة  
جامع مرجان حيث كان يدرس فيها

### مؤلفاته

منها كتاب الدر المنثور في رحاال القرن الثاني عشر والثالث عشر . ومنها  
عدة مجاميع شيسة قيمة صنعها بواذر وأحار وطرائف من شعره وتراحم  
بعض اوجوه والاعيان . ومنها نظم الجرومية وله تعاليق وحواشي على  
كثير من الكتب في شتى العلوم كما طبع وشر كتباً كثيرة قيمه المائدة  
عطية لعائدة .

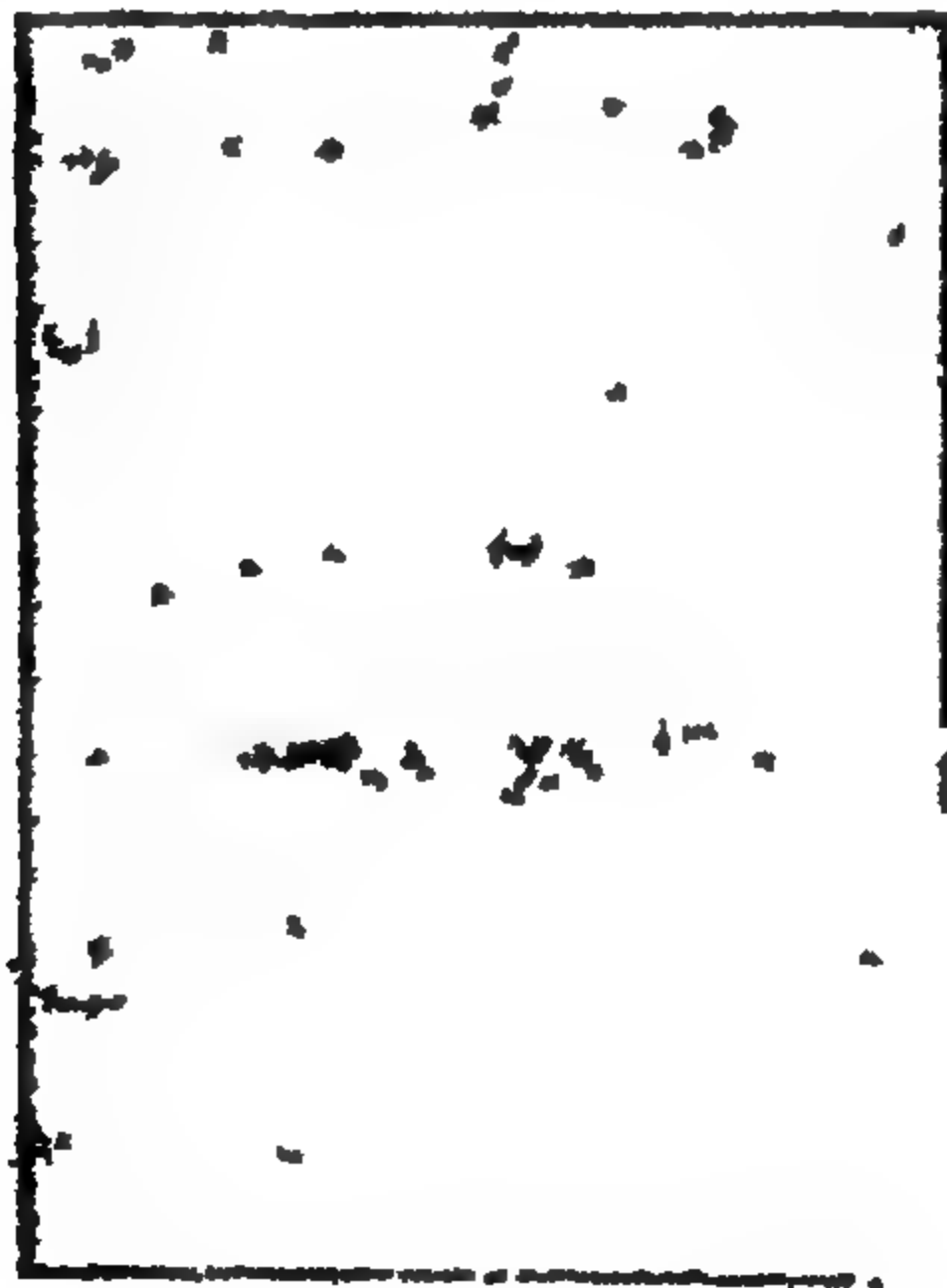
وسخ بيده وحطه كتباً ورسائل كثيرة وحطه كاه وواؤ مكمون يعرف  
فنوه ويحسن صدقته من كان فيه استاد وله فيه آثار مديعة ووقف جميع  
كتبه وعاشم إلى حرته كتب مرحوم وبنده العلامة الحاج عماد افندي  
وهي الان يستفيد منها المصلا وبمحصر على مكنونها الاداء .

كان رحمه الله تعالى مخلوقاً ظريفاً ظاهراً على جميع المخلوقات بما يعين عليه من شريف الخلال وكرم الخصال وجمعه بين العلوم والفلسفة فكان ينسجها دوساً فيها ولما ان ضاهاه هذه الفضائل أجيد وبقي كذلك جاكاً شريفاً لا يهتدي إلا بالطريق القويم والصراط المستقيم حتى توفي عام ١٣٣٨ هجرية ليلة عيد الفطر .

ودفن بتشجيع مهيب حاول مشي فيه العلماء والاعيان والتواب والوجوه والحكام وممثل عن جلالة الملك فيصل ملك العراق والندوب السامية ووصل عليه كثير من الناس ودفن عند والده تحت قبة الامير مرجان مضاجعهم اجمعهم الله تعالى جميعاً وقد رثته الحرائد وابنه العلماء والفضلاء ومنهم الفاضل اخذ تلامذته محمد مهدي افندي الأتري.

— سر — سر — سر —

## السيد مصطفى الوراق



سد مصفى او عط

حري لان يقال فيه حام عم احد . وشربه . وحال متع نفس وتحرره من شدة اليه مسائل الفصل رحا . إذا وردت من ماء السماء سرها

وهلا لها . وحوى طارفها وتليدها وأرضع من در العلوم كلها ووليدها .  
 ووضع الهناء مواضع الثقب . وسفرت له خرائد العلوم رافعة الثقب . وزينت  
 منظومه ومشوره صدور المجالس وارتدع أهل الحجا من الشكوك الدوامس  
 ونحلت بفتات براعه الكتب مع رياض مكارم عطره وفتحات عبقرية نظره ،  
 حرى بهذا من كانت تهب على الامة نسيات اسحاره ، وما زال القوم يتلقون  
 الركبان لا شراء افضاله وأخباره ، الجامع بين التقرير والتحري . الراقى إلى  
 ربه المجد الجدير تأليفه عتئل أصبح الدهر من خطايها وأزهت النفوس من  
 رضاها ، آثاره تتدورق الاستماع إلى حقائقها وتنساب النفوس إلى ثمرات  
 آدابها . الجوهر النفيس في حزام القبول والسر المكنوم في ضباط التحول  
 ذوالجهد للعوام والشرى للباذخ . الواظظ المقرع والخطيب المصقع . شيخ  
 الطريقة وأستاذ الحقيقة .

زبدة المحققين وعمدة الفضلاء المدققين الفقيه المحدث الكامل والجامع لاشات  
 الفضائل والفواضل حاز شرفي اللغة والورع وعادم طرفي الاهواء والبدع  
 جميع الكمالات الدينية ومنبع الملكات اليقينية الاحوذى الاوحدى واعظزاده  
 ابو اسماعيل السيد مصطفى نور الدين اقتدى مفتي لواء الحلة الحسينى نسباً  
 والادهمى لقباً واللبعدادى موطناً والحنفى مذهباً والقادرى طريقة ومشرّباً  
 ولد رحمه الله تعالى ضحوة يوم الجمعة سنة ١٢٦٣ هجرية في  
 اليوم العاشر من الشهر الذي ولد فيه المصطفى وأرخ  
 عام ولادته نامة العصر ویتمة الدهر الاوحدى عبد الباقي  
 العسرى مضمناً بعض ايات الدريدية والقصيدة مثبتة في ديوانه ومنها  
 قوله .

هل هلال المجد في افق العلى      فاقبست منه شمس الضحى منه السبا

وأشرق الكون لدى استهلاله      فاحتالت الدنيا بحجاب الغيب  
 وأنجم الجوزاء قد قدنه      تماماً زهر منه باهنا  
 ومهد العرش المجيد لوحه      مهدا له تهزه ايدي الهدى  
 وحيثما امتطى اعلی ذروته      تئن ارقاعه منه الكلاله السا  
 وحسكة بالحياه ظنوه      وارضته من الاديق التدي  
 ورتلت آيات نعت حده      قاهز مرتاحاً إلى ان قد خفا  
 واتخذت من سمدن الفخرله      ابهى قراط قد من تلك البا  
 وقد بدا : غرة نحسبها      طرة صبح تحت اذيال الدجي

### التاريخ

اضاء في نادي الامين ارخوا      المصطفى مصباح مشكوة الامار

١٢٦٣

وانعش المجد به قارخوا      بالمصطفى مجد الامين اتعشا

١٢٦٣

وشرف الزوراء فقلت ارخوا      شرف احيا العراق المصطفى

١٢٦٣

ثم قرأ المومي اليه القرآن المجيد وهو بن سبع سنين ، ثم جد في تحصيل  
 العلوم وحقق المنطوق والمفهوم على فضلاء عصره وأساتذة دهره وأجاد وأفاد  
 ونفع بوعظته وتدريسه العباد.

### وظائفه

انتخب مبعوثاً من ولاية بغداد وذلك سنة ١٣٢٧ وسافر  
 إلى دار السلطنة القسطنطينية ليكون أحد أعضاء مجلس  
 المعوثين .



مؤلفاته

والف بحمد الله كتباً مفيدة وصتف رسائل عديدة منها وهو أول كتاب صاغه وفي قالب التحرير افرغته ( وهو النضر الطيب في نسب أبي الطاهر والطيب ) سنة ١٢٨٥ أوله الحمد لله الذي شرف عنصر النبي الزكي والرسول العربي وطهر نسبه ، ومنها عنوان الهداية في ردع أرباب الغواية سنة ١٢٩٣ أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، ومنها البرهان الحلي في الفرق بين الرسول والنبي وأولي ، سنة ١٢٩٩ أوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ، ومنها الدر الثمين في احكام الاجتهاد والتقليد ، سنة ١٣٠٠ أوله الحمد لله العلي الاكرم الذي علم بالعلم ، ومنها كشف الستور عن مطالع البدور وله رسائل اخر منها بلوغ النيل في الكلام على آية وآتموا الصيام إلى الليل ، وذيلها برسالة سل الحسام على كشف اللثام ، ومنها عقد النحر في الحكم المخالف لنفس الامر ، ومنها رد الشارد إلى قياد العائب على الشاهد ، وهي رسالة صغيرة الحجم الا انها وفيرة العلم . ومنها الحلية في خضاب اللحية ومنها عقد القلب . على معرفة الرب . ومنها الروض الازهر في تراجم آباءه النور ، ومنها القول لسديد في رد ابن أبي الحديد . خلاصة المقال في الكلام على شد ارحان ومنها المطالب المتيفة في الذب عن الامام أبي حنيفة . ومنها الفرقان بين الكفر والايمان . ومنها الارشاد لمن انكر المبدأ والتبوة ومعاد . ومنها زهر الرب في حرمة الرب وجمع مجموعتين هما في حسن كفرتين احدها مسماة بالفوائد النورية والاخرى بالملقطات وهما تعاليت في آداب المدارس والتدريس طبعت

في جريدة الزوراء سنة ١٣١٠ و ترجمت باللغة التركية فصارت دستور العمل للمدرستين ، وكتب بخطه دروسا في الوعظ والارشاد مفيدة لسكافة البلاد وقد سمي تلك المواعظ المحررة او النصائح المحبرة ( بالواعظ ) وله تاليف وحوادث كثيرة على اكثر الكتب وهي في بابها نافعة ولكل قائدة جامعة .

### وفاته

وبعد ان بلغ العمر مئة وخمسة وثمانون سنة ففاته مطايا المني وتصرمت منه حال الامني بان اعتراه وصب المرض والالم في شهر محرم الحرام سنة ١٣٣١ هجرية ، وجعل المرض قاته الله وعك فاته قواه وحل أعضاه إلا ان جوهر عزمه لم يشن من ذلك العرض صابراً مسلماً ولما جرى به القدر والقضاء راضياً مستسلماً . وفي شهر ربيع الثاني اشتد به الداء وأيس منه الطيب ولم ينفع به الدواء .

وإذا التفتة انشبت اخفارها "فبت كي نيمه لا تقف

حتى إذا كان يوم الثالث والعشرين أصبح يوم الثلاثاء يعالج السكرات ويدافع في لعمرات وتسيل من عينه 'حياتاً' عبرات الفراق إلى ان التفت الساق ، ساق واهل ترق من الحين والفرق فهد صبح ان روح المؤمن تخرج بالشرح واخذته عشية قبل غروب الشمس وكانت آخر كلمة قوله 'لله سنة ١٣٣١ هجرية في اليوم الرابع من شعبان ومي تتعوت موته واذن المؤذنون وفاته وجاء الناس يهرعون ومن كل حدب يؤذون وصحبه ، كـتـحـجـجـجـج وعجبوا بالمول عجيجاً .

فبالجملة فالترجم المسمى اليه صب الله صيب الرحمة والرضوان عليه صرف عمره في خير بضاعة وجد واجتهد في خدمة الدين ولم يضيع اوقاته في غير الطاعة فبموته تلت تلمة في الدين وعظم المصاب على المسلمين بفقدهم المقدم الثمين .

وما كان قيس هلكتك واحد ولسكنه بنان قوم تهتما  
ثم بعد الفراغ من تجهيزه حملوه على الاعناق وبقلوبهم تسمر نار الفراق  
وصلى عليه في الحضرة القادرية خلق عظيم لا يحصون عدأ والسكل يكون  
ويعدون فضائله وخواصه عدأ ثم حملوه إلى ضريحه وهم يترحمون على  
روحه وأقبروه في تنكية البكرية جنب أخيه العلامة السيد جعفر وبعد ان  
وضعوه في روضته واسلموه إلى عفو الله ورضوانه ورحمته فقد نجسلاه للعزاء  
ثلاثة ايام والسكل أصيب بهذا المصاب العظيم لانه كان الاب الرحيم والوالد  
الحكيم واصبحت المدارس بعد فقد اسمه من العلم دوارس والمحافل بعد محو آية  
رسمه من الفضائل عواطل وعيون الحق بعده لم تزل هواطل واركان الدين  
بما رزأها من هذه الداهية على عروشها خوية وبنو هاشم غدى كل واحد منهم  
في هذه الهموم هائم وفي بحار انغموا غائم وغازت عين المكارم وعفت تلك  
المعالم وخلت اعواد منابر من ثلاث المآثر وانهدت قواعد المجد وهت هاتيك  
الدعائم فبأزمان تكن من لا يستصيح ان يأتي بشبه وتعا لدهر هجم على  
نادي المكرمت بنجيه ورجيه . وقد رثه الادباء منهم العلامة الحاج  
علي علاء الدين الآنوسي بتصيدة طويلة جد لم يسع ذكرها  
هذا المقام .

وبت برغمهم من بيرت تي علت على عاتق "سيادة نجادها . اهله  
سادات السادات لهم عدد وزعماءات و"علم والفضل صفات خالداث ،

لا اله انفس قدسية افيضت عليها العلوم الدنية لم يخالف احد منهم ملة جده  
المختار الا انهم القوا الكتب من جواهر الاخبار وشرحوا فيها احاديث  
المختار . ولهم بذلك شوارد المقال لها الاستماع مناخ والعقول عقال . تخالها  
تربت في سويداء البطاح وآباط الحيال ، نفوس كالبحار طمت وعلت ربي المعاني  
والقلل فتوارت البحار في منخفض الوهاد من الحجل . ويدهم الآن معمر  
ولواء فضلمهم على كاهل الدهر مشور . ولهم مساح مشكورة وماثر مأثورة  
ورثوها كبراً عن كابر ولنا معهم صحبة واخوة واي اخوة وري زندهم ولم  
يقدر فيه قاذح . اخوة ضربت لهم آباط المفاوز والبطائح .

يدهم بيت سيادة وتقوى وفضل يرتقي نسبهم إلى السيد ابراهيم الملقب  
بالاهمي نفياً فيه رجال صلحاء اتقياء وزهاد اولياء منهم السيد التقي عبدالله  
والسيد عبدالرحمن وغيرهما من العلماء الفضلاء .

وتقول نشأ من هذا البيت في عصرنا من العلماء الاعلام  
وكنا قد شاهدنا فضائلهم ورفعه مقامهم العلامة المترجم السيد مصطفى افندي  
والعلامة السيد جعفر افندي .



## الشيخ محمد طه الشيرواني



هو ابن الشيخ اسماعيل بن حسن بث شيرواني . ولد في بلدة اربيل  
سنة ١٢٥٠ هجرية وترعرع هناك ثم شرع في تحصيل اعم على جهابذة علمائها  
كملا محمد وملا احمد وملا رسول الاريليين وملا محمد امين لقلاسنجي . وغالب

ملازمته للاخير . ثم اخذ يتجربى ارشد مشايخ الزمان فوجده في الطويلة . وفي اثناء ذهابه اليها نزل عند ( كاك احمد الشيخ ) المشهور ففرح به كثيراً وطمع فيه بان يستخلفه ثم ذهب إلى الطويلة فسلك على يد الشيخ محمد بهاء الدين بن الشيخ عثمان الطويلة الملقب بسراج الدين ولازمه مدة إلى ان توجه اليه واعطاه الالباب والكرمه ( نطاقة ) . فرجع الى اربيل . ثم ذهب الى بارزان لملاقات الشيخ محمد بن الشيخ عبد السلام ثم رجع الى وطنه واشتغل بالتدريس والافادة . ثم رحل الى بغداد فقرأ التفسير على اعلم علماء زمانه مفتي مدينة دار السلام محمد فيضي افندي الزهاوي واخذ الاجازة العلمية منه تبركا سنة ١٢٩٤ .

ثم ذهب الى كربلاء لزيارة فزل على الشيخ مين بن الشيخ محمد سعيد بن الشيخ هداية الله الاربيلي رئيس محكمة لجزاء أيام متصرفها رومي بلشالياني فاجتمع به تصرف وسلط على يده . ثم طلب اليه ان يقيم في كربلاء لبيت العلم والارشاد في المدرسة الاهلية في اخوة العباسية . فقام بالتدريس واقامة الجمعة والصوات الخمس وارشاد الناس . فوقع بينه وبين علماء الشيعة كالفاضل الاودكاني والشيخ زين العابدين وحجة الاسلام ميرزا السيد ابو القاسم وغيرهم مناظرات عديدة فاذهنوا به باسم وانكياسة التامة . فحصل توادد عظيم بين الفريقين ودام مدة على هذه الحالة . وحيث لم يكن للمدرسة وارد سلطاني ولا وقف اعلي ولم يتيسر له جمع طلبة العلم فيها تركها وجاء الى بغداد . واولي حيث اُسيد محمد تقي الدين . اشيا مشهور ونزل في الكرخ قرب جامع خضر الياس فشرع باقامة اختمة انقشبة في المسجد المذكور فاجتمع عليه خلق كثير وسلكوا عليه حتى ان الوالي ليحضر حلقة . واعتقد به اعتقاداً عظيماً فعمر الجامع المذكور ووجه تدريسه اليه .

ثم نسب وبيع مع مفتي مداد ان يرجع الى كربلاء على ان تبقى مدرسة خضر الياس في عهده وتدار بالوكالة عنه مع انضمام مديرية اوقاف كربلاء اليه براتب



١٦٠٠ قرش وخصص عشرة طلاب في المدرسة لكل طالب عشرون من السنة وثلاثون من الاوقاف . ثم وسعت المدرسة وشريت الدار الملاصقة لها من السنة وجعلت كلها حرم جامع شامق تقام فيه الجمعة . فبقى في كربلا حتى الثورة العراقية . فهجم بعض جهال كربلا على داره وأضرمو النار فيها ونهبوا كتبه وآثاته ومن ثم نقل عائلته إلى بغداد . وأقام في جانب الكرخ قرب جامع الحاج أمين في سوق حمادة .

ثم نقلت وزارة الاوقاف وظائفه في زمن الوزير ابراهيم أفندي الحيدري إلى بغداد بان جعلته مدرساً في مدرسة الازكية وخطيباً في جامع الحاج أمين بقي كذلك إلى ان توفي في ٣ محرم الحرام سنة ١٣٤٠ ودون في مقبرة الشهداء من جانب الكرخ .

كان رحمه الله تعالى متضلعا في علمي 'ظاهري' و'باطني' . كما كان طابداً زاهداً تقياً نقياً ، ماشياً على قدم لاولين ، متعاشية سيد المرسلين . وأحاز في زمانه كثيراً من العلماء . وله مؤلفات عديدة منها شرح اصول النحو ، وله حواش وتعليقات كثيرة في كافة العلوم المتعارفة ورسائل مفيدة كلها بخطه .

ولما توفي رثاه العلماء ونكاه الادباء . منهم 'شيخ' 'الكاس' والعلامة 'العامل' الشيخ محمود أفندي 'أحمودي' بقوله .

أور الدين يام قد تحلا	رؤية معارف والسكن
شقيقك في جنان احيد ضه	عبد الله صيد دي الخلال
ومن أصحى إلى الرحمن صيد	سيفر ، كرامة والتوان
وكيف وانه اهدي انسا	إني حرق أهدى بعد الصلان
وأصح داعية به دوما	وفي بث لعموم إني أرجان
وبه قد رغو درجات وخر	فدادوا الناس في شرف الحصان

فطوبى قد قضي عمراً سعيداً      بتقوى الله من غير انفصال  
 وخلد ذكره بثناء خير      على طول المدى يتلوه تال  
 فصبراً يا أخى صبراً عليه      ولا تجزع على نوب الليالي  
 على هذا اطراد الدهر قدما      وعكس الاطراد من المحال  
 فرحمة ربه تترى دواما      على جدث له في كل حال

ومنهم العالم الفاضل والاديب الكامل الحاج محمد رشيد اقتدي حفيد الشيخ  
 داود اقتدي بقوله :

لعمرك ما شخص من المم حالياً      من اين تصفو للانام اللياليا  
 تصول الرزايا وهي غنى على الملا      وتصطو سيب العدر تبدي المرازيا  
 وانا بني الدنيا انيات مصيرنا      ولكن موت الصيد يغى المعاليا  
 على ان اهل العلم فقد ان شخصهم      من الارض آلام تهد الرواسيا  
 لهذا ترى الزوراء من فقد شيخها      تسيل مآقيا الدموع الجواريا  
 ولا بدع إذ قد كان للدين ناصراً      وللزهد والارشاد ياقوم داعيا  
 هو العلم المعروف بالعلم اولاً      هو المرشد الموصوف بالزهد ثانيا  
 سمي رسول الله ( طه ) واه      على قدم الاطهار قد كان ماشيا  
 وانا عذرنا من تظاهر بالبكا      على الفقد اذ كان الصحاب بواكيا  
 على انى مهما ذكرت جنباه      اهِم وتدنو الروح نحو التراقيا  
 ولست انعالي المقال مبالاً      ولكنها تبدي المحبة مايا  
 فيا من رأي التشيع هل من جنازة      عليها وقار العلم يبدو كما هيا  
 راها يكاد القوم لا يصلونها      مايد كذاك العالمون الاواليا  
 فيا لحده واقاك أعظم مرشد      فحافظ فوءاداً كان للذكر واعيا  
 ويا حبه للمصطفى وآله      واصحابه فاحضر هناك مواليا  
 واني لهذا الرزء لا استطيعه      سوى اني بالصبر ارجو الامانيا  
 وادعو إلهي ان يثبت آله      على الصبر إذ لولاه خاب رجائيا

واحسن بالحسنى ودام ختانه      عليهم ونور الدين بضرع راضيا  
ودامت على قبر حوى الشيخ ديمة      تسح من الاحسان حالا وآتيا  
ولما سرى لله أرخ قاصداً      وفي جنة الفردوس أصبح ثاويا

١٩٦      ٩٦      ٥٨      ٣٨١      ١٠١      ٥١٨

وخلاصة القول انه كان لمتاعه دنة حزن واسف في قلوب أبناء العراق  
وأقيمت له مجالس النزاء رحمه الله تعالى .

## الحاج محمد امين الانصاري



الحاج محمد امين الانصاري

هو العالم التقى الصانع الحاج محمد امين بن الشيخ محمد رشيد بن محمد

صالح اقتدي بن الفاضل قاضي شكر الله آغا . ولد رحمه الله سنة ١٢٦٦ هجرية تقريباً وقرأ القرآن العظيم وتعلم الكتابة والمبادئ العلمية على والده ثم لازم بالدرس العلامة محمد فيضي اقتدي الزهاوي فقرأ طرفاً من العلوم غير انه جدد في قراءة علم الحديث الشريف وبعض كتب الفقه على العلامة الشيخ عبدالوهاب اقتدي التائب .

' ثم قرأ آت القرآن الكريم أعني فرائده على طريقة للذاهب المشهورة على من اشهر من القراء في بغداد فاحس ضبطها وقد حفظ كثيراً من القرآن الكريم وله بذلك فضيلة لا تعوض وكثيراً ما يتجنب مواطن الشبه والنهم كما كان كثير الانزواء .

كان له توجه من بعض ولاية بغداد كما كانت له مكانة لدى علماء واسراف بغداد ووجوهها ، خير كريمة الاخلاق يسعى في صالح الاعمال يحب الاسلام ولا يرض تشبث اهله ، كثير الصلاة والصوم ذو هبة ووقار نظيف البرة حس البشرية كثير تلاوة القرآن الشريف .

كان متواصلاً جداً بين الجانب شريف النفس يحب الفقراء يبحث على اقتناء الفضائل يبرئ الناس منازلهم ولا يرض السوء لاحد كما كان غيوراً ذكياً عاقلاً وقوراً .

### وظائفه

قام بعدة وظائف علمية منها انه كان يدرس اللغة العربية في مدرسة الاعدادي ملكي ، ثم في مدرسة الرشدي عسكري وعدادي عسكري ، ثم عين مديراً لمدرسة لصنائع التي استأجرها اوزير مدحت باشا واتي بعداد سنة ١٣٨٥ على انقاض المدرسة العلمية الدينية ( قصر صاحب الجلالة الملك المعظم ) ، فكان المترجم حبر مثلاً في دارة شؤون مدرسة كورة وله فيها ذكر من حيث العمل والرتيب وحسن السمع والابراهم وتفته .

كما كان يدرس فيها اللغة العربية وقضي فيها ردها من الزمن ثم عين عضواً في مجلس الادارة والمجلس البلدي في بغداد وله فيها أعمال خالدة كما كان عضواً في المجلس العلمي ايضاً .

وقد حج البيت الحرام قبل وفاته بنحو ستين تقريباً، وله سعة اطلاع في الأمور الحساية أخيراً لحقه عجز لكبر سنه وشيخوخته فاقصر على عضوية المجلس العلمي وبقي كذلك حتي توفي في اليوم الحادي عشر من ايلول سنة ١٩٣١ على أثر مرض لازمه كثيراً ، و اقيم له عزاء في داره نحو ثلاثة ايام تليت فيها الخطبات ، وكان كثير ذكر الموت وطالب الايمان .

و ينتسب إلى أبي أيوب الألبصري رضي الله عنه وإن والده على أترزاع  
وقع بينه وبين أهله ، أم بغداد واستوطنها وعقب المترجم انتهى.

الشج عبد الملك الشواف

ولد سنة ١٢٩٥ هجرية في محلة مستند من جاب لكرح من عدد وترني  
 في حجر ولديه ولما شب قرأ امراءان على بعض مقربين في لكرح  
 يومئذ ثم دخل المدرسة ارسدية وعدد ان اُخذ الشهادة منها شتعل في طلب  
 العلم على عمه الشيخ محمد فندي اسيرت راسيد عباس فندي مبن لفتوى في  
 عدد سنة على العلامة شيخ عازد رسول مروي فندي واهله من شيخ  
 عا اسلام فندي واهله فندي شيخ محمد رحيم فندي امراءان  
 و اسلامية و علم فندي فندي . وفي سنة ١٣١٠ عين  
 مدرسا المدرسة لادرية فخذ طلاب نعم ولادب يتسبون من



انوار فضائله ويبتدون بعلومه حتى تخرج به كثير من الفضلاء غير انه اشتهر في العلوم العربية حتى كان يدرس كتب البلاغة والبيان وما يتعلق بها من علوم الوضع والمناصرة وغيرها على ظهر الغيب من دون مباشرة كتب ومراجعة شروح الاسر الذي يدل على كمال حفظه وحدة ذكائه .

ثم عين مفتياً لولاية البصرة وذاك بعد وفاة مفتيها والده المرحوم طه اقندي الشواف وهناك أخذ يث العلوم في ربوعها ويثقف العقول في ارجائها حيث انه أخذ يدرس في المدرسة الرحمانية حتى اوجد جمهرة من الادباء وجماعة من العلماء بعد ان كان الجهل مخبياً على تلك البلدة العظيمة التي كانت اشهر من ان تذكر في نبوغ الأئمة فيها وخروج فحول الادباء من مدارسها نعم قطع المترجم شوطاً بعيداً في هذا المضمار حتى أرجع اليها مجدها الفابر وعلمها الدائر .

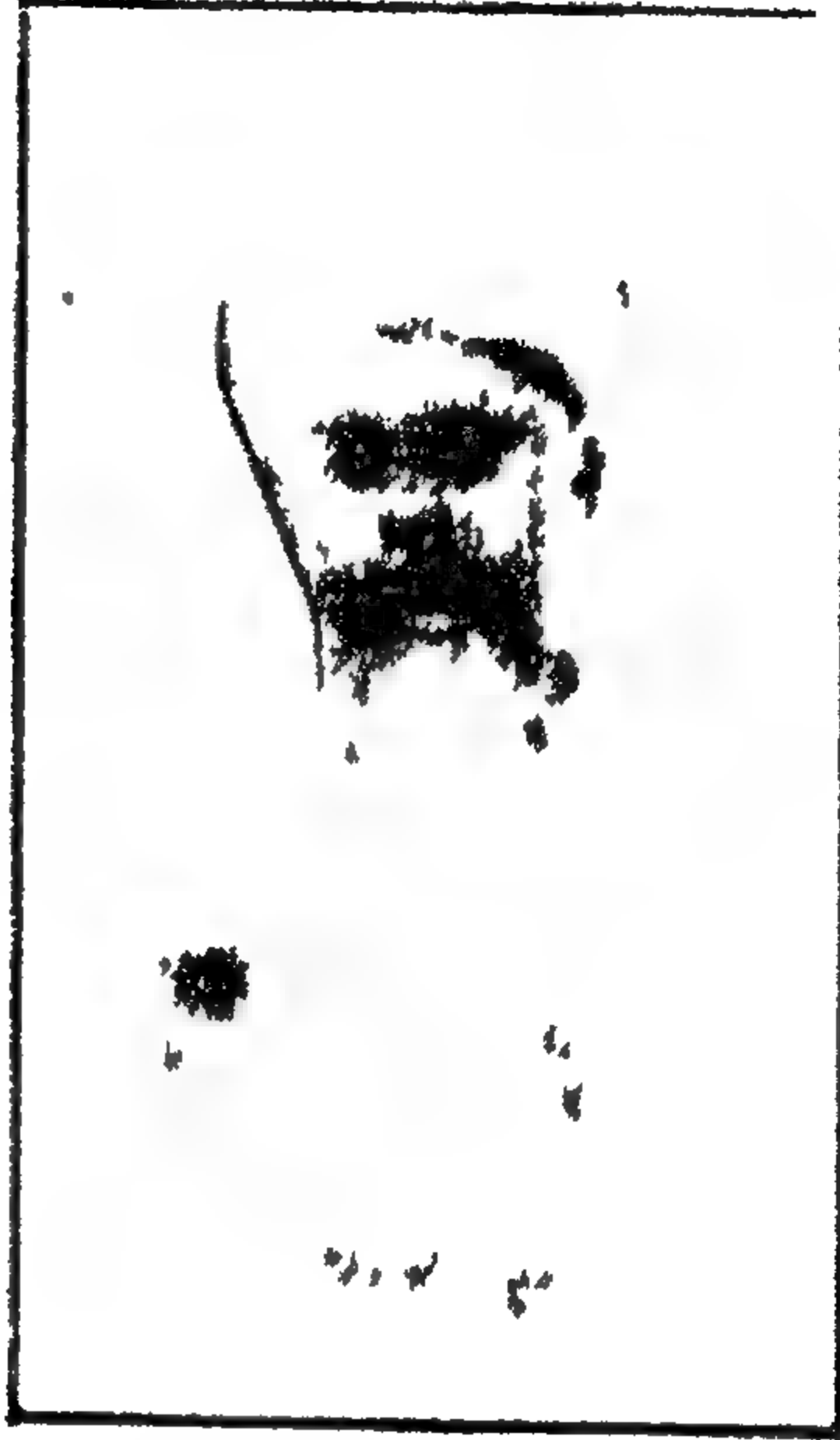
غير انه بعد الاحتلال ابتلى بلاءاً حسناً لامر الذي يدل على صدقه وبعد حبه الاسلام وانسلمين والدفع عن بلادهم أخذ ووقف في سجن السيف لامور سياسية .

### وظائفه

ثم كلف بمنصب عضوية مجلس التمييز الشرعي في بغداد وبالاخير عين قاضياً فساكن أحسن مثلاً في العمل لا يقون إلا حقاً ولا يحكم إلا عدلاً وبقي في هذا المنصب يعالج صعات الامور بما هو عليه من مد نظر وصائب فكر حتى أرسا بعده وغرارة عمدة قرو الاسلام .

ثم رفع فصار رئيس مجلس تمييز المذكور ولي برار كذلك موضع ثقة الامة ومحبوب ذوي العلم والنص . وخلاصة ما يقال فيه انه رجل عالم عامل عيور يحب أهل العلم ويوقر أهل الادب وله في داره مجلس فصل وحكم مجمع العلماء وملتقى وجود البلد .

## محمد سعيد الزهاوي



محمد سعيد الزهاوي

هو ابن العلامة الشيخ محمد فيض افندي الزهاوي ولد سنة ١٢٦٨ هجرية .

وقرأ العلوم جميعها على والده فكان أحسن ما عمل بها وكان له بذلك شهرة واسعة جداً لا يشارك مدرسته قصداً وله فيها مجلس درس يدرس الطلاب وينور الأذهان.

### وظائفه العلمية

كان رئيس مجلس التميز الشرعي ببغداد وكان عضواً في محكمة الاستئناف نحو سبع سنوات ثم رفع إلى رتبة نائب رئيس نحو سبع سنوات أيضاً

ثم عين مفتياً لبغداد قضى في هذا المنصب نحو سبعا وعشرين سنة وفي أثناء هذه المدة كان وكيل قاض ومدير الأوقاف نحو عشر سنوات وصار مدير معارف وهو بهذه الوظائف يدرس في مدرسة السلطانية كما كانت بعهدته إدارة مكتبها وعين ايضاً رئيساً للجنة اصلاح المدارس وكان نعيه لرآسة التميز الشرعي بإرادة ملكيه سنة ١٩١٨ وتوفي في ١٣ مارس سنة ١٩٢١ .

### مؤلفاته

منها متن في علم الكلام على نحو الأصول للبصاوي ، وكان عالماً فاضلاً دينياً تقياً صالحاً محبوباً لدى الأمة مرغوبه ، كما كان كثير قراءة القرآن الكريم والصلاة .

وفد أعقب عدة أولاد منهم العالم بمامل احد أفندي . وكان قد ولد المومي اليه سنة ١٢٩٩ رومية في بغداد وطالب العلوم على والده فاجازه بجميعها وهو اليوم يدرسها جميعاً في مدرسة السلطانية حيث وجهت إليه المهمة المذكورة له بعد وفاة والده .

وبيت الزهاوي بيت علم وفص وادب ورأية وكان عميد هذا البيت المرجوء رشداً

## السَّيِّحُ عَبْدُ الْحَلِيلِ جَمِيلٌ



لشيخ عبد الحليل جميل

هو عالم محقق وفاضل مدني التمييه الكلاسي الجامع بين المعقود والستقون  
الذي شرح فضائله على الكاتب بصوب . خيرة العلماء وخلاصة الفضلاء ؛  
عبدالحيلى ابن العالم الفاضل الحاج أحمد فندي بن الفاضل الحاج عبد الرزاق  
آل جميل .

ولد سنة ١٢٨٧ هـ في مدينة بغداد . بدأ بتربيته في حجرة القصبة وقرأ  
القرآن الكريم على بعض مؤيديه في بغداد وأحب اخيه والاملاء وأحسن  
صنعا في فن الادب والحساب . أخذ يدرس مقدمات العلوم العربية كالتحوي  
والصرف واللمعة التركية والتاريخية على العلامة حاج علي اخو حدة بعدما قرأ  
القرآن الشريف

أخذ علم الفقه والحديث والقرآن على العلامة شيخنا عبد الوهاب فندي  
النائب ولازمه في اصاب حتى جازه في جميع العلوم .

ثم انتقل بالدرس على الشيخ عبدالرحمن الفرداغلي ، بان أخذ عنه علم المنطق والوضع وعلم الخلاف والجدل وأصول الحديث والبلاغة والتفسير ، كما درس عليه علم الكلام والحكمة والهندسة والهيئة ، غير انه كمل هذه العلوم على الملامة غلام رسول الهندي ، وبعدما أجز في كل ذلك انتصب لنشر الفضائل والفضيلة بتدريسه ووعظه وأرشاده وهو في كل ذلك عظيم الهمة قوي البصيرة لا يمل من كثرة الطلاب ، ولا يتثني من شرح كل ما لذ وطاب ، مواصلاً الليل بالنهار في هذا الباب بمدرسة جامع العدلية الكبير حيث نصب مدرساً فيها سنة ١٣١١ هجرية بعد ان أحرز الاولوية على مشاغبه في الامتحان وصار الناس يشيرون اليه بالبنان ، وقصده للارتشاف من يتابع فضله وحكمته كثير من الناس من مختلف الاصقاع واقصى البقاع .

وحيث انه امضى في هذه المدرسة سبعة عشر سنة وتخرج عليه في خلالها كثير من العلماء والادباء وكان قد أزال في ضمنها الشكوك عن العقول والالوهام وأقر له بذلك كل جهنزي ضرغام ، انتقل إلى مدرسة جامع الآصفية .

وقد عين لهذه المدرسة برتبة مدرس أول وذلك سنة ١٣٢٧ هجرية ، ومن ثم شمر عن ساعدي الجد والاجتهاد في تدريس العلوم بصورة لا يتضجر من ضخامة المجلدات ولا يتأقف من طويل المقدمات يستعمل النظرية امام الطلاب قبل العملية ، عامل قوي في تحليل الغامض إلى ابسط عوامله كما يحلل المشكل إلى سهل ميسور ، وهو في كل هذا خير بالمعاني عالم بالوضع دقيق فيما يرمي اليه اغراض العبارة ، يستخرج للطالب من الكلمة الواحدة عدة معاني ، ولا يسبى فيما لو كان يدرس عليه التفسير .

والخلاصة انه بحر والبحر لا يدرسه قعره ولا توصل سواحله وجوانبه وهذه فصيلة من فضائه ، وفي سنة ١٣٢٨ هجرية أناطت به الحكومة العثمانية رتبة الافتاء في الكاظمية وبقي كذلك حتى احتلال بغداد سنة ١٣٣٥ هجرية



وحيث انه قاوم فكرة الانتداب بما أوجبه عليه مقامه الديني في الامة أخذ أسيراً إلى بعض بلاد الهند . ثم بعد عودته من الاسر أخذ بتدريس العلوم كما كان أولاً ثم عين مدرساً في جامعة آل البيت الواقعة في بستان الطلبة الوقف بقرب قصبة الاعظمية لما هو فيه من عظيم المقدرة وطول الباع .

### مؤلفاته

وأما مؤلفاته فكثيرة منها العجالة في النحو ، وتموير الاذهان ، وكتاب شرح الروض كلاهما في علم المنطق حتى ان اكثر الطلبة جعلوا هذين الكتابين مع العجالة في النحو جادة في الدرس لفوائدها وسهل مآخذها ومنها حاشية على شرح العلامة القوشجبي في علم الوضع ، وحاشية اخرى على العلامة جلال الدين الدواني على العضدية في علم الكلام ، حل بهاتين الحاشيتين ما جاء في هذين الكتابين من المضلات التي لم تدرك إلا بلم لدني ، وله تعليقات هامة على متن تهذيب الكلام للتفتازاني وشرحه للعلامة السبديجي ، وكتاب ارشاد العباد في علم الاعتقاد وكتاب المحاضرات في اصول الفقه والتفسير ، وكتاب زبدة الافكار شرح مختصر المنار في الاصول .

### رتبه العلمية :

وجهت اليه رتبة مولوية أزمير صدقة السابع عشر من ربيع الاخر سنة ١٣٢٤ هجرية .

### اخلاقه :

يعامل الناس بصدقه ووفائه وخلوصه ، كرم ، أبي رؤف لين العريكة بشوش لطيف ينزل الناس منازلهم كما لا يخسهم أشيائهم . وما زال قائماً في نشر العلوم في مدرسته لا يحفل بفطرسه ولا يفرح بمتصب . ولا يستبعد هذا عن رجل أوقف حياته لصلاح وهدى عن ندين بين وقطع دابر ما يمس كرامته ويشين بقدر الامة ويحط بمنزلها .

# السيد عبد الرحمن

الجلجلوني

.....

السيد عبد الرحمن بن السيد عبدالفتاح بن السيد عبد الحميد الملقب بمخديد بن السيد ابراهيم اوريد ولد في بغداد في محلة باب الشيخ في شهر رجب سنة ١٢٦١ وقرئ القرآن على ملا افليح في حضرة الشيخ عبد القادر وقرأ العلوم على الشيخ داود اقتدى وعلى أحمد أفندي السمينه ادرس في الاعظمية وعلى غيرهم من العلماء وفي سنة ١٢٩٠ تعين مدرساً في البصرة في جامع عبدالله آغا ثم الغي تدريسها ورجع إلى بغداد وذهب إلى حج بيت الله الحرام سنة ١٢٩٤ ورجع إلى بغداد سنة ١٢٩٥ فوجد ابيه السيد عبد الفتاح ميتاً .

ثم عين مفتياً في لواء المتفك سنة ١٣٠٧ ثم استقني عنه فرجع إلى بغداد وبقي سنتين بدون عمل ثم عين مفتياً ومدرساً في قضاء الحلي فبقي فيها إلى سقوط بغداد فرجع إلى بغداد وبقي فيها حتى توفي في سنة ١٣٤٥ في ١٣ من شهر ذي الحجة قبل ظهر نهار الجمعة ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي عليه الرحمة.

وأقيم له مجلس عزاء حافل وكان ضريفاً نظيفاً فاضلاً محبوباً لدى ابناء الامة كما كان ذا دعاية وعم بأساب أهل بغداد وكان يلقب بالجلجلوني قيل لحفظه الجلجلونية وقيل غير ذلك . وله من الرتب السلطانية العلمية رتبة ازير .

# السيد أسعد الدوري

هو العالم الفاضل الفقيه الكامل الكاتب المنشي والشاعر الأديب ، العابد  
التقي ، المبارك الدين ، أصلح الصالحين مربى الأيتام والمساكين علامة البلاد  
السيد محمد أسعد بن الفاضل السيد جواد بن الفاضل السيد عبد الرحمن بن  
الفاضل السيد عبد القادر .

هم حجازيون أصلاً ينتمون إلى بيت البعاج إلا أنهم هاجروا إلى بلد دير  
الزور من أعمال سورية ، فسكنوها ويعرف عقبهم هناك بيت السيد الحاج  
محمد البعاج .

ثم هاجر جد المترجم السيد عبد الرحمن إلى بلدة محمد الدر العليا فسكنها  
وتزوج وولد له السيد جواد فشب هذا وتعلم القرآن ودرس العلوم ، ثم  
تزوج هذا فولد له شيخنا المرحوم العلامة المترجم سنة ١٢٥٢ هجرية  
ثم قرأ مبادئ العلوم في الدور ثم جاء بغداد طلباً كمكالات على رجاان فيها وتزنى  
تكية الخالدية ثم لازم العلامة لشيخ داود والعلامة محمد فيضى الزهاوي  
ملازمة الظل للمشبح حتى برع وذاع فضله وعم البلاد علمه وفهمه وأجيز  
بكل العلوم .

وظائفه :

عين أميناً لثقتوى بغداد وخشي في حضرة نكيلة سنة ١٢٨٧ هجرية  
ثم عين مدرساً لنوعية تكريت بسبب طلب أهلها وأخاه جلائها وهناك قد  
تخرج عليه فضلاء وأدباء . به عين مدرساً لمدرسة ثلة خير وانفراد سنة  
١٢٩١ هجرية .

كان رحمه الله عالماً فاضلاً وشيخاً كاملاً وكان قد اشتهر لتضلعه بعلم الفقه والاصول والحديث بفقيه العراق ، وله شعر رائق ومؤلفات عديدة ذهبت بذهابه وامتداد يد السوء اليها .

وفي سنة ١٣١١ هجرية ذهب إلى مكة المكرمة واجتمع بلماء الحجاز وله هناك ذكر حسن وبطريقه إلى الشام اتصل بلمائها وأجازه شرقاً في الحديث شيخ الحديث بدمشق وبعد مرور سنتين قصد الحج مرة أخرى كما ذكرنا ذلك في ترجمة العلامة الحاج علي الخوجه وما زال خادماً للعلم وأهله حتى اشتاقت روحه الشريفة الرجوع إلى ربه راضية مرضية وذلك في ٢٠ من جمادى الآخر سنة ١٣٤١ هجرية مات ولم يعقب رحمه الله تعالى .

كان ورعاً عابداً زاهداً تقياً بقياً سافى العقيدة ذا رأى صائب وفكر واسع يقوم الليل ويذهب إلى المسجد وقت التعليل ، طاهراً مطهراً عفيفاً قوي الملب نابت الايمان ، كثير البر والاحسان ، كريماً طويلاً الفكرة غزير العبرة ، جم الرحمة ، قليل المثل في العلماء ، كان فقيهاً عالماً بما آخذ النصوص واستنباط الاحكام وكنت قرأت عليه علمي الفقه والفرائض .

~~~~~

## علي الخوجه

~~~~~

هو الشيخ العلامة "فاصل او" د الشنوق علي الطلبة ذي الاخلاق الحسنة وامشارب المهدبة . ذي "نص وحم" علي ، الذي فاق اقرايه بما حواه من العلوم التي جلت عن الاحصاء حيث تضلع في دقائق المتطوق والمفهوم ، فبلغ

شامخ فضله عنان السناء ، وأقر السكل له بلا امتراء ، علامة زمانه ووحيداً وانه ،  
الحاج علي أقندي الخوجه .

ولد رحمه الله تعالى من ابوين كريمين في ولاية مندلي ( البندنيج ) من  
أعمال بغداد ، ولما بلغ من العمر السابعة أخذ يدرس القرآن ويتعلم الخط  
والانشاء على الافاضل هناك ، ثم قدم بغداد وانخرط في سلك الدرك المسمي  
إذاك بمسكرهايته ، ثم أخذ يواصل السعي في طلب العلوم والحصول على  
الامور السكالية وهو عسكر على فضلاء بغداد وعلمائها كالعلامة عبدالسلام  
الشواف والعلامة الشيخ داود النقشبندي وغيرهما ولازمهما مدة من  
الزمن .

حتى صار عالماً نحريراً وشيخاً فاصلاً كبيراً ، وكان رحمه الله تعالى قد حصل  
على كثير من شهادات العلماء التي تطلق بفضله وغزاره علمه ومادته ، وقوة  
مداركه وحجته .

### وظائفه العلمية

عين مدرساً في جامع حسين باشا وكذلك في جامع علي اقندي الملاصق  
لسوق الصاغة ودار خبز العسكر ( الاكمكخانه ) بعد مسابقة جرت بينه وبين  
أقرانه من العلماء الاجلاء وكان قد أحرز الاولوية فيها ، وعين خطيباً للجامع  
الآصفية الواقع على الجسر الشمالي من جاب الرصافة .

فكان في كل ذلك ينبوع الحكمة والفضل ، ومن اشد الناس على تعلم العلم  
والاشتغال بالقرآن العظيم والحديث الشريف ، كما كان يأمر بالتخلق بمكارم  
الاخلاق والاتصاف بالفضائل كان يبحث الناس في وعظه وخطبه على طلب ما  
فيه خير الدنيا والآخرة ، يحثهم على انجبة والولاء ومؤازرة الحكومة واخلوص  
اليها ويشرح لهم فضائل ذلك من جهة الحديث والآي الكريمة .

يعظ بعد الظهر في جامع السراي باللغة العربية الفصحى وبعد صلاة العصر  
كان يعظ باللغة التركية في جامع انيدان حيث يجتمع هناك رجاء الحكومة من



عسكريين وملايكة عربا وكرداً وتركاً ، يضم الحديث الشريف ويبين ما له من الفوائد والعوائد الحمة بطريقة مبتكرة تناسب الأحوال والأوقات بما له من قوة فكر وكثرة مادة وسعة اطلاع ، كما كان لا يعمل ولا يهجز عن التدريس والتعليم ومع هذا نجده قائماً بدائرة الفتوى خدمة للامة من ناحية الدين .

### أخلاقه

والخلاصة انه كان رجلاً مقداماً ، كما كان وعياً بجهداً اصولياً تحريراً ، كلامياً عجبياً منطقياً فلسفياً ورعاً عالماً عاملاً . منطقياً صابراً شكوراً غفوراً ، كريم النفس لين الجانب هدوء في مشيه وقوراً سيرة ، عظيماً مهاباً كريماً جذاباً . حلماً رحب الصدر ، سلم على الصغير والكبير ، حلو الكلام طيبه ، تحفه المهابه ويخدمه الوقار ، كبيراً بين طبقات الشعب عزيزاً في نظر الامة ، رؤوفاً بالفقراء رحباً باليتاما والنساء ، معزراً مكرماً بين ماحل ورحل ، يهافت الناس على تقيل يديهم غنيهم وفقيرهم اين ما يجدونه لم يزل قائماً في خدمة الكل في الكل . وفي سنة ١٣١٣ هجرية ذهب إلى الحج مع نسيه شيخنا السيد محمد اسعد افندي الدوري ، ثم بعد ادائهما فريضة الحج ذهبا إلى زيارة ائرسون صلى الله تعالى عليه وسلم ، ثم رجعا وعلامة القبول تروح على وجوههما . وكان قد استقبلا مثل ما شيعا بمدينة بغداد من قبل العلماء والادباء والوجوه والاشراف واهل البلد وبعد اقامة ايام التهنئة والفرح أخذ كل منهما يشغل بما عهد اليه به من تعليم العلوم وتدريب الطلاب وتقنيف عقولهم وتوير بصيرتهم . ولم يزل رحمه الله شغوفاً في هذا السبيل ، سائراً وراء التشريق وتهذيب كل من حضر حيث وقع مع ونوي سنة ١٣٣٩ هجرية على اثر مرض اصابه في اوئل شهر رمضان سنة ١٣٣٩ هجرية وقد خسرت البلاد بموته رجالاً لا يعوض وانتم بفقدته بناء الاسلام نمة ج بها ليس يسدود وقد نوى رحمه الله بمبيرة الشيخ معروف الكرخي بجانب العلامة الدوري بعد ان على علمه الناس جماعات .

الواثق محمد الامين

هو العالم العلامة، صدر العلماء وعين حلقه الفقهاء والأدباء . المفضل الأديب  
اللوذعي، والأريب الأملعي الوائف بالله الشيخ محمد أمين بن العلامة عبدالرحمن  
بن الشيخ محمد محسن القاضي بالمرآة الخاورية لولاية بغداد بن  
الشيخ محمد صالح الخميمي بغداد . العلامة بن علي الدين قاضي تكريت  
والدور وسر من رضى له منتهى العز . العسكري العباس بن الحاج مصطفى  
بن الشيخ عبدالقادر بن "شيخ عمر" بن . العلامة أحمد سيف الدين  
العباس أما والحسن العسكري حسن خبير . هذا ما نضر إلى ما جاء في  
إجازات العلماء الأعلام نوائد منهم العلامة حمد بن فندي السويدي . مؤرخة سنة  
١٢٣٣ هجرية . والعلامة . . . . . مؤرخة سنة ١٢٤٥ هجرية  
والنقيب السيد محمود أفندي بن "سيد ركن" بن . . . . . مؤرخة سنة ١٢٤٥ هجرية  
روقة وإطافاة . . . . . مؤرخة سنة ١٢٤٥ هجرية  
اللطيف شهابه ورقت له من تحتين . . . . . مؤرخة سنة ١٢٤٥ هجرية  
حسن المطارحة . . . . . مؤرخة سنة ١٢٤٥ هجرية  
المدح الأعلى .

وُلِدَ رحمه الله تعالى في سنة ١٥٢٠ هـ ، في حيدرآباد ، والده المؤدب حتى تم القرآن فتميز بحسن الحفظ ، ثم أخذ يدرس العلوم على مرءه ، ثم صار مدرساً ، ثم شيخاً ، حبيب أفندي ، كبره ، ثم مدرساً ، ثم مدرساً في العلوم العقلية والنقلية ، ثم مدرساً في الفقه والحديث وغيره ، وكانت له بركات في العلم ، وسرعة انتقاله وقوة حفظه ، كان شاعراً ، له نظم في مدح العلماء

في سلسلة الآباء أحازه اجازة مطلقة في سائر العلوم كما أحازه بذلك العلامة الشيخ داود أقدى النقشبندی والعلامة الداغستاني .

### علمه بالخط

أخذ على العالمين الخطاطين المشهورين المرحوم سفيان أقدى وخلف عبدالله أقدى المتوفي سنة ١٢٧٨ هجرية بن عبدالرحمن آغا منصرفدار داود باشا ، وأما خطه فقد كان به تارة على علم استاذاً في علومه ، كما كان منشئاً عجيباً شاعراً مجيداً ، خطياً مستقماً ، تارة مبدعاً ، دأ سوت حسن جداً يتعيل للسامع انه لمزامير داود عليه السلام ، وكثيراً ما سحر الولاية ونادة الري في البلدة بصوته دلقي انسان فصيحاً ، بين مربية قوي الايمان ، كانت سلامة القلب سجية له ، عظيم الحلم أغبر الناس على دينه وأقوام بالمدافة عن كيانه ، كريم النفس واليدين حتى ليزل جميع ما في يديه ، له مجلس علم وأدب ، عظيم الامانة ، كان سهلاً لمن لاينه ، صعباً على من خاشنه .

### مؤلفاته

وأما مؤلفاته رحمه الله تعالى التي تدل على علمه فهي تفسير مشكل الينيات وأعراب القرآن ، والمنقصد لتلخيص ما في المرشد ، ورسالة في أسماء وفضائل أهل بدر ، وأعراب آية جرومية ، وديوان في الشعر ، وجموعة في الادب وتاريخ بغداد كان قد ذيل به تاريخ جده العلامة الشيخ محمد صالح خطيب دار السلام الا ان هذا الكتاب كان قد استعاره بعض العلماء من الفاضل عبدالمحسن أقدى اخي المترجم ليطلع على ما فيه وبقي عنده عدة شهور غير انه بعد مراجعته المومي اليه وطلب اعادته اليه ليطبعه اعتذره بقوله لم يكن تحت يده إلى غير ذلك من الكلمات وتوفي الكتاب بوفاته على ما يظهر والخلاصة ان هذا الكتاب ذهب ضحية الاستعارة ولكن لنا الامل بظهوره ولو بعد حين من الزمن لا تا نعرفه بما لدينا من بعض تساويده .

## وظائفه

وأما وظائفه فكان رحمه الله تعالى مدرساً خلفاً عن والده بمدرسة شهاب الدين عمر السهروردي ، وإماماً بجامع أبي النجيب السهروردي ، وخطيباً بحضرة شهاب الدين ، ومتولياً على أوقاف سيل خانت شوكت بك ، وعضواً في محكمة استئناف بغداد ، ثم صار مديراً لبلدية سامراء ثم نقل إلى بلدية الكفل أيام ولاية تقي الدين باشا سنة ١٢٩٧ وله أعمال ومبرات عديدة ، منها قيامه بتعمير الاروقة وسور جامع الامام أبي حنيفة نعم هو الذي سمى بذلك كما كانت خارطة الابنية نذكرة بنظاريته ، كان رحمه الله تعالى ربيع القامة ضخيم البنية عريض الوجه احمره أسود العينين اقنى الالف كيف اللحية ايضها قوى البنية جداً استاذاً في قنون الرياضية البدنية . تخرج به كثير من العلماء والادباء كان حافظاً رحمه الله تعالى للقرآن الكريم والحديث الشريف واسع الاطلاع جداً بوقائع العرب والشعر الجاهلي وله بذلك آثار قيمة وأقوال خالدة ولم يكن كذلك دأبه الصلاح والاصلاح يعلم الطلاب وينشط العقول بما اوتيته من الفضل والحكمة حتى توفاه الله تعالى على اثر مرض كان قد ابتلاه به وجعله من اهل البلوى سنة ١٣٢٠ هجرية ، وكان لموته تأثير عظيم لدى أبناء بغداد وما جاورها وكان قد دفن بمشهد حافل اشترك فيه وجوه البلد وسراتها عند باب المحفل من مصلى جامع الشيخ شهاب الدين عمر وأقيم له عزاء في داره نحو ثلاثة ايام وقرأت الحتمات في سببه ورثاء كثير من الادباء والشعراء وقد جئنا على ما قبل فيه في كتاب تراجم احوال الاسرة السهروردية .

وطريقته في التصوف الطريقة السهروردية التي هي طريقة ابائه واجدادهم كما يظهر ذلك من اجازة والده عن جده وقد كان له مقام لدى ولاية بغداد .

# قاضي الدليم

— محمد —

هو العالم الفاضل والاديب الارثوذكس الكامل ذو الاخلاق الحسنة كامل السر  
والسريرة العابد الزاهد . الوافر الحرمة والمفول الكلمة ، صاحب الرأي  
السديد والفعل الرشيد والحاري على مناهج الصوفية ، وطيب النفس الزكية ،  
العلامة الشيخ محمد سعيد ولد سنة ١٢٩٢ هجرية في بغداد  
وتربى في حجر والده . ثم شرف في العدة الاولى من عمره اخذ  
يدرس القرآن الكريم . ثم اتمى على الفاضل محمد امين افندي  
ثم اخذ يدرس على محمد علي حار عمه وسيوخ اتياء  
كالعلامة شيخ النك في سبي شيخ عداوهات افندي النائب ،  
وقد لازمه ست عشرة سنة . ثم اتمى على محمد علي الحار الصغرى والكبرى ،  
وعلى العلامة الشيخ عبد السلام في علم الفرائض والاصول والحديث  
والتفسير وحصل على احرار من علماء سبي . ثم اتمى على شيخ محمد سعيد افندي  
النقشبندى فقرأ عليه عدة كتب . ثم اتمى على العلامة علام رسول  
الهندي . وكانت من كتب سبي في علم الفرائض ، العقائد ، وقرأ على  
العلامة محمد سعيد افندي . ثم اتمى على العلامة مصطفى  
افندي السويدي . ثم اتمى على محمد علي حار . ثم اتمى على مصطفى السبيحلي  
لعدادي علم التحريم والحرمة .

## وصافته

وأما وصافته فهي :  
كرمه . لا .  
مشتياً ومهتماً .  
سريع .  
متميزاً .  
ير حتى يفرط الرمادي



\_\_\_\_\_

سے ایک مدرس القرآن العظیم علی بعض ائمہین قرآن شریف پڑھتا  
وہو الفاضل مرحوم الشیخ محمد مین فندی و تفسیر ترتیبہ وجود . - احصاء  
والاملاء حتی صار علی افراہ . سہما احسن بنفسہ انہ لہ مکنت وہیہ قوتہ  
لتحصيل العلوم احد علی العلامة مرحوم الشیخ داود افندی النقشبندی  
معقولها ومنقولها . سہ علی العلامة الشیخ عبد الوہاب افندی الثائب  
وفد کان قد حرد بجمع علوم غیر ہ حد یدرس عویین فی الاصول علی  
سیر . . . . . ریب زجر . سی مرر . ر لاہ . و ہ حر ہ  
الثائب عن مرحوم شیخ علامۃ عبد الوہاب فندی نائب خدام

في الحديث واصوله من طريق العلامة الشيخ داود والاخرى مطلقة في كل العلوم من طريق محمد فيضي اقتدى الزهاوي مفتي بغداد ، وثالثة من المرحوم العلامة الشيخ داود اقتدى واخرى من العلامة السيد محمد سعيد الشهير بخطيب النجف الاشرف في الحديث والفقه ، ومن العلامة الشيخ عبد السلام الشواف من طريق العلامة مفتي بغداد السيد محمود اقتدى الآكومي صاحب تفسير روح المعاني المشهور .

### مؤلفاته

اشتغل بالتعليم والتأليف فالف كتباً قيمة منها ارشاد العارف النيل ، إلى ما جرى عليه السلف من التوقف دون التأويل ، واللمعة في تحريم المتعة ، ورد على الوهابية وكتاب تاريخي في وقعة السعدون الشهيرة .

### وظائفه :

عين بعد اعطائه الامتحان وتفوقه على اقرانه مدرساً للعلوم في ولاية الشطرة بإرادة السلطان عبد الحميد خان بعد ان استغنى من الامامة في الجيش كما قد صدرت له الارادة ايضاً بتوجيه الخطابة اليه ، وكان يسعى في اصلاح احوال العشائر وتثقيف عقولهم وتوير سرائرهم ثم عين قاضياً للشرع في قضاء خايقين ثم عين مفتياً لقضاء الشامية وهو بهذا كالمطر في سبيل التعليم والتهديب والنصح اين ما وقع تقع ، لا يغيره عن ذلك تغير انتاصب بل هو كالغيث يدر نفعه على السهل والصعب ، ثم عين قاضياً شرعياً في ولاية الحلي ، ثم عين مدرساً لكلية سر من رأى .

ثم نقل من مدرسة سامراء وعين في مدرسة ابي النجيب السهروردي في جانب اترصافه وكان يعظ في شهر رمتان من كل سنة في جامع مرجان وعليه اقبال عظيم وذلك في سنة ١٣٢٥ هجرية تقريباً ثم قد من مدرسة ابي النجيب إلى مدرسة الشيخ صند بجانب اكرخ شيخوخته وقربها من داره وذلك

سنة ١٣٥٠ وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الاحد مساء السبت المصادف اليوم الثاني من محرم الحرام سنة ١٣٥١ على أثر مرض لازمه مدة طويلة . وصلى عليه في جامع معروف الكرخي حيث دفن هناك بجمع حافل وأقيم له عزاء في داره.

## السيد عباس حلمي القصاب

هو العالم العلامة والتحرير الفهامة ذو التصانيف الفائقة والتأليف الرائقة تحفة العلماء الأفاضل ، وخيرة الفقهاء الأوائل والأواخر ملتقي البحار الزواجر ومنبع الفضائل النواذر اعلم العلماء ، مفتي سامراء ، أبو الفضل جلال الدين عباس حلمي ابن الفاضل السيد عبد اللطيف الراوي .

ولد رحمه الله تعالى سنة ١٢٧٦ هجرية بحمي سوق حمادة احد احياء الجانب الغربي من مدينة الزوراء بغداد انحدر من أبوين كريمين شريفيين حسبا ونسبا ولما بلغ العقد الاول من عمره فضل والده تدريبه وتعليمه القرآن الكريم ، مع ما يلزم لكل طالب علم معرفته من مبادئ العلوم الكمالية كالحساب والخط والاملاء إلى غير ذلك ، وذلك على من اشتهر من المؤدين الفضلاء والمعلمين الادباء فلم يكن منه إلا الاجتهاد فاخذ بمجد السيرة ويجهده النفس على تلقي الدرس والاحاطة بما فيه حتى برع بذكائه الختني ، وامتاز على اقاربه بدهائه الفطري .

كان كذلك وحصل على كل ما هنالك حتى صار موضع اعجاب والده ومحوبا لدى احبابه وأقاربه ، إلا انه رحمه الله تعالى رأى ان لا حياة إلا بالعلم ولا سعادة إلا بانارة الألقام وزاخرة الشكوشوك ولا وهام وتحقق ان ليس للإنسان إلا ما سعى ، كما لا سعي اجدي واقع من السعي وراء طلب العلم والحكمة التي

هي الغاية القصوى والمحجة المثلى ، اخذ يتلقى عن العلماء العلوم بعدما دخل في العقد الثاني من عمره ، ولا سيما عن العلامة الهمام الشيخ عبد السلام والعلامة ذى الأنوار الآلهية السيد داود شيخ الطريقة النقشبندية ، وعن العلامة النقي الطاهر الغفيف السيد عبد اللطيف الراوى .

وبعد ما حصل على العلوم كلها عنهم وأخذ الاجازات من عندهم انتقل بالدرس بنية طلب الاصول والاحاطة بالفروع على العالمين الحليين الشيخ عبد الوهاب أئقدى النائب والشيخ غلام رسول الهندي ، أخذ يقتحم المصاعب ويذل امام طلبه المتاعب ، مدة تخصيه عليهما وما كان منه ذلك إلا زيادة كمال ويكون في مصاف الاعاظم من الرجال ثم أخذ عنهما أجازة مطلقة لم تكن لغيره تعط ، كان فقيها كبيرا واصوليا مجتهدا محدثا كلاميا يناظر العلماء فيقتحم ويبارز البلاء فيفحهم أدب مهيب شاعر المعى لبيب كان أقوى العلماء يائاً واجودهم بالحكمة لساناً واوسعهم فى معارض الكلام باعاً واوفرهم في مفاهيم العلوم اطلاعا وخبرة وابعدهم مرمى واصوبهم سهماً كما كان عظيم الهمة كبير النفس يغالب كرات الايام ويصارع نهجمات الزمان بثبات قل نظيره يستصغر انكبار ويستسهل انصاع .

### وظائفه العلمية :

ولفضله وغزارة علمه انه عين مدرسا في مدرسة جامع خضر الياس من جاب الكرخ يدرس العلوم على اختلاف اصنافها ويعلم الطلبة الحكم والآداب على انواع ضرورها ، ثم عين مدرسا ايضا بمدرسة الشيخ صندل وذلك بناء على كثرة الطلاب لهذا قسم لطلاب قسمين قسم يتلقى عنه العلوم من بعد صلاة الصبح إلى دخول وقت الظهر وذلك في المدرسة الاولى ، وقسم من بعد اداء صلاة الظهر حتى صلاة مصر في المدرسة الثانية ، وعين فيها ثالث من وقته لمتقدمين من العلماء . وهو من بعد صلاة العصر حتى غروب الشمس .

وهو في كل هذا لم ير للسكال معنى ولا للتعبد مغزى بدليل انه كان مع كثرة اشتغاله بتدريس الطلاب وثقیف عقول ذوي الآداب ينظر في شؤون امانة الفتوى ويتردد عليه في طلب الفتيا ولم يزل كذلك حتي عين سنة ١٣١٨ هجرية مدرساً لمدرسة سامراء الحميدية التي كان قد انشأها المرحوم العلامة الشيخ محمد سعيد اقدي النقشبندی بإرادة سلطانية وذلك براتب خمسة عشر حنماً عثمانية شهرياً .

كان يبتكر لطلابها أسهل الطرق ، ويلقي على مسامعهم أسمى المحاضرات ويفهمهم ما يناسب ذلك من انشاء كلمات وكانت عدتهم مئة وعشرين طالباً وله هناك آثار علمية مذكورة وفضائل عديدة مأثورة ، ثم عين مفتياً لمدينة سامراء بامر صادر من المشيخة الاسلامية سنة ١٣٢٧ هجرية بناء على ذبوع فضله وبعد صيته وتقدير الامة اياه ، كان يقوم الليالي بصوم من كل اسبوع الخميس والاثنين كما كان شديد التمسك بدينه قوي المارسة في حفظ الكتاب والسنة وتفسيرهما مجتهداً في ذلك بتطبيق الحقائق العلمية على "مواعد المدينة من غير تزيف او عيّد عن جادة الحق قيد شجرة عرض في النفس أو غاية يسعى في انوصول اليها والاخذ بناصيتها ، كانت الحقائق دأبه يجهد في ابرازها بعوامل فهمه وصيب بحثه .

فكمله في دور الافناء من آيات ، هرات كشمير حجب الشكوك عن وجه الحق اليقين وحلى ، سمعها خدش في بر واضع مدين وكم له في تعليم طلاب العلم وجعلهم علماء فتهلوا من رب مسكورة ونهر برورد ، وكان له من مدافعات في وجه الاستبداد ، وكم له من أثر في قلوب النفعاء المعوزين . وكم تنطق له بالشكر السنة يتسمى ومار من أحسن .

كان رحمه الله عانى رجزاً شديداً في مرضه ودامه روحه ، ختهد في تنقيح لعقود بالعلوم ، بذلاً مده في جبهه حيرته بيت ركنية ، ما أوتي من البيان والمصدر العلمية وما ياتي من مبرك من لاسلاني وينقيه من كس



يشينه ويحط بكرامته .

كان كذلك كما كان مؤمناً متمسكاً بعقائد الدين مسلماً حافظاً للتعالم قائماً بحقوق الشهادتين ، إماماً قدوة للعلماء ، زاهداً قانناً بالقليل راضياً بما قسم له ، مجادلاً الفحول من أهل العلم بالتي هي أحسن وأقوم ، عالماً عاملاً بما علم ، أميناً ناصحاً الناس بما ينفعهم ، يحترم الصغير ويعظم الكبير ، مؤرخاً ظابطاً ملماً بأخبار العالم ماضياً وحاضراً ، لغوياً محيطاً بما في الفواميس ، واعياً صدره النحو والصرف والبديع والبيان ، مطبقاً العقل على النقل ، مفسراً خبيراً بالمعاني علماً بالوضع ، عارفاً بما ترمى إليه العبارة ، فقيهاً عجبياً وأصولياً بديماً واقفاً على حقائقها مطلعاً على خفاياها ، كما كان شيخاً صوفياً متقشفاً ، متقرباً إلى نور الله تعالى ، مفتشاً خبائياً قلبه ، غير غافل عن قرآن الفجر وأحياء السحر وذكر الله آتاء الليل وأطراف النهار .

شعره :

وله شعر رائع في مختلف المواضيع ولكن الأكثر منه : التصوف فمن ذلك قوله :

أسافر عنها كي ترالي الذي أرى      لها من تداوي القلب أول التعانقي  
وابعد كي تملي لدي القرب عن هوى      حديثاً طويلاً من شوق وشائق  
وقوله مجيباً بعض تلامذته :

قد حزت يا حسن النقي براءة      فلانت في فلك الكمال هلاله  
واقني منك هدية أترجها      عبق كودك صافياً سلساله

مؤلفاته :

وأما مؤلفاته فكثيرة غير أنابعد مراجعات عديدة ومطالبات شديدة لولده الفاضل السيد عبد الله حظينا على اسمي كتابين عظيمين أحدهما فيما يتعلق في العزاء والتشييه ، رد فيه على من أجاز ذلك من الفرق الإسلامية ،

كان قد الفه رحمه الله تعالى حيناً كان مفتياً في سامراء ، وكان له وقع حسن لدى علماء الطرفين الا انه لم يطبع بل أخذت عنه صور عديدة على ما علمت وله كتاب آخر فيما يتعلق بحقائق التصوف والصوفية ، كانت قد سبب فيه غوراً لم يكن يسبقه اليه أحد ، وله رسائل اخر في مختلف العلوم .

ولم يزل كذلك رحمه الله تعالى بين مفت ومدرس وشيخ مرشد مصلح ، وبين مؤسس للمعاهد والمساجد ، وبين مرغب في العلم ومعلم في الادب ، وبين طابذ زاهد ، وبين صائم قائم وبين كريم متواضع لين الجانب شغوفاً بالكرم على أقسامه ، وبين اقراءه ووجه الضيف .

### وفاته :

حتى اشتاقت نفسه الكريمة الآخرة ، وانزع رسول المنيّة من صدره روحاً شريفة ونفساً عالية طالما ترددت في جسم كان مثال التقوى والحزم والعزم والعلم والصبر يوم الثلاثاء من العشر الاولى من شهر شوال سنة ١٣٣٥ هجرية على أثر مرض ألم به وكان بموته قد انهد ركن من اركان الدين ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي وصليت عليه جماعات وأقيم له مجلس عزاء في بيته وراثاه الشعراء وبكاه العلماء منهم العلامة السيد ابراهيم اقدي الراوي .

فعدنا عزيزاً عز في الناس قدره	وسار بأفاق الكمالات بدره
ابوالفضل عباس اخو الحلم والتعوى	خدين المزايا فاض بالعلم صدره
امام هدى في كل علم له يد	تخلد في صدر ابحافل ذكره
وسار مسير الشمس عز خصاله	كما شق ليل الجهل والى فجره
وايـمع بالعرفان غنم شبابه	وطاب به يا للمحبين دهره
قص زمانا في منهج العلم والتقى	كما ند نص الله في الله سوره
بيد جبح الليل لله ساجداً	ويسبح ميموا لمولاه شكره
ونجهد في نشر الفوائد صافداً	للمتمسرين علما قلله دره

ولا زال يسنو بالعبادة قلبه وقالبه حتى تقدس سره  
 فطوبى لاهل العلم والعمل الاولى إذا ما انطوى فضل لهم ضاع نشره  
 ففي (أنا يخشى) عظيم منزلة وفي (يرفع الله) اعتناء يقره  
 وتحفظ املاك السماء تواضعا جناح لاهل العلم فاليدري فخره  
 غدا راحلا عنا وخلف عندنا من الحزن وجداً قد تناقل وقره  
 ولو تفتدى نفس بنفس لقديت به اقس اذ عم في الناس خيره  
 ولو عوضت زهر النجوم عن الزرى لما كان الا بالجرة قبره  
 ألا يا فقيد العلم والوجود والوفا لقد طار قسراً من محبك صبره  
 رحلت وان الدين امسى بحاجة لمثلك والاسلام قد ضاق صدره  
 واني إن عزيت فيك احبة فقلبي أولى حيث يحير كسره  
 واخوانك الغر الكرام ونجلك المؤمل ان يسمو ويرفع قدره  
 رحلت عن الدنيا وخلقت اهلها وصرت إلى دار تخلد خيره  
 قدمت إلى رب كريم وجنة بها فضله يبدو ويعظم بره

~~~~~

## الشيخ عبد الله الموصلی

~~~~~

هو الفاضل الزاهد والعالم الماجد التقي النقي الشيخ عبد الله اقتدى مخلص  
 بن ذا القون جلي الدر كزلي الموصلی وطنا والحنفي مذهبا . ولد سنة ١٢٥٧  
 رومية في بلد الموصل وبعد ان شب قرأ القرآن الكريم على علماء الموصل فاتقنه  
 على ما جاء من حيث القراءات عن المذاهب المشهورين فيها فصار بوجوهها  
 استاذاً كبيراً ثم قرأ العلوم على من اشتهر هناك من العلماء كالعلامة نور الدين  
 عبد الله اقتدي بن محمد بن عبد الله اقتدي العمري وامثاله حتى اجازوه في  
 العلوم كلها .

ثم حث رحمه الله تعالى مطي الركب وام بغداد فسكنها واخذ يدرس العلوم في جوامعها حتى أوجد حركة مباركة في بغداد في قراءة القرآن الكريم وعلوم العربية كالصرف والنحو ونخرج به خلق كثير .

### وظائفه العلمية

وحيث انه فاضل صالح عالم عامل عين مدرسا سنة ١٣٠٥ هجرية للعلوم العربية والدينية وتدرّس القرآن العظيم الشأن في مدرسة جامع الخلفاء المعروف اليوم بجامع سوق الغزل كما عين اماما وخطيبا في جامع آغا زاده في محلة باب الآغا ( ولكن المتولي عليه اليوم رفع الخطابة من هذا الجامع وهدم المتبرطامله الله بعدة ) .

فقد كان المترجم ذا اخلاق قاضية ومنزاياء كريمة كانه رجلا من سائر الناس بل من فقرائهم ، زاهداً تقياً جداً حتى غلبت عليه اخيراً حالة الوسوسة فصار لا يظفه إلا دجلة ولا يطهره إلا مائها فتجده يخوض مياهها من شريعة المحكمة الشرعية المقابلة لجامع العدلية الكبير ثم يملأ ابريقه ، وكان رحمه الله يرى في هذا العمل صعوبات جمة . ومما يدلك على زهده انه إذا انقطع يوماً عن وظيفته قيده في دفتره حتى إذا ما انتهى الشهر ذهب إلى صراف خزينة الوقف وقطع اجر ذلك اليوم من أصل الراتب مع ان ناظر الاوقاف لا يسأله عن ذلك كما لا يسأل غيره . وبقي هكذا قائماً بجميع وظائفه محترماً لدى الامة محبوب العلماء له مكانته فيهم حتى توفي رحمه الله تعالى يوم الثاني عشر من جمادي الاولى سنة ١٣٣٨ هجرية وقد عاش ٩٢ سنة ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي وشيع بما لا مزيد عليه من الامة .

## الشيخ محمد سعيد النقشبندى



الشيخ محمد سعيد النقشبندى

علم وأدب . فضل وتصوف . رئاسة وزعامة . فكر سامي ورئى صائب .  
صدق وإخلاص . زهد وإرشاد . مجمع الوزراء ملتقى العلماء . هو العلامة  
الشيخ محمد سعيد أفندي النقشبندى بن الفاضل عبدالقادر أفندي ولد في اليوم  
السابع عشر من رجب سنة ١٢٧٧ هـ حرمه في محلة الفضل من جانب الرصافة وبعد  
أن صار في العقد الاول من عمره تلقى قراءة القرآن العزيز ومبادئ العلوم  
الاولية على والده وبعد أن كان على جانب عظيم من إتقان الجادة الصغرى ثاقف حلة  
علماء بغداد حتى أجازه في كل علم منهم العلامة صاحب السيرة الشيخ  
عبدالوهاب أفندي النائب ومنهم علامة عصره محمد فيض أفندي الزهاوى  
أحاره هذا بجميع ما حواه ثبت ما بد السندى الشيخ ناصر الدين البخاري . ومنهم  
العلامة الانصاري أجازه بجميع ما صح عنده من المسانيد والمعاجم حيث اجتمع به



في جامع الازهر . ومنهم العلامة الشيخ عثمان الرضواني أجازوه بجميع ما حواه ثبت من الصحاح والمعاجم ومنهم العلامة محدث العراق الشيخ داود أفتدي النقشبندي قرائته وصحاحه لبعض حديث البخاري . ومنهم العلامة المولوي محمد الهندي أجازوه بجميع ما حواه ثبت الشيخ أحمد بن عقيلة الحنبلي رضي الله عنه .  
طريقته :

وأما سلسلته في الطريقة فقد أخذ الطريقة النقشبندية على الشيخ أحمد السياح وعلى الشيخ داود أفتدي والشيخ عمر ضياء الدين أفتدي وأجازوه في ذلك أجازة مطلقة لم تكن تعطى إلى غيره ، وكان أشد الناس زهداً وصلاحاً .  
اسفاره :

منها أنه سافر سنة ١٣٠٧ هجرية إلى بيت الله الحرام ، ولما وصل المدينة المنورة واستقر به المقام اجتمع به علماء وشيوخها حتى حرت بينهم وبينه مفاوضة علمية وتحقيقات كلامية ودقائق صوفية تضيق عن العدوكات النتيجة بفوزه عليهم في كل ذلك وحيث توسموا فيه الصلاح والاصلاح والاجتهاد والتبوع والفلاح أخذوا عليه الطريقة والجازات في بواقي العلوم ، حتى ان صاحب الجلالة الهاشمية الحسين بن علي أولم له وليمة في قصره العامر في مكة المكرمة ، وبعد ما قضى فريضة الحج عاد إلى بلاده ومسقط رأسه أخذ بتدريس العلوم والارشاد واقتناء الناس .

ومنها سفره سنة ١٣١٢ هجرية إلى دار السعادة اسلامبول بعد ما طلب من قبل بعض الوزراء ، ومدة بقائه هناك هو موضع اجلال الصدور والعظماء وبالاخير اجتمع بجلالة السلطان الغازي عبد الحميد خان بعد ان صدرت بذلك ارادة سنية كما صدرت له ارادة اخرى ببناء مدرسة علمية دينية كبرى في بلدة سامراء نظم عشرات الطلاب على ان تكافح سبل الفكرة الفارسية في تلك الربوع كما سنعلمه فيما بعد وفي سنة ١٣١٦ هجرية عين مدرساً وواعظاً في جامع الامام أبي حنيفة رضي الله عنه يدرس العشرات من الطلاب باعجب اسلوب وابدع طريق حتى تخرج به خلق كثير من العلماء ولم يكن كذلك منكباً على نشر العلوم منها

الأذهان من الجول سالكاً مسلك الحق متبعاً الصراط المستقيم ، عين شيخاً للإرشاد في التكية الخالدية سنة ١٣٣٦ هجرية ومن هناك أخذ يفدون عليه من أقاصي البلاد حتى كنت ترى التكية تملج موجاء وفضلاً عن كثرة اشغاله وعدم سنوح الفرص له أخذ يؤلف الكتب المفيدة والردود السديدة التي قطع بها أوردة المارقين والسنة المتأففين .

### مؤلفاته

منها القول الصحيح شرح غرامي صحيح ، والقول السديد في ان القول الشارح لا يفيد ، والزهاء شرح الدوراء للدواني ، وشرح آخر مختصر ، والتفحات القدسية في تربة الصوفية ، وقرة الميرون في ان الاموات في المذاهب الاربعة يسمعون والقول الموروث في اثبات الحدوث ، والسيف البارق في عنق المارق ، والوجه في ابطال الجهة ، والعارف في اسرار اللطائف والاسرار المدفونة في رد بن كمونه ، ونجبة الفكر فيما جرى في السفر ، والسانحة على الفائحة ، والتفاح القدسية في تربة الصوفية من الحلول والاتحاد والعينية ، ورفع الغبار عن عين صاحب المنار ، والقول المرسل في تحقيق معنى الازل ، وإرشاد الناسك في معنى السالك ، والسانحة في اسرار الفائحة وغيرها .

### أخلاقه :

كان رحمه الله تعالى اغير الناس على محافظة شعار الدين ، عاملاً على احبائها منازل الساعي على اطماسها ، كان شريفاً أبي النفس عفيفاً بعيداً عن كل ما يمس بكرامة العلماء . لين الجانب رفيع المنزلة لطيف المعاملة كريم الشئائل ، كان موضع آمال الامة العربية ورجائها محباً لابنائها عاملاً على سعادة البلاد ورفعة شأن العباد ، كان رزينا ذا دهاء ، سياسياً مهولاً كان يجتهد في توسيع الاعمال الخيرية كما كان يحث العلماء والولاة والاغنياء على تسهيل الاعمال التجارية والصناعية والزراعية ، كان يعمل لاعلاء كلمة الحق والاخذ من القوي للضعيف كما كان يعمل على احياء الشعائر الوطنية والعرفية ، والتشديق بحب الامة العربية

يسعى لاستقلال العرب منذ سنين ولاقي في هذا السبيل ما لاقاه حتي احتلال بغداد فنشط لتشكيل حزب سياسي غايته خدمة الامة العربية ولم يزل يجتهد في سبيل الاتحاد والتضامن بين أفراد الامة العراقية حتي أوجد روحاً عربية لا ينقسم عراها .

كان يجمع بين الرفق والشدّة والالاءة والفتنة كان مهاباً محترماً محبوباً لدى الامة ، عاملاً على راحة الجميع ، منصفاً لضلالتهم ، محافظاً لحقوقهم لدى من يده الحل والعقد ، ناظراً إلى افراد الامة بعين الرأفة والمساوات ، غير مثقل على كاهلهم ولا حاقد على أحدهم ، ينظر اليهم نظر الاب إلى ابنه ، كان يعمل صالحاً ويفعل خيراً ، كما كان مجتهداً في طرق المذاهب عارفاً بما آخذهم ، كثير البعد عن كل ما لا يرضى الله ورسوله ، كان فقيهاً علياً بالشرائع عارفاً بمواضعها واقفاً على مرامها مطلعاً على حقائق المذاهب والمجتهدين ، مدرساً مدققاً محققاً عن وجوه الادلة والاستنباط ، له المعرفة الكلية بالاحكام الدينية حتى عد في رتبة المرجحين ، كان حكماً واضحاً الامور بمحاها ، متفرغاً للفقّه واصوله غير مقتصر على المبادئ منه ، كان يحكم الفكر في المسائل العقلية ويقرن الدليل بالمدلول ويقدم التصور على التصديق ويشمل القضية على نظرية معلومة يتوصل منها إلى اخرى ، والخلاصة انه كان في كل شيء حجة وفي كل فن آية .

كان ربيع الحبيب لين العريكة طيب الشكيمة ، متواضعاً للفقراء محباً للعلم والعلماء ، أياً كريماً زكى النفس ، طلق اليدين ، يسلم على الصغير فيلاطفه ، والكبير فيمازحه ، وله شعر رائع جداً ومن شعره في التصوف قوله :

أرى حكمة ديني وقوتي وقوتي	فان تهجروني فالصدود هو الوصل
فهجركم والوصل عندي واحد	علم يقينا ان حكمكموا الفصل
واني وحق الحب فيكم معذب	تعذيبكم عذب إذا كان لي نهل
إذا ظهرت شمس الوجود بافتنا	تقات لها الاصواء وانحق الكل
أبقى على افق الوجود مقيد	يفيد قناء والقناء له صل

فقم يا خليلي واشرب الراح بالهنا فشرب شراب القوم ليس له مثل  
وله تشايطر ايات في التصوف ايضا .

### أعماله العلمية :

منها انه لما أخذ سيل الفكرة الفارسية يدب في جهة سامراء وأخذ علماء  
الشيعة بواسطة مشاهد أهل البيت يتواردون إلى تلك الجهة لتعميم المذهب  
الشيعي اولا وميل العرب نحو الفرس ثانيا . وكانت حكومة ايران يومئذ تبذل  
الاموال وراء تحقيق هذه الامنية وقد خشي الامر سببا من محي\* الشيخ محمد  
حسن الشيرازي إلى بلدة سامراء فبلغ أمر هذا القضية دار الخلافة فحسب  
السلطان عبد الحميد لهذا الخطب الحساب وأخذ يفكر في وجود من يبل غلبه  
ويصد كيد الفرس من العلماء . فزج المترجم للسلطان من قبل توفيق باشا المشير  
أحد تلامذة المترجم ومريديه وعرض صفاته على المايين فطلب للحضور إلى  
الاستانة فمثل لدى الخليفة فلقى حضوة كبرى لدى السلطان فاعطيت له الاوامر  
بانشاء المدرسة الدينية في سامراء على ان يكون شيخ العلم فيها هو المترجم فامثل  
الامر وخصص له راتب شهري قدره ١٥٠٠ قرشا صاغا وخمسة آلاف قرش  
صاغا ايضا باسم الاطعمية غير ان المرحوم المترجم قسم الخمسة آلاف قرش على  
الطلاب في المدرسة المذكورة فكان نصيب كل منهم شهريا خمسين قرشا صاغا  
فزهت المدرسة بالطلاب والعلوم ووقفت حداً منيعاً بين انتشار تلك الفكرة في  
تلك الجهات وبقي المترجم قائماً بتدريس العلوم فيها حتى وفاة الشيخ محمد حسن  
الشيرازي ومن ثم نقل إلى التدريس في مدرسة الامام الاعظم .

وطيلة ما هو في سامراء كانت المناظرة بينه وبين الميرزا المذكور مستمرة حتى  
أقر له الميرزا بغزارة العلم وجم الفضل . وما يؤثر ذكره انه اثناء ما كان العمل  
قائماً في انشاء المدرسة وجد في الحفر ركازاً كبيراً من نقود الخلفاء بني العباس  
فامر الشيخ بصرفه على المدرسة فصرف . وكان انشاء المدرسة في فسحة الامام  
علي الهادي رضي الله تعالى عنه فدفع له ١٥٠٠ ذهب عثماني من قبل الميرزا علي



ان لا ينشأها في تلك الساحة الا ان المترجم أبي وقال ان الحكومة العلية هي قائمة بعمارة هذه المدرسة ورصدت لها المبالغ الكثيرة وهي بتني عن أعانة حكومة أخرى في انشاء هذا المشروع ولما لم يجد الميرزا مكتة من عدم انشاء المدرسة في تلك الفسحة بعث بذلك المبلغ إلى أناس في بغداد يهون عليهم بيع مصر بمصرية! ولما قبض المبلغ امر الشيخ محمد سعيد افندي بعزم الانشاء في فسحة علي الهادي ولن تزال المدرسة تخرج العلماء وهي غرس نواة ذلك الامام .

وأما خدمته الامة من ناحية السياسة فانه كان رئيس حزب العهد الذي تشكل سنة ١٩١٤ في بغداد الحزب الذي كان وليد فكرة نوري باشا السعيد حينما فر من الاستانة خشية كيد الأتراك وكان قطب رحى الحزب المذكور هو الشيخ محمد سعيد افندي ولكن كان الحزب يومئذ سرياً وقد انتسب اليه كثير من ابناء العرب ووجوه الامة ولما اراد نوري باشا السعيد ان يجعله علنياً فقد أعاده سنة ١٩٣٠ حينما كان رئيساً لوزارة حكومة العراق حزبا حكوميا وكان يواصل الشيخ في هذا الحزب كل من السيد طالب باشا النقيب وجمال الدين الخطيب قاضي البصرة والمزاحم الامين وحدي بك الباجه جيى وغيرهم من وجوه بغداد .

وكذلك كان الشيخ سعيد افندي رئيس حزب المشور الذي كانت خطته ارجاع الشريعة الاسلامية كان هذا قد تشكل بعد اعلان الحرية باربعة اشهر وكان قائماً من كاظم باشا الفريق ومحمد فاضل باشا الداغستاني والسيد عبد الرحمن افندي النقيب والسيد عبدالله افندي النقيب والسيد محمود افندي النقيب وعيسى افندي آل جميل وفخري افندي جميل وعبد الرحمن افندي جميل وعبد الرحمن باشا الحيدري وسالم افندي الحيدري وأمين الادارة جميل افندي وعطى افندي الخطيب ومصطفى افندي الضير الخطيب وقاوم الفكرة اللادينية وقضى عليها الا انه أخيراً تفرق أعضائه لامور اقتضت ذلك وذهبت أعمالهم سدى .

اضطهاده :

بينما كان مريضاً في بيته وكان لا يكاد يقد بضعوا على بعض زعماء الامة وهو أحد الاربعة عشر زعيماً وحيث ان الانكليز يخشونه وهو مريض ايضاً ،



جاءته قوة من الشرطة قائمة من معاون مدير الشرطة سلمان افندي اليهودي والمسلم فارس افندي وطبيب قومسيرانكليزي بقصد أخذه ولكن الطبيب لم يأذن بأخذه لانه رآه مشرفاً على الموت ، فهذا المرض توفي .

### مرض موته :

وله مكانة بين طبقات المسلمين لم تكن لاحد قبله ولا بعده ، ذا هم عالية وأفكار صحيحة سامية، يقصده العلماء ويلوذ بجانبه الضعفاء، وله كلمة الفصل لدى حكومة زمانه ، فلم يزل كذلك حتى مرض بذات الرئة وكان قد لازمه مدة من الزمن لم يفد معه نطس الاطباء ، وله مواقف عظيمة في مطالبة حكومة الاحتلال باستقلال العراق .

نعم قلنا لازمه ذلك المرض حتى اعيى الاطباء معالجته ، ولكن لا راد لقضاء الله تعالى وقاضت روحه إلى خالقها راضية مرضية ، ونعاه الناعون بإسلاك البرق إلى جميع أرجاء البلاد وذلك سنة ١٣٣٩ هجرية . توفي وجموع المسلمين مزدحمه على باب داره تنظر بين الحزن والاسف لما ألم بهم من فقده ، وكان قد اشترك في موكب جنازته جميع طبقات الشعب حتى وكبار الانكليز وكانت قد اصطفت تلك الجموع من باب داره حتى جامع الفضل حيث دفن هناك في الحجره المقابلة لمرقده محمد الفضل ، ثم أقيمت له مجالس العزاء في بغداد وقسم من أنحاء البلاد العراقية كما رثاه الشعراء وأبنه الادباء بمراثي حارة أجرت من العيون الدموع وحيث انها كثيرة وانها أثبتت في مجموع كبير اكتفينا بالتبويه عنها ، ومن الشعراء الذين روه وجاؤا بقصائدهم على جميع ادوار حياته شاعر العراق جميل صدقي افندي الزهاوي والسيد عبدالوهاب افندي البدرى والحاج نعمان افندي الاعظمي وعبدالرحمن افندي البناء وغيرهم من الذين لم نحضرنا أسمائهم . ولما جاء جلالة الملك فيصل بغداد وكان يعرف موضع المترجم من الامة رآه بعد اداء الخُعة في جامع الفضل وكانت أول جمعة ذكر فيها اسمه وبايعه بها شقيق المترجم العلامة عبدالوهاب افندي النائب .

ولما فرغ عاهل البلاد من الصلاة واصف له الناس اجلالاً نهض لزيارة قبر  
المرجم وقراءة الفاتحة لروحه وكان نجلى العلامة عبد الوهاب اقتدي النائب ينشدان  
هذين البيتين :

حيا الاله امام عدل فيصلاً وبه اتى وجه العراق مهللاً  
فيه تباشرت الوفود بأسرها لما رآه للمعالي اولاً  
بانعام شجيرة فتأثر جلالته كل التأثر لما شاهد مرقد الفقيه وعليه الجوخ  
الاخضر مسجى وترحم عليه كثيراً وشكر اعماله وتمنى ان كان قد  
شاهده .

## المراثي

ومن القصائد التي قلت فيه قصيده شاعر العراق جميل اقتدي الزهاوي.

أصبح الشيخ سعيد	راحلاً ليس يعود
سار ينأى عن ذويه	رجل الفضل الوحيد
فبكاه العلم والار	شاد والرأي السديد
ملاحزان على الشيخ	وقد مات حدود
مات من بين أولى العلم	أبو العلم الفريد
قوضوا أعمدة الفضل	فقد مات العميد
يا لعين كلما أبصر	ت الرزء تجود
بالرزء لطفة فيه	من الحزن خدود
أفقرت تلك المغاني	وخفت تلك العهد
عجبي كيف واري	جيلاً هذى اللحد
لك يا موت على هام	العلی وطء شديد
حل هذا الرزء للناس	س كما حل الفقيد

سار بالامس علاه	والاسى اليوم يسود
لدى للدمع وقد سال	من الحزن حمود
كتب الموت على النا	من فما الموت جديد
يتساوى بيد الموت	قريب وبعيد
ما حياة المرء إلا	يقظة ثم هجود
ايها الشيخ تيعظ	فلقد طال الرقود
نمت كرهاً حيث آبا	وك ناموا والحدود
قد أردنا لك عمراً	ينادى . يزيد
ورادة خلفه الايام	ما لنا نريد
ايها حالة فما فيها	من يحيى مود
هي في تهديك بض	وهي من بعدك سود
بل تساوى بعدك اليه	يوم فناء ووجود
أين ذاك الخلق	الواسع والرأي المفيد
اين ذاك الكلم	الطيب والدر النصيد
واللسان العذب في	انطق والقلب الودود
لك في السنة الايام	ذكر لا يبيد
لك بعد الموت من ذا	لك حياة وخلود
فاض لي فوق راث	اليوم دمع ونسيد
لست ادري أقصيد	الدمع ام دمع القصيد
أسفي اد بعد الشيخ	على الشيخ شديد
ولقد مات فأرح	ندر الشيخ سعيد

١ ٣ ٣ ٩

رثاء البناء

ما توفي في العراق سعيد كادت له ارض العراق نميد

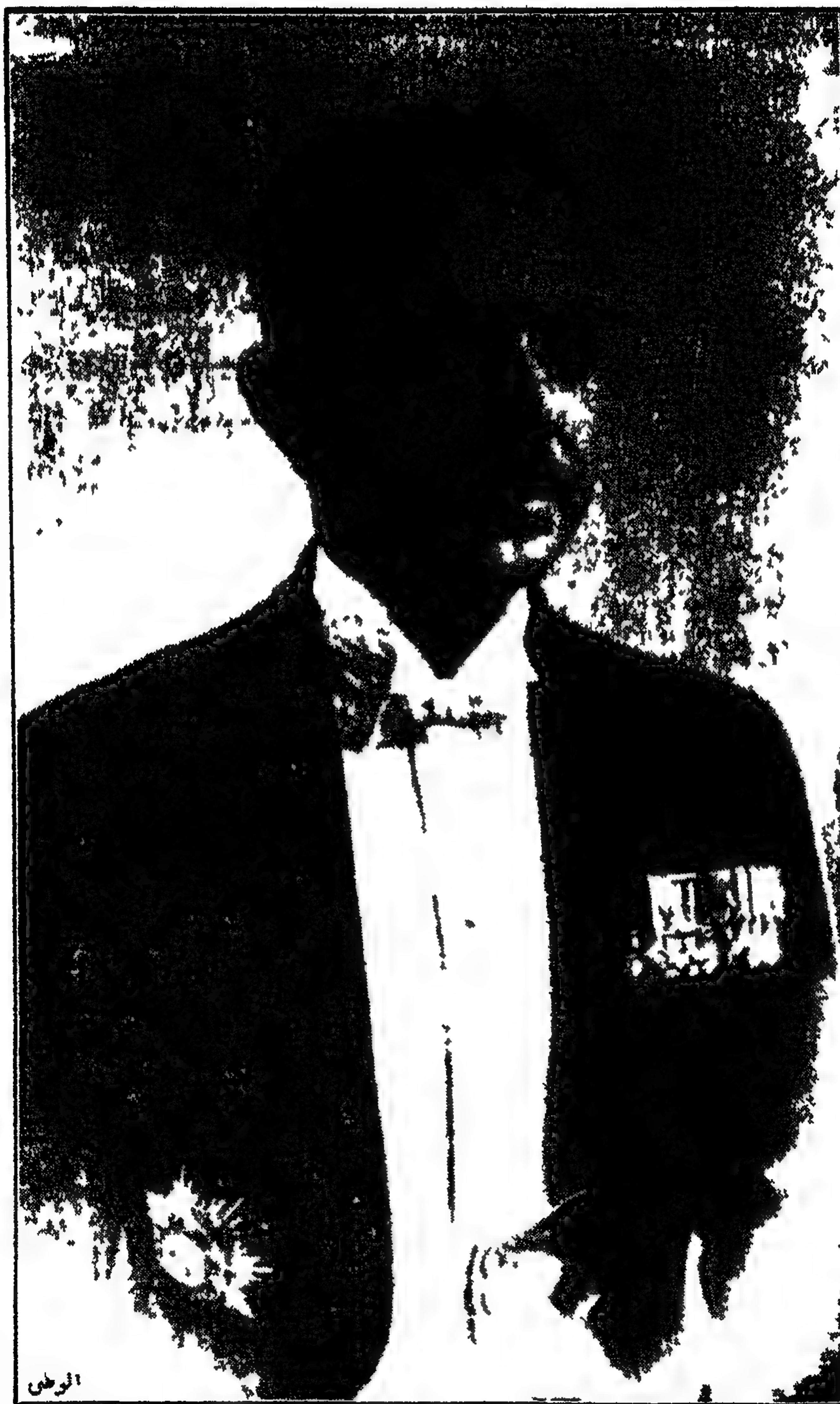
وأهزت الزوراء بالرزء الذي  
 وجرت دموع المسلمين لفقده  
 اضحت مدارسه عليه حزينه  
 و(الفقه) ظل الشمل منه مشتبهاً  
 مات السيد (النقشبندی) الذي  
 لله كان ركوعه وسجوده  
 ان لم تشق الصالحات جيوبها  
 وبكاه منبر وعظه وصلاته  
 قد كان في الدنيا تقياً زاهداً  
 لي نداء الموت لما ان به  
 فالذكر منه في الحياة مخلص  
 قد كفنوه ببرد تقوى زهده  
 دفنوه في قلب الهى وقد انطوى  
 في (جامع الفضل) انضمام رفاقه  
 عجباً لقبر ضم طود مفاخره  
 مامات من احيا العلوم ولا الذی  
 مثل المجد (عابد الوهاب) من  
 يا عابد الوهاب صبراً فالردى  
 لك (صالح) عوض وانك بالهدى  
 انظر (بهاء الدين) تنس به الأسى  
 فلکم من الصبر الجمیل تجدد  
 بمحرم مات الفقيد وانها  
 العلم ناح عليه حزناً ارخوا

ما بعده رزه ولا تسكيد  
 من حيث بات العلم وهو فقيد  
 وبكى عليه (فضله) الموجود  
 لما نعا (الوضع) والتوحيد  
 ما فاته ورد ولا (تجويد)  
 وله بمحراب الصلاة هجود  
 فمن الورى شقت عليه كبود  
 والكتب حل بجمعها التبدید  
 وأخو التقاوة في الحياة زهيد  
 ناداه خلاق الورى المعبود  
 وله بفردوس النعيم خلود  
 ان التقاوة للتقاوة برود  
 منه التسامح والوفا والجود  
 وهداه ما بين الورى موجود  
 وحوى خضم العلم وهو مديد  
 في علمه خلف له وعصيد  
 هو في علوم المسلمين وحيد  
 ورد برغم بني العلى مورد  
 للناس أنت المعهد المعهود  
 وبوجه (عثمان) يلوح سعود  
 وأخو الفضائل والعلوم جليد  
 بمحرم تأتي الخطوب السود  
 وبكا الشيخ راح وهو سديد

ولبعض الفضلاء

سألت الحي أين دق سموه	فقالوا لي بسقح الحي دار
فصرت إليه من وقتي حيناً	وطار التوم وامشع القرار
وسارت ناقتي عن ظل قبر	نوى فيه المكارم والفخار
دعوتك يا سعيد فلم يجيني	وكيف يجيني البلد الفقير
أجيني يا سعيد خلاك دم	لقد فجعت بمرشدها نزار
معاك الغيث أنك كنت غيثا	ويسر حين يلمس اليسار





الوطني

نوري باشا السعيد

# نوري باشا السعيد

عروبة خالصة. كرم نجاد. زعامة كبرى. عقل راجح. فكر سامي صائب. ابن عريكة. سياسة وحكمة. تقادى واخلاص. نزاهة وعزة. جندي مقدم. هو نوري باشا بن سعيد اقدى بن الشيخ الفاضل صالح اقدى بن الشيخ الفاضل الملا طه اقدى أحد وجوه عشيرة القرمغول في بغداد.

ولد سنة ١٣٠٤ رومية ببغداد وبعد ان تربى في حجر والده ورضع لبان المكرمات في بعض الكتابيب المشهورة يومئذ في جانب الرصافة فأتقن القرآن الكريم قراءة وتعلم الخط والانشاء والحساب كما اتم بض الكتب الادبية الشائعة يوم اذاك وحفظ من الشعر ما يمكن الاستشهاد به حين المحادثة والمطارحة.

ثم دخل المدرسة العسكرية الرشدية فتتقن بعلومها وتضلع بقنونها وسائر اللغات الاخرى التي تدرس فيها حتى صار من بين طلابها مما يشار اليه لما هو عليه من قوة الحافظة وحدة الذهن والبصيرة والرصانة الفكرية، كما يدل على هذا كله انه في جميع ادواره الدراسية هو الاول وهو المنتخب من بين الطلاب وانه لم يرسب في دورة امتحان ما.

ثم دخل مدرسة الاعدادي العسكري ثم التحق بعد اخذه الشهادة العالية بمدرسة الحرية في الاستانة فتخرج منها سنة ١٣٢٤ رومي ضابطا وجديا باسلا. وحيث انه حصل على علم جم من قنون التبعة والتدريب وفيه روح وثابة ترمى إلى معالي الامور وشريفها، التحق بمدرسة الاركان سنة ١٣٢٨ وفي مدة اقامته في مدرسة الاركان وهو فيها خير مثال وكانت جهات العرب في شغل مستمر وراء تحقيق استقلال العرب وكان اكثر الرجال تظاهراً الزعيم عزيز علي مع جماعة أخرى اشترك الموهم اليه معهم واخذ يعمل بما يقضيه عليه واجب القومية غير انه سنة ١٣٣٠ رومية ضيق اعداء العرب

من الأثر الك الحناق على جمعية عزيز علي وجماعته ، فر المترجم من هناك متشكراً وجاء إلى بغداد وهو لا يعرفه أحد وقضى عدة أيام في بغداد من حيث لم يشعر به فرد<sup>١</sup> واتصل خلالها بمن فيه روح عربية من رجال بغداد كالعلامة الشيخ محمد سعيد اقتدي النقشبندي وبعد ان انهى الاعمال فيها ينحصر القضية معهم انحدر بصورة خفية إلى البصرة واتصل بالعميد السيد طالب باشا النقيب للعمل معه في استخلاص العرب من الذل والرق، وحيث ان زعيم العرب وقائدهم الأتبر المغفور له صاحب الجلالة الهاشمية الحسين بن علي ثار في الحجاز لتحقيق آمال هذه الأمة وكان ما كان من امر ثورته وتصادمه مع الترك واخراجهم من بلاده التحق المترجم به وصار من أشهر قواد جيوشه وما زال مضجياً نفسه في هذا السبيل حتي تشكيل حكومة سورية العربية تحت اماره جلاله الملك فيصل الاول فكان فيها أقوى ركن ركين لجلالته .

ثم على أثر احتلال الفرنسيين سورية وكان ما كان من أمر حكومتها جاء العراق وكانت ثورة العراق المشهورة ونزول حكومة بريطانية عند رغائب الشعب العراقي واخذ يعمل في تشكيل الحكومة ووضع قواعدها وكان له بذلك خير أثر .

#### مناصبه :

ثم عين مديراً للأمن العام وباخلاصه ونزاهته وعمله صار وزيراً للدفاع ثم وكيل القائد العام ثم بدور البلاد العراقية الاخير سنة ١٩٣١ صار رئيس وزراء الدولة العراقية وقبض على زمام امور هذه البلاد يد الاخلاص والنزاهة والصدق والتفادي الامر الذي يشهد له به كل ذي غيرة ووجدان نزيه، ومن أعماله ان ادخل العراق عضواً في عصبة الأمم والقاه الاتداب عن المملكة العراقية وجعل الحكومة العراقية حكومة مستقلة تمام الاستقلال . وقد لاقى في هذا السبيل ما لا فاه من معارضة احزاب وتدابيل حركات داخلية الحوادث الي تشهد لهذا الرجل بكل صفات الرجولية .



وقد بذل الجهد وراء تحقيق تقدم البلاد واتصل بمداوكة ورؤساء حكومات الشرق والغرب وهو في هذا كله لم يعرف للراحة معنى ولا لطلب الاستراحة مغزى بل هو رجل عسكري مامل ، له مواقف مشهورة وأعمال مشكورة بحلة بالاخلاص متوجبة بالنزاهة ، كيف لا وهو الرجل العربي الذي يمت إلى شمر بنسبه.

ومما يدل على اعماله الخالصة في خدمة الامة في ادواره الاخيرة الحفلة التي أمر بإقامتها صاحب الجلالة الهاشمية الملك فيصل الاول المعظم والتي وصفها جريدة صدى العهد بتاريخ ١٩ ذى القعدة سنة ١٣٥٠ تحت عنوان :

### ثقة الملك المعظم بوزيره الاكبر

حفلة تقليد الوسام الرفيع لفخامة نوري باشا السعيد

في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر أمس اخذ اصحاب المعالي الوزراء والاعيان والنواب وكبار الموظفين العراقيين والانكليز ورجال دار الاعتماد ووجوه العاصمة وسراةا يقبلون على البلاط العاصر لحضور الحفلة الفخمة التي اقيمت لتقليد صاحب الفخامة نوري باشا السعيد الرئيس الجليل وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني حتى اكتضت بهم ساحة البلاط وجلسوا إلى موائد كانت منتثرة هناك .

وفي الساعة الخامسة نهضوا جميعاً إجلالاً لصاحب العرش للفدى الذي اقبل وتوجه إلى المحل المعد لجلالته يحف به اصحاب المعالي الوزراء والمرافقون وصدحت الموسيقى بالسلام الملكي ثم وقف جلالته وحاط به جميع المدعوين وتقدم صاحب الفخامة الرئيس الجليل ووقف امام جلالته وارتفع التصفيق من كل جانب .

ثم القى صاحب العرش المقدى الخطبة التالية المؤثرة الصميمية بين التصفيق العالي واليك نصها :

نورى

كنت في كل حين وفي جميع الظروف صادقا مخلصاً وأميناً ونزيهاً في كل عمل  
طلبت منك ان تقوم به في خدمة هذا الوطن العزيز واعلاء شأنه .

انني لا انسى موافقتك العديدة التي برهنت الي بها كيف ان في هذا الوطن  
المحبوب رجالا يحسون انانيتهم ويذيون موجوديتهم عندما يدعون للقيام  
بفريضة وطنية .

انك اليوم تقتطف بعضاً من الثمرات المعنوية لتلك النزاهة والاخلاص .  
وها انا تعديراً لخدماتك العديدة واخلاصك المشهود للوطن اقلدك في هذه  
الساعة وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني .

وهنا قلد جلالته الرئيس الجليل الوسام بين التصفيق العالي والتهنئة بحياة  
جلالته .

ثم التفت جلالته إلى الرئيس الجليل متباً خطابه الغالي الصميمي قائلاً :  
لا انتظر منك الكمال في العمل قال الكمال لله وحده ولكنني انتظر منك  
ان تكون في المستقبل كما كنت من قبل صادقا مخلصاً أميناً لوطنك وشعبك  
ومقدماً في اعمالك والله يوفقك .

ثم تقدم شاعر العراق الكبير الاستاذ الرصافي والقى القصيد التالية العشاء  
واليكها :

فخامة الرئيس ووسام الرافدين

ته يا وسام الرافدين بصدري	هو في البلى الرافدين وسام
نوري السعيد ابو صباح من به	سعد العراق قفزه بسام
قد انعم الملك المطاع به لكي	يزدان فيه وزيره الضرغام
يا حبذا ذاك الوزير وحبذا	الملك المطاع وحبذا الانعام
زهى الوسام بصدري وكأنه	تاح المليك يخفه الاعظام
صدر إذا الخطب ادلهم تلالاً	فيه السجيا الغر والاحلام



وإذا تهدت الصدور لحادث      بدت الشجاعة منه والاقدام  
ليس التفاخر بالوسام بهمه      ولو أنه اقتخرت به الافوام  
بل همه ان تستقل حكومة      ويتم في أمر البلاد نظام  
فعلى البلاد من الرئيس نحية      وعلى الرئيس نحية وسلام

وبعد ذلك تهمد جميع الحاضرين إلى فخامة الرئيس الحليل واخذوا  
يهتفونه مصاحين ثم توجهوا إلى محل تبرع الشاي ورسموا من كؤوسها  
هنيئاً مريئاً وكانت الموسيقى تشف الاذان بأعماها العذبة .  
ثم اخذ الحاضرون العدة مودعين .

وقد جئنا على أعمال الترجمة الخالدة جميعها كما حثنا على جميع تراجم احوال  
الوزراء الذين تعاقبوا على كرسي الوزارة حسب الادوار في كتابنا صحيفة  
الوزراء في مدينة الزوراء .

## المزاحم الامين الباجه جي



المراح الامين الباجه جي

عرة بضاء في حين تاريخ الهبة العربية واستقلال العراق ، وكتر لا يفى  
لا اخلاق الفاضلة والحكمة الملقوطة والسياسة والعلم والادب ، ذو ميول شريفة  
راقية جمعت بين الشات والابن والرفعة والتواضع ، وعمل نبيل وشريف . هو

في خدمة قومه وترقي هذه البلاد ، أشبه شيء بالكوكب المتألق في السماء ضوئه وجماله والليل في أشد حالات الظلام فتزيل عنا رؤيته اللامعة الهادئة ما نكون فيه من المشاغل والهموم ومهكات الفكر .

ولد المترجم في حي رأس القرية من جانب الرصافة في دار والده سنة ١٨٩١ ميلادية وتربى في كتف والده حتى ترعرع وشب ثم أطي المؤدب فتأدب بأداب القرآن وسائر العلوم الأولية ثم دخل مدرسة الاعدادي والتحق بالحقوق في دار السعادة (الاستانة) حتى أكمل التحصيل هناك وحصل على شهادة لم يحصل عليها أمثاله .

#### عرويته :

المزاحم هو أبو عدنان بن أمين جلي بن الحاج محمد سليم جلي بن الحاج عبدالرحمن جلي الموصل ولادة وموطناً . والعربي أصلاً كان والده قد صاهر أشهر قبيلة عرفت في العراق بعد نسبها وذبوع شتاتها القبيلة المعروفة بقبيلة البوسلطان المخشية البطش وشدة الوطنة وكفى بها فخراً مواقفها المشهورة في الحرب العامة .

فانجب الوالدان العريان شبلاً ضرب بين السياسة وإدارة المملكة بسهم صائب وقطع في الخدمة شوطاً بعيداً . من حين ما رجع من الاستانة وتدرج في مراتب النضاء وفصل الخصومة .

#### أعماله :

سمى باب شكل الجمعية الإسلامية المركزية في بغداد بالرغم من صولة الوالي جمال باشا ، ولاقي في هذا السبيل عسفاً واضطهاداً .

جد بكل ما في وسعه من الجِد حتى الاحتلال وتشكيل الحكومة العربية سنة ١٩١٧ ونودي بجلالة الملك فيصل ملكاً على العراق فلم يتنى له عن العمل الذي فطر عليه عزم فكان أكبر نصير بل ركناً ركين في تأييد عرش جلالته .

مناصبه :

بان صار سنة ١٩٢٤ وزيراً للمواصلات ثم اتدب سنة ١٩٢٥ لأن يكون عضواً عاملاً ونائباً جريئاً في مجلس الامة وكذلك كان في المجلس التأسيسي سنة ١٩٢٤ ثم صار وزيراً للاقتصاد سنة ١٩٣٠ وسفيراً في حكومة لندن سنة ١٩٢٧ ووزيراً للداخلية سنة ١٩٣١ وهو بجميع ادواره هذه اعطى اكبر درس اغيره في الصدق والاخلاص والنزاهة والعزم والسياسة كما ظهر ذلك من قيامه في حزب العهد المذكور وغيره من الاحزاب الوطنية .

أخلاقه

هو وطني خالص فما استحق بوطني قط مهما وضعت منزلته وما حابي في اخلاصه للبلاد مخلوقاً مهما اشتد نفوذه او كبرت سطوته وما تسوقه المصلحة والغاية إلى ما تأباه عزة النفس والكرامة .

روحه جمعت والحق يقال من جواهر تقية شفافه خلصت من كل شيء له علاقة بالمشاغل التافهة التي لا تعود على الامة والبلاد بخير يحمد . اذ المشار اليه رجل جاء من بيت عريق في الشرف منذ عصور بعيدة وأجيال قديمة خدم الامة العراقية بتجارته وخدمها بما بناء من معاهد علمية دينية .

كما هو مذكور في اكثر تواريخ حوادث بغداد لجهة علمائها ، وقد جئنا على جميع ادواره في كتابنا صحيفة الوزراء ايضاً .

# الحاج محي الدين السهروردي



الحاج محي الدين السهروردي

صدق واخلاص . شرف شامخ ومحمد رفيع . عروبة بحتة وكرم نجار .  
هو ابو النجم الحاج محي الدين بن الفاضل الحاج محمد سليم اقندي بن العلامة  
ابو الخير جمال الدين الشيخ عبدالرحمن اقندي بن العلامة قاضي قضاة العساكر  
العراقية والخابورية لولاء بغداد الشيخ عبدالمحسن اقندي العباسي  
السهروردي طريفة وشهرة .

ولد سنة ١٢٩٦ هجرية في بغداد وبعد ان ترعرع أعطي المؤدب فدرس  
المرآن الكريم مع اخويه محمد الحواد والحسين \* على العالم الفاضل والفرضي  
الكامل السيد صالح اقندي سادن مرقم قنر علي فتعلم عليه المراءة والكتابة  
ثم سلك مسلك خدمة الامة من ناحية الجنديّة . فدخل المدرسة العسكرية سنة  
١٣١٠ وحصل فيها فنون التدريب العسكري والتزيّة ثم التحق مع المرحوم

\* غرق سنة ١٣٠٢ هجرية في امياه الي خرجت في تلك السنة واحطت ببغداد .



أخيه الحسين المذكور والمتوفي سنة ١٣٣٣ هجرية بمدرسة الاعدادي العسكري ففُضِيَ فيها الدورة المعهودة حتى أخذ الشهادة العالية ثم خرج الى الاستانة والتحق بالمدرسة الحربية هناك وقضى فيها دورتها حتى تخرج برتبة ملازم ثاني سنة ١٣٢٢ هجرية . ولما عاد إلى بغداد التحق بفوج ( التيشنجي ) احد افواج المشاة المرافطة يومئذ في الاحساء وقضى في تلك الديار اثني عشر شهراً ابدى فيها من المهارة والشجاعة ما شكره عليه القواد .

### مواقفه الحربية :

منها ما ابداه من الخدم والمفادات عندما ثار شيخ عشائر الحجام احمد الكاظم بعشائره على الحكومة العثمانية وقهرت حيوش الحكومة الجرداء التي قدرت بـ ستة عشر فوجاً نظامياً مزودة بجميع الذخائر الحربية والمدافع الكبيرة مع اضافة مركب آلوسي الحربي . وكانت هذه القوة بقيادة والي البصرة الفريق مخلص باشا .

ومنها اشتراكه بحرب صهود سنة ١٣٢٨ هجرية وكان مع صهود في تلك الحرب شيخ ابو محمد وغضبان شيخ بي لام . وكانت حرباً ضروساً . وكانت قوى الحكومة يومئذ نجاء هذه العشائر لا تقل عن سبعة عشر الفاً من الجند باضافة مركب برهاني وبعداد وبصرة وآلوسي ولم يبق على الارض بصورة المدافع عن العسكر غير رهط المترجم قُتِبَ هذا مدافعاً حتى الليل والحق العشائر خسائر في النفوس لا تقدر وقد حصل بهذا على توجه القواد والولاة . وبقي هكذا يخدم الامة من هذه الجهة حتى اعلان الحرب العامة وكان قد اشترك فيها في جهة الفلوجة والرمادي وكان له بذلك ذكر قائم لدى اكثر عشائر العراق . ولما سقطت بغداد وحلت الهدنة محل الحرب وتراجع الناس إلى بلادهم جاء بعداد والى عصي الراحة .

ولم يلبس رجال بعداد على طيم راد . واهم اكبروا الاحتلال وحكم الاجنبي اجتمع بظهم إلى بعض قائلوا في تشرين الاول سنة ١٩١٩ ميلادية

حزب الحرس العراقي . والتفو حول زعيم البلاد العباسي الشيخ يوسف اقندي الشهير بالسويدي وقد شاطرهم المترجم العمل .

### ذهابه بالبيعة :

ولما بويع الامير عبدالله ملكاً على العراق اتدب الحزب المترجم للذهاب بالبيعة مع الحاج شاكر القره غولي فجملاً مضابط البيعة في اغلقة الاحذية خشية المراقبة والتفتيش . وكانت عملت هذه في دار المترجم بمحلة جديد حسن باشا . ثم ذهبوا بها على طريق الموصل بعد مخافة جرت بين مركز الحزب وفرعه في الموصل . وقد لقيا في هذا الطريق ما لقيا من المصاعب والمتاعب ومطاردة الحكومة لهما واكرام من يقبض عليهما .

ولما جاء الموصل احتاط بهما الجواسيس وقرر منهما كل صديق غير ان المترجم وجد مع رفيقه بواسطة مصطفى جلي الصابونجي وسعيد جلي الحاج ثابت وغيرهما طريقاً إلى سورية للفرض المذكور على طريق الجزيرة . فذهبوا خلسة مع القوافل حتى وصلا دير الزور .

وبينا هما في الدير احتل الفرنسيون سورية فرجما بجفى حنين إلى غه ومن غه فارقه الحاج شاكر إلى جهة الثورة في ناحية الفرات ليطلع رجال الثورة على امرها . وبقي المترجم في غه بشوق العشار على القيام ومهاجمة بغداد مع من كان هناك من الشيوخ كتجريس الكعود شيخ الدليم وبعض ضباط الثورة العربية كعبدالكریم بك حسن وغيرهم .

وبينا هم كذلك انتشر خبر سقوط تكريت بيد الثوار فذهب المترجم إلى هناك مع جماعة اخرين كعبدالكریم بك حسن المذكور ومحمد شكري بك وغيرهما فقبض على المترجم وصفد بالحديد وحي به إلى بغداد مخفوراً ثم سجن في خان دله مع المرحوم عبد المجيد اقندي آل كنه حيث كان قد قبض عليه في بغداد . وقد شهد عليه بعض من كان يمالى حزب الحرس المذكور ويظهر لرجاله الوطنية . وبينا المترجم سجناً مع عبد المجيد اقندي كنه في حجرة واحدة اخذ

من عنده عبد المجيد اقتدى آل كنهه قاعده شتقاً في سبيل الله وسبيل البلاد. وقد جئنا على ترجمة عبد المجيد وتاريخ حياته وأعماله المجيدة في كتابنا الثورة العراقية .

ثم ان المرحوم السيد عبدالرحمن أفندي النقيب لما اطلع على قضية المترجم واخلاصه طلب السيد طالب باشا النقيب وكله في اطلاق سراحه وكان من جملة من سعى في استخلاص المترجم من الاعداء المرحوم توفيق بك الخالدي وعطا أفندي الخطيب وغيرها من الوجوه ، فاطلق سراحه وأخذ عليه عهد بان لا يتدخل في السياسة .

ولما جاء بغداد جعفر باشا العسكري بعد انتهاء الثورة واجتمع بضباط بغداد وتذاكر معهم في تشكيل قواعد الدفاع العسكري وتسجيل الضباط فقام المترجم مع الحاج محمود بك رامن وسعيد حقي بك بان فتحوا سجلات وباشروا بالأعمال . ولهم في تأسيس الحكومة عمل يذكر .

### وظائفه :

عين مدير شرطة سنة ١٣٤١ هجرية إلى لواء ديالى الا ان الحكومة بطلب الميجر برى قدارسلت قوة كبيرة لضرب عشيرة العزة والقضاء عليها لا موريرجع أمرها إلى الثورة وكان الميجر مع المتصرف شيخ وهي بك قد كلفا بهذه المهمة المترجم وبلغاه أمر وزارة الداخلية . غير انه رفض تنفيذ الأمر بالشيخ حبيب الخيزران وجماعة من الشيوخ الذين غضب عليهم الميجر المذكور. غير ان الميجر ما زال يسعى في عزل المترجم فمزله ولكن فاته انه ادى اكبر واجب وحافظ على شرف العروبة .

وبقى منزلاً عن وظائف الدولة حتى قامت قيامة الأتراك على الحدود العراقية وشكلت الحكومة قوى من عرب شمر بقيادة سمو الامير زيد تعين المترجم أمراً على هذه القوة كما تعين الميجر ايدى مستشاراً لسمو الامير زيد. وبعد ان الغيت القوة دخل الجيش بصفة ضابط وكن في المنطقة الجنوبية في الناصرية ثم صار

أمراً للانضباط العسكري حتى سنة ١٣٤٦ هجرية السنة التي لحقه فيها عناء ما وقع أيام محرم من الحادث الذي أفردنا له جزءاً من كتابنا حوادث بغداد ولما لم يكن هناك رجالاً يقدرّون الرجال قدرهم طلب سنة ١٩٣١ ميلادية إحالته على التقاعد تخلصاً من وعناء المتأقنين وغرباء الديار الذين لا يعرفون ما فوق آباتهم .

يد أن الوزير معالي مزاحم بك الباجه جي طلب إليه لأن يكون نائباً عن بغداد في المجلس ، فبقي نائباً حتى سقوط الحكومة السعيدية .

وله فيما جابه في هذه المدة بمجده الرحلة أبو كمال الدين أحمد سيف الدين أسوة حسنة إذ لما قضت حكومة المتغلبة في مصر على الحكومة العباسية وقداوثقوه الوثائق وزجوه في سجن قوص أحد أعمال مصر وكان قد فر من هناك وجاء دير الزور وابتنا له فيها رباطاً وبث العلوم حتى راسله أحفاد المرحوم العلامة الكبير والمحدث التحرير أبي الحسين علي بن محمد بن صالح بن علي بن يحيى بن العلامة عبدالله السجاد بن المحدث محمد بن العلامة عبدالله بن المحدث عيسى بن المحدث الامام موسى بن المحدث التقي والامام التقي محمد بن الزاهد علي بن حبر الامة عبدالله بن العباس أبي الأئمة الخلفاء المتوفي سنة ٤٢٠ هجرية في اوائل شعبان في سامراء حيث كانوا هناك طرداء شرداء من وجهه هولا كو واذنابهم فجائهم واجتمع بهم وصاهر العلويين من احفاد الامام حسن العسكري حتى كثر نسله فيها ثم رحل إلى الدور وامتلك بها ملكاً لن يزال حتى اليوم نستمر غلته هذا عدى ما ملكه من اعطيات ملوك آل عثمان من الاراضي والمزارع التي سنذكرها فيما بعد .



## السيد ابراهيم الواعظ



السيد ابراهيم الواعظ

هو الحقوقي الفاضل والقانوني البارع والسيامي المحنك ذو الحزم والعزم ابو مصطفى السيد ابراهيم ادوم بن العلامة الكبير والواعظ الزاجر الشهير ابو اسماعيل السيد مصطفى اقتدي آل الواعظ . ولد المترجم سنة ١٣١٠ هجرية في محلة الجياويين من الحلة الفيحاء بينما كان والده مفتياً هناك وحيث تربى في احضان الفضل والشرف أعطي المؤدب هناك فقرأ القرآن الكريم عليه وتعلم



سادى العلوم ثم لازم والده باخذ علوم المعتمدة الصغرى من علوم الدين والعربية  
وكان له من ذلك نصيب وافر غير انه مع ملازمته والده بما ذكرنا دخل  
المدرسة الابتدائية في الحلة وتقف معلوماً العصرية .

ولما ان حاء بعداد وكان قد انحرف في سلك طلاب العلوم الدينيه ناول  
العلامة الكبير الشيخ عبدالوهاب اقصي الناف مدة من الزمن وهو الذي  
لقبه وكناه بما ذكرناه كما كان عليه الرحمة يتوسم فيه النبل والفضل ، فلاترجم  
ذكي بديه فاضل غيور ذو شعور حي جداً وطني عامل وحيث انه قارس في جميع  
المصائل التحق في مدرسة الحقوق بالاساتذة وكان فيها مثال الشروع والتفوق  
والجد والاجتهاد حتى اكمل التحصيل فيها . . . ثم أخذ حندياً في الحرب  
العامة وحاض عمارها والتقى في حوماتها حتى احتلال البلاد العراقية بيد  
الانكليز . ومن ثم اشتمل فيما سر من الاحزاب السياسية وكان له في خدمة  
البلاد اكبر عمل مما في حرب العهد الذي يدير دفة سياسته فخامة نوري باشا  
السعيد ايوم .

وفي سنة ١٣٥٠ هجرية دعي إلى المؤتمر الاسلامي العام في القدس مندوباً  
عن العراق . وفي القدس اشترك في وضع اساس المؤتمر العربي مع طائفة من  
زعماء العرب الذين حضروا في المؤتمر الاسلامي العام وقد أعرب في خطبه  
عن حاحه الامة العربية حماء إلى الاتحاد والتضامن بما لا مزيد عليه كما قام  
بدعاية كبرى للعراق وتقدمه وبالحاجة تأييد عرش صاحب الجلالة الهاشمية  
الملك فيصل الاول

وحمام القول انه رحل عيور فاضل سياسي مفكر له خدمات جليلة كما انه  
خطيب مصقع له مواقف في مجلس الامة لعراقه يوم كان نائباً فيه تدل على غيرته وحمية  
على البلاد وداستوفينا البحث عنه وعن تقدم ذكره من رجال السياسة في العراق  
في كتابنا « صحيفة الورداء في مدينة الورداء » وكتاب « الثورة العراقية »

منه

\* اذكر والده المرحوم نائباً عن لواء الديوانية في البرلمان العثماني .

## ابراهيم الباجه جي



اراهيم الباجه جي

هو الاديب ابراهيم منيب بن الحاح أحمد بن سليم بن عبدالرحمن بن عثمان بن مراد بن أمين بك أحد زعماء الحود «السياهيه» ساهما في مدينة الموصل .  
والحد الأعلى ينتمي إلى «العهده» من عشيرة سكر الشهيرة التي موطنها الأصلي نجد ومنه انتقلت إلى بن ٣٠٠ وسائر الدمار العربية .  
أما سبب تلقب هذه الأسرة «الباجه جي» فمسة إلى «الباجه» التي هي هنا مخمفة عن «البارحه» المركبة من «بار» الفارسية أي المقطوعه و «ج» أداة التصغير ومعناها المقطعة أو المقطعة ويرد بها المقصه من الكلدون أي الطائفة من القصب تباع على حده . أو المقصه من السبح الرقيق لمين فيقال مثلاً : لهذا الثوب من ٥٠ إلى ٣٠٠ بارجه وهذا المعنى الخاص تقدر المقطعه بستة خيوط وبالتركية «آتي جله»

والذين كانوا يعرفون بهذا اللقب هم أخوال الحاج نعمان الكبير ( شقيق  
عبدالرحمن والد جد المترجم ) وهم الحاج بكر وأخوانه مؤسسو جامع الحنفايين  
في بغداد . وكانوا يتعاطون تجارة البارچه او « الطائفة من القصب » ويعرفون  
باسم البارچه چيه .

ولما كانت شؤون محلهم التجاري للنعون باسم الباجه چيه جارية تحت أشغال  
وإدارة ابن أختهم المشار اليه الحاج نعمان الكبير ولم يبق أحد منهم ببغداد فقد  
انتقل هذا المحل بعنوانه اليه فصار مشهوراً به منذ قرن ونصف وكان اجدر  
بان تغلب هذه الاسرة أي اسرة المترجم « بالامينيه » نسبة إلى جدهم  
الاعلى .

وان اللمامة المغفور له ابراهيم فصيح اقتدي الحيدري كان قد عرف هذه  
الاسرة في كتابه ( عنوان المجد في تاريخ اشراف الموصل والبصرة وبغداد  
ونجد ) بقوله :

( بيت الياچه جي « ويريد به آل المترجم » هو بيت عز وتجارة وخيرات  
وقد نشأ فيهم الحاج نعمان چلي ونال من المال ما لم ينله أحد من التجار وكان  
ذا جاه عظيم وصاحب خيرات كثيرة وكان يطعم جميع فقراء بغداد وغيرهم من  
الواردين إلى بغداد سنة الفحط وبنى جامعاً هو مسجد السبع ابكار وكذا  
أخوه الحاج أمين بنى جامعاً في بغداد المشهور في رأس القرية ثم قام مقام الحاج  
نعمان الكبير المومى اليه الحاج سليم بن أخيه « هو جد المترجم » ووفى حق  
مقامه وبقي منهم رجال من ذوي التجاره . وهم في الاصل من اكابر الموصل  
السباهية والياچه چيون أخوالهم نسبوا اليهم ولهم سابقة الوطن في بغداد ) كما  
عرفنا والحاج نعمان هذا كان صاحب خيرات ومبرات ومعاهد في بغداد والموصل  
لم تدرس معالمها إلى الآن إذ الجوامع والمساجد والمدارس والمكاتب قائمة  
الجدران بما اوقف لها من الاحباس والمآثر الخيرية .

ولد ابراهيم منيب في سنة ١٢٩٥ هجرية في بغداد في أحد القصور المطلة على دجلة

أخذ المترجم مبادئ العلوم العربية والتركية عن والده وإخوانه ثم نشأ بقوة  
ذكائه وفرط المصيبة وتنافس بعض الأفاضل حتى أصبح كاتباً ناثراً وناظماً شاعراً  
في اللغتين المذكورتين

#### وظائفه :

وفي سنة ١٣٠٦ هجرية انخرط في سلك خدمة الحكومة حتى رقي إلى مقام  
معاون رئيس الانشاء في الادارة السنية المعروفة أخيراً بإدارة الاملاك المدورة  
والتي ألحقت باملاك الدولة عند تشكيل الحكومة العراقية . فبرز مهارته تامة في  
وظيفته التي اكتسبته من المواظف المملوكية الرتبتيين الرابعة والثالثة مع حدادة  
سنة مكافأة لكفائته ولياقته . وبعد احتلال بغداد انتسب إلى دائرة الشرطة  
مفتشاً وفي سنة ١٣٣٩ هجرية عين كاتباً أولاً في دائرة المحاكم لادارة الدفاع  
وهو في جميع وظائفه مثال النزاهة والاخلاص .

#### مؤلفاته :

وله من التأليف ثلاثة رسائل احدها « التبصرة لمولي الحمرة »  
والثانية باللغة التركية هي « استانبول دن نصل كدم » بحث فيها عن صورة عودته  
من الاستانة وعن المواقع والبلاد التي مر بها والثالثة « نزهة الاحداق في  
مباحث السباق » تتعلق بمسابقات الخيل . وله ديوان في الشعر ايضاً .

وقد نشر في جريدة الرياض عدة مقالات اجتماعية واخلاقية بناوين مختلفة  
في أبان اعلان الدستور العثماني منها « شكر الدستور » و « الجهل والاحتياج »  
و « الرقي بترية المفكرات » وكلمة في « الزراعة والصناعة والتجارة » و  
« لزوم تأسيس معمل لغزل ونسج القطن » و « جواب على اقتراح حياة العراق »  
وكانت كلها موقوفة باسماء مستعارة .

وقد أصدر في شهر أيار من سنة ١٩١٦ حلة ارياحين الان الحكومية  
التركية سدها في عهدها الاخير للاسباب تافهة .

## الحاج شاكِر القره غولي



الحاج شاكِر القره غولي

هو الحاج شاكِر ابن عبد اللطيف بن الحاج صالح بن الحاج درويش بن الحاج عبدالله القره غولي البغدادي . ولد سنة ١٣٠٧ رومية وبعد ان نشأ أدخل المقرئ في احد الكتاتيب فقرأ القرآن العظيم وتعلم الحط والاشاء ثم دخل المدرسه الابتدائية فرشح لسان العليم امدسية ومها دخل مدرسة الاعدادي لما كى فتشقق منها الا انه لم يكمل سي الدراسة فيها دخل مدرسة الرشدي عسكري وقتل ان ينال الشهادة حرق بها .

وظائفه :

تعيين كاتباً في عم المكة . - ع . ي . ك . - في قضاء السباوة ولما اعلنت الحرب العامة سنة ١٩١٤ - ح . مدرسة مساط الاحتياط فتدرب فيها



وخرج برتبة وكيل ضابط في الجيش. وبقي كذلك محارباً حتى وضعت الحرب أوزارها وسقط العراق بيد الانكليز .

### اشتغاله في حزب الحرس العراقي :

ولما تشكل حزب الحرس العراقي انضم اليه كما مر في ترجمة الحاج محي الدين السهروردي اشترك فيه فعلاً فقام بأعمال ، وكثيراً ما جازف بنفسه في سبيل الاستقلال وبعد مفارقتة الحاج محي الدين المذكور من عنه التحق بقوة عشائر الفرات كما قلنا واتصل برجالها كالمرحوم الشيخ يوسف أفندي السويدي والسيد محمد أفندي الصدر والحاج محمود رامز بك وعلي أفندي البرركان والحاج جعفر جلبي أبو النعمان وغيرهم من رجال حركة الاستقلال ومقاومة الاستعمار فقص لهم ما وقع لسورية من السقوط بيد الافرسيين وتركه الحاج محي الدين في عنه مع العشائر النائرة والقوة المركبة لمهاجمة العراق من ناحية الموصل وقد اشترك المترحم فعلاً مع الثوار في جهة الفرات وأخذ مع حسين أفندي علوان بحرب عسكر الانكليز بمدافعهم ورشاشاتهم التي استولى عليها العرب وقد أصليا جيش الانكليز ناراً حامية .

ولما أفل نجم الثورة بواسطة الارواح الحبيثة في بغداد التي عملت على حساب الاستعمار بعد ان قضت على ما يزيد على عشرة آلاف جندي انكليزي صار مع رجال الثورة المذكورين إلى الحجاز على طريق اس الرشيد فزلوا صيوفاً كراماً على صاحب الجلالة الملك حسين ملك العرب فأكرم مشواهم وأي أكرام .

وحيث وصعت قواعد الحكومة العربية العراقية وجاء حلالة الملك فيصل المعظم العراق وكان صحة حلالاته زعماء البلاد وفتحت المدارس العسكرية دخل المترحم مدرسة الاعوان سنة ١٩٢٥ ميلادية فخرج من هارئة صابط ثم رفع إلى رتبة ملازم اول في الجيش .

## عروبة

وهو من عشيرة قره غول «طي» التي تقطن صحارى دىالى أي من شيوخها والقره غول أقسام منهم قره غول «قره قول سلطان مراد، أي حرسه» من عشيرة شمرو منهم من عشائر «طي» ومنهم من عشائر الكراد ومنهم جاؤا مع السلطان مراد ترك وهم البات والقره غول على اختلاف عشائرتهم ضاربون في سهل العراق وجبله منهم في المتفك ومنهم في المسيب ومنهم في عفك ومنهم في الموصل ومنهم في نواحي دىالى وهم كثيرون فيهم شجاعة وبأس شديد وعزم وإقدام ولهم وقائع تاريخية ليس هذا موضع ذكرها.

.....

## حسين بن علوان



حسين بن علوان

هو حسين اقتدى بن اوسطة علوان بن قاسم البكري الدوري . ولد سنة ١٣١٤ هجرية في محلة الحيدرخانة من جانب الرصافة وقرأ نأدى بدته القرآن وتعلم الكتابة في بعض كتاتيب اللوات بعداد ثم دخل مدرسة الاعدادي ملكي وبقي فيها حتى الصف الثاني عشر منها ومن هذا الصف أخذ بصفة

ضابط احتياط في الحرب العامة سنة ١٩١٤ ميلادية ثم التحق بقوة عسكري  
بك القائد التركي المشهور في جهات الشامية وبقي محارباً حتى سقطت بغداد  
سنة ١٩١٧ ميلادية .

### اشتغاله في حزب الحرس العراقي :

ثم اتى إلى حزب الحرس العراقي المذكور فقام بأعمال الحزب خير قيام  
ينشر المنشور ويلصق الاعلانات السياسية الحائرة على الهوض ومطاردة الاستعمار  
وكثيراً ما قطع المسافة بين بغداد والبلاد العراقية الاخرى حاملاً كتب الحزب  
اليها ويجتاز النقاط العسكرية الانكليزية وهو شاب مقدم ضحى بنفسه في سبيل  
الاستقلال .

لما ثار نائر العراق واشتعلت الحرب في جهة الفرات التحق بالثورة واتصل  
برجالها وابدى من الجهود التي يذكر عليها أخذ يعمل المرمى في مقر  
الثوار « قصر السيد جواد الواقع في الساحل الايسر من الفرات مقابل  
الكوفة » ويحشي المدفع \* ثم يضرب الناص بمطرقه من حديد « جاكوج »  
وبقي كذلك حتى ذهب مع جماعة الزعماء إلى جهة الحجاز الا انه بقي في  
جيل ابن رشيد ثم لما شكلت الحكومة عين ضابطاً وهو اليوم برتبة رئيس .

### عروبته :

هو من وخذ الشيوخات في بلدة الدور ، وهذا الفخذ من قبيلة الحور احدي  
القبائل الكرى في العراق المتثرة في نادية دجلة والفرات والحاور والحور  
هم قبائل كثيرة مشهورة والجميع من حبر القحطاني من العرب العاربة وهم  
بنو عم العد أولاد جر شقيق عيد .

### الجبور :

من أجل عشائر العراق . ومنها عبادة بطن من عقيل من بني عامر بن  
\* المدفع الذي أحده الثوار من الانكليز .

صعدة من العدنانية وكانت منازل هؤلاء بالجزائر الفراتية وهم كثيرون وغلب  
منهم فريش بن بدران بن مقلد في أواسط المائة الخامسة على الموصل  
وحلب وحكمها وشكل حكومة قوية فيها .

## محمد علي الهاشمي



محمد علي الهاشمي

هو العالم الفاضل والاداري الحازم السيد محمد علي الهاشمي . ولد سنة  
١٣٩٠ رومية في بغداد وبعد أن تربى في ظل ابيه ونشأ قرأ القرآن الكريم  
وأتمن الكتابة على بعض المؤدين ثم دخل المدرسة الابتدائية الموسومة  
بالمدرسة العمانية وحصل بها الشهادة العالية ثم لازم العلامة الجاح علي الخوجه  
بأن قرأ على مبادئ العلوم حتى المطول في علم البيان ثم أتم تحصيله على العلامة  
عبد الوهاب افندي النائب والعلامة أخيه الشيخ محمد سعيد النقشبندي . وحصل  
علم التجويد على الفاضل خليل افندي المظفر .

وظائفه :

ثم التحق بقلم محاسبة الولاية في زمن الحكومة العثمانية ثم رفع إلى رئيس

كتاب ثم عين مديراً لمالية قضاء كوت الامارة ومن ثم رفع إلى منصب مدير <sup>مدير</sup> قانمقامية القضاء المذكور وذلك في الحرب العامة وبقي في هذا القضاء حتى سقوطه الاول بيد الانكليز ومن ثم رفع إلى منصب مدير لشعبة ضريبة التمتع «الدخل» وبقي في هذه الوظيفة حتى سقوط ولاية الموصل ثم عاد إلى مسقط رأسه بغداد .

ولما تشكلت الحكومة العربية العراقية وهو على جانب كبير من الفضل والصدق والمقدرة عين مدير تحريرات لواء ديالى ثم رفع إلى رتبة قانمقامية بلدة خايقين ثم حول بعين الرتبة إلى قضاء الهندية ومنه حول إلى قضاء الكاظمية ومنه حول إلى قضاء سوق الشيوخ ومنه حول إلى قضاء مركز الموصل ومنه حول إلى قضاء عنه . وقد تقلد رتبة وكالة متصرفية بغداد والموصل كما قام بقضاء مركز الموصل ووكالة متصرفيتها ورأسه بلديتها في آن واحداً الامر الذي يدل على مقدرة وكال ادارته ونزاهته وذلك سنة ١٩٣١ .

ثم احيل إلى التقاعد لأكماله مدة الخدمة النظامية في الدولة وجماله في خزيمة الحكومة وفراً مرغوا فيه . واه اقتدار فائق في ادارة دفعة الامور الادارية والسياسية كما انه محبوباً لدى ابناء الامة عليه توجه كبير وما هذا الا لما جبل عليه من دماء الاخلاق وحسن السريرة وسلامة الطوية والسعي فيما ينفع الامة ويعود على ابنائها بالخير .

وهو رجل اديب فاضل عالم كامل دين تقي صالح يحفظ التني الكثير من القرآن الكريم والحديث الشريف ووقائع التاريخ وحوادث الامة العربية كما انه ذو نفس طيبة آية وروح عربية هاشمية .

نسبه :

هو بن السيد عبد الرحمن بن السيد صالح بن السيد عبد القادر بن السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد خلف بن السيد حمد بن السيد الحاج محمد بن السيد الشيخ عباس بن السيد عبد الجليل بن السيد محمد بن السيد



عبد الرحمن بن السيد عبد الصمد بن السيد عبد الستار بن السيد عبد الحلاق  
 بن السيد عبد البر بن السيد عبد الحيار بن السيد عبد الرحيم بن السيد أحمد  
 نوري بن السيد عبد الهادي بن السيد عبد القادر بن السيد عبد المحسن بن  
 السيد التقي عبد الله بن الامام علي رضا بن الامام موسى الكاظم بن الامام  
 جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين بن الامام  
 الحسين بن الامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه . والمترجم يتصل نسبه  
 بالسيد خلف جد العلامة خضر افندي القاضي .

— — — — —

## الشيخ ابراهيم الراوي



الشيخ ابراهيم الراوي

زهد وصلاح واصلاح وعلم وأدب وفضل وكرم نجار وشرف أرومة هو العلامة  
 السيد الشيخ ابراهيم افندي بن السيد الشيخ الصالح السيد رجب افندي الراوي

أخذ يهرأ الاصول وغيره من بواقي العلوم على العلامة الرحوم عبد الله افندي الميضي والعلامة السيد الشيخ محمد افندي والعلامة الشيخ يحيى خضر افندي غير انه لما تم له تحصيل الامر ، وكان لديه من بغيته الحظ الاوفر . عاد إلى بغداد ولازم الشيخ العلامة عبد المليف افندي بالدرس حتى نهايه السنة ١٢٩٨ هجرية ، ثم شد الرحا وعزم على مغادرة عرق قاصداً الشام للاجتماع بملائها ، فبعد ما استقر به المقام وادخر بسدره ما لاقاه من عصم حماؤه والاجال من فصلايتها وسادتها . حذير حبيب مريد رتبه من العلامة المحدث الشهير الشيخ بدر الدين افندي ولازمه حتى بان بيته ووفى

ثليل مرامه ، كما كان قد أجاز به بان يدخله طلاب العلم والأدب في حلقة  
تدرسه .

ثم طفق راجعاً إلى بغداد وأخذ يدرس بعد ذلك علم العقول على العلامة  
الكبير شيخنا الشيخ عبد الوهاب اقتدي النائب ، والذي يدل على جم علم  
المرجم وصائب حكمته وجزيل فضله هو ما ألفه من الكتب الآتية :

#### مؤلفاته:

له مؤلفات عديدة خدم بها الإسلام من جميع نواحيها ، منها الطريقة  
الرفاعية مع الأحزاب الرفاعية ، والاجوبة العقلية في اثبات اشرفية الشريعة  
المحمدية ، وبلوغ الأرب في ترجمة الشيخ رجب الراوي الرفاعي ، والنفحة المسكية  
في الصلاة على خير البرية ، وسور الشريعة في انتقاد نظريات أهل الهيئة والطبيعة  
والأوراق البغداية في الحوادث التجديدية ، واللغات الفريدة في المسائل المفيدة ،  
وداعي الرشاد إلى سبيل الاتحاد ، ومختصر القواعد المرعية في أصول الطريقة  
الرفاعية ، والفلسفة الإسلامية في اثبات الحقايق .

#### أخلاقه .

وأما أخلاقه فحدث عنه ولا حرج متخلفاً بأخلاق السلف الصالح ، كثير  
العبادة والصيام ، واسع الصدر حلیم ، جواد يحب الضيف ولو أكل قوت  
يومه ، مجبولاً على الكرم ، يجلس مع الناس كأحدهم ، يقول صدقا ويحكي  
فصلاً ، طوبل الأنانية ، طوبل الباع ربح الذراع ، يدعو الناس إلى الإصلاح  
وإلى المحبة والولاء وكل ما فيه النجاح لا فرق عنده بين الصغير والكبير إلا  
بالعقل والعلم . مكر عجيبي ، مدبر مريب ، عالم بعلمه ليعمل ، يحدثك وعن  
ذكره نغى لا يعقل .

أحمر الوجه أبيضه ، أتمهل العينين ، خفيف الشفتين ، ذو عمة بيضاء كأنها  
ماج السعداء ، لا هو بالقصير ولا الطويل وليس بمتلحم بل وسط في ذلك ،  
ذو بشاشة وطلاقة وجه ، لين العريكة ، سالم السر والسريرة .

### وظائفه الخيرية :

وأما وظائفه الخيرية فهي قيامه بإنشائه مدرسة تدرس فيها العلوم الدينية وغيرها وتكية تقام فيها حلقات الذكر والتوحيد على أن يصرف عليها من خزينة الاوقاف العمومية ، وذلك بحصوله على ارادة مطاعة من السلطان عبدالحميد خان وتعميره المسجد الكائن في سفح جبل راوي ، وقيامه بتعمير تكية جده السيد أحمد الراوي ، وتعمير مدرسة الرواس بالنيابة عن المرحوم شيخ الاسلام ابو الهدى ، وهو الآن مشغول بتعمير مباني السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه، بسبب ما أصاب أبيته من الانهدام والتخريب بتوالي الايام وكوارث الازمان ، كما انه قائم لا يعرف الكلل ولا يخشى الملل بارشاد الناس وحثهم على القيام بامور دينهم وأخذهم باحكام شرعهم ، ويعلمهم معالم دينهم وتجده مع كبر سنه وشيخوخته يقيم مجالس التوحيد ويعقد حلقات الذكر بعد صلاة كل جمعة، يحضرها العلماء والشيوخ والزهاد والسواد الاعظم من الناس .

### وظائفه العلمية :

انه عين مدرساً يدرس العلوم على اختلافها في زاوية السيد سلطان علي ولففته وجهت اليه من الرتب والالوية رتبة الحرمين الشريفين مع الوسام الثالث العثماني ووسام استانبول مع الوسام الثاني العثماني .

### شعره :

وله شعر رائق في مختلف المواضع يدل على نباه وفضله وحده ذكائه جمع ذلك فكان ديواناً معتبراً وقد جاء منه في هذا الكتاب شيء كثير سيما في رثاء بعض العلماء الاعلام كما له مكاتبات شعرية مع الشعراء والادباء من ذلك قوله في الشعر والشعراء :

مقال صحيح ان في الشعر حكمة	وما كل شعر في الحقيقة محكم
وان قيل في التريل قد جاء ذمه	فقد جاء فيه مدحه فتوسموا
وأشعر أهل العصر عندي بلا مرا	جميل الزهاوي والرصافي المقدم



## وقول الرصافي فيه

للسيد الراوي ابراهيميا      فضل أطل الخافقين عيها  
 ومناقب لهج الرواة بذكرها      وبها استحق من الورى تكريما  
 شيخ إذا جالسته في مجلس      جالست منه مرشداً وحكماً  
 وإذا نظرت لشخصه متأملاً      أحسست فيك لشخصه تعظيماً  
 داوى قلوب ملازميه بهديه      فاصح منها مارآه سقيماً  
 يا ايها الشيخ الذى قد ادرك —      المجد المؤئل حادثاً وقديماً  
 ارسلت مألكة إلى كريمة      ضمنها الدر الفريد نظيماً  
 أحسنت ظلك بي وحسن الظن من      تلقاء مثلك يوجب التقديماً  
 شكراً على شعر إلى بعته      فشفيت من قلبي الكلم كلوما  
 شيم الكرام وورثها من هاشم      تركت فخارمفاخريك هشيماً  
 ادني احترامك ان تخصص بالعلی      وادل مدحك ان تعد كريماً

## الشيخ احمد الشيخ داود



الشيخ احمد الشيخ داود



علم وأدب ، زعامة وسياسة ، حسب ونسب ، عروبة وكرم ، هو المفكر والزعيم المتور العلامة السيد الشيخ أحمد اقتدي بن المرحوم العلامة شيخ مشايخنا الشيخ السيد داود اقتدي . ولد سنة ١٢٨٦ هجرية وبعد ان علم مبادئ العلوم اشتغل على العلامة الحاج علي اقتدي الخواجه كما لازم والده في الطلب حتى صار من الفضلاء البارزين والادباء المعدودين . ينظم الشعر ويحاضر الناس فيدع بل يسحر الالباب لدلاقه وقوة حافظته .

أخذ يقرأ على العلامة السيد محمد سعيد اقتدي الدوري الفقه حتى صار طاماً بالشرائع واقفاً على حقائق المذاهب ، ثم انتقل بالدرس على العلامة علي الخواجه وكان قد أخذ عنه المتطق وآداب المناصرة والوضع والبيان وغيرها من بواقي العلوم العربية ، ثم اخذ يقرأ على العلامة بهاء الحق والعلامة مصطفى اقتدي الواعظ الحديث والتفسير ، وعلى العلامة مدرس القادرية عبداللطيف اقتدي علم الفرائض وبعد ان احرز العلوم العقلية والنقلية وكان قد انقرد بكل ما هنالك وكانت له الشهرة .

أذن له بالارشاد من قبل الشيخ نجم الدين اقتدي حفيد المرحوم الشيخ خالد اقتدي النقشبندی وكان تخليف المترجم سنة ١٣٠٨ هجرية .

ومأثله :

ولفضله عين مدرساً في قضاء بعقوبة وتخرج به خلق كثير وله مقام في ذلك اللواء ، والحلاصة انه كان في هذا المضمار كالطبيب يختار للارواح الدواء الناجع ويعمل على شفائها العاجل ، حتى خرج عليه رجال علم وعمل . ومن تلامذة المترجم العالم الفاضل قاضي بعقوبة الشيخ حسين اقتدي الذي قتل ابان الثورة العراقية برصاص الانكليز في باب داره . ثم عين وكيلاً لقائمقامية بعقوبة وبقي يدير الامور بكل حنكة ومقدرة حتى اثبت ان العلماء الكفاة واللياقة للقيام بمهام الامور الادارية والساسية ، ثم لجدارته ومهارته بالامور الادارية والنظامية عين قائمقاماً لقضاء خافقين فقام بكل ما انيط به خير قيام ، ثم عين واعظاً عاماً لمدينة

بغداد ، ثم انتخب عضواً لمجلس الولاية العمومي ثم عضواً للجنة الولاية حتى الاحتلال البريطاني ، ثم عين مديراً للاوقاف وهو في كل هذه الامور باكورة أعمال صالحة ولما تشكلت الحكومة العراقية وكان من العاملين على وجودها وحصلت على مجلس نيابي انتخب فيه نائباً عن الامة ، ثم صار وزيراً للاوقاف سنة ١٩٢٨ .

مؤلفاته :

وله مؤلفات قيمة منها المواهب الرحمانية والسهام الاحمدية في محور الوهاية والآيات الينيات ، وله رسالة اخرى في جواز تنوع الملائكة ومماثلتها لبعض الحيوانات الارضية ، وله شعر رائق في مواضع شتى ، وله تشطير البراة ولامية العجم وابن الوردي ، وغير ذلك .

ولا يستبعد هذا عن رجل كبير ركب واسع الاطلاع نير البصيرة عارف بمشاريع القوانين عالم بدقائق الامور واسرارها ، لا يبعد ذلك عن رجل ذي رى صائب وذهن ثاقب ، لين الجانب ، كريم النفس حسن الاخلاق عظيم الهمة بعيد النظر ، يأتي الامور من ابوابها .

## قاسم افندي القيسي



قاسم افندي القيسي

البحر المحيط في العلم والاوحد الفريد في الائمة والحلم الفاتح كل عويص من  
جواهر العلم المكنون بتقريره ،الرافع كل اشكال دقيق بتقريره ، فخر المدرسين  
وامام المحققين ، الحنفي مذهباً ، والنقشبندي طريقة ، والقيسي قسماً ، طالي الهمة  
وابي النفس ، هو العلامة الشيخ قاسم اقتدي القيسي .

درة كيفما أدبرت أضائت ومشم من حيناً شم فاحا

ولد في بغداد المحمية سنة ١٢٩٣ هجرية تقريباً على ما نقل عنه ، ولما بلغ  
السنة السابعة من عمره سلمه والده رحمه الله تعالى إلى معلم احدى المدارس  
الاهلية ليعلمه القرآن المجيد والكتابة العربية فختم القرآن الكريم بنحو ثلاثة  
اشهر مع انه كان يشغل بجمع الحروف وكتابة المفردات اثناء القراءة وذلك  
بتتيف والده ورعاية تدريبه مع معلمه رحمهما الله تعالى حتى برع بالكتابة وحسن  
الخط باقل من سنة . ثم انتقل بدرس اللغة التركية والفارسية على  
الاستاذ الفذ المرحوم منيف اقتدي في شارع الميدان . وفي سنة ١٣٠٣ هجرية  
تفرغ لطلب العلم الشريف بمجد لا يجارى واجتهاد لا يبارى لا سيما عندما حظى  
حظه السعيد بذي الشفقة الباهرة والاخلاق السامية العاطرة من راق جلال جماله  
لعين الرأي أعني به الحاج محسن اقتدي الطائي فاشتغل به حيناً اشتغل عليه حتى  
كان لا يعوقه عن تعليمه وتهذيبه حر ولا برد إذ كان يتوسم فيه الخير كما كان  
والده يتوسم فيه ذلك .

تفرس والدي في الزايا فنذولدت لقبني بعارف

وكان يستغرق درسه عليه الا يقل عن ثلاث ساعات لما يلقي عليه من جام  
التحقيق ما هو اشهى والذ من ماء الرحيق حتى ان بعض المشاركين له في لدرس  
كان بكل ويمل من التقرير والمترجم ينشد بلسان حاله ومقاله .

لاستسهل الصعب أو ادرك المنى فما انتادات الآمان إلا لصابر

وكان مما قرأ على الشيخ المومى اليه علم الصرف سواء في ذلك كله المتون  
والشروح وقسم من النحو وعلم الكلام وعلم التصوف ثم شرع على الشيخ

الكبير والعلامة الفاضل الخطير الشيخ عبد الوهاب اقليدي النائب ذي الرأي  
الثاقب والفكر الصائب بفراة الكتب الموسوم بمغنى اللبيب عن كتب  
الاعراب والرسائل المتعلقة بالجادة الصغرى من علم الوضع والبيان والبلاغة  
ومختصر المطول والمطول وقرأ عليه ايضاً الدرر والدر المختار ومن اصول الفقه  
شرح بن ملك والتوضيح والتلويح وجمع الجوامع ومختصر انتهى ثم لازم  
العلامة الشهير والفاضل التحرير الجامع بين المعقول والمتقول الموسوم بعلام  
رسول بان قرأ عليه خلاصة الحساب واشكال التأسيس واقليدس في الهندسة  
وشرح النسفه مع حاشية الخيالي وعبد الحكيم والمواقف من علم الكلام  
وتشريح الافلاك والحسيني من علم الهيئة .

- نظم :-

وقد حفظ المترجم المتن من سائر الفنون وان الفارئ عليه في أي علم كان  
يجده بحراً متلاطم الامواج . انه عذب فرات سائح شرابه لا ملح اجاج  
وذلك لقوة حافظته وتوقد ذاكرته وانه لكعبة علم مفتوحة الابواب بوجوه  
الطالين والمستفيدين والمتردددين من المستفتين عاكفاً على مطالعة الاسفار في  
حلك الاظلام وانبلاج الاسفار لا يتريه سام ولا يتوره ضجر اتخذ الكتب  
العلمية جلسه والتحرير سميره وابيسه .

لنا جلساء لا نمل حديثهم	الباء مأمونون غيباً ومشهدا
بلا كلفة نخشى ولا سوء عشرة	ولا تنقي منهم لساماً ولا يدا
فان قلت اموات فلست بكاذب	وان قلت احياء فلست مقندا

اجازاته :

وقد اجيز من قبل شيخه الشيخ عبد الوهاب اقليدي النائب باجازه خاصة  
وعامة وكذا اجاز مدرسه الحضرة القادرية الشيخ عبد السلام اقليدي الشواف باجازه  
خاصة وعامة وقد كناه حين اجازته له ولقبه بنفسه بابي الهدى موفق الدين  
وكذا له اجازات من مشايخ اعلام وفضلاء كرام في العلوم العقلية والنقلية .



تصوفه :

وله محبة تامة في طريق القوم منذ صغره حتى اليوم فقد حفظ الحكم الطائفة  
وكثيراً ما يشير اليها ويستشهد في مجالسه الوعظية .

لي سادة من عزهم اقدامهم فوق الجياه  
ان لم اكن منهم فلي في حبه عز وجاه  
ويتأدب مع السلف المتقدمين ويرى الطعن فيهم من اقبح جرائم المجرمين :  
لانخفض في سب سادات مضوا انهم ليسوا باهل للزلل  
وتعاقل عن امور انه لم يفز بالحمد الا من غفل

وفي سنة ١٣١٤ هجرية سافر لزيارة الشيخ عمر ضياء الدين نجل الشيخ عثمان  
سراج الدين برفقة ولديه الكريمين الشيخ علاء الدين والشيخ نجم الدين  
وسلك عليه بالطريقة النقشبندية .

من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه

ظائره :

وفي سنة ١٣٠٧ في اول ذى القعدة عين مدرساً لقضاء خانقين بعد ان حاز  
السبق في ميدان الامتحان على جميع الاقران وبقي نحو سنة في ذلك القضاء  
يبث الوعظ والنصائح بين عشائر العرب والاكراد ويفتي للحاضر والباد ومن  
يأل جهدا في الافادة بل ينشرح صدره لمن قصد الاستفادة ولما لم يوافق مزاجه  
ماء ذاك القطر الثقيل والهواء الوخم الذي هو غير عليل رجع إلى وطنه المحبوب  
بغداد التي هي مقر الانحياز والايجاد الاستشفاء وحلاص من آثم ذلك انداء  
ربيعي فيها سبعة اشهر ثم جرى تحويله بين الشيخ محمود فندي العمري طاعى  
فذهب إلى قضاء الخزيرة سمي الآن ، لصويره وذهب الثاني إلى خانقين  
بموافقة سهرابي ذلك الحين ذلك في جمادي الثاني سنة ١٣١٩ هجرية وسنة  
١٣١٧ ربيع ربي سنة ١٣١٨ هجرية طلبه لولي بربويه بالسدوم إلى بغداد  
ايام تدبير الحكم وكلفه لجنة لتسيينات بقبول نيابة الباب في بغداد



غير انه رفض لانه يرى ان ذلك من العناء والبلاء .

لا تل الحكم وان هم سألوا رغبة فيك وخالف من عدل  
ان نصف الناس اعداء لمن ولي الاحكام هذا ان عدل

وفي سنة ١٣٢٧ هجرية عين عضواً في مجلس المعارف في بغداد فبقي مدة قليلة ثم استعفى لاشتغاله بما هو اولى لتدريس الطالبين وبحث العلم بين المستفيدين وقد عين في عضوية الاوقاف للمجلس العلمي سنة ١٩١٧ ميلادية في زمن مديرية المفتي سعيد اقتدي الزهاوي مع صحة رفقة ايجاد كشمس الدين اقتدي الآلوسي والشيخ ابراهيم اقتدي الراوي ثم عين لتدريس الولاية في بغداد وبقي فيها بضع سنين ثم ألغيت الوظيفة المذكورة وعين مدرساً لدار المعلمين في المعارف بالحاح العلامة الشيخ عبد الوهاب اقتدي النائب والعلامة شكري اقتدي الآلوسي فبقي في المدرسة المذكورة نحو تسعة اشهر ثم خرج وانفصل وبه الخير اتصل وعين في سنة ١٣٤١ مدرساً بالاصالة لمدرسة نائلة خاتون ثم طلب لعضوية التميز الشرعي من قبل ناظر العلية قبل تشكيل الحكومة العرمة بكتاب حروفية :

بعد اهداء السلام اني اردغب في لقيامكم للمذاكرة في بعض الشؤون فالرجاء ان تشرفوا إلى دارنا غداة الصباح في الساعة التي توافقكم ودمتم .

فكتب إليه بالتعين على شرط الاستعفاء من عضوية المجلس العلمي في الاوقاف فلم يرق له ذلك وطلب الاستقالة من العضوية المذكورة واختار البقاء بعضوية الاوقاف لاستراحة قلبه وذلك سنة ١٩١٨ وقد طلب ثانياً لعضوية التميز الشرعي في سنة ١٩٢٢ في ١٦ كانون الاول فقبل بذلك .

نسبه :

فانه ينتمي إلى قبيلة قيس عيلان ( بهج العين وسكون الياء ) وهو أبو قبيلة

واسم النّاس بن مضر أخو الياس ولفظ النّاس بتشديد السين المهملة وكوفي قيس مضافاً إلى عيلان هو أحد أقوال النّسايين وقد اختلف فيه فقيل أن عيلان حاضن احضن قيساً وأنه غلام لايه وقيل عيلان فرس لقيس مشهور في خيل العرب وكان قيس سائق عليه وكان رجل من بحيلة يقال له قيس كبة لفرس يقال له كبة مشهور وكانا متجاوزين في دار واحدة قبل أن تلتحق بحيلة بارض اليمن فكان الرجل إذا سأل عن قيس قيل له قيس عيلان تريد أم قيس كبة . وقيل انه سمي بكلب كان له كلب يقال له عيلان وقال آخرون باسم قوس له ويكون قيس على هذا ولداً لمضر والذي اتفق عليه المشايخ من النّسايين على ان قيس ولد لعيلان وان عيلان اسمه النّاس ويدل على هذا قول زهير بن أبي سلمى :

إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية من المجد من يسبق اليها يسبق

فقيس بن ناس بن مضر بن نزار يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم في مضر فان الياس والنّاس كليهما أبنا مضر فقبيلة قيس من العدنانيين لان العرب كلها ترجع إلى أصلين عدنان وقحطان وهي قبيلة كبيرة ذات حروب مشهورة يتشعب منها غطفان وهوازن وسليم وبنو هلال والمتفق وبنو عقيل وعدوان إلى غير ذلك مما هو مسطور في كتب الانساب ، ذكر السيد أحمد دحلان في سيرته ان سوق عكاظ في الجاهلية كان لتقيف وقيس وسمي عكاظ لأنهم كانوا يتفاحرون فيه وقال جرير يخاطب الاخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب :

وإذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

وإلى ذلك الإشارة بقوله (صلم) غرة العرب كنانة واركانها نيم وخطباؤها أسد وفرسانها قيس ولله تعالى من اهل الارض فرسان وفرسانه في الارض قيس . ذكره السيوطي في الجامع الصغير عن ابن عساكر عن ابي ذر .

واحفاد هذه القبيلة منتثر حوالى نهر مارين اولئك ثم قيس أو الكروية والكروية اسمهم المستحدث اطلق عليهم حين مجي السلطان مراد خان لا تقاذبه ادمن أيدي

الفرس وذلك سنة ١٠٤٥ هجرية وجاء بصحبته منهم زهاء ثلثمائة فارس لمعاونته فطلب منهم ابلاً وحيوانات لحمل ائفال السكر فجلبوا له من قياتهم ذلك ولعزة السلطنة أراد ان يعطيهم أجرة كرائهم فقال أين الكروية ظناً منه ان ذلك كراء فلم يقبلوا منه ذلك لأنهم إنما حملوا ذلك أمانة للجيش لا بعنوان الكراء والاصح ما قدمناه في بعض التراجم من أن هذه القبيلة إنما قيل لها الكروية لدورانهم حول الارض ابان الفتح والغزوات وقد ترحو من الرها (بوزن هدى) من الفرات الاعلى ثم تفرقوا في سهل العراق وجبله ومنهم في طرابلس الغرب قبائل كثيرة منهم أدريد من عشيرة سلطان حسن ومنهم زغبة ومنهم الزحلان ومنهم الجازية ومنهم الحسون ومنهم أولاد علي ومنهم البراعصة ومنهم المحامدة ومنهم ابو يوسف رهؤلاء كلهم بطون بني هلال .

### تحصيله :

أخذ المترجم في بدأ امره يجتهد في بيته ويسهر الليل بطلب العلم وحيث ان والده لشفقته عليه وحنوره اخذ ينهيه عن مواصلة السهر انحاز إلى جامع الفضل اختياراً للتجريد وحصولاً على الفائدة التي يتوخاها من دون تقيد فكان بدا على حد قول الفائل :

سهرى لتفريح العلوم الذي من وصل غاية وطيب عناق

ونمايلي طرباً لحل عويصة في الدهن أبلغ من مدامة ساقى

فلازم بالدرس العلامة الشيخ عبد الوهاب افندي النائب وكثيراً ما كان يحضر مجلس وعظه شيوخه في العلم . لانه ذو طريقة في الوعظ لم يسبقه اليها سابق فانه يأتي بوعظه دروساً هامة وعلوماً جمة وعليه قبائل عظيم من الامة وقد اعتنى والد الشيخ المترجم الملا أحمد الفرصي غاية الاعتناء بهذيبه وتأديبه فاشري به الكتب النيرة الثمينة . جب سعطها من تنى البلاد النائية كما اعتنى المترجم بحمدته للدينان درسه الفقه والحديث والتفسير وجمعته الاربعين النووية وممن

الرحييه في الفرائض والسراجيه وشرح الترتيب مع رفيقه العالم الفاضل السيد صالح افندي القرضي المتوفي سنة ١٣٣٤ هجرية .

### مؤلفاته:

وأما تأليفاته وتحريراته وتقريراته فكثيرة وفيرة منها رسالة في الاستبدال في الوقف جمعت غرر المسائل كادت ان لا تبقى بعدها قولة لقائل وله رسالة في تربية الصبيان من مبدأ النشأة للانسان إلى أن يكون من الشان وله رسالة في تناقض الدعوي تفوق رسالة مفتي الشام محمود افندي الحمزاوي في ايفاء المرام وله رسالة اخرى في معرفة الحصوم وله كتاب حل ما أشكل توجيهه من آي القرآن فانه قد فاق به على ما يظهر عبد القادر الرازي حيث ان الرازي ذكر في المشكل والمتناقض لجميع القرآن نحو الف وسائر مسائل والمترجم ذكر لسورة البقرة فقط نحو ثمانماية سؤال ولكنه لم يكمل بعد ربه تعليقات وحواشي على الكتب المعتمدة كالتهذيب والمرآة وكتب اللغة العربية وشرح الترتيب في الفرائض وغير ذلك وله تقارير عامت على الكتب التي قرأت عليه وله انعت النافع حقيقة التابع .

وقد قرصه الشاعر الكبير معروف افندي الرصافي حينما كان يقرأ عليه الهداية من كتب الفقه بقوله :

هذا كتاب قد تبدا جامعا      حكم تين لمنحاد المابعا  
كشفت فوائده وهن فرائد      عن وجه غاية انرام براقما  
أبدت بدائمه براعة قاسم      من راح في طرق المعارف بارعا  
بحر تلاطم بالقنون وبدره      لا زار في برج السعادة طالعا  
هذا لعمر ابى سحاب عره      تد سح مشارب عيش مابعا

نظمه ونثره:

فله نثر فائق ونظم رائع غير ان نظمه بالنسة إلى نثره شيء يسير لعدم

توجهه اليه ولا كونه مشغلاً فكان غير محبوب لديه، من ذلك ما كتبه لشيخنا  
المرحوم العلامة نائب الباب سنة ١٣٢٤ أما بعد فيا ايها المولى الاجل والعلم  
الافضل قد عثرت على مسألة فرضية في بعض الرسائل مجردة عن التفصيل  
وذكر الدلائل وفيها الرد على ذوي الفروض مع وجود العصابات السببية مع  
ان العصة باطلاقهم مقدمون على ذوي الرد من غير مربية فترجو من سماحتكم  
بيان العلة أو السبب وايضاح محب لمن أحب ، والمسئلة هي هذه .

### مات أصل المسئلة من ٢٤

زوجة	ام	بنت	معتقه للثمن	معتق للخمس
٣	٢	١٢	الباقى ٥	
٢٤	٣٢	٩٦		
فرضاً				
٩٦	١٢٨	٣٨٤	فرضاً	
	٢٧	٨١	رداً	
		٢٥	ولاء ٣٢	ولاء

فمسئلة الولاء تكون من ٤٠ لوجود الثمن والخمس والباقي من أصل المسئلة  
٥ فين الخمسة التي هي السهام الباقية وبين الاربعين التي هي بمنزلة الرؤس  
موافقة بالخمس فضربنا خمس الاربعين اعني الثمانية في اصل المسئلة وهي اربعون  
٢٤

هكذا ٨ وبعد اعطاء ذوي الفروض فروضهم الباقي اربعون قسمها ٥  
١٩٢

وخمسها ٨ والباقي ٢٧ لا تقسم على مسئلة الرد التي هي للام والبنت اعني  
الاربعة فضربت الاربعة في التصحيح اعني ١٩٢ هكذا ١٩٢

$$\frac{4}{268}$$



ومنها كان تصحيح المسئلة تماماً . وطبقاً لمزاجك الابح أحيت ان أصوغ  
السؤال بحلية الشعر وان لم يكن له في سوق ذوي الالباب رواج وسحر  
فقلت :

أيا علامة الآفاق يامن	جلا بعلومه أخفى المسائل
ويا روض الاماني دون ريب	وما بحر المعالي دون ساحل
ويا من كان للعافين غيثاً	يسح عليهم ورد المسائل
براعك ان جرى يوما بمن	أرى السحرا الحلال بارض بابل
فما قس بن ساعدة الايادي	وما قيس وما سحبان وائل
ابن لي عن عويس حل فكراً	سبقا انحلت يد الغوائل
فجمع الرد والتعصيب يوماً	وقفت عليه في بعض الرسائل
فذا في زوجة مع ام ميت	ومعنى حمسه يا حمر حاصل
وفي بنت لها اعتاق ثم	وذا مستغرب أو قوب عاقل
وترتيب العصوبة قبل رد	على الاطلاق أمر غير خامل
فيا نعمان دهرى انت تدري	بما قاله فراض مائل
فقلد بالجواب الحيد وامن	فجيد كما لنا بسواك طائل
وأنت وسيلتي لزوال كربى	إذا ما أعوزت قوما وسائل
وأعرض سيدي شوقي ورقي	اليكم في الغدو وفي الاوائل
فلا زالت لك العلياء حتى	تشهد لصوبكم بد رواحل

هذا وارجو ارسال الايات التى قلتها في جق محمد فاصل ماشا رثاءً وتاريخاً  
ولكم الفضل سيدي .

وقد أجابه العلامة بقوله

اليك يا عين الاعيان ، واشتاق لعبارتك شوق "نض" . . . يكون به ريان ،  
بينما كنت محصراً قاتني هذه الهدايا ففكت الاحصار . . . كنت حرماً  
لا أستاذ شيئاً من ضياء المعاني ما أجلو به الافكار ، فوافيتي منك هذه

الآيات فكنت أطير فرحاً مع الرياح الساريات ، فشكرت الله تعالى على ذلك  
وحدته على ما هنالك . هذا .

أتاني منك يا بدر الافاضل      سؤال صمنه درر المسائل  
لقد صدع القواد شريف نظم      عليه رونق الاعجاز مسائل  
وبشرني بما أتم عليه      من الام الذي ترجوه عاجل  
فهذا مأربي وكمال أنسي      ان تبقي بروض العز راقل  
فخذ مني الجواب اخا المعاني      ولست عن الجواب اراك غافل  
فاصحاب الولاء لهم حموق      وكل طلق ما اعطاء نائل  
فمن ثم خمس غير كاف      لاخذ الكل يا فخر الامائل  
وباقيه لاهل الفرض رد      إذا التعصب حقاً غير كامل  
ولو كان التعصب في كمال      فلا رد هناك بجمل جاعل  
وبنت البيت قد نالت ولأء      مع الفرض المقدر في المسائل  
فلا تعجب إذا نالت لرد      وكم مثل لها عند الافاضل  
وحاشية الشريف تريك مثلاً      قاصره نحد خير الرد لائل  
فلا تقطع سبيل النظم عني      فان اليوم أشتاق المناهل

كما ارسل له الآيات التي قالها في محمد فاصل ماشارتاً ، وتاريخاً وهي هذه .

ان القدر تشارت بمحمد      الفاصل النذب الكريم الامجد  
في النشأتين له عظيم مفاخر      ودم الشهادة شاهد بالمقصد  
هذا الذي ترك الحياة لدينه      ويبي عليه وويل كل موحد  
جبل تسير به الكرام لقبره      أسفاً على هذا الامير الاوحد  
قالت ملائكة السماء فأرخو      هذي الحنان إلى الشهيد محمد

١٣٣٤

وقد كتب المترجم للشيخ المتقدم ذكره بعد رجوع الجواب :

أيارب الفصاحة، ومالك أزيمة العلوم بالرجاحة، قد شرفتني بمقتك، ووردتني  
الوكتك، فطربت لما حوته من بديع الانسجام، وكرعت من حميا الانس  
جام، فحمداً لك على هذا الصنيع وشكراً لما أوليتني من ختدريس لطفها سكرأ  
لهذا أقول:

يا إماماً في القضايا	والمزايا باتفاق
وطيباً لحفايا	ما لها غيرك راق
وسراجاً لحباري	في مهاوي الانغلاق
وهاماً لا يجاري	في ميادين السباق
قد أتاني منك نظم	رائق للاوج راق
به ملت مقاماً	سامياً فوق الطباق
وبه ازددت بقياً	إد أتى طبق وفاق
هو احلى من وصال	للعواني واعتاق
وهو أشهى من عبر	لمريد الانشاق
فهو للقلب زلال	وبه زال احتراق
من سناء بدر نيم	نال خسفاً في محاق
وجزاك الله حيراً	وامراً يوم التلاق
ووقاك الله صيراً	إن ربي حير واق
اين نظم الشعر مي	وشعوري بوثاق
راعتي دهري حتى	سامي مر المذاق
من حروب وخطوب	عمت ارجاء العراق
تجعل اولدان شيا	قل احكام النطاق
وليد فيه عي	وليد في اطلاق
روص حدي فيه ز	وسعودي في امحاق
وكان الناس منه	قد اصبوا بمحاق

وَكأَيِّنْ مِنْ مَصَابٍ	فِيهِ نَادَى بِذَاقٍ
كَمْ جَرَعْنَا طَعْمَ صَابٍ	مِنْهُ الْكَأْسُ الدِّهَاقِ
كَمْ عَيُونَ فِيهِ سَالَتْ	مِنْ عَيُونَ وَمَوَاقٍ
وَحَرِيدٍ فِيهِ جَاشَتْ	رُوحُهَا عِنْدَ التَّرَاقِ
لَوْ دَرَى الْإِفْلَاقُ هَوْلًا	مِنْهُ عَادَتْ بِالنِّشَاقِ
أَوْ أَحْسَ الطُّودُ فِيهِ	دَكَ دَكَا بِالْغِلَاقِ
أَوْ رَمَى مِنْهُ بِبَحْرِ	لَعْدَا مِثْلَ رِقَاقٍ
آهٍ مِنْ دَهْرِي وَآهَا	كَيْدِهِ لِلْحَرِّ بَاقٍ
لَيْتَ أَسَى لَمْ تَلِدْنِي	لَعَنَّا فِيهِ ارْتِنَاقِي
إِنْ أَهْلَ الْكُفْرِ صَالُوا	وَأَحَاطُوا كَخِرَاقٍ
وَاقْتَسَامَ الْمَلِكُ رَامُوا	بِاخْتِقَاقٍ وَحِيَاقٍ
لَا يَأْسَى فِي قُصُورِي	شَدَّ فُكْرِي بِرِفَاقٍ
وَكُنْتُ الْفَصْلَ صَاوِرَ	وَكُنْتُ فِي الْإِلْهَاقِ
وَمَتَى أَحْجَمُ كَرْهًا	سَقَمْتُ سَوْقَ النِّيَاقِ
رَمْنَا افْتَحَ عَنْ قَرِيبِ	بِاتِّصَارٍ وَارْتِنَاقِ
أَرْوَعَ الْحَرْبِ أَعْمَومَى	أَنَّهُ عِبْرَ مَطَاقِ
وَاجْمَعِ السَّمَّ فِينَا	بِالْحَادِ وَاتِّسَاقِ
النَّيِّ الْمَسَامِي	الْمُعْطِي مِنَ الرِّقَاقِ
وَعَلَى السُّيُحِ سَعِيدِ	دَى التَّقَارِيرِ الدِّقَاقِ
وَحُسَيْنِ وَعِزِّهِ	عَرَضَ شَوْقِي وَاشْتِيَاقِي
دُمْتُ فِي كُلِّ وَقْتِ	بِهَنَاءٍ وَارْتِنَاقِ
وَشَهْرِ الصَّوْمِ هُنَا	وَأَسْمِ فَصْلَانِي الْمَرَاقِ
مَا يَهْأُ التَّرْسُ نَظْمِ	زَانَهُ حَسَنَ اتِّسَاقِ

وَبَدَلَتْ الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي صَلْبِ الْعُلُومِ الْعَالِيَةِ كَالْيَانِ وَالْمُنْطِقِ وَالْوُضْعِ وَالِاسْتِعَارَةِ

والاصول فوجدته يتفجر علماً ويتدفق فصلاً فاستهدت به وتخرجت عليه وهو  
رجل من نوادر هذا الزمان كثير الديانة حبيب الحسنة طويل الفكرة ير  
البصيرة عفيف طاهر الذيل بقي جداً

## عبد المحسن آل بكتاش



عبد المحسن آل بكتاش

علم وعمل، مشيخة وإرشاد، فصل ونصح. كان وأدب، عروبة وشرف، هو الشيخ  
الحاج عبد المحسن بن الشيخ كماش ولد سنة ١٢٧٣ هجرية بمعداد وبعد أن أكمل  
سبب الطفولية أديبه والده مؤتمراً في العلم والكتابة ما وحر وقت حتى  
كان والده كثير المنة على من كان يخدمه ولد كما هي عادة العرب في العراق  
غير أن والده فصله عن سبب التخصيل فاشغل الأمر وأحمد يواصل



السهمي في طلب المعالي ، والحصول على الغوالي ، نعم أخذ يقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم الكروي يوم كان وكيلاً عن أولاد العلامة عيسى صفاء الدين البندنجي ، ثم بعد ما حصل عليه مبادئ العلوم وبرع فيها وكانت له الحيلة التامة ، أخذ يدرس القسم العالي من المعقول والمتفول على العلامة الشيخ محمد سعيد اقدي النقشبندي وعلى العلامة بهاء الحق الهندي ، ثم انتقل بالدرس بعد ما حصل على القسط الاوفى مما سعى لاجله وبذل الجهد من شأنه .

رغب في تكملة بواقي العلوم الفلكية والهندسية والاسطرلابية على يد أعلم العلماء وشخص الفضلاء "شيخ عبد الوهاب اقدي النائب ، أجل باقته وعكف بالتحصيل عليه ونال الشهادة من بين اخوانه وأذن له بدخول الطلبة عليه .

### وظائفه العلمية :

ولفضله وشهرته عين مدرساً في جامع المصرف وخطيباً في جامع علي اقدي ، وأخذ الطلاب يتواردون عليه لاحتواء معارفه واقتطاف ثمار علومه ، وكنت ممن قرأ عليه حفظه الله تعالى الفية بن مالك مع شرحها في النحو والجاربدي في الصرف والسيد شريف في الفرائض فكنت أجده على علم جم وفضل ضخم مروي في الدرس عظيم الفائدة نعم والله انه لا حرص العلماء على تثقيف تلامذته ، وازيدهم اجتهاداً في تفهيمهم وتعليمهم ، كما كنت اجد في ذلك يفصل على الام الحنون والاب الشفوق ، ثم عين ايضاً مدرساً في المدرسة الحميدية التي انشئت بمرات استاذنا الاكبر الشيخ عبد الوهاب اقدي النائب والتي ذكرناها في عمه الاصلاحى ومبراته ، ولعلمه وفضله وزهده وصلاحه انيط به التدريس في مدرسة الشيخ الرواس في ناحية باب الشيخ فتجده يكر قتل التلامذة رغبة منه في بث العلوم وتهذيب الناشئة المسلمة ، وبعد ما يقرأ عليه في مختلف العلوم ويقضي شطر يومه ونصف نهاره يرجع طافقاً إلى المدرسة النعمانية الملاصقة لمدرسة سليمان باشا حيث يدرس هناك ايضاً إلى ما بعد صلاة الظهر ، ثم يرجع إلى داره طلباً لراحة والاتصال بابنائيه غير انك تجده بالرغم من شيخوخته يستعرض الكتب الطوال ليستفيد من

لطائفها ويحيط بدقائقها وهكذا يقضي وقته في سبيل العلم وبنه وتعلينه ، لا يهرق قط  
مطلوبه حر ولا يفتر عزمه برد بل في كل ذلك مجتهد او خدو يغال ، عامل ، ايجد  
ومع درسه وتدرسه ووعظه وارشاده فهو امام في العباد وخطيب لهم في الجمع  
والاعياد يسارق وقت راحته وساعة استراحته .

### مؤلفاته :

مؤلفاته كثيرة وتاليفه عظيمة منها حاشية في علم المنطق على عبدالله يزدى  
وله رسالة في علم الوضع واخرى في الاستعارة وحاشية قيمة على تهذيب  
الكلام في الحكمة ، وكذلك له حاشيتان ، احدهما على المواقف في علم  
الكلام ايضاً والاخرى على الازهرية في النحو ، وايضاً له رسالة في علم  
التصوف .

### صلاحه

فهو كثير الصلاة والصوم شغوف بحب الطاعة ، خلاق ، شوش بكل احد ،  
ذكي فطن ، ذو لسان فصيح ، وكلام بليغ ، عامل بما يعلم ، منقطع عن الدنيا  
وزخارفها ، محب للآخرة ، والتلذذ بذكرها وسيمها ، محدث ، حافظ ، فقيه ،  
مرجع ، يأخذ كل امرئ اصله ، يئذ الجهد في سبيله ، عارف باحكام  
الكتاب ، عالم بموارد المجهدين ، يعلم الناس الحسنى ، ذو كلمات خلاصة ، ونظرات  
جذابة ، يحاكي الناس بحسن الاحلاق ، سواء نديه الناس على الاطلاق ،  
لا يجارى غنيا لغنا . ولا حاك حشية بطشه وطيمه ، لا يقول إلا حقاً ،  
ولا ينطق إلا صدقاً . أمينة بمومه . عما لا تاء حسه ودينه . عربي ، متواضع ،  
عامل ، مهذب ، وفور . ذو سكينه وجلال . شاكر ، صابر ، قانع ، حامد ،  
ما صحبه أحد إلا افلح ، ولا ساربه غاص إلا اصطلح ، يسعى في الخير ويدفع  
عن الامة كل صير .

ولم يزل منتصباً للفائدة والاستفادة قساقلاً وقته في الصلاح والاصلاح  
يحث الناس على التمسك بشعائر الدين . يندد باعمال الخائنين المارقين ويحرصهم

على حب الوطن والوطنية ، ويشوقهم على توثيق عرى الاتحاد ، والتعلق  
بأذيال الامة العربية ، والسعي وراء عزها وتأيدها . لا عدمت البلاد امثاله  
وتخرج به من الاعلام خلق كثير .

— ❦ —

## فهيمى بك الخزرجى



فهيمى بك الخزرجى

علم وادب ، وكرم محتد وشرف ، عروبة حالصة ، وصحافة رأى ، ودماثة  
اخلاق ، العالم الفاضل ، والاديب السكامل ، فهيمى بك ابن الشيخ  
عبد الرحمن بن الشيخ الملا سلم بن الحاج محمد بن الشيخ احمد افندي بن  
العلامة الشيخ سليمان افندي الشهير بالمدرس الخزرجى الموصلى .

ولد المترجم سنة ١٢٨٨ رومية وقرأ مبادئ العلوم والقراآت على والده  
حتى قطع فيها شوطاً بعيداً ، وحيث انه تواق إلى طلب الكمالات

عكف بالدرس على العلامة عبدالسلام اقدى والعلامة بهاء الحق اقدى والعلامة الشيخ عبد الرحمن القروطاني والعلامة الشيخ اسماعيل الموالي والعلامة نجان اقدى الآلوسي والعلامة الشيخ محمد سعيد اقدى ثم جود الخط على العلامة السيد محمود شكري اقدى الآلوسي ، وهكذا كما اتقن اللغة التركية والفارسية والفرنسية .

### وظائفه :

بالنظر لفضله عين مديراً لمطبعة الولاية في بغداد مع تحرير قسمي التركي والعربي من جريدة الزوراء كما عهد اليه ايضاً تدريس اللغات الثلاث العربية والتركية والفارسية في مدرسة الاعدادي مدني .

وانتخب عضواً في مجلس معارف بغداد وعين ناظراً لمدرسة الصنائع ودخل في عداد خلفاء قلم تحرير . كـه . مع هـ . داكاه كان يدرس طلاب العلم ويخطب ويمط . بيد ان انا . هـ . ا . إلى سلطان عبد الحميد خان فما كان من السلطان الا ان . هـ . ا . د . ي . هـ . ا . ثمن الاول من سنة ١٣٢١ رومية نقله إلى جريدة « رودس » سنة . هـ . ا . ثمن ثمة مديرية مطبعة الولاية وبقي قائماً بهذه المهمة محترماً حتى اليوم التاسع من تشرين الثاني سنة ١٣٢٢ رومية وصدرت ارادة اخرى سنية تمضي برحوعه إلى . هـ . ا . د . وعندما رجع إلى وطنه انتخب عضواً في مجلس اصلاح . هـ . ا . ب .

الهـ . ا . ب .

منها انه في ٢٠ نيسان من سنة ١٣٢٤ رومية سافر إلى اسلامبول فمالت فيها الا وان أعلن الدستور العثماني « انتخب استاذ لاسعوب الكتابة والاشاء في اللغتين العربية والتركية في كلية لاهيات من جامعة الاستانة ثم استاذاً الآداب العربية والتركية في كلية الآداب واستاذ لغة عربية في كلية اللسان من الجامعة المذكورة كما عهد به كرسي استاذ حكمة لتشريع الاسلامي في « ملكية شاهانه » وكذلك انتخب استاذاً لتاريخ الآداب العربية في جامعة

الاستانة وللآداب العربية . مدرسه الواعظين العاليه ووضع بذلك كتباً قيمة قل ان وضع مثلها وقد رفع في قيامه باعباء تلك الوظائف شأن العرب وجعل لهم مكانة تذكر فتشكر .

وبينما هو رافع راية الادب فيما عهد اليه من تلك الكليات والمدارس اشترك في مجلس مدرسي الجامعة الذين بعضهم من علماء الالمان في تشكيك التأسيسات العلمية في السلطنة العثمانية لدار الفنون والمدارس السلطانية وغيرها وملائمتها في الوضع لانظمة المعارف والجامعات في الغرب وسن المناهج وطرق التعليم وكيفيته من الناحية الاستغرافية .

ثم اوفدته الحكومة سنة ١٩١٣ لحل اشكال المؤسسات العلمية في بيروت ودمشق سواء في ذلك الكليات الاسلامية وغيرها . فقدم تقريراً طاماضمه جميع الاصلاحات اللازمة للمدارس على اختلاف درجاتها وادوضاعها مع اقترحات شكره عليها فضلاء سورية .

ثم عين عضواً في مجلس الذي عهد في دار الفنون في الاستانة لحسم النزاع القائم على التعليم في البلاد العربية . انتقاء كتب من المؤلفات المصرية للعلوم التي تدرس في مدارسها السلطانية وغيرها وقد كان يقف من الولاة موقفه في مخاصمتهم بحقوق لامة العربية كما لاقى في هذه المطالب اخيراً ما لاقاه من الاضطهاد .

وبما كان صاحب الجلالة الملك فيصل أميراً على سورية ، كانت الاحزاب العربية قائمة على أشدها دعت الحكومة العربية يومئذ في ١٨ حزيران من سنة ١٣٣٥ رومية لان يقدم إلى البلاد العربية فما كان منه إلا وقد أجاب لما دعي اليه وغادر الاستانة قصد خدمة امته غير انه لما تحقق لديه وهو المفكر بعيداً أن الاعمال لم توضع في مقاييسها غادر الشام وأم شطر رومية بقصد الراحة وعدم الحوض فيما لا يمكن اصلاحه وكان ذلك في ٢٤ ايلول من سنة ١٣٣٥ رومية ثم قصد باريس فلندن ومديرد وبقي في تلك الديار نحو سنة ونصف سنة وقد



قع الامة العربية مدة بقاءه هناك إذ اسمع صوت العرب رجالات تلك البلاد وعلى أثر تأسيس الحكومة العربية العراقية عاد إلى وطنه وقام ببيعة جلاله الملك فيصل المعظم خير قيام .

وحيث أنه الرجل المخلص تقلد في ٢١ آب سنة ١٩٢١ ميلادية زمام رئاسة الامناء في البلاط الملكي فكان خير مثال بصدقه واماته واقتداره في وظيفته غير أنه « والصادقون مضطهدون » لبعض امور تعود على الامة بالخير الجزيل استقر دار الاعتماد فطلبت اتصالاته فاقصص . وفي ١٣ من نيسان سنة ١٩٢٤ انتخب اميناً لجامعة آل البيت بعد ان اختير عضواً في ١١ من كانون الثاني سنة ١٩٢٢ في اللجنة التأسيسية لجامعة آل البيت . وبقي حتى قرر مجلس الوزراء في ٢٤ من نيسان سنة ١٩٣٠ سد الشعبة العالية الدينية .

#### مؤلفاته:

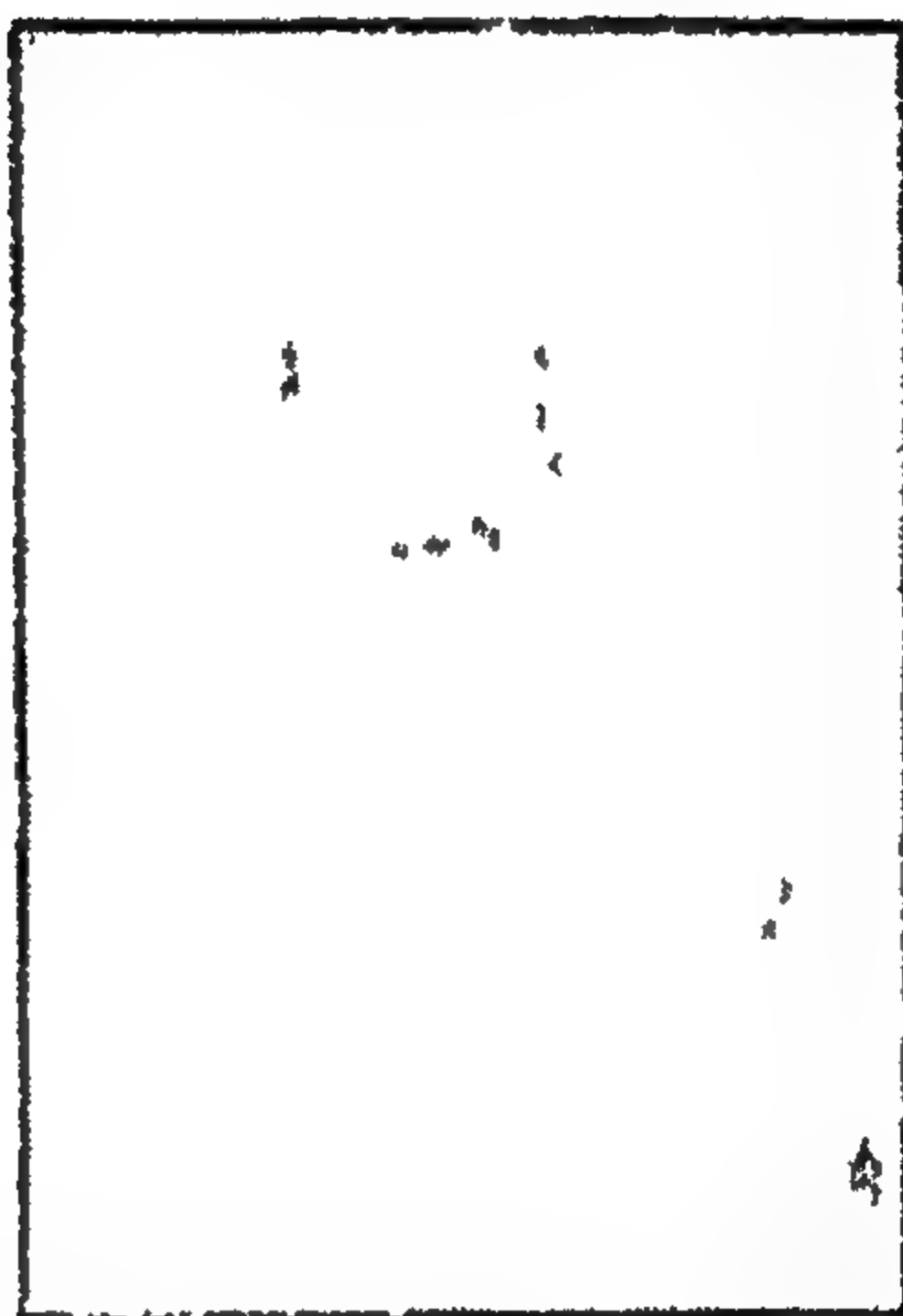
وبالرغم من اسفاره ومتاعبه وضياح مناصبه ونكران وطنيته وعروبه البهجة فقد نشط لخدمة الامة من ناحية التأليف بان وضع عدة مؤلفات ثمينة فريدة في بابها منها حكمة التشريع الاسلامي . وتاريخ الآداب العربية وكتاب « مقالات سياسية تاريخية اجتماعية » تلك التي بسببها قررت الحكومة سوفه إلى خارج بغداد فسبق إلى جهة كردستان .

#### خدمته السياسية :

وقد قام باعمال جليلة في مطالبة الحكومة العثمانية بحقوق العرب يوم كان احد الرجال العامين في تأسيس حزب العهد في الاستانة مع عزيز بك علي المصري سنة ١٩١٢ وكان قد لاقى غضب الانحاديين من ورائها بكل صبر وجلد . وهو مع ما ذكرناه من حصاله واعماله النادرة وما لاقاه من الاخذ لم يكن كمن يتاجر باعماله ويطلب بها صيداً ؟.

وأما طرؤنا صحائف هذا الكتيب بذكر هؤلاء الاساتذة الافاضل  
والساسة الامثال لانهم حرموا المدارس الدينية وعمرة تلك الكتب الصفراء ؟  
كما ونحن نفخر بذكرهم على من يتحدى فضائل المدارس المذكورة ويتعدى  
ادب تلك الكتب من أهل العصر الحاضر جهلاً وخبلاً .

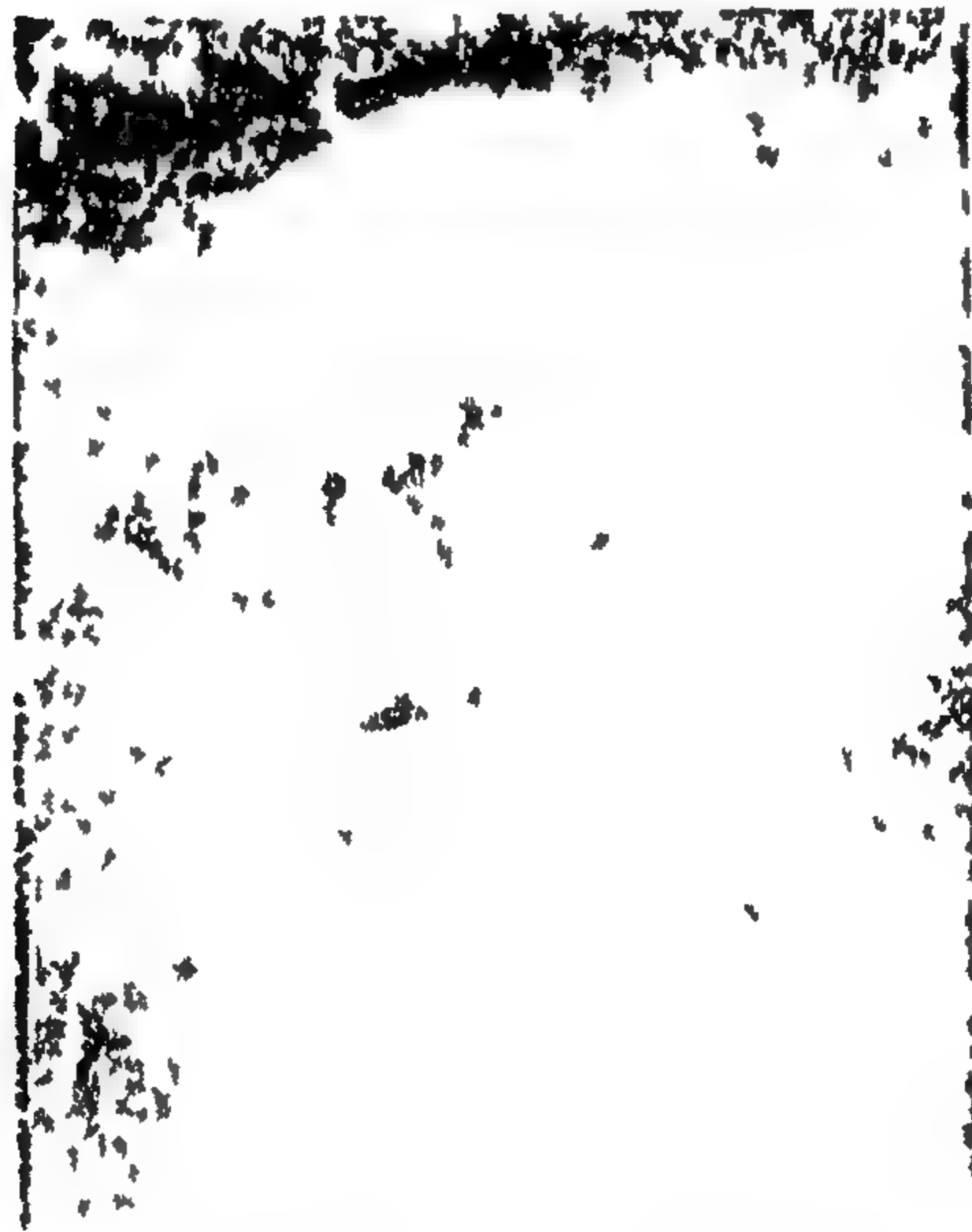
## جميل صدقي الزهاوي



جميل صدقي الزهاوي

غصن فضل، بل دوحة ادب، حديقة سحر، بلاغة وفصاحة، حسن البيان، شاعر  
مصقع، نثر مبدع، هو جميل صدقي افندي ابن العلامة مفتي بغداد محمد فيضي افندي  
الزهاوي . ولد في حزيران سنة ١٨٦٣ ميلادية وتربى في حجر الفضيلة فقراً  
على بعض الفضلاء المقرئين كما أتم الكتابة وصرفا من مبادئ العلوم غير أنه  
تجلبب وتوج رأسه بعمامة بيضاء مربعة ولازم في علوم العربية المرحوم والده  
ولم يزل يستملي من فوائده، يلتفت من مرثدته ويأخذ بأرائه وحيث أنه ذكي  
حاد الفؤاد نال منه طرقاً من المعمور ونمون وكثيراً من الفروع والاصول .

غير انه استطب الشعر وهوى العريض فذشط عما شرع فيه ونشط للتوغل في الادب والفلسفة وكثيراً ما خولف في نظرياته وجودل في آرائه ، ثم قرأ على العلامة الشيخ عبدالرحمن القره طاعني فاحتسى من عذب فرات تقريراته وارتشف من شهد حلو تحقيقاته وله معه مواقف معلومة ومجادلات مفهومة من حيث وجود المعاد وحقيقة الحساب وعدمهما وهل الاقسان من طين أم من حيوان آخر « مرد » ، لحقه التطور الطبيعي كما هو :



جميل صدقي الزهاوي في دوره الاخير

### مؤلفاته :

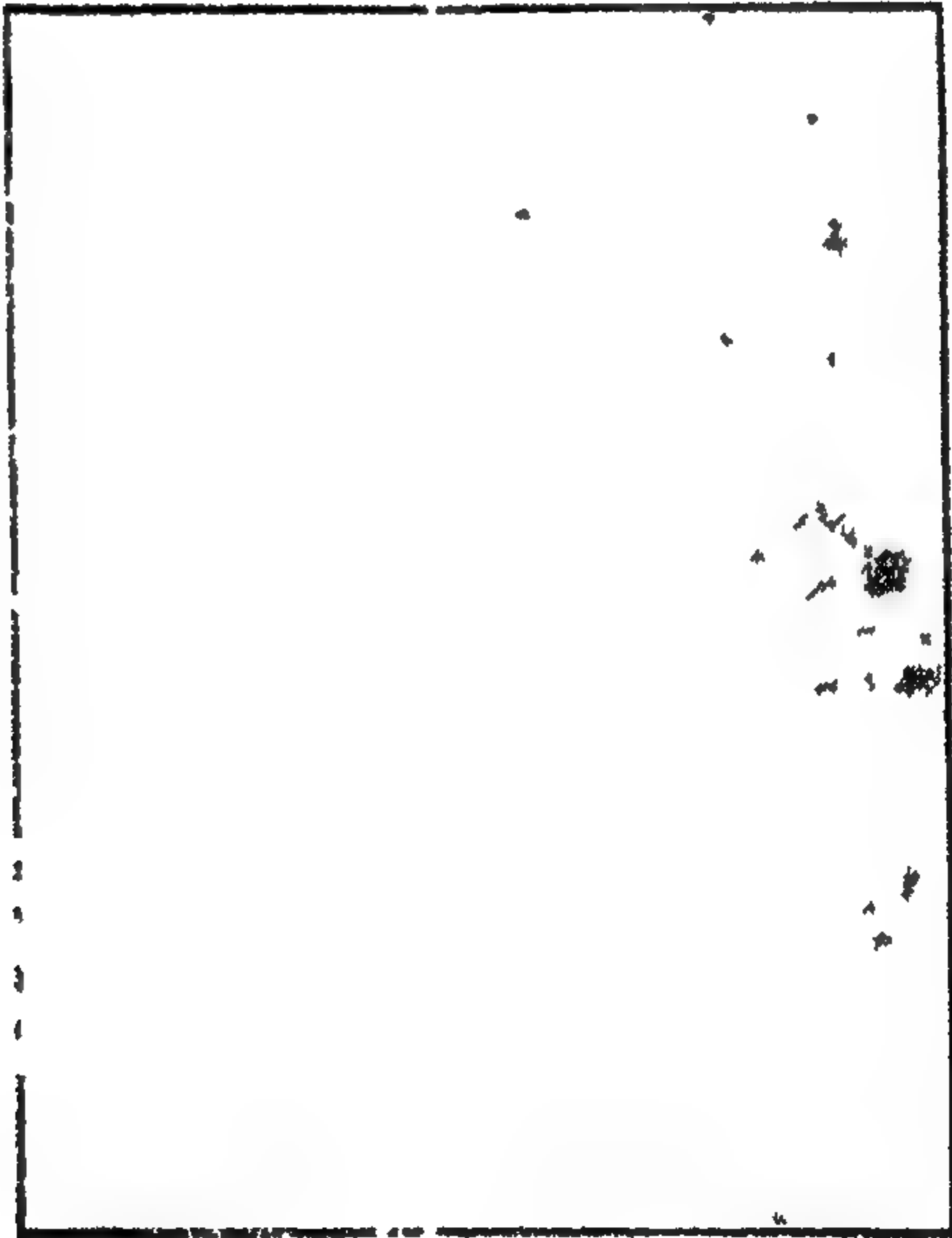
له تأليف رائعة رمضانات بدية قيمة منها كتاب في بحر الفلسفة، الكائنات، ورسالة أسماء، حبه الحريم، كتاب الحادييه، وكتاب فجر الصادق، والكلم المعلوم ، وهو من ديوان زعمه ، رباعيات الزهاوي ، وله ديوان الزهاوي نشر هذا في مصر في سنة ١٩٠٠ في فلسفة، واللباب وهو الديوان الثالث من دواوينه الادبية ، وترجمته بعيت حيد ، وزويده يلي وتحرير تشيلية تعرف بهذا الاسم ، والاولتان يعي ابيهة لباقيه من آرائه وصائب أفكاره وعصارة



انه ذكي بصير جريء كريم الا بوبن شريف النسب عربي الاصل فخم المختد  
 طلق اليدين شفاف لطيف تخرج به كثير من الادباء وله مجلس ادب ومطارحة  
 ومنادمة . كان يمتطي مطية مضاء لصمم لعمه كما انه قلت همه اخيراً ووهن  
 عزمه لشلل لحقه على اثر مرض عضان لازمه زمناً ومع هذا له نظريات بديعة  
 وافكار قيمة بما الفه من الكتب اخيراً .

— .

## معروف الرصافي



معروف الرصافي

بحر يتدفق منه اذبه الحاري . وتتمتع به .  
 الداري . أديب ماهر وشاعر مصنف حر . معروف الرصافي  
 بن السيد عبد الغني .



ولد سنة ١٢٩٣ هجرية في جانب الرصافة من بغداد ثم اعطي المؤدب فتعلم عليه مبادئ القراءة والكتابة . ومن ثم ادخل المدرسة الرشدية العسكرية فقتضى فيها نحو ثلاث سنوات وحيث انه ما الف علومها تركها والتحق بالمدارس العلمية الدينية بان انخرط في سلك حلقة طلاب مدرسة منوره خاتون وثاقن العلامة الكبير الشيخ عبدالوهاب اقليد التائب فجد في طلب العلوم العربية عليه كما اخذ يغشى مجلس درس العلامة السيد محمود شكرى اقليد الآلوسي فلازم درسه ملازمة الليل للنهار وتأدب به ادباً تاماً في تحصيله ايام ، وترنوا اليه بالاحداق اقان الربا يدانه غلب عليه حب القريض فصار ربحاً اواه وجمانة فضل في افراجه ثم اخذ يتغزل ويتشبه فقل زهده وانقل جبل ورده .

### وظائفه :

منها انه عينه العلامة عدائو عاب . . . . . درسته التي انشأها في ارشدية كائناتنا وخصص له مرتبة اياماً . . . . . يهي معلماً في المدرسة المذكورة مدة من الزمن الا انه لا مبرر ليعمل بها . . . . . ورجع إلى بغداد فركن إلى مزاوله الادب ، نظم الشعر حراً عينا . . . . . من المدارس الابتدائية في بغداد . ثم عين معلماً لآداب العربية في مدرسة الاعدادي عسكري ايام ولاية نامق باشا الثاني ، طبع كتابه حين ارضى الدستور العثماني ومن ثم القى العمة جابا وصار من الاحرار . وفي هذه الاثناء طلبه صاحب جريدة اقدام الزكية للتحرير في حريدة عربية ، اسم اقدام تصاهي الجريدة التركية المذكورة فذهب إلى القسطنطينية غير انه يصدرها بن رحى إلى سلايك للنزهة ثم عاد إلى بغداد وقبل ان يحضر ركاباً ، ويهرع مما شاهده وطابه طلب من قبل بعض الاقارب في الاستاذ مبرح رحيل . عين هناك مدرسا للغة العربية في المدرسة الملكية العالية ويعمل ، تحرير جريدة سبيل الرشاد وتدریس الآداب ايضا في مدرسة لوعاص التابعة إلى وزارة الاوقاف .

ثم سعى له فانتخب نائباً عن لواء المستفق وبقي حتى اعلان الحرب العامة ودخول الانكليز الاستانة ، ولما طرد الاتراك غيرهم من بلادهم بعد اعلان الهدنة خرج من الاستانة ووجهته الشام قصد التوظيف في حكومتها العربية التي كان عليها أميراً صاحب الجلالة الملك المعظم فيصل الاول . غير انه لما لم يطب له المناخ زعم الرحيل إلى أورشليم حيث استدعى من هناك إلى تعليم الآداب العربية في دار المعلمين والاستعداد بقلعه السبال على خصومه . \*

فجاء أورشليم وأقامت له الكلية الانكليزية حفلة كبرى ؟ ورتب له مرتب لا يقل عن ثلاثين جنيهاً . وطاش في أورشليم عيشة مرضية . وبعد أن طاب له المقام وأخذت الجرائد بالتناء عليه ووصف ما أقيم له من حفلات التكريم والضيافة، وعلم أن الوقت قدحان لاخذ الانتقام من خصومه في الشام، الذين لم يقدرُوا قدره انبرى براءه في تديج المقالات المرة وارسلها عليهم كشواظ من نار .

ولما تألفت الحكومة العربية الوطنية الموقته في العراق تحت رئاسة السيد عبدالرحمن افندي النقيب سنة ١٩٢١ ميلادية ترك أرض اورشليم وجاء العراق لطلب من بعض الاصدقاء . ثم عين نائباً لرئيس لجنة الترجمة والتعريب في وزارة

\* ولنا مع انترجم موقف ادى إلى العداء حول ما نشره أو نشر له في جريدة البلاد من المقالات التي تحدي بها على مقام الانبياء عليهم السلام سيما على مقام سيد الرسل محمد صلى الله عليه وسلم وكنا قد رددنا عليه في عين الجريدة ساعة ان العاقل الكامل لا ينبغي له التذرع بسوء الطوية لم يخالته في رأيه بل عليه أن يجاد بالحسن حتى ينهيا إلى الحقيقة والصواب :

المعارف ورتب له مرتبة خاص ثم عين مدرساً للإدب في بعض المدارس العالية ثم ترك بغداد على حين غفلة من حيث لا يشعر به أحد غير ان فخامة عبد المحسن بك السعدون احتاط لامره واخبر الاطراف بارجاء فجاء بغداد وله عنده مقام فاكرمه كثيراً . ولما جاء الدور الاخير دور النيابة فاعين له دولة نوري باشا السعيد فعين نائباً في مجلس الامة فبقي حتى سقوطه وزارة الباشا المشار اليه .

فلما رحل عاد الفريحي شاعر مدع خطيب ثلق له مواقف مشهورة وخطب مد كورة وفي مثل هذه العصرية وذلك الابتكارات كثيراً ما اغتبط عليها .

مؤلفاته

-----

وأما مؤلفاته وكثير منها ديوان "الصحافي" . ومنها رواية الرؤيا . ومنها دفع الهجنة في ارتضاع الاكمنة . ومنها فصح الطيب في الخطابة والخطيب . ومنها الانشيد المدرسية . ومنها الادب العرن . ومنها كتاب الآلة والاداة . ومنها دفع المراق في لغة العامة من أهل العراق .

وهو شاعر فذ سياح العسكرة تفجر ادماله اسلوب بديع رقيق العاطفة حرن النظم عصامي عمري يمثل لك في شعره الحماسة والاباء والشم والثبات في منتهى التمثيل .

## محمد بهجة الاثري



محمد بهجة الاثري

هو العالم الفاضل والاديب الشاعر لكامل محمد بهجة افندي بن محمود افندي بن الحاج عبد القادر .

ولد المرحم ببغداد حوالي منتصف سنة ١٣٢٠ هجرية وعني والده بتدثته عناية فائقة ، وبعد ان تعلم القراءة والكتابة ولى القرآن في اكتاب اتظم في سلك طلاب المدارس الرسمية ابن ست سنين ، واجتاز الدراسة الابتدائية وانتى إلى المدرسة العسكرية غير ان انرض عاقه عن الاستمرار ، فامطع عنها وأحد يتعلم الفرنسيه على مدرس حص

وبما كان في المدرسة العسكرية كان واسه يحثه على مزوثة من الادب ، وبعد ان حذر من ذلك ترك كتابه لاسرر مثله . كان بئيلسوف مشهور . ورسالة الحرية هي نور رسة أدبية حثارها له

وشداها . ثم انتسب إلى المدرسة السلطانية ، وهي تعادل الثانويات عندنا اليوم ولم يكبد بجتاز بعض سنيها حتى تهك الجهد ومرض وأشير عليه بالتخلي عن الدراسة الجدية فتركها مضطراً مرغماً . ثم اتسب إلى ديوان محكمة الاستئناف للتخرج بمذاهب الانشاء التركي بنسخ الاعلامات ونحوها ، وكانت الحرب الكبرى وجد اكث الكتاب الموظفين فاختير لاشغال منصب معاون كاتب الضبط في المحكمة المذكورة ، في سن صغيرة دون سن التوظيف . ثم هجر التوظيف إلى المدرسة السلطانية ثانية وبقي فيها إلى ان سقطت بغداد بيد البريطانيين ، فدخل في ( الاليانس ) لتعلم اللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية ، ثم مال إلى دراسة الثقافة الاسلامية وآداب العرب مع الاستمرار على تعلم الانكليزية فشرع في تلقاها سنة ١٣٣٧ هجرية . وهو مدين بحذقها إلى العلامة القاضي الفاضل السيد علي علاء الدين الآلوسي إذ حببها اليه بحسن طريقته وتشجيعه اياه على التظم والانشاء ، وإلى الامام السيد محمود شكرى افندي الآلوسي عالم العراق ومؤرخ العرب فقد تخرج عليه أحسن تخرج في اللغة والنحو والتصريف والبلاغة والعروض وتاريخ العرب والتفسير والحديث والاصول والجدل والمنطق والحكمة الالهية وعلم الميقات ، وقد لازمه حتى وفاته رحمه الله .

### أعماله :

وفي سنة ١٣٤٣ هجرية تولى رئاسة تحرير احدى الجرائد الادبية واسند اليه تدريس العربية في ثانوية مدرسة التفيض الاهلية فدرس فيها سنة سافر على أثرها الى بلاد الشام . ثم اصطفته وزارة المعارف لتدريس الآداب في الثانوية المركزية ببغداد . ثم قام في سنة ١٩٢٨ ميلادية بسياحة في سورية وفلسطين ومصر واليونان والاسكتانه ، وعلى أثر عودته قام مع طائفة من الاسلاميين الغير على مستقبل الاسلام والعرب بتأسيس جمعية الشبان المسلمين ببغداد . وانتخب في سنة ١٩٣٠ ميلادية عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق . وفي



سنة ١٣٥٠ هجرية دعي إلى المؤتمر الاسلامي العام في القدس مندوباً عن العراق ، وفي القدس اشترك في وضع أساس المؤتمر العربي مع طائفة من زعماء العرب الذين حضروا في المؤتمر الاسلامي العام . وقام في صيف سنة ١٣٥١ هجرية برحلة ثانية إلى تركيا وفي قبرص ورودس ، وهو يحاول الآن أن يدون ذكرياته عن الاستانة في كتاب أدبي اجتماعي .

### مؤلفاته:

وأما مؤلفاته المطبوعة فهي : المجلد في تاريخ الادب العربي ، المجلد الاول في ٣٠٠ صفحة . وأصدر في سنة ١٣٤٦ هجرية مذهب تاريخ مساجد بغداد وقد وشاه بمقدمة كبرى وحواش مستفيضة بالأراء الحرة في الاصلاح الاسلامي فجمع الكتاب وحوكم امام المحكمة فبرئ . ومنها المدخل في تاريخ الادب العربي ، لطلاب الثانويات . وقد طبع مرتين . وأعلام العراق ، كتاب تاريخ وأدب واجتماع ، طبع بمصر . ورسالة في ترجمة شيخ الاسلام عارف حكمت . ومكتبته الشهيرة في المدينة المنورة ، نشرتها مجلة الزهراء بمصر . وشرح بلوغ الارب في أحوال العرب . وشرح كتاب الضرائر وما يسوغ للشاعر دون التأثر . والاتصاف وهو ٢٧ مقالة كتبها في مناقشة جميل صدقي الزهاوي انتصاراً لاحمد شوقي بك أمير شعراء العرب رحمه الله ، وكان ميدانها جريدة العاصمة وجريدة العراق ، وهي من اوائل كتاباته . ووضح اليمن ، مناقشة بينه وبين الكاتب المصري أحمد حسن الزيات ، تحت الطبع .

ونشر كتاب أدب الكتاب للصولي من وزراء الدولة العباسية وعلق عليه تعاليق مفيدة . وكتاب مناقب بغداد لابن الجوزي . وتاريخ نجد للآلومي وكتاب لوح الحفظ في حساب العقد ، نشره في مجلة المجمع العلمي العربي .

وأنشأ عدا هذا مقالات كثيرة في الادب والنقد والتاريخ والاجتماع والسياسة ، ميدانها كبريات صحف العراق والشام ومصر .

وله مؤلفات اخرى لا تزال مخطوطة منها ديوان شعره . وكتاب الشعوبية والعرب .

وشرح المقامات المسيحية للطبيب ابن ماري . وتراجم رجال العراق في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجري . لما يكمل : وقد نشر منه صوراً في اللغة . العرب والمعرض . ونقد فجر الاسلام .

نسبه :

ان المترجم هو بن محمود اقدي بن الحاج عبدالقادر بن الحاج أحمد آغا أحد تجار العراق أعلم من عرب ديار بكر وإذ وقع بين احمد آغا المذكور وبين واليهما نزاع اضطر إلى هجرتها إلى العراق وتوطن ببلدة اربيل ثم جاء بغداد وأثّل فيها ملكاً واشتغل بالتجارة . وتزوج امرأة من عشيرة المهديّة فولد له منها عبدالقادر جلي وكان يحسن اللغات السائرة وكانت تجارة الحاج عبد القادر في اتنوتون وارسال الخيل إلى الهند .

شعره .

ومن شعر المترجم قوله ايلة ٢٧ ربح سنة ١٣٥٠ هجرية في حملة افتتاح المؤتمر الاسلامي العام بالمسجد الأقصى .

من الوفود تفيض فيض الوادي	ملي الخمي منها وعص النادي
القت بثالثة العواصم رحلها	لجلاد غارة ورم فساد
سلت اليها عند أول دعوة	مثل السيوف تسل من أعماد
من كل وجع ووق كل (طمرة)	تدني بلحظ شاسع الابداد
محدى بغاز في الفؤاد يهيجها	لا بالسياط ولا غناء الحادي
وفؤاد راكبها أحرق ان خبت	قست لها منه للأساد
ليك بيت الله انا معشر	يقظ الغرار محرد الجلال
خذنا بكفك ثم جر بنا نجد	أي السيوف بأي يوم جهاد
ان الذي أعلى سماءه اشحذت	يده شبا لا يد الحداد
خسنت «صهاينة» تريد غنوة	والخارسة ومصعصعو الالمجاد
ساست عقود السامعين ثم	لاسيور سفير صرب الهادي
لا تبشوها يا ثام دمية	شعاعه تكسف عن عوار البادي

إنا تعودنا صدور صاعدا .  
 ما دار دأرها غداة حقيقة .  
 مازال فينا - والحوادث طلع  
 صيد مقاحيم إذا اشتجر العنا  
 والحيل تنق بالشكائم محتم  
 فتخال جنا فوق جن فتحت  
 همى الزمان - لو الزمان مساعف  
 أحفاد عمرو والوليد وهائم  
 في جاهليتهم وفي اسلامهم  
 تتسلسل الاخلاق من أعلى أب  
 إنا على قدم الاوائل عزة  
 ما عذرنا أن لا نجعلها قوى

\*\*\*

لله محتجم الوفود تزيينه  
 سمة جامعة الاخوة في الحمى  
 ويد إلى اخرى تصافحها هوى  
 فكأنما هو حلقة قد امرعت  
 رفع اللواء لواء دين محمد  
 يستهض لواءى على دحله  
 ساقته مائة الجامع قابري  
 وحده لا سود مصعدات . ويه  
 فاني العربيين يجوس كي يمنع  
 قد حد . لهر الزمان فكابه

\*\*\*

أُمِيعمي البلد المقدس نجدة      من كل مانع قومه اوقاد  
إني أمد يدي أبايكم على      روحي لتصر حقيقتي وبلادي  
من ذا أكون الدهر ان انا لم اصن      شرف الجدود والنادة الاجواد  
عز الفتى ان يستقل قبيله      ويمز موطنه على الرواد  
لها علي يد فان انكرتها      أنكرت نسبة طارفي وتلاذي  
ياسرحه الوطن المقدي في دمي      لك أي حق سايع الابراد  
فيأتي الظل البرود ذكيةً      تفحات ناسمه الهبوب الغادي  
واليوم يقذف بالسفير هجيريه      كالنار تقدرح عند وري زناد  
وغذوتي وكسوتي ورعيتني      كالأم ساهرة بلبيل سهاد  
والدهر ارود مستبد بالوري      كالريح طاصفة بكل حصاد  
دين علي اداؤه متحّم      أني اصونك طائماً بفؤادي  
ليك في الفرع العظيم وان امت      لباك واعظ رمتي في الوادي  
وطني بلاد الضاد حيث هفا به      نطق وان ادعى «الفتى البغدادي»  
اني اوقع صك تهديتي له      بدمي وآقب خطه بمداد



آه على حرية مسلوية      عزت اعادتها على المرئاد  
ما بال من أقب الهوان زرينها      فيردها ويفت في الاعضاد  
يشجى بها شرقاً ويجهل انه      مأخوذ أي دعاية وكباد  
لخذته داعية المدى فانقاد في      اشطانها اسفا على التقاد  
ابن الدكاء — وقد تلاً لأ نوره      والعقل شبه الكوكب الوقاد  
غشيته من ظلم الدعاية غمرة      وعدت عليه من الظلال عواد  
صهيون والمغريه قد نقنا به      سم الكباد وغلة الاحقاد

سرى يا «أمين» على مدالكفانه  
ما قام هاد في الورى الاعتلوا  
ولقد يجود على البلاد بروحه  
هذا النبي وأسوة لك بالنبي  
صحت عزيمته وصح يقينه  
كالسيف منصلتاً على هام العدا  
وإذا اردت بناء حق فافتحم  
ماذا أعدوا لوافدون من القوى  
تلك الجمائل قد ذوين فهل لكم  
الامر جد والنواقذ شرع  
والمسلمون وانتم زعماءهم  
ولقد أخذتم باليمين مقادهم  
ودعوا الجدال وجنبونا أمر  
هذا مقام مذكري بجلاله  
سجده يا تاريخ أبيض ناصباً  
سدين أي الداعين العادى (١)  
بظبا المطاعن فرق ذالك الهادى  
فيقال فيه مايسو الفادى  
قد نال دعوته من الحساد  
ففى وأخضع كل رب عناد  
والطود معتلياً على الاحواد  
الحق لا يبنى بغير (تقاد)  
لا بد للسفار من ازواد  
ان تمشوا أزهارها بهاد  
وعداثنا الباعون بالمرصاد  
صورالقلوب إلى الفعال صواد  
فخذوا بهم متن كل رشا-  
ليس الحدال إلى العلى بتاد  
عهد النبي وصحبه الابعاد  
واجبه طغراء صفحة الاعباد

— — — — —

السيد أمين هو من القدس الاكبر وصاحب فكرة ومؤتم وقدم كوفي ماسجداً  
رئيساً وله حزب معارض يخدم الصهيونية في تيسير بيع الاراضى هم ولايات فيها اشارة  
الى هؤلاء .



## السيد محمد سعيد الراوي



السيد محمد سعيد الراوي

علم وفضل وادب . كرم محمد . ونيل وشرف . هو العالم الفاضل السيد محمد سعيد اقندي الراوي . ولد سنة ١٣٠٠ هجرية في حجر الفضل والفضيلة وبعد ان تربى في كنف والده ، قرأ على بعض الافاضل القرآن وجود الخط والاملاء ثم قرأ مبادئ العلوم العربية على والده العلامة السيد عبد الغني اقندي الراوي كما لازم في دراسة الجادة الصغرى العلامة السيد يوسف اقندي العطاء والسيد محمد سعيد اقندي الشكري غير انه اكملها على العلامة عباس اقندي القصاب مع بعض الكتب اذ طفية ثم لازم العلامة الشيخ عبد الوهاب اقندي النائب بان درس عليه بقية علم المنطق وشرح القوشجي للرسالة العضدية ورسائل الاحساني مع عصام الاستعارة . ثم رحل إلى سامراء حيث عين فيها المرحوم عباس اقندي القصاب مدرساً فدرس عليه طرفاً من فقه الشافعية وعصام الوضع . ثم تافن العلامة السيد محمود شكري اقندي الآلوسي بقراءة بعض كتب فقه الحنفية .

ثم لازم بقراءة المطول والاشباه والنظائر الفقهية العلامة عبد الوهاب اقليد  
النائب وأخاه العلامة الشيخ محمد سيد اقليد كتاب الحنفية ونجبة الفكر  
في مصطلح الحديث وشيئا بطريق التبرك من الحديث الشريف ثم قرأ النسفة  
في العقائد على العلامة غلام رسول الهندي وقرأ مختصر ابن الحاجب على  
العلامة الشيخ عبد الرحمن اقليد القراء طاعني ذي الفيض الاكمل فأنحفه  
بإجازته وما يخل عليه بفضله وكرامته .

### وظائفه العلمية :

ولما توفي ولده عين مدرسا في مدرسة جامع خضر الياس في جانب الكرخ  
سنة ١٣٢٤ بعد اثباته الاهلية بالامتحان ثم عين بالامتحان خطيباً في تكية الخالدية  
في الرصافة واماماً اولاً في جامع الشيخ معروف الكرخي .

وعند تشكيل المجالس العمومية انتخب عضواً في مجلس بغداد ، وحينما وقعت  
الحرب العامة التي عدت على البشر طامة وسقطت بغداد بيد الحيوش الانكليزية  
أخذ أسيراً إلى البلاد الهندية وبعد رجوعه من ذلك الاسر وجبر مشاهدته  
ذويه وأحبته ذياك الكسر عين مدرسا للعلوم الدينية والعربية في دار  
المعلمين الابتدائية ثم عين استاذاً لتدريس مجلة الاحكام العدلية في  
جامعة آل البيت ، كما عين مدرسا للعربية في الثانوية النسائية وعلى أثر  
خروجه من الجامعة عين مدرسا للعربية في الثانوية المركزية . ثم عين في  
مجلس التميز الشرعي عضواً يحضر عند غياب أحد الاعضاء وهي نواة لما ينويه حضرة  
الوزير له من التقدم والارتقاء ولكن لم تمض سنة حتى سلبت منه الجهات  
العلمية أسوة بباقي العلماء الذين هم في خدمة الحكومة العراقية وفق قرار  
مجلس الوزراء الناطق بان ذلك عملاً بالمادة المخصوصة من نظام توجيه الجهات  
مع ان ما ين المادة والقرار عند الامعان هو كما بين سرا كش واصفهان .

مؤلفاته:

شرح مجلة الاحكام العدلية وكتاب معلم الفرائض لمن يروم تعلم الفرائض والمعلومات الدينية للمدارس الابتدائية ورسالة في القصيدة الاسلامية مع رد الملاحدة بادلة عقلية عصرية وله ايضاً مجموعة خطب دينية وقد عدتها في عداد المطبوع . من المجلة كتاب القواعد الكلية وكتاب البيوع . اما ما بقي فقد حال ضيق اليد عن طبعه فصرف النظر عنه غير ناظر إلى نفعه لان العراقيين ميالون إلى الغريب ناقدون عن مواطنهم وان اتاهم بالشئ العجيب اما معلم الفرائض فقد كمل طبعاً ومثله المعلومات الدينية .

شعره :

وله من الشعر ما لا بأس بذكره ومن التحرير والنثر ما لا يقل عن تحرير الكاتب ولا ينجل المرء من نشره . فقد حرر بعد نشر الدستور ايام الحكومة العثمانية في النوادر والزهور فن جملة كتاباته الماثورة والتي عثرت على مسوداتها المسطورة كتاب ارسله إلى الكامل الاديب عطا افندي الخطيب حينما كانا في الهند أسيرين متباعدين وفي النكبة مشتركين وهذا ما كتبه بالحرف : أخي عطاء الله .

أنى المكتوب منك . فهاج الشوق مني . روى المير عنكا . وهذا كان ظني . ابتلانا الله فيهم . سيبنوهم بما شا . سيشفي القلب منهم . إذا ما المرء عاشا . علمت الامر من قبل . وما أجرى اولوا الغل . فلا حق ولا عدل . لدى ذوي الحف والنعل . وقد اثبت ذا الامر . وفي قلبي لظى الجمر . على فعل بني العمر . واهل المكر والقدر . لقد راشوا لناسهما . من العدوان والزور . وكالوا مارأو لؤماً . وظنوا الامر مستور . فلا عز ولا دين . إذا ما لاح ديار . وأعداء أولى الدس . إذا الدهر لهم دار . فلا تياس فقد آن اوان الصلح يا سعد . سيحظون بخسران . وهذا عاية الرغد . وان عني تسائلت . فلا الديار والفلس .

ولا العلياء والتكس . ولا السعد ولا التحس . تبكرى أحمد الله . فحالي خير ما أرجو .  
وربي لست بالخائث . وانسي فوق ما أصبو . وان صنت بالثالث .  
وما لهنفي على شيء . سوى بعدك يا قوم . ولا في الفكر من شيء .  
على ما قد أتى القوم . تربص وارقب تبصر بهم . ما يهيج الحاطر .  
فطب نفساً ولا تفكر . سيجزي ربك الغادر .

إلى غير ذلك من التحرير المففى والنثر الموشى أما سائر تحريره فكفيل به  
تلك الصحف القديمة . أما شعره فهناك بعض ما عثر عليه ، قال يصف حاله  
في الأسر :

لعمرك ما حال الفتى بعد سجنه	وتقيده في الأسر يمي ويصبح
حنانك لو أبصرتنا لرأيتنا	ونحن سكوت حالنا لك يفصح
اذلاً محتاجون تندب حظنا	علينا شحوب والمدامع قرح
نطأطي رأساً ما رأى غير رفعة	ونخضع للادنى وما ثم مفلح
بقفر بارض الهند بين وحوشها	أصاغر في ذل الاسارة نسرح

وقد شطرها وخمسها وله غير هذا من القصائد الطوار في سقوط سلايك  
ورجوعه من الأسر .

نسبه :

فهو السيد محمد سعيد نجل العالم الفاضل والتقي العامل السيد عبد الغني  
اقتدي مدرس خضر الياس وكان قد ولى كليتدارية الامام موسى الكاظم عليه  
رحمة ملك العوالم زمن وزارة السردار عمر باشا وبقي فيها إلى زمن محي ناصر  
الدين شاه زمن ولاية مدحت باشا الذي بالتماس الشاه المشار اليه جعل اداء  
الخدمة للشيخ طالب الكاظمي والراتب لوالد المترجم انومي اليه فصرف النظر  
عنه ورغب في تولية قضاء بلدة عاه فراراً منه ثم باستقالته من القضاء عين مدرساً  
لتلك الانحاء ولما لقي التدريس المذكور عين مدرساً في جامع خضر الياس ودعفت  
له الاجور ولم يزل فيه إلى ان درح إلى رحمة ربه . وأخوه السيد عبد لمي  
هو السيد عبد اللطيف اقتدي الراوي مدرس الحضرة القادرية وقد نقل اليها



من تدريس قضاء طائفة الذين وليه سنة ١٢٩٠ ولم يزل مدرس الحضرة الكيلانية حتى لقي رب العالمين وها ولدا السيد الشيخ محمد اقليد الراوي الذي قال عنه العلامة الآلوسي في تفسيره عند بيان المقرضين له ، هو الشيخ الذي إلى صنوف التقوى مسارع المتفرد بالورع بلا منازع الفقيه الذي كل شافعي عن فقهه راوي الشيخ محمد بن الملا حسين آل عبد اللطيف الراوي وكان جد المترجم مدرس مدرسة مرجان حتى توفاه الملك الديان سنة ١٢٦٦ هجرية وجاور الشيخ معروف الكرخي رحمه الله وجدته المشار اليه هو ابن ركن أهل التحقيق ودوحة ارباب التدقيق السيد الشيخ حسين آل عبد اللطيف الراوي شقيق الحاج أحمد اقليد الراوي ووالده الشيخ عبد اللطيف الراوي المذكور هو بن الشيخ محمد اقليد الراوي العالم المشهور والشيخ محمد اقليد هو بن عثمان عم الجبهذ الكامل والاوحد الفاضل الشيخ حسين اقليد الراوي صاحب أحمد باشا قانچ همذان وعلى هذا يكون الشيخ حسين والشيخ محمد ولدي عم في النسب والمختد كما ان الشيخ محمد هو ابن عم الشيخ عبد الله اقليد فخر المدرسين وقدة العلماء المقربين الذي ولي تدريس الاعظمية وتوليته اوقافها كما ولي خطابة الحضرة القادرية وعاظتها وهو صاحب الوزير الخطير سليمان باشا الكبير وقد اعقب من الفضلاء الاجماد ملجأ كل طالب مرتاد العلامة الحاج عبد الفتاح اقليد والفاضل عبد الحافظ اقليد وكان الاول مدرس المدرسة السهروردية كما الثاني مدرس المدرسة السليمانية ومن هذه العائلة المدقق الفاضل والتحرير الكامل السيد الشيخ ابراهيم اقليد مدرس المدرسة العادلية والمدرسة العمرية وهو نجل الفاضل الاوحدى الشيخ محمد اقليد بن عثمان اقليد وكذلك منها ذو الفضل الازهر والعقل الاكبر الشيخ عمر اقليد بن ابراهيم اقليد الذي كان كليدار الحضرة الاعظمية وخطيبها .

وقد حازت هذه العائلة الفضل والفخر والمكارم والعز ما لم يكن لغيرها كما قال صاحب حديقة الورود عبد الفتاح اقليد المشهور بالشواف عند ذكره هذه



العائلة وتعرضه لبعض افرادها .

مؤلفات هذه العائلة :

منها شرح البخاري لفخر المدرسين الحاج عبد الله اقليد ورسالة أرسلها إلى ابن عبد الوهاب بإمر الوزير سليمان باشا وقد أجاب عليها عقيد بن عبد الوهاب المذكور وأسمى مؤلفه التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق وله حاشية على تحفة ابن حجر وتعليقات على الحضرمية ورسائل متفرقة أخذتها السلطة البريطانية عند كبسها دارالترجم . ومن مؤلفات الشيخ محمد أقليد رسالة في صلاة الظهر يوم الجمعة ورسالة في حكم الخضاب . وللسيد عبد الغنى رسائل منها تبيض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة والثاني المجتعة في مناقب المذاهب الأربعة ورسالة في عطف الأرجل على الأيدي في آية المسح ورسالة في الرد على النصاري .

أما الشعر فقد عرف عن سابقهم في دخول الزوراء أوحد العلماء ورئيس الفضلاء ثاني الشافعي والنواوي مفتي الأوردي في زمانه الشيخ حسين اقليد الراوي ان له شعراً حسناً من ذلك ما نقله الشيخ عبدالرحمن اقليد السويدي في حديقة الزوراء ودوحة الزوراء انه دخل مع والده الشيخ عبدالله اقليد السويدي على والي الحويزة عبدالله خان الذي قدم بغداد ملتجئاً إلى كنف واليها حسن باشا طالباً العفو عنه وارجاعه إلى ولاية الحويزة وكان قد توسط بالمفتي المشار اليه لدى حضرة الوالي في اسماف طلبه وحينما دخلا عليه وجداه ينظم قصيدة وصل فيها إلى بيت هو :

ان كنت أزمعت هجراً أو ولعت به

من بعد ود قانا حسينا الله

فقال لها أترويان الشعر فاجابه الشيخ حسين اقليد وقظمه وانشد ارنجالا قصيدة على بحر قصيدته ورويا مطلعها :

عج بالمطي فان السعد واقاه      والمجد يعرف متناه وماواه  
 فاستحسنها الخان وحصل لهم الانس في ذلك المكان ؛ فانشد الخان :  
 ناشدتك الله ياراوى حديثهم  
 حدث فقد ناب ممعي اليوم عن بصرى

إلى آخر ما هنالك وقد ذكر المترجم المشار اليه في حقيقته أشعاراً منها  
 القصيدة التي أرسلها إلى عبد الله باشا الكوريلي جواباً على قصيدته التي أرسلها  
 الباشا المشار اليه إلى والي بغداد أحمد باشا على بحر تلك القصيدة ورويتها ايضاً  
 ومطلعها :

أبارقة بالابرقين تشام      عليك من المصنا الكتيب سلام  
 ويا هضبات الخيف هل جادك الحيا      وصوب بين المازمين زكام  
 فلولاً وزير الخير ما جنف مدمعي      ولا طاب في ارض العراق مقام  
 فتى في غمار الطعن روى حسامه      وليس له إلا القتام لثام

وهي أربعة عشر بيتاً وقد أرسلها إلى عبد الله باشا حينما كان محاصراً لتبريز  
 وكان الفاضل المشار اليه مع والي العراق في همدان بعد ان فتحوها  
 وما جاورها .

ومن شعر الشيخ عبد الله افندي قوله من قصيدة كان قد نظمها لسلطان باشا  
 حينما جدد بناء المدرسة العمرية لاجله وكان بيت قصيدها وهو المكتوب على  
 بابها بالفسيفساء مع ايات عدة :

يروى حديثاً بها الراوى فارخها      جردت لنددرس داراً ياسليمان

ومن شعر المترجم الشيخ محمد افندي آل عبد اللطيف الراوي قوله :

أجعل العلم يافتي لك قيداً      واتق الله لانتخه رويداً  
 لا تكن مثل عشر نفهاء      جعلوا العلم للدراهم صيداً  
 طلبوه فصبروه معاشاً      ثم كادوا به البرية كيداً

ومن شعر السيد عبد الغني تشطير أبيات الشافعي رحمه الله تعالى وهو :

يا آل بيت رسول الله جبكم دين وبغضكم الاشرارك مسلكه  
ولاؤكم عند رب العرش من قدم فرض على الناس في القرآن انزله  
يكفيكم من عظيم الفضل انكم قد اتسبتم لمن بالحق أرساه  
أنتم هداة البرايا ظل محطكم من لم يصلي عليكم لا صلاة له

وقد جاء ذكر هذه العائلة في حديقة الزوراء للسويدي وحديقة  
الورود لبعض أفرادها الذين هم في حيد زمانهم عتود وذكر الآكوسي لهم في  
مقاماته وكتابه غرائب الاغتراب .

وتمت هذه العائلة إلى أحمد بن هاشم ويكنى ايضاً بابي هاشم المدفون في عين  
التمر بين شقائه والرحالية وينتهي نسبهم إلى الامام موسى الكاظم رحمه الله  
تعالى ورصى عنه .

وأول من ورد بغداد لتحصيل العلوم ففاق على أقرانه وغدا وحيد زمانه  
هو الشيخ حسين اقندي الراوي ثم جاء بعده الشيخ محمد بن عثمان لتحصيل  
العلوم والسير على ما سار عليه ابن عمه الشيخ حسين المعلوم ثم تبعهما الحاج محمد  
أخو الشيخ حسين انومي اليه فنبغوا وتمدموا حتى أصبح كل فرد منهم المشار  
اليه، لهم الكلمة النافذة عند الحكام والوجاهة المرعية لدى الخاص والعام وذلك  
في أخريات القرن الاول بعد الالف من هجرة من له العز والشرف في زمن  
الوزير الكبير والمشير الخطير حس باشا والد الوزير الاكرم بوشناق أحمد باشا  
المعروف عند أهل ذلك الزمان بفاتح همدان .

## السيد يوسف جميل القاضي



السيد يوسف جميل القاضي

هو يوسف جميل بن ادمية السيد حصر امدي القاضي واكرم  
احاله ولد به ١٣٠٣ هـ في بغداد، ترعرع في حيدر الفصيحة ورصع لمائة  
الادب على والده بعد ان درس القرآن الكريم على من اشتهر في حاب الكرخ  
به، ثم تعلم الميراثين وتعلم الكفاية والحساب

ثم تلقى مبادئ اللغة العربية والفقه على بعض المدرسين في بغداد ثم عكف  
الدرس على العلامة الشيخ عداوهاب امدي النائب كما استمر في دراسة الفقه  
على والده ثم درس "مرائض على" لعلامة الشيخ قاسم امدي الكروي .

كان يواصل اللين بالانهار وراء التحصيل كما كان رحمه الله تعالى عاقلاً لطيفاً  
متواضعاً طيب النفس لديه سريع الاتقان دأب مكر حواش واشتغل بالادب وله  
منه آثار حميدة

وكان يسرسل في انشاء ويلطف في وصفه كما كان هذب المذاق مطرد  
السياق يثمر الشعور وأي تمثيل . كان عالماً أدبياً ، فاضلاً عبقرياً ، طافلاً تزيهاً ،  
عفيف النفس ، طاهر الذيل أياً ، غيوراً شهماً . وما ان شب وابتل عذاره رحمه  
الله تعالى إلا وداهمته المتون سنة ١٣٢٧ وهو ابن ٢٤ سنة . فبكى الناس  
فضله وندب شبابه كما بكاه والده من البكاء ونعاه أشد عبي لتعلق حبه فيه  
وتفكره في مزاياه .

دفن رحمه الله في معرة الشيخ معروف الكرخي بعد أن صلى على نعشه  
خلق كثير وأقيم له في دار ابيه عراء قرأب فيه الحنات وأطعم الفقراء الطعام  
وود رثاء كثير من الادباء وأرخ موته بعض الفضلاء . وممن رثاه شاعر  
الفيحاء الاديب الكبير الشيخ مهدي الماوجي بمصيدة طويلة بهتدف منها هذه  
الايات :-

حيث فيك الصبر قد شد الرحالاً      يا جميل الخير قارفنا الجمالا  
مذ فعدناك فقدنا قرأ      بساء الفضل قد وافي السكالا  
ودفناك ولم يدرك الثرى      أي بدر سكن اليوم الرمالا  
ان بكيناك فلم يك سوى      ليرأ للفصل لم يحب مثالا  
أو رثيناك فلم يرث سوى      من يرين الشعر معي ومعالا  
ومنها

فربوا مني جميلي أو فلا      نصرت عبي إلى لا يا جمالا  
والمسوني قبر من فلي به      هو من طاون الشهب فطلا  
ومنها

ايها الحصر وان حل المدي      من ديكم ن في امر مثالا  
فوض الامر إلى الله وقس      من الله ورس قوب لا لا

وزراه الشرح حسين "الخير" "الامر" "الامر" "الخير" "الامر" .

صال جيس الردى عليب جهار      ارنى خفف يباب مد ارا



إشياء لم يقص حق صباه راعى الردى على طارا

ومها

وتبانيا واريت اي تباب بلا العين هية ووقارا

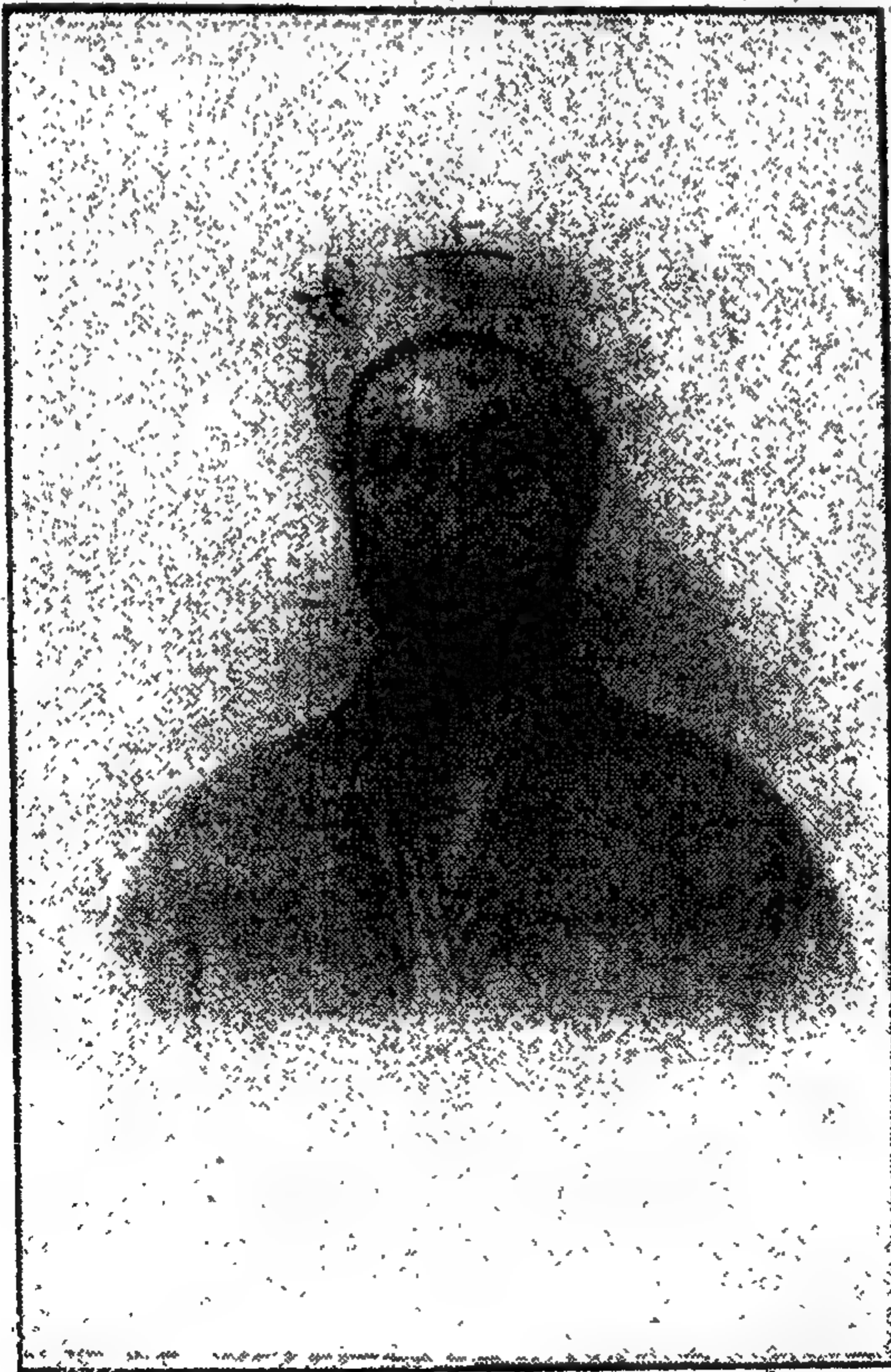
كيف ايدي المتون مدت اليه ليت ايدي المتون كانت قصارا

وهناك مراني اخرى كثيرة مجموعة في احدى الجاميع الاديبة لاجيه العالم

الفاضل السيد منير افندي القاضى

\*\*\*

## السيد يحيى الونرى



السيد يحيى الونرى

علم وحكمة ، فضل وعبقريّة ، سيادة وشرف ، كرم محتد ونجار ، فرع  
الشجرة الهاشمية ، الزهر بأنواع الفضائل الهيّة ، ذي الخلق الاحدي .  
السيد العلامة يحيى اقليدي ، الورى بن الفاضل السيد قاسم اقليدي بن الفاضل  
السيد جليل اقليدي .

ولد المترجم سنة ١٢٨٢ هجرية في مدينة بغداد من ابوين كريمين شريفيين حسباً  
ونسباً ، فضلاً وكرماً ، وخلقاً وادباً ، فبعد ما نشأ في كتف والده السيد قاسم اقليدي ،  
وترعرع وشب اخذ يقرأ القرآن الكريم على بعض الفضلاء المؤدين والشيوخ  
المدرسين وبعد ما أتم قرائته واحسن ترتيبه وتلاوته اخذ يتلقى مقدمات العلوم  
على اختلافها على من اشهر من العلماء وهو العلامة السيد  
يوسف اقليدي العطاء ثم انتقل بالدرس على العلامة عبد الوهاب اقليدي النائب  
وكان قد أخذ عنه علم الاصول والفروع ، ولازمه في ذلك ملازمة الظل حتى  
برع وتفوق على من كان معه في اندرس من الفضلاء ، وصارت له فضيلة علم  
وتدريس ، وهو اذاك لم يكن ابن السادسة عشر من عمره ، ثم لازم العلامة  
الشيخ عبدالرحمن القره طافي باخذ علم الكلام وابتدأ حتى برع فيها واشهر  
وتفوق ونهض للمعالي وتسم ذراها ، وقد أجاز بهما . ثم قرأ علم الفلك وغيره  
على العلامة بهاء الحق اقليدي وكان قد لاحظ في هذا ملاحظه كاملة ، وكان المترجم  
لا يرى صعوبة في المسافة التي يقطعها من اجل طلب العلم وذهابه كل يوم من بغداد  
إلى محلة الاعظمية .

ولم يزل كذلك يواصل عليه لدرس حتى أجاز وكان رحمه الله تعالى خيرة  
تلامذته كما كان يحبه حباً جماً ، ثم اخذ بواقف المعام على ارحم الراحمين دود  
اقليدي النفسبندی حتى أجاز به اجازة مطلعة في كل المعام .

وهو في العلوم جرى في حلبة الفقهاء والاصوليين ملياً ، فالتن وعرف له السبق  
بمزية اليان والبنان فيكشف علمه عن عقد الثريا وتحلي اديه تحلي الروضة الربا ،

## وظائفه :

عين مدرساً بعد مسابقة جرت بينه وبين اقرانه لدى مجلس العلماء وكانت له  
الاولية في هذا للبدان ، في جامع الاحمدية ، وكذلك عين مدرساً بجامع  
الخلفاء براتب غير الراتب الاول وكان يتقاضى الاول من المتولي مراد بك  
والثاني من نظارة الاوقاف ، كان يصلي الاوقات الخمس مع الجماعة ويحطب في  
الناس وذلك في جامع الخلفاء ، وقد حج في بعض السنين مع جماعة من العلماء  
والفضلاء وبالمناسبة اخذ علم الحديث على بن عمه العلامة الشهير والمحدث الكبير  
المرحوم السيد علي الطاهر الوري شيخ مشايخ الحديث في الروضة النبوية ،  
وكان قد اجازه في علم الحديث وسائر العلوم ، وقد توفي هذا الاستاد في  
المدينة المنورة بعد ملازمة مرض كان قد الم به ودون هناك وكان لموته صدى  
اسف لدى اهل المدينة وعلمائها فرحمة الله عليه .

ثم بعد اداء العريضة جاء إلى بغداد وكان لقدمه ربة فرح وسرور لدى  
العلماء والشيوخ والوجهاء وغيرهم واستقبل بازيد مما شيع من الكثرة والجلال  
والاكرام واقامت له حفلات النهائي ومحالس التبريك ثلاثة ايام حسب العادة  
الجارية عند اهل العراق ، وبعد ذلك اخذ في التدريس والوعظ وبث العلوم  
وبناء على فضله عينته الحكومة عضواً عاملاً فخرياً في مجلس اصلاح المعارف  
وكذلك انتخبته عضواً في مجلس العلماء ينظر في شؤون الاوقاف ويوجه الجهات  
وبالاخير جعلته الحكومة العثمانية قاصياً للشرع في بلدة الكاظمين ، كما كلفته ان يدرس  
اللغة العربية في دار المعلمين حتى تخرج عليه علماء فصلاء وادباء كملاء وقد قرأت  
عليه الجزء الاول من معنى اليب في النحو والفناري في المنطق في مدرسة جامع الاحمدية  
في ميدان الرصافة فكنت اجده كالسيل المنهر يسطر المسائل الهامة ويوضح  
المشكلات العاكة ، كان يجلس في هذه المدرسة من بعد صلاة الصبح يلقن الطلاب  
فوائد العلوم حتى الظهر ثم يذهب إلى داره ليتناول العشاء وربما لم يأكل بل  
يذهب إلى جامع الخلفاء المقابل لبيته حيث هناك عدة طلاب من رواد العلم

والادب ينتظرونه .

كان فقيهاً عالماً ، عاملاً أصولياً ، كاملاً طارفاً لمسائله ، محيطاً بما آخذها ، اماماً  
عاملاً في الحديث ، حراً ، قطباً ، خاشعاً ، محدثاً ، ناسكاً تقياً فاضلاً ، تقياً  
طاهراً ، صالحاً عابداً ، لا يرتضى المعتاين في مجلسه ولا الكاذبين والمتكبرين  
في صحبتة .

### آثاره

وله من الآثار التي كانت صدوقه جارية لا يجنب معها يتنعم بها شرحه  
الرسالة الوترية في النحو ، وحاشية على الدرر ، وله رسائل أحر في علم الفلك  
والرياضة والازياح كماله ثم يدل على كماله في التحرير ، بقي كذلك رحمه الله  
تعالى يفيد ويستفيد حتى توفاه الله تعالى بعد مرض ألم به عدة شهور وعجز عن  
تلافيه كل طبيب مشهور وكان ذلك في ١٨ رمضان سنة ١٣٤١ هجرية .

وشيع نعشه بموكب عظيم مشي فيه الاشراف والعلماء والوجوه ولما جي به  
مقرة مقام الشيخ عبد القادر الكيلاني انزل من على الاعناق وامتدت الحماط  
فصلت عليه ثم انزل حفرته ورحمة الله تعالى عليه ثم قعد ابناؤه لاهزاء ثلاثة ايام  
تلى فيها القرآن الكريم وأهدبت له الحماط .



# السيد محمد درويش الآلوسي



السيد محمد درويش الآلوسي

العالم الفاضل والاب السكامل السيد محمد درويش بن كثير المحاسن السيد  
أحمد شاكر بن أبي الفضل شهاب الدين خاتمة المفسرين ونخبة المحدثين السيد  
محمد افندي الآلوسي صاحب التفسير المسمى (روح المعاني في تفسير القرآن  
والسبع المثاني). ولد سنة ١٢٩٣ هجرية فارج ذلك الرضي الثاني السيد موسى  
الطالقاني بمواه:

برح العلي والمحمد دلاح فرقد      نناه إلى العلياء قوم وسيد  
تخلص المعروف وهو بمهده      رصيع وناعاه فخار وسودد  
ولما استهل النطق أقسم أنه      لغير المعالي لا تشير له يد  
أمد نصر الدين الحنيف فارحوا      لنصرة دين الحق وافي محمد

سنة ١٢٩٣



أخذ العلوم العقلية والعقلية عن مشايخ عصره وحفاظ وقته منهم العلامة الثقي السيد يحيى اقليدس الوري مدرس جامع الاحمدية ومنهم العلامة الراجح للشيخ يوسف اقليدس آل عطاء مدرس الآصفية إذ كان ومنهم الاستاذ شيخ العلم المتبحر في العلوم العقلية والادبية والعقلية الشيخ عبدالوهاب اقليدس النائب فقد قرأ عليه مغني اللبيب والدرر في فقه الحنفية وشرح المنار في أصول الفقه وغيرها من الكتب المعبرة ولازم الدرس على بن عمه العلامة امام العصر صاحب اليد الطولى في العلوم العقلية والنقلية والادبية السيد محمود شكري اقليدس الآلوسي ومن مشايخه عمدة المحققين التحرير الشيخ عبد الرحمن اقليدس القره طاعني مدرس حضرة الامام أبي يوسف صاحب الامام أبي حنيفة فقد قرأ عليه المتقول والمعقول فاجازه بتدريس العلوم سنة ١٣٢٦ ومن مشايخه الذي قرأ عليه العلامة المحدث أبو اسماعيل اقليدس يوسف حسين اقليدس ابن العاصي محمد حسن اقليدس الهندي الهراوري الحافوري فاجازه أجازة عامة وذلك سنة ١٣٢٩ ومن قرأ عليه في بغداد الامام الجليل حامل لواء الاستاد الشيخ محمد اقليدس الحضر بن ماياني الجبكي الشنقيطي فاجازه اجازة عامة وأجازته في الحديث المسلسل الاولى وذلك في صفر سنة ١٣٤٦ ومن أجازته رحلة المحدثين الامام الحافظ محدث دار الحديث بدمشق الشام الشيخ محمد بدر الدين احازة عامة وذلك سنة ١٣٤٧ .

و قد تهرت

وله مصنفات مفيدة منها مصنف في المواعظ أتماه ( لهو'دال'وسية في محالس الاسبوعية) وفي سنة ١٣٢٥ وحث اليه رتبة كبار مدرسين وفي سنة ١٣٢٦ وحث اليه رتبة قضاء ازمير . وله اقبال على الطاعة وحنط لسا' عن الفلتات ونجاة كاملة وحسن سمعت وعفاف ومحاسن اوصاف فتح الله عليه . بارف وجود من العلماء العامرين .

وظائفه :

كان أحد كتاب محكمة الشرعية ببغداد فامتنحن للقضاء والاستخدام في الامور الشرعية وارسلت اوراق الامتحان إلى المشيخة الاسلامية في اسلامبول فوردت من المشيخة الجليّة تخريرات في ٩ شعبان سنة ١٣٢١ بان المومى اليه له أهلية بان يستخدم في الامور الشرعية وفي محرم سنة ١٣٢٤ عين عضواً في محكمة حقوق بغداد وفي محرم سنة ١٣٢٧ عين عضواً في مجلس معارف بغداد وفي جمادى سنة ١٣٢٧ توجهت اليه وظيفتي التدريس والوعظ في جامع السيد سلطان علي وفي صفر سنة ١٣٣٥ عين عضواً في مجلس ادارة ولاية بغداد وفي سنة ١٣٤٠ وجهت اليه خلافة جامع الشيخ محمد العاقولي .

وقد باشر امور القضاء في بغداد وكالة عن بن عمه الاستاذ الفاضل الحاج علي علاء الدين اقدى الآلوسي اعتباراً من ١ ذى الحجة سنة ١٣٣٨ إلى ٢ جمادى الاخر سنة ١٣٤٠ وقد أحسن السيرة والتزم العفة واجتهد حسب امكانه في تشيخ الامور .

وهو والحن يتنازل عالم فاضل ومحدث كامل ، تقي نقي ، سلفي العقيدة ، رفيع الجباب ، قويم الاخلاق ، له مجلس فضل وادب ، وهو من أحفاد العلامة الكبير والمفسر التحرير السيد محمود اقدى الآلوسي .

## الحاج محمد رشيد



اني رشيد يا أهل مودني      وخيالكم في فكري متصور  
ويا بة عني أقدم صورتي      لتروا مثالي والمثال مذكر

علم وفضل . تحقيق وتدقيق . براعة ومهارة . تضلع وسعة اطلاع . أدب  
جم وفهم خضم . نسب وحسب . كرم وحسن اخلاق . عقل راجح وفكر  
صائب . هو السيد الشيخ محمد رشيد اقليد بن السيد اسماعيل اقليد الشهير  
بحفيد العلامة الشيخ داود اقليد النقشبندي .

ولد المترجم سنة ١٢٨٩ هجرية في محلة الحيدرخانة احدى محاليل جانب  
الرصافة وبعد أن نشأ في أحضان الفضيلة تعلم القراءة والكتابة وتأدب على  
المرحوم العالم الفاضل الشيخ عبدالله اقليد المدرس في مدرسة دار المعلمين  
الاميرية ببغداد .

وحيث انه ذكي نير الثؤاد المعني ذو مقدرة قائمة في مختلف العلوم شرح  
بدرس الكتب الكبار على العلامة الحاج علي اقليد احوجة أمين القوم ،  
لازم باخذ الفقه والاحول وغيرها لعلامة شيخنا الشيخ عبد الوهاب اقليد النائب

حتى أخذ الاجازة عنه في كل ما قرأه عليه . الا انه طلباً للكمالات درس المطول وعبد الحكيم على العلامة علام رسول المهندي كما قرأ مع الحوامع على العلامة عبدالرحمن افندي القرطبي كما قرأ ايضاً على العالم الفاضل عبدالوهاب افندي مفتي كربلاء وكان هذا العليم قد أجاز به باجازه مطلقة وأجاز به ايضاً الموصى اليه العلامة عبدالوهاب افندي النائب اجازة مطلقة في علم الحديث من طريق حده العلامة الشيخ داود افندي وكذلك أحاربه العلامة الخاج علي افندي أمين الفتوى المذكور .

#### وطائفه :

وحيث انه فاضل عين مدرساً لمختلف العلوم في مدرسة الرواس سنة ١٣٢٤ هجرية ، وكان قد تخرج عليه في هذه المدرسة علماء فضاء ثم عين قاصياً وإميناً للفتوى بعداد سنة ١٣٢٧ هجرية ، إلى نهاية سنة ١٣٢٨ هجرية وذلك وكالة ولفضله وسعة علمه نقل من مدرسة الشيخ الرواس إلى مدرسة جامع الجيدرحاه بعد وفاة العلامة السيد محمد شكري افندي الآلوسي وقد أحاط به طلاب الفصيلة احاطة اهالة بالقمر .

#### مؤلفاته :

ويبها هو مشعور بالدرس والوعظ يؤلف الكتب وينظم الشعر ولكن أعظم مؤلفاته في الطريقة الرفاعية كان قد خدم بها حقيقة هذا المسلك خدمة تذكروثقف بها عمول الحملة شقيقاً بمحمد ويشكر ، وقد نال بذلك الطاف السلطان عبدالحميد خان بان وحه اليه راتماً يتعاضاه شهرياً مع وسام من الدرجة الرابعة المعروفة بالوسام العثماني،

وله من المناصب الدينية ايضاً مجلس وعطفي جامع الجيدرحاه وحظاته في جامع الآصية وهو في كل ذلك غاية في العلم والفصل لا يقل عرمة تنوع الاحوال ، كما لا يثني همته فحول الرجال . كيف لا وهو العالم الفاضل واللودعي الاريب الكامل .

ومن شعره قصيدته العاصرة التي رد بها على الشاعر معروف افندي الرصافي  
حينما نشر قصيدته في جريدة الميزان التي جحد بها الوحي وكذب نزوله على  
الانبياء واليك هي :

على الاسلام ادب في بكائي	واستدعي الموزر للولاء
لما صرت ذا وهم وسقم	وقد عر الدواء لدفع دائي
وقد زاد الشجى بطهور من قد	على الاديان يطس بازراء
والدى ما يصيق الصدر عنه	وأخفي ما استحق من الرعاء
يقول بابي قولاً وفعلاً	أصرح لا أميل إلى الرياء
ولست من الدين يرون خبراً	لإبقاء الحقيقة بالحفاء
ولا ممن يرى الاديان قامت	بوحى منزل للانبياء
ولكن من وضع وابتداع	من العقلا أرباب الدهاء
أقول واستعذ بلطف ربي	من الكفر الصريح بالامتراء
لعمري لم يه ذو العقل فيما	به قد فاه معروف الشقاء
فان الانبياء للخلق جاثوا	من المولى بوحى باعتناء
وأيدهم بمعجزة لدين	تمزز بالادلة والبهاء
فذا القرآن اعجز من تردى	بأنواب البلاعة والدكاء
ينادى من له فضل فيأتي	ما قصر سورة مات لرأي
وقد عجزوا عن الايتاء قطعاً	بمثل في ابتداء وانتهاء
ومعجزة الكلم تدل حقاً	على الصدق المعرى عن افتراء
وروح كم احيا وابرى	ذوي مرص واكمه دا عماء
وكم للانبياء من معجزات	محان ان ترى من دي شقاء
فهل يستطيع ذو عقل و فكر	على قلب الحقائق بالدهاء



فما هذا الذي ابداه إلا خروج عن طريق الاقبياء  
 وكم للمصطفى من خارقات  
 وقد بهرت عقول الناس حتى  
 بها انتقادت زمر العداء  
 فصل من خير واني تراب  
 عن الريق المفارن للشقاء  
 وكيف سقاء لامين حتى  
 غدا الكرار لا يشكو لدائي  
 وعن يوم الفتوح ويوم بدر  
 وعن قتل الطفافة ذوي الشقاء  
 وعن يوم الدخول لحير دين  
 له الافواج دامت بالولاء  
 فلا تكرر بؤة ذي كتاب  
 أو التصديق من رب السماء  
 فبجد الاصل مثل الفرع كهر  
 وغاية عماء في عماء  
 فان الناس قد ربطوا بحكم  
 من المولى القدير على القضاء  
 وان الله أوجب كل مرض  
 على كل الرجال والنساء  
 ليلزم كلهم اوبا ودين  
 ولم يعذر قوى الاقوياء  
 وإلا كان كل الناس فوضى  
 ولا قانون يرشد لاهتداء  
 وهل رضى العقول بترك خلق  
 بنوا الاسلام اصحاب الذكاء  
 فهذا دين أحمد وارتضاء  
 فمن والاه نال الخير حقاً  
 ومن عاداه سيق إلى الجزاء

والخلاصة ان المترجم له ناع طويل في كل فن من فنون العلم والادب ، كما  
 انه بكل علم خير واجازني بما احب .

وهو ذو اخلاق سامية ، ونفس ترفقه ، كثير التواضع طويل التفكير  
 والانابة ، زينة المجالس ، عين قلادة الوعاط والمشايخ ، فصيح اللسان ير  
 الفاكرة والجنات ، طلق الحيا يتواضع للصغير والكبير ، كريم الوجه طيب  
 النفس ، طلق اليدين ، يأمر بالحبة والوداد ، ويحذر من التفرقة والشقاق ،  
 يحب العلماء ويرضي الفقراء .

ولله ترجم كثير من الشمر وقد جاء في هذا الكتاب الشي الكثير منه سيما تأيين  
بعض العلماء كما له كثير من المفاخر وهو ان يزال باذلا الجهد وراء تعليم العلوم  
ولو لم يكن له غير هذا الكفى .

## السيد اسماعيل الواعظ



### السيد اسماعيل الواعظ

عبقريّة فياضة . قريحة سيالة . علم جم وفضل خضم . شرف مشهور . ومجد  
شامخ معلوم . هو العالم الفاضل والتقى الكامل السيد الشريف ابو الحسين  
اسماعيل حقي اقدري ابن العلامة السيد الشريف مصطفى اقدري الواعظ .  
ولد المترجم سنة ١٢٩٧ هجرية في محلة باب الازج (باب الشيخ) من الجهة الشرقية  
من جانب الرضاة وقد فرح بولادته الاهل وطرب الحلان حتى ان الشيخ

صلواته على المشهور أرخ ولايته بقوله :

طالب لي النشر وعيشي صفا للكون اسماعيل مذ شرفي  
من نسل طه سسيد طاهر مولده كان بحجر الوفي  
ساد علي الشيب بأبائه الفر ر وفي ذا المعالي إكتفى  
نجل الفتي الصادق في وده علماً تقي فضلاً سخاء صفى  
مذ جأه التأريخ حقاً لقد شرف اسماعيل بالمصطفى

وحيث انه انحدر من بيت علم وفضل وتربى في حجر العز والشرف أعطي  
المؤدب فتعلم عليه القرآن العظيم والكتابة ثم دخل الرشدية فدرس العلوم  
العصرية فيها وبما انه على شيء من العلوم العربية والدينية لازم والده في  
التحصيل وكذلك العلامة الحاج علي اقدي الآلومي والعلامة شكري اقدي  
الآلومي والعلامة السيد عارف حكمت اقدي الرزنجي والعلامة الشيخ أحمد  
اقدي المهنا المدرس في بلدة الحلة والعلامة غلام رسول الهندي ثم قرأ علم  
التجويد على العلامة عمه لسيد جعفر اقدي الواعظ وعلى الفاضل محمد اقدي  
الشيخلي وكانت احازته في العلوم جميعاً من والده السيد مصطفى  
اقدي الواعظ .

وظائفه

عين سنة ١٣١٣ رومية كاتب ضبط في محكمة بدانة الديوانية وفي سنة ١٣١٦  
عضواً في المحكمة المذكورة وفي سنة ١٣٢١ هجرية استقال منها وعين مدرساً  
للعلوم في مدرسة جامع نازده خاتون في جاب الرصافة من بغداد  
وخطياً في الجامع نفسه كما عين واعضاً في جامع الحفافين وفي سنة ١٣٢٤  
رومية الموافقة سنة ١٣٢٦ هجرية عين مفتياً ومدرساً في لواء الحلة على أثر  
انتخاب والده نائباً عن لواء الديوانية في الاستانة وفي سنة ١٣٢٦ ميلادية  
المصادفة سنة ١٣٢٨ هجرية حول نقلاً بين الوظيفتين إلى لواء الديوانية  
وبقي قائماً في خدمة الامة من هذه الناحية حتى سقوط بغداد سنة ١٩١٧  
ميلادية المصادفة سنة ١٣٣٢ رومية المصادفة سنة ١٣٣٥ هجرية .

ثم جاء تعداد وقام بتدريس العلوم وتفتيح الفهوم في مدرسة نازنده خاؤون المذكورة . وحيث انه رجل فضل واستفادة نقل من هذه المدرسة سنة ١٣٣٥ هجرية إلى مدرسة جامع الشيخ صندل في جانب الكرخ غير انه لم تمضي عليه عدة شهور الا وبقلته نظارة الاوقاف العامة إلى مدرسة ابي النجيب سهروردي في جانب الرصافة ماء على كثرة الطلاب والاستفادة منه وذلك سنة ١٣٥١ هجرية ولن يزال قائماً بهذه المهمة خير قيام وعليه اقبال من ارباب العلم والتحصيل عظيم كما له المكاتبه لدى علماء تعداد واشرافها وفي سنة ١٣٢٠ هجرية عين مديراً لدائرة الايتام في تعداد وفصله عن انه رحل علم واصلاح يسمى في لم شمت الامة وتوحيد كلمتها وهو بدا كالطرايب ما حل به حتى انه لما كان مفتياً في الحلة وفصلت الحكومة بعه إلى الديوانية كما ذكرنا اسمه اهل الحلة جميعاً . حتى ان العلامة السيد محمود امدي القروي حرر له كتاباً صمدته اسمه الشديد لمفارقه ومما قاله فيه قوله :

ناديت من حجر الفضا حسب الفضا

وعلى اللواء لوائه معقود

ومسى إلهك ان يعيد فصائب

يوماء واء والحد يهود

أعماله

وله اعمال اصلاحية بها كان مجهد في موالاته الامة الى حكومتها وله بذلك ذكر كريم . ولفصله واخلاصه ان منحه الحكومة العماية رتبة موصلية سليمانية سنة ١٣٢٧ هجرية .

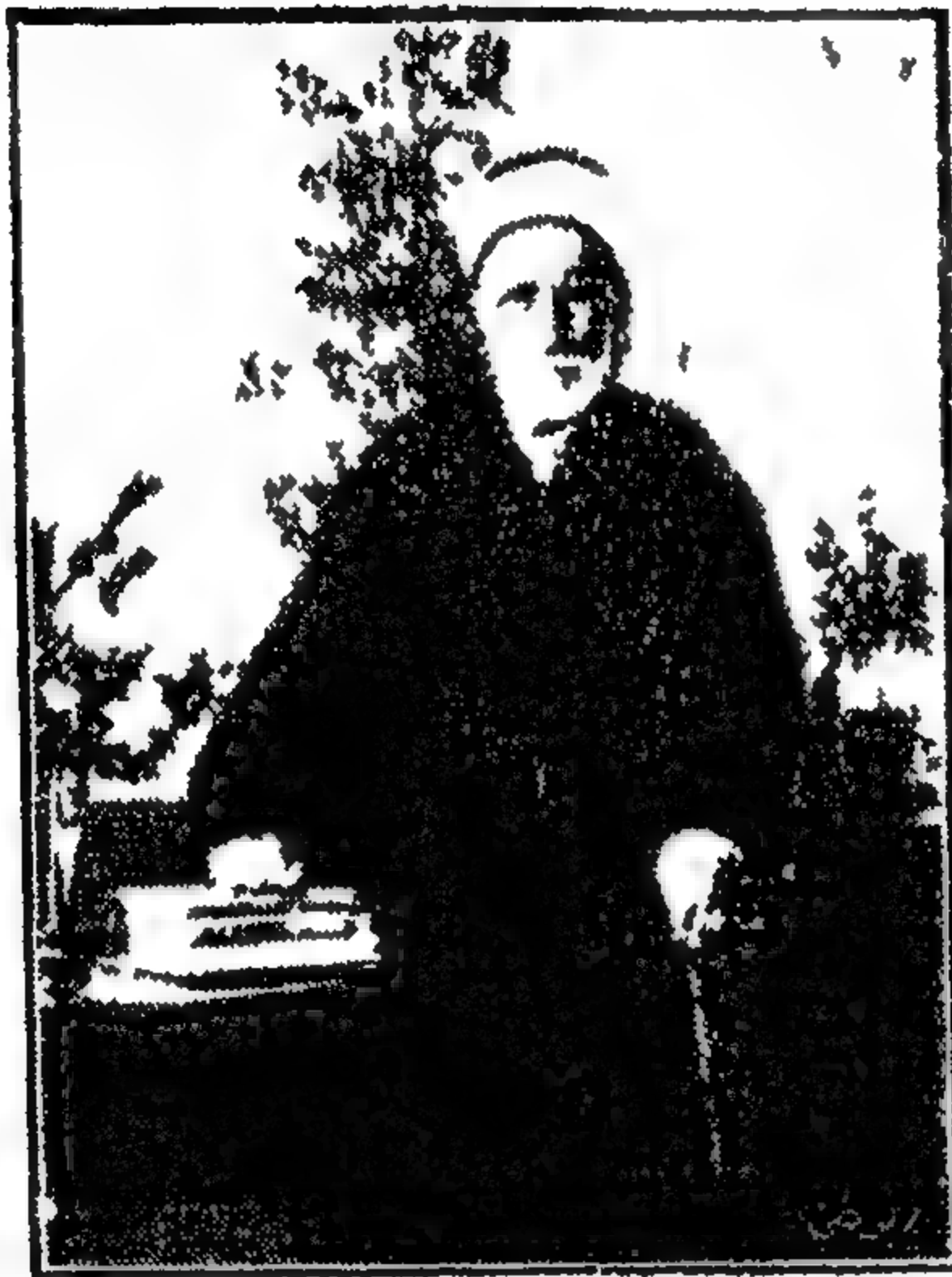
مؤلفاته

وله مؤلفات قيمة منها المدر النقيس في 'وعص والتدريس ومحاميع في لادب ومقالات مفيدة في شتى المواضع كان قد نشر منها في مجلة الارشاد وغيرها .



وهو رجل صالح دين تقي خير له مجلس وعظ وأدب في داره يستفتيه الناس  
وعليه اقبال عظيم .

## عبد المحسن السهروردي



عبد المحسن السهروردي

فرع من فروع الده حة الهاشمية العباسية ابو عبد الله عمنا وأخو محمد الامين  
المتقدم الذكر عبد المحسن بن العلامة ابني الخير جمال الدين عبد الرحمن افندي  
ولد سنة ١٢٦٠ هجرية في محلة باب الآغا \* احدى محاليل جاب الرصافة

\* عرب هذه المحلة باب الآغا باسم من رها وهو محمد آغا واحمد آغا الشايدرين  
وحدث احمد المذكور وطف في الكهرك اعطي هذا اللقب وقيل عما ان دار الحكومة  
و- اما جماعة البحريه واحده من كانت هذه المحلة ولا اعرف بهذا الاسم وكان من البيوت المشهورة  
في هذه المحلة بيت السهروردي عبد الرحمن وبيت ادهير وس كاظم آغا وبيت عبد القادر  
آغا وبيت السيد يحيى وبيت الشايدرين وبيت هذه صحرة ناهلها حتى حدود سنة ١٢٥٠ هجرية  
ثم تفرقت .



وبعد ان تربي في حضن والديه قرأ القرآن الكريم على المرحوم الملا عبد الرزاق بن الفاضل الملا معروف اقتدي خطيب جامع الشيخ معروف السرخي وذلك في مسجد الحاج طالب كيه ثم على الملا حضر اقتدي ثم اخذ يدرس مع اخوته الشيخ ابي عبد القادر اسعد ومحمد سليم وعبد اللطيف على اخيه العلامة الكبير الوافي محمد الامين مبادي العلوم العربية ثم لازم بدرس الفقه والتفسير وغيرها العلامة السيد اسعد اقتدي المدرس في مدرسة نائلة حانون ثم اخذ الاصول على العلامة احمد اقتدي الداغستاني ثم على العلامة الشيخ عبد الفتاح اقتدي وقد كمل العلوم على العلامة عبد الوهاب اقتدي النائب واخذ علم الخط على المرحوم الفضال بكر صدقي الصديقي رئيس كتاب الدخانية ، واخذ علم التجويد على المرحوم الفاضل الشيخ خليل المظفر السيخلي امام جامع الحيدرخانة وله يد طولى في علوم الخط وأساليبه كما له خط لا يصابه خط ومخطوطاته تدل على كماله وحسن خطه وسه في التحرير وكثرة فصله وله آثار قيمة تشهد له بانه فاضل حفظه الله تعالى .

وقد تفرح عليه في علم الامناء والخط خلق كثيرون كما اخذ عنه العلم كثير من الفضلاء في مدرسة جامع الشيخ شهاب الدين سمر السهروردي التي عين فيها على اثر وفاة اخيه العلامة الشيخ محمد الامين . وهو رجل فيه عالم فاضل نفى صالح طيب السمائل حسن الوجه والخلق طلق اليدين حلو الكلام عذب اللفظ ذو لطائف لين الحالب . يحب الطيب رحيم بالفقراء مؤي اليتمى ساعياً في كل خير ، يحترم الكبير ويرحم الصغير ، منفع كثير الانزواء ، يجالس العامة اكثر من محالسته الخاصة ، وله في ذلك أسوة مآبائه وأجداده العظام كما كان له توجه عظيم من ولاية ومشراء بغداد ومقام كبير لديهم .

وقد خدم العلم حتى كالت قواه وصغت عيناه ، ولم تكن له تلك البعرة بل ولا عثرها لكبر سنه وتوارد مصائب الزمان عليه وهو الآن يصلي بالمسلمين

ويخطبهم ويعظهم في جامع الشيخ شهاب الدين عمر وهو مواظب على ذلك لا يتر عزمه مهما بلغت به التكاليف ، ولشدة حبه الناس المتوارث اليه تجدهم يتواردون عليه زرافات ووحداناً لزيارته والسلام عليه .

آراءه :

وله آثار مفيدة منها مجاميع في الادب اعني الادب السائر في حدود سنة ١٢٦٠ وقبل ذلك من الاعاني كالزهريات وغيرها ومجاميع فيما وقع في بغداد من النوادر التاريخية وفي تاريخ العوائل المشهورة مع عزوهم إلى أصلهم وسبب مجيئهم بغداد وله محفوظات تاريخية عجيبة وله رسالة في الخط كما استنسخ بخطه كثيراً من الكتب في مختلف العلوم وله حواشي قيمة على ما قرأه من الكتب أنان الطلب .

\*\*\*

## محمد نافع المصروف



محمد نافع المصروف

هذا مثلك ما رأيت مثاله رمزاً جيداً للاتصال طاليا  
أصبحت مغناطيس أرباب النسي يا ليت شعري هل أرى لك ثابيا  
لا زلت بالعمر الطويل معمرأً وقديم محذك لا عدمتك ساميا

أدب وعلم . فضل وإدارة . حنكة وحصافة . هو العالم الفاضل الشيخ محمد  
نافع اقتدي بن الفاضل علي صائب اقتدي بن الفاضل اسماعيل اقتدي الآخر  
بن ابراهيم اقتدي بن الفاضل اسماعيل اقتدي بن العلامة الشيخ ولي اقتدي  
قاضي كركوك بن العالم الفاضل عبدالله اقتدي بن الشيخ سليمان الطائي . ولد  
المرّج سنة ١٢٩٩ هجرية في محلة المصرف من جانب الرصافة . وبعد أن  
تربى في حجر العز أعطى المؤدب فقراً القرآن العظيم وتعلم الكتابة والحساب  
وحيث صار على شيء من التحصيل الابتدائي رغب في تحصيل العلوم الدينية  
والعربية بتشويق والده .

فابتدأ بالطلب بادي بدءه على العالم الفاضل المرحوم الشيخ عبداللطيف  
اقتدي بن الملا جواد امام مدرسة الصنائع (قصر صاحب الجلالة الهاشمية ملك العراق  
اليوم) ثم حث مطى التحصيل على العلامة الفاضل السيد يحيى اقتدي الوترى مدرس  
الاحمدية وعلى العلامة التقى والزاهد الصالح النقي الشيخ قاسم اقتدي الياتي  
امام العصر في جامع الامام محمد الفضل ومدرس النعابة كما لازم الفقيه الجليل  
الحاج على اقتدي الخوجه مسود الفتوى في بغداد ومدرس جامع حسين باشا  
في جاب الرصافة وعلى العلامة الشيخ عبد المحسن آل بكتاش الطائي مدرس  
مدرسة المصرف واتصل ايضاً في طلب الكمالات بالعلامة الكبير والامام الشهير  
السيد محمود شكري اقتدي الآلوسي .

وظائفه :

وحيث انه ضرب بسهم في العلوم الادبية والفقهية والتحرير والاشاء خطب  
وده العلامة شيخنا الشيخ عبدالوهاب اقتدي النائب بان يداوم في المحكمة الشرعية  
إذ كان المرحوم النائب نائب الشرع فيها وذلك سنة ١٣١٥ هجرية ثم تدرج

المترجم في وظائف المحكمة من وظيفة نسخ إلى رتبة كتابة ضبط وفي كانون الثاني سنة ١٣٢٣ روعي عين قاضياً إلى ناحية جصان ثم نقل منها إلى رتبة مسود أول في محكمة الشرع ببغداد ثم رقي إلى رئيس كتاب محكمة الشرع في الديوانية ثم نقل إلى ممارسة رئيس كتاب محكمة الشرعية في بغداد ثم صار رئيس كتابها . ثم بعد هجرة الحرب العالمية عين رئيس كتاب مجلس التمييز الشرعي السني في بغداد وقد أبدى مهارة فائقة بهذه الوظيفة وقام بها خير قيام حتى نقل ترفيهاً منها إلى النيابة الشرعية في المحكمة الشرعية السنية ببغداد . وفي ٢٠ كانون الأول سنة ١٩٢٨ رفع إلى رتبة قاضي مدينة بغداد وهو رجل فذ في جميع ادواره له انهاره الفائقة في شؤون الشرعية من كل وجه كما له اطلاع واسع بدخائلها ومقدرة فائقة في تدبير امورها الامر الذي استحق بسببه ونزاهته وكال احلافه ان منح من جاب السلطنة العثمانية في تسعة رجب سنة ١٣٢٤ رتبة رؤس مدرسين كما كان له توجه لدى قضاة بغداد وامرائها .

وهو رجل عالم اديب فاعل دين طيب الارومة عاقل واسع الصدر رحب الذراع يعدل حقاً ويحكم فصلاً .

نسبه :

ان المترجم من طي لعشيرة مشهورة معروفاتها وكرم مجارها كان فريق من هذه العشيرة قبيل مئتي سنة اذ ما يهرب منها متوطنة لصفه اليسرى من الزاب الاعلى ويردد ابناؤه على اربل وغيرها من بلاد الاكراد بقصد التجارة وغيرها وحيث كان من الفريق المذكور جد المترجم الاعلى الشيخ سليمان كثير التردد بما ذكرنا إلى الموصل وغيرها واتصاله بملئها ووجوها رغبت بان يدخل ابنه العلامة عبدالله افندي في احدى مدارس الموصل العلمية .

فطلب الشيخ عبدالله افندي المذكور العموم على حجة علمه الموصل وصارت له شهرة فائقة وبد صوته في العموم ثم عاد إلى ابيه وحين بين طهران عشيرة وحيث انه يحب معاني الامور د رعة ملتزمه رحل إلى اربل واتصل بها كما



فكانت له بذلك حظوة كبرى ومن ثم تقرب إلى حكومة بغداد واكبره علماءها عين قاضياً شرعياً لمدينة كركوك .

فاستوطن هذا كركوك وصاهر من وجوها فولد له عدة اولاد فضلاء منهم ابراهيم وعلي وولي ، فولي هذا ولي قضاء كركوك ايضاً اما ابنة اسماعيل اقتدي فسلك مسلكاً آخر حيث عين مصرفاً في الجيش يومئذ ومن ثم توطن بغداد حولي سنة ١٢٠٠ هجرية تقريباً . والمصرف في ادارة الجيش يومئذ هو بمنزلة الدفتر دار في ادارة المالية .

وقد أعقب اسماعيل المذكور ابراهيم وأعقب ابراهيم اسماعيل الآخر وخلف اسماعيل الآخر علي صائب اقتدي والد المترجم محمد نافع اقتدي وقد ولي علي صائب اقتدي عدة مديريات في الاملاك السنية . واما احمد اقتدي المصرف صاحب الجامع والارواق المعلومه فهو ابن علي اقتدي بن القاضي عبدالله اقتدي المذكور وانه جد المترجم لاه .

وبيت المصرف لاهله سابقية الاستيطان في بغداد وهويت فضل وعلم وأدب وبیت عرف أهله بالخير والخيرات وكرم الارومة وطيب الاعراق وله نثر يزرى بالؤلؤ ومقالات قيمة تدل على ساه وفضله وسعة اطلاعه . وقد مدحه كثير من الادباء الفضلاء منهم العلامة الحاج رشيد اقتدي سبط الشيخ داود اقتدي بقوله :

يا محفل الشرع حيث رحبك المن	إذ عن ربوعك وفدا الزور مضطعن
لذلك الحق وافي وهو مفتخر	والعدل اقبل يعلو منته الارن
تجري كما يقتضي الدعوى بمحورها	والحكم بمضده القرآن والسنن
بخ بخ لقضاء لا ترى عوجاً	في سيره وتسامى عنده الوطن
إذ كان قاصيه للاسلام (نافعه)	وفي شؤون اليتامى فعليه الحسن
اكرم به وله في السير منعبه	يكلم الناس فيما يقتضي الزمن
ما حاد عن شرعة الهادي وليس له	في حكمه غرض كلا ولا شطن



توير أفكلره (كنز) ومنه بدت  
 كم رد من (قبضه) المختار مبهجاً  
 زاه في (منع النفاق) مكتسباً  
 لم يخش في حكمه إلا الإله لنا  
 وقد قفى في السرى يعقوب وهو لنا  
 حياه مولا بالزلفى لديه كما  
 (مجله) خرست من لفظها السن  
 للحق واندرت من فضله الفتن  
 وعنده (الدر) بالاحكام مكتمن  
 فيما قضى قد تساوى السر والعلن  
 قاضي القضاة وروح الشرع والبدن  
 يساه فيما به تحسن المن  
 ومنهم السيد عبد الحميد البصير بن السيد جواد عند ما كان نائباً للشرع في  
 المحكمة الشرعية في بغداد :

يا نائباً نعمه للناس قد بانا  
 وصرت تضرب من يلقى بشاركم  
 وأنت للاقوياء اليوم تصدمهم  
 بقيت للحق في بغداد تنصره  
 تكفيك نائب خير الخلق مفخرة  
 لا زال سعيك في الجوزاء مرتقباً  
 اثبت نعماً باخلاق مهذبة  
 لا زال ودك في قلبي يشوقني  
 انت البسم طليق الوجه خير فتى  
 عبد الحميد لقد اهدى تحيته  
 لا زلت للضعفا في الدهر معوانا  
 ودرمت بالاسمر الخطي طمانا  
 تذب عن شرعنا زوراً وبهتاناً  
 بفعل خير وحزت الدهر احساناً  
 بفكركم لم تزل تردى لمن خاناً  
 قد حاز شرع الهدى في الخير اعلاناً  
 لكل من قد حوى ديناً وایماناً  
 لحسن مدحك يامن قد حوى شاناً  
 من جائكم راجياً مارد خجلانا  
 لتافع الناس ما شرع الهدى زانا

## نور الدين الشيرازي



نور الدين الشيرازي

هو العالم الفاضل والاديب المرشد الحكام الشيخ نور الدين افندي بن  
الشيخ اسماعيل بن الشيخ حسن بن شيرازي . وادبته سنة ١٢٨٣  
هجريه في بلدة اربل ثم حصل القرآن الكريم والاشاء على بعض  
الافاضل هناك وحيث كان اخوه العلامة الشيخ طه افندي شيرازي مدرسا  
في كربلاء فمع الرحيل اليه وهه يافع فاتي به وطلب عليه لعمري كما كان  
يحضر مجلس العالم الفاضل ميرزا باقر نوري احدثه بنسبه وبعث به مدير  
الاطباء كنظام الدين بك وتوفي بـ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ و كان  
تحصيله على هؤلاء الافاضل مثال القصص والاشعار غير ان احازته في جميع  
العلوم كانت من العلامة أخيه الشيخ طه افندي . في كور . وحيث علم  
التجويد على الحاج عبد السلام فندي لعمري ، فبقيت له ريب

## وظائفه :

منها انه عين معلماً لرشدية كربلاء بعد ان اثبت الاهلية امام مجلس المعارف ببغداد الكائن من مدير المعارف يومئذ محمد اقصي آل جميل ومفتي بغداد محمد فيضي اقصي الزهاوي وخالد بك وشاكر اقصي الاكوسي وعهد اقصي شاكر اقصي زاده وذلك سنة ١٣٢٩ هجرية ثم رقي بناء على الاصلاح الذي قام به في هذه المدرسة وادخله التشيد في المنهج بمذبح السلطان عبد الحميد خان ليوم ولادته وهو :

« عطه فرماي زمان اولمن پرور مسعدت كيم قدومي ويردي ديباه  
سرا سره يمننت »

حتى ادخل هذا التشيد في عموم مدارس العراق وأخذت تلحنه احواق انوسيمي ايضاً كما بنت الحكومة في كربلاء بناء شاهناً للرشدية وجعلتها ترقياً ثانوية وهي فيها إلى اواخر سنة ١٣٠٧ ميلادي ثم نقل لرشدية البصرة بصفه رائده فاصلحها وحملها بدرجة تليق بها . ثم عين مدرساً للعلوم العربية الدينية لمدرسة قصاء الحي فتخرج به كثير من طلاب العلم والادب وكانت حلقة درسه لا تقل عن اثنى عشر طالباً . وحيث انه رجل عمل واصلاح وعلم في كل فن عين من قبل مفتشية الصحة بغداد مديراً لمستشفى العرباء زمن ولاية عبد الوهاب باشا فقام باصلاح هذا المستشفى أحسن قيام كما عين عضواً في مجلس المعارف بتدبير رئيس الهيئة الاصلاحية ناظم باشا الملكي . غير انه سنة ١٣٢٤ رومية زمن ولاية شوكت باشا العسكري عين وكيل مدير لمدرسة الاعدادي ثم عين مديراً لمدرسة دار المعلمين وحيث قد زار ناظم باشا المذكور المدرسة ورأى تقدمها استحصل أمراً من الاستانة بصرف ١٢٦٠٠ ليرة لبناء مدرسة دار المعلمين ورتاد المترجم من الهيئة المتخبة من مهندسين الولاية جواد بك أحد رجال ناظم باشا الساحل الشرقي من جانب الكرخ والمقابل لمدرسة نجيب الدين لسهروردي واليك الباشا انشار اليه عزل قبل الشروع في البناء

ولما ولي جمال باشا المشهور ولاية بغداد أمر بالعمل بمشارفة لجنة قوامها المترجم وعبد اللطيف جلبي تنيان والمهندس فشرعت هذه اللجنة بالمسئاة وقد انتهت  
العمل حول المترجم إلى مديرية دار المعلمين في البصرة في اواخر سنة ١٣٢٧  
وفي مدة اقامته في البصرة أنهى أعمالاً جليلة خالدة من توسيع المدرسة وتمييزها  
وترتيبها وفق الاساليب العصرية كما طلب إلى الوالي أحمد رضا باشا (الطوحيجي)  
اشاء بناء ضخمة للمدرسة في أحد البساتين الواقعة على صفة العشار التي  
فحصل الوالي على أمر يقضي بصرف ١٤ ألف ليرة للغرض المذكور ولكن  
لما تولت الحكومة الائتلافية الحكم أصدرت ياماً يقضي بالغاء جميع مشاريع  
الحكومة الاتحادية .

وبهي في البصرة قائماً بشهر العلوم وتعميق الادها حتى سقوطها بيد الانكليز  
ثم التحق بالحكومة بعد وقعة الشعبية فعين مديراً لمدرسة الكوفة ومدرساً للمعسمة  
العلمية في السلطان ثم التربية والاخلاق في دار المعلمين كما اصيب اليه مديرية  
دار الايتام وبهي كذلك حتى سقوط بغداد . ثم عين في كركوك بعد التحاقه  
بالحكومة مدرس الادبيات في دار المعلمين ثم مفتشاً للاعشار في حجة أربل  
وبهي حتى اواخر سنة ١٩١٨ .

وحين كانت الهدنة عاد إلى بغداد وبقي مروباً حشيه بطش الانكليز غير  
انه قام مع علي افندي البرركان وجمال بك مانان وغيرها في  
تأسيس المدرسة الاهلية « التقيض » وبعد ان تم لهم الامر أقاموا حملة لجمع  
الاعانات دعوا اليها علماء بغداد وأشرفها كالعلامة عبد الوهاب افندي النائب  
والشيخ أحمد افندي داود ومحمود جلبي الشابندر وغيرهم وجمعت الاعانات  
وانتخت هيئة تأسيسية . ثم عين المترجم من قبل طائفة الاوقاف في مارت سنة  
١٩٢٠ ميلادية مديراً لكلية الاعظمية وبقي فيها زهاء ست سنوات ونصف  
ثم لامور ادارية استقال ثم عين مديراً لمدرسة الرحمانية في البصرة بتكليف  
رئيس الوزراء المرحوم عبد المحسن بك السعدون وبقي فيها يعلم ويهذب حتى

اعتزل العمل وأحيل على التقاعد في واحد تموز سنة ١٩٣٠ ميلادية .  
وبالحلاصه قد قصى نحو نصف قرن من حياته تقريبا في مؤسسات التعلم والتربية  
وخدمة أبناء لامة مخلق دمت وطبع بربه وكفاثة تامة . ثم عزم ان يعتكف  
في بيته وبشتغل بنفسه لرسمه . ولكن الله أبى الا أن يقوم مقام أخيه وشيخه  
في العلم والطريقة في التدريس في الازبكية وخطابة جامع الحاج أمين في جانب  
الكرج . والمترجم آثار علمية خالدة منها تأليف ومنها تعريب ومنها مطبوع  
ومنها غير مطبوعة .

### مؤلفاته

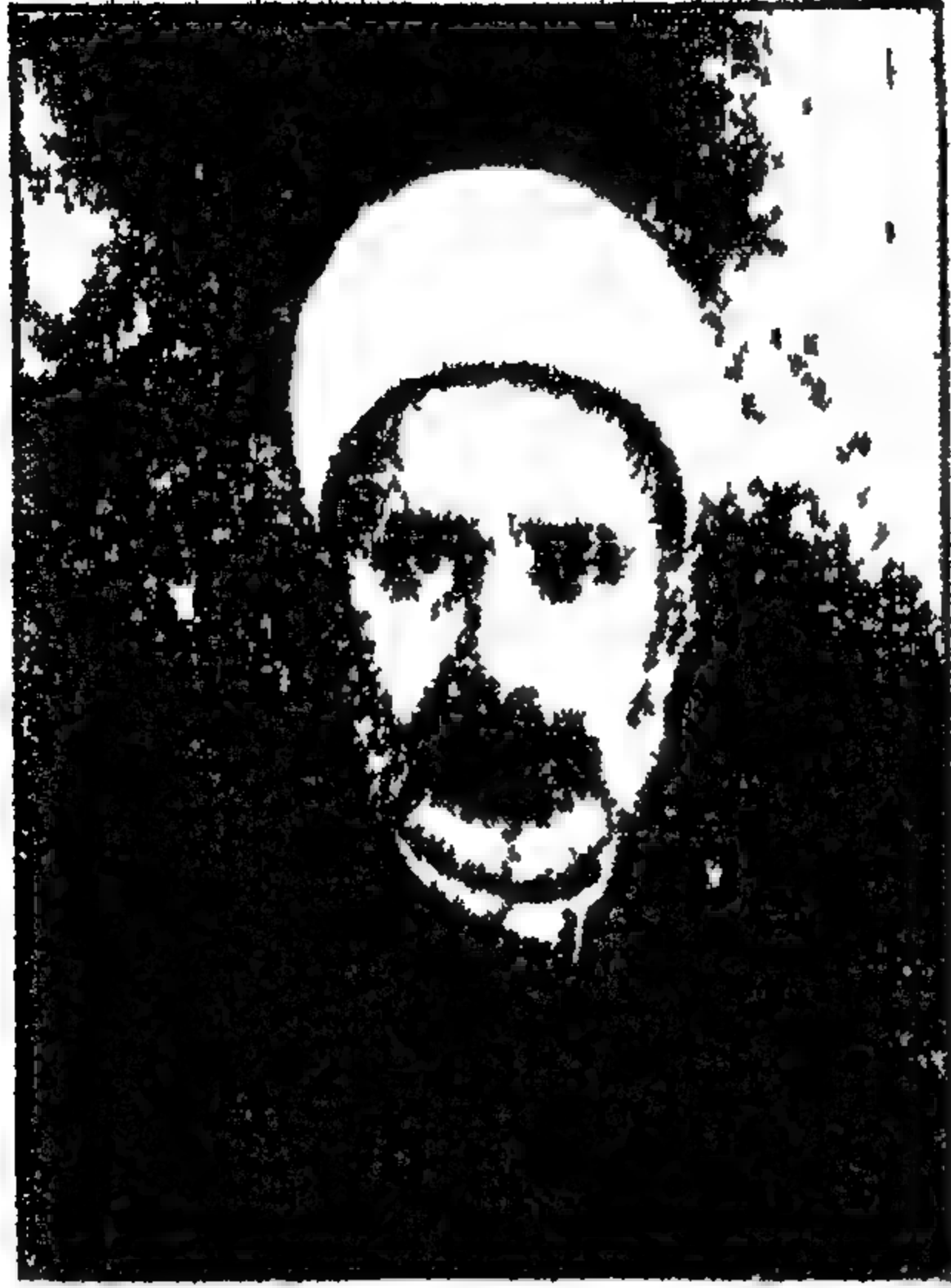
منها حلاصه تاريخ الاسلام ، والفلسفة العلمية ، والدروس الوضعية ،  
وفلسفه لادوية . وحسيمه لحقائق بحث عن علم ما بعد الطبيعة على طريقة  
الحكماء ولصوره سرى عربها من الفارسية مع بعض الملاحظات  
والحوادث ، وعلم الخير . . . . . من مؤلفاته الاحترام ، والمنطق القديم ،  
وشتاق الحديد وفلسفه لادوية . رسمة الهندسة ، وتاريخ التربية .

### آثاره حقه . . . . .

منها قانون متاصرة ذب محب . وامتت بعد الموت ، وعلم الخلاف ، والعلم  
الاهي الصبي . وما يح محب . لاهي . ومختصر تاريخ بيرانس (القسططينية)  
ماركسيه وهو محب . . . . . سيبس دوة روما الشرقية وكيفية انقراضها ،  
واسوحت لاهي في شرح أحوج . سلسلة النعشبة . وله غير هذه من المؤلفات لم نذكر  
بها بعد وهو رحل عام فسد دين حد لا علم له غير الصلاح والاصلاح ووث  
اعلوه



# الحاج حمدي الاعظمي



الحاج حمدي الاعظمي

العالم الفاضل والاديب الكامل الحاج حمدي افندي بن الملا عبدالله بن الملا محمد بن عبدالله بن يوسف بن خضر العبيدي . ولد المترجم سنة ١٢٩٩ هجرية في أواسط شهر شوال من السنة المذكورة في قسبة الاعظمية ثم قرأ القرآن الكريم وتعلم الكتابة على الحاج شريف المغربي المعلم في جامع الامام الاعظم ثم لازم بطلب العلوم السيد محمد بن السيد الملا قاسم الموصلی فتأفنه مدة من الزمن حتى تفضل في العلوم العربية والدينية ثم دخل مدرسة الرشدي عسكري سنة ١٣٠٨ في أوائل مارت فبقى حاثاً مطايا التحصيل مستفزاً همهم التعليم حتى نال الشهادة الاولى سنة ١٣١١ في مارت ايضاً . ومن ثم دخل حلقة التحصيل في مدرسة مرجان على العلامة السيد سمان افندي الآكوسي وعلى العالم الفاضل عبد الرزاق افندي الاعظمي المتوفي سنة ١٣٢٥ هجرية . ثم لازم العلامة الكبير الشيخ محمد سعيد افندي النقشبندی والعالم الفاضل الشيخ معروف

أفندي البشري في مدرسة الامام الاعظم أبي حنيفة رضي الله عنه كما لازم العالم العاقل أما استماعيل الشيخ يوسف الحنفوري وقطع في مضمار التحصيل شوطاً بعيداً حتى أجازته العلامة الشيخ محمد سعيد أفندي النقشبندی والحاج عبد الرزاق أفندي وكذلك أحازه محمد سعيد أفندي المومني إليه بصحيح البخاري بسند الشيوخ المعمرين .

درس المرحم العلوم الطبيعية والرياضية على اختلافها على كثير من المتخصصين حتى صرّب فيها مسهم صائب وله بذلك آثار خالدة ثم دخل مدرسة الحقوق وتخرج منها بدرجة أولى سنة ١٣٣٠ .

### وظائفه :

فمن وظائفه أن عين في ١٠ مارس سنة ١٣١٢ مالية مدرساً في ابتدائية الأعطية ثم في ٧ تشرين الأول سنة ١٣١٥ عين في رشدية بعقوبة ثم في ١ أيلول من سنة ١٣١٧ مدرساً أول في رشدية بعقوبة ثم ذهب إلى الأستاذة سنة ١٣٢٣ مالية وأجرى امتحانه هناك في مجلس المعارف الكبير وحصل على شهادة أولى من سبعة عشر علماً بدرجات كاملة ثم عين مدرساً أول في رشدية العمارة مدرساً أول في الرشدية المركزية بعداد وذلك في شباط من سنة ١٣٢٤ ثم في سنة ١٣٢٧ أضافه على وظيفته الأصلية عين مدرساً في شعبة الحقوق وفي سنة ١٣٢٨ عين مديراً لمدرسة العمرة وفي سنة ١٣٣٠ عين مدرساً في المدرسة السلطانية وهو في هذه كلها كان عضواً في مجلس المعارف وبقي قائماً بهذه الوظائف حتى الاحتلال سنة ١٩١٧ الموافق سنة ١٣٣٣ مالية ثم في سنة ١٩١٧ في ١٧ نيسان عين مدرساً في كلية الامام الاعظم وفي آب من السنة المذكورة أضافه للوظيفة الأصلية عين مدرساً للطبيعات في دار المعلمين وفي شباط سنة ١٩١٨ أضافه إليها عين مدرساً رياضياً في دار الهندسة وفي أيلول سنة ١٩١٨ عين مفتشاً بالوفاء وفي سنة ١٩١٩ عين مديراً للاوقاف أيضاً ثم استقال منها وفي ٣ نيسان سنة ١٩٢٣ صار محامياً وفي سنة ١٩٢٤

عين مديراً لأملاك الاوقاف ثم مديراً عاماً ثم مديراً للواردات وفي سنة ١٩٢٧ انفصل منها لالعائتها ثم في سنة ١٩٢٨ عين مدوياً للقوانين في وزارة العدلية .

### مؤلفاته :

له مؤلفات قيمة معتبرة استفيد منها في المدارس منها مرققات العقائد . ومنها الدر المنقى . ومنها مفتاح الهندسة . ومنها زبدة الحساب وهذه كلها مطبوعة ومتتفع بها . وغير المطبوعة منها التاريخ الطبيعي ومنها الحكمة الطبيعية ومنها مختصر الكمية ومنها مختصر طبقات الارض وله مقالات هيسة جيدة في مختلف المواضيع وشتى الفوائد نشرت في بعض المجلات وله مكاتبات ورسائل حرية بالمطالعة لما فيها من أدب وفصل حتى لو جمعت لكات رسالة ذات قيمة .

وهو عالم فاضل ير البصيرة دين سلفى العقيدة يحفظ كثيراً من القرآن الكريم والحديث الشريف لا يهمل الا تحصيل الفصائل كثيراً المطالعة وله مكتبة في داره قيمة فيها مالد وطاب من انواع العلوم والفنون . وهو من عشيرة الو شاهر من قبيلة العبيد المشهورة .

## السيد أحمد الراوى



السيد احمد ابن السيد عبدالغني افندي ابن السيد الملا محمد افندي ابن السيد حسين افندي ابن السيد عبداللطيف افندي ابن الحاج محمد افندي ابن السيد الشيخ عثمان ابن السيد حسن ابن السيد عبدالله افندي الراوي ولد المترجم في شوال سنة ١٣٠٧ هجرية في عنه حينما كان والده مديناً فيها فتعلم القرآن الكريم ومبادئ الحساب والكتابة في المكتب الابتدائي الذي كان يديره الورع العاقل السيد محمد سعيد افندي الناصري التكريتي ولد يوسف عر الدين الناصري .

وبعد ان اخذ الشهادة الابتدائية في سنة ١٣١٥ دخل المدرسة الرشيدية العسكرية وبقي فيها حتى الصف الثالث وخرج منها لرعيته في المسلك الديني مسلك آتائه واحداً ودرس مقدمات العربية على اخيه السيد محمد سعيد افندي ومن بعده على المرحومين ولدي عبدالله اليوس العاني الملا نجم والملا احمد ومدهما على المرحوم شيخنا العلامة الشيخ عبد الوهاب افندي النائب ثم على العلامة السيد محمود شكري افندي الالوسي ثم على العلامة الشيخ عباس افندي آل القصاب ثم على العلامة الورع التقي غلام رسول افندي الهندي القريشي قرأ عليه رسالة القوشجي في الوضع وقسماً في عصام الوضع ثم على العلامة الشيخ سعيد افندي النقشبندى .

وعال به دراسته على الاستادين العالمين الشيخ عبد الوهاب افندي واخيه الشيخ محمد سعيد افندي كما قرأ جزءاً كبيراً من جمع الحوامع على العلامة الشيخ عبد الرحمن افندي العره طاعي وقد احير بكل العلوم .

### وظائفه

وفي السنة الثانية من اعلان المشروطية احدثت وظائف الافتاء والتدريس في عموم اقصية والوية الممالك الصبائية فطلب ورمرة من العلماء جعل الافتاء بالامتحان فاجري الامتحان وفاز في الاولى بصورة ممتازة علي المتحدين وعليه عين لافقاء وتدريس قضاء الهندية وكان ذلك سنة ١٣٢٦ وبقي فيها الى السنة الثانية من سي الحرب ومنها نقل الي افتاء وتدريس قضاء بدره وكان علي اثر



نزوير بأن له مخبرة مع السيد طالب باشا النقيب بخصوص تأسيس حكومة عربية ولولا  
تبع والي بغداد وقتئذ سليمان نظيف بك عليه الرحمة القضية نفسه وبواسطة من  
يعتمد عليهم لاعدم كما عزل القائم مقام والقاضي وغيرها من المأمورين الذين  
اشتركوا في النزوير في بدرة، اشغل مناصب الاقناء والتدريس والقضاء الى  
سقوط بغداد ثم في سنة ١٣٣٧ هجرية بعد الاحتلال عين مدرساً في جامع  
حسين باشا بعد احرازه الاوليه في الامتحان ثم دخل الحقوق وحصل على  
درجه امتازة وفي ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٤ عين لدروس البلاعه في جامعة  
آل البيت وفي انتخابات سنة ١٩٢٨ النيابة انتخب نائباً عن لواء الحلة في المجلس  
النيابي فاعطى النيابة حقها مدة بقاء المجلس إلى أن تشكلت وزارة نوري باشا  
السعيد الاولى حيث حل المجلس .

والحق احق ان يقال ان المترحم فصلا عن رفته من حيث الشرف والسيادة فهو  
عالم فاصل اديب كامل . كما انه دكي حاد الدهن ير الصبرة حري لا يصدده في الحق  
صاد رجل استجمع الصفات النالدة له مقالات في شتى المواضيع شرت في  
امهات الصحف اطهرت ماله من مقدرة فائقة في التحرير والحوص في عاب  
السياسة كما له شعر رائق يدل على سوءه وحولان وكـ

### شعره

ومن شعره قوله في والي بغداد مرحوم سلمان بطيف بك حيداً طهرت  
رائته مما اسند اليه من السعي وراء الحكومة ابركية قوله في مدحه من مصيدة  
طويلة مطلعها .

أرفت وساورت قلبي همومي عيشه قيد هاء اطاوله  
يقلبي الامسى طهراً لبطن كعمل السم في جسم اسليم  
لما عثرت على فكري هنات بها ادعى ورنك الاثيم

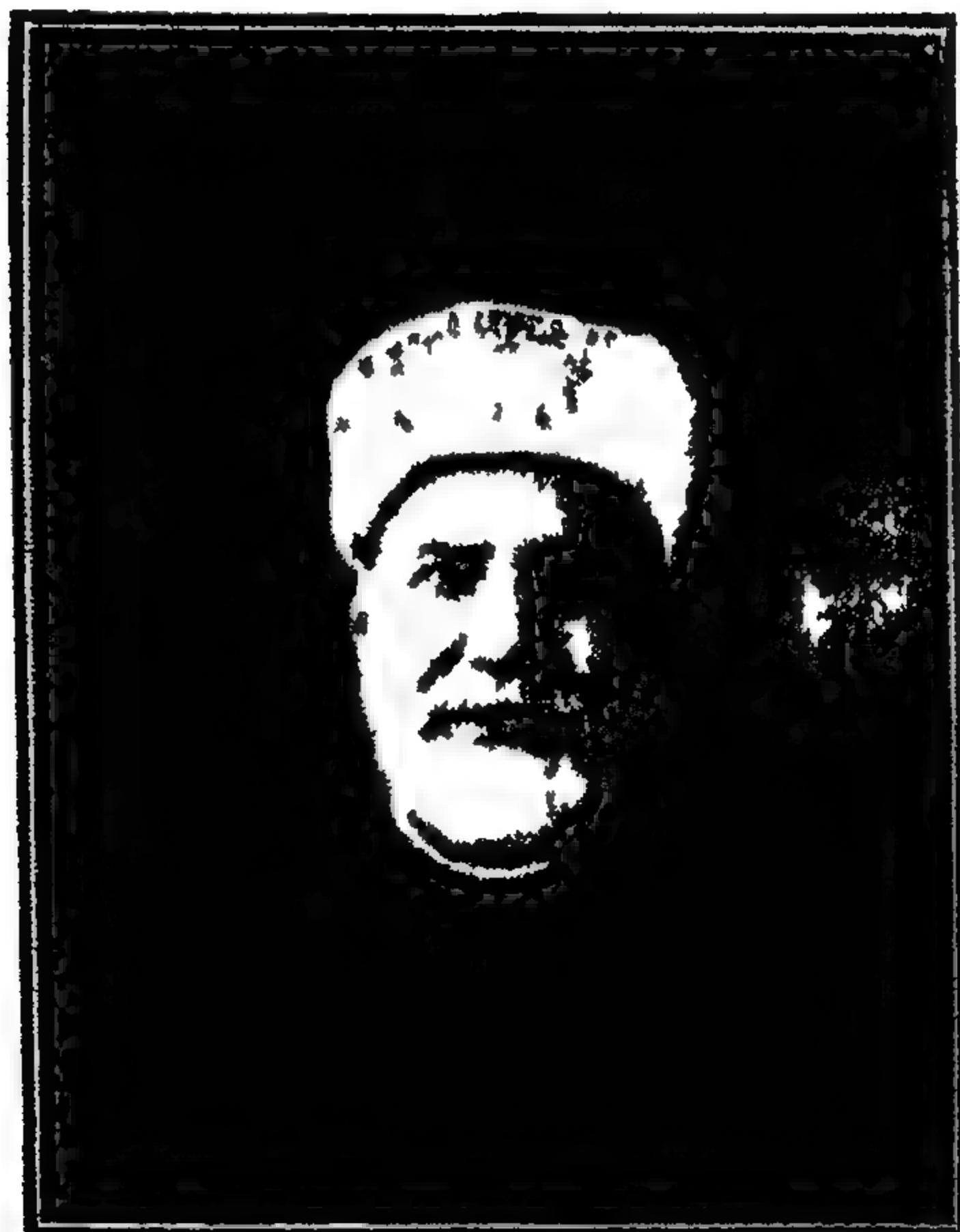


بل ذنبى على الدنيا باني سلكت على الطريق المستقيم  
ومن يك همه للحق حفظاً بحكم الدهر يلقى في جحيم  
إلى آخرها

نسبه :

وقد تقدم نسبه في ترجمة العالم العاقل أخيه السيد محمد سعيد افندي  
الراوي وما لاجداده الكرام من قدم في البلاد وعظيم خدم من الناحية العلمية  
الدينية والناحية السياسية وما لهم من مؤلفات ومكانة في الدولة العثمانية يومئذ .

## نعمانه الاعظمي



نعمان الاعظمي

هو النعمان بن أحمد بن الحاج اسماعيل بن الحاج أحمد بن الحاج محمود بن  
الحاج محمد بن ملا صالح الاعظمي مولداً والعيدي سباً . ولد المترجم

سنة ١٢٩٣ هجرية في الاعظميه وبها نشأ . درس القرآن علي الملاي حسب طادة ذلك الوقت واتماء مراهقته توفي والده فاشتغل في البيع والشراء مع اخيه محمود في الاعظميه حتي بلغ سن العشرين . ثم رغب في طلب العلم فانخرط في سلك طلاب مدرسة الامام الاعظم . فدرس الصرف والنحو علي عدة مدرسين اكراد وعرب ثم قرأ الفقه والفرائض والبلاغة والحديث والتفسير والمنطق . وشهد اقراءه بتفوقه وحرية افكاره فكان يعترض اعتراضات كم صاق المقلدون لطريقة الآماء منها ذوقاً وكم وشي به فلم يبال . وفي ذلك الوقت نال الاجازة العلمية من شيخه عبد الرزاق اقندي الاعظمي سنة ١٣٢٤ وفي سنة ١٣١٧ عين مدرساً لمدرسة الاعظية الرسمية وفي سنة ١٣٢٦ رفع لرشديه الكرخ واخذت مواهبه تموصيته ينتشر وكان جمال باشا يلقاه بالبلبل ويقول له علي رؤس الاشهاد ( بنم بلبل ) أي انت بلبل وقد قام الاستاد الاعظمي عندا لا تقابل العثماني مطالباً بحقوق الامام الاعظم وان تصرف اوقافه علي طلابه وطلب الي العلماء ان يلبو دعوته فاستبعدوا الامر وقدم مضبطة واحذ بعض تلامذته قاصداً المرحوم ناظم باشا فاستطاع بذلاقة لسانه اقنائه بأن يطالب الاستانة بلزوم الاصلاح فعلم الاستاذان الصحف لها تأثير في تحصيل المطالب فاشأ مجلة تنوير الافكار الدينيه فصرخت في العالم صرخة الاصلاح فاقادت وأثرت وتصور كتاباً خيالياً عن لسان ابي حنيفة نشره في تنوير الافكار العدد السادس سنة ١٣٢٨ هجرية وقد نشرته الاقبال وصحيفة الفتح الاسلامي فاثرت له المرحوم محمد رشاد خان فكانت النتيجة اشاء كلية الامام الاعظم التي أخرجت مئات المتورين وفي السنة الماضية عنونت بدار العلوم التي زهت بعمارتها وعلومها كل ذلك من سعيه الفرد مع ما لاقى من الاهوال والمعانات شأن كل مصلح .

قامت الحرب العامة فعذرت الحكومة العثمانية مقامه فانتدبته مع المرحوم العلامة شكري اقندي الآلوسي . المرحوم الحاج علي اقندي والرئيس الاول الحاج بكر اقندي

فكان بلبل البعثة ولسانها الناطق تلك البعثة الموفدة إلى جلالة الملك بن السعود لينظم لجهة الاتراك فذهب واجتمع بجلالة الامام بن السعود وبقي الكلام يدور بينهم ثلاثة أيام في محل يدعى «مجمع البطان» قرب «الارطاوية» على حدود الدهناء ولكن تقدم من الرشيد إلى تلك الجهات للعرى حيث كانت بلاده قد أجذبت فلم يكن بد من اشتباك الفريقين فوقعت واقعة «جواب» فلما كانت النتيجة عقيمة ولم يبق محل للمداولة . وعند رجوعه طلبه جمال باشا إلى القدس فذهب وكان يصحبه في الطريق الدكتور عبدالرحمن الشاهبندر والرحوم عبد الكريم الحليل وبعد ما أخذ جمال باشا تفصيل أحوال جزيرة العرب من الاستاذ المرحوم رجع إلى العراق .

ثم عينته الحكومة العثمانية واعطاً لاراق براتب قدره خمسة وعشرون ليرة وقد طلبه نور الدين بك قائد الجيش التركي إلى جهة الكوت عضواً في الشعبة المخصصة المركبة من الاستاذ الاعظمي وعزت بك القائم مقام العسكري وحلمي باشا مدير البنك الاهلي في القدس اليوم وفؤاد بك الدفترى نائب بغداد ذلك مستشيرهم في مهام الامور السياسية وقد جاءت برقية من معاون الوالي ووكيله شفيق بك يطلب فيها تعيد اليهود والنصارى وقد نشرت هذا الخبر صحيفة الصراط المستقيم حينما رد على شبان المسيحيين الموصليين وبرهن من ان نور الدين بك قال له يا معان انت عندي بمرلة شيخ الاسلام كما انك يا فؤاد بك بمرلة كوكس لدى «طاوسند» فكيف رأيكما في هذه البرقية وهل من خطر من غير المسلمين على وطعية الحرب ؟ فانتدب الاستاذ يدافع عنهم من الوجهة الدينية وعاصده الدفترى فدفع الخطر . وتفصيل الخبر منشور في صحيفة الصراط المستقيم وقد أبلى بلاء حسناً في تشجيعه الجنود والعشائر ولكن كما قيل «لا يصلح المطار ما اسد الدهر»

ثم بعد واقعة الكوت ارسل لجهات عديدة لتسكين الافكار فأدى وظيفته ولما سقطت بغداد وشي به الغرضون ولم يغفل عنه الانكليز فأخذ من مدرسة

الامام الاعظم أسيراً آخر يوم من شهر مايس سنة ١٩١٧ ووقف في بغداد شهراً في خان كبه ثم شهراً في ام العظام وشهراً في البصرة واثنين وثلاثين شهراً في الهند اسيراً فكانت مدة اسارته خمسة وثلاثين شهراً فلم تنته الاسارة عن التدريس واقادة الاسرى فكان يقرأ عليه من طلاب العلم التريين ما يقرب من الثلاثين باختلاف العلوم من اصول الفقه والتفسير وقد قرأ مقيم التار وعشرة منهم علي ( اعلام الموقعين ) لابن القيم .

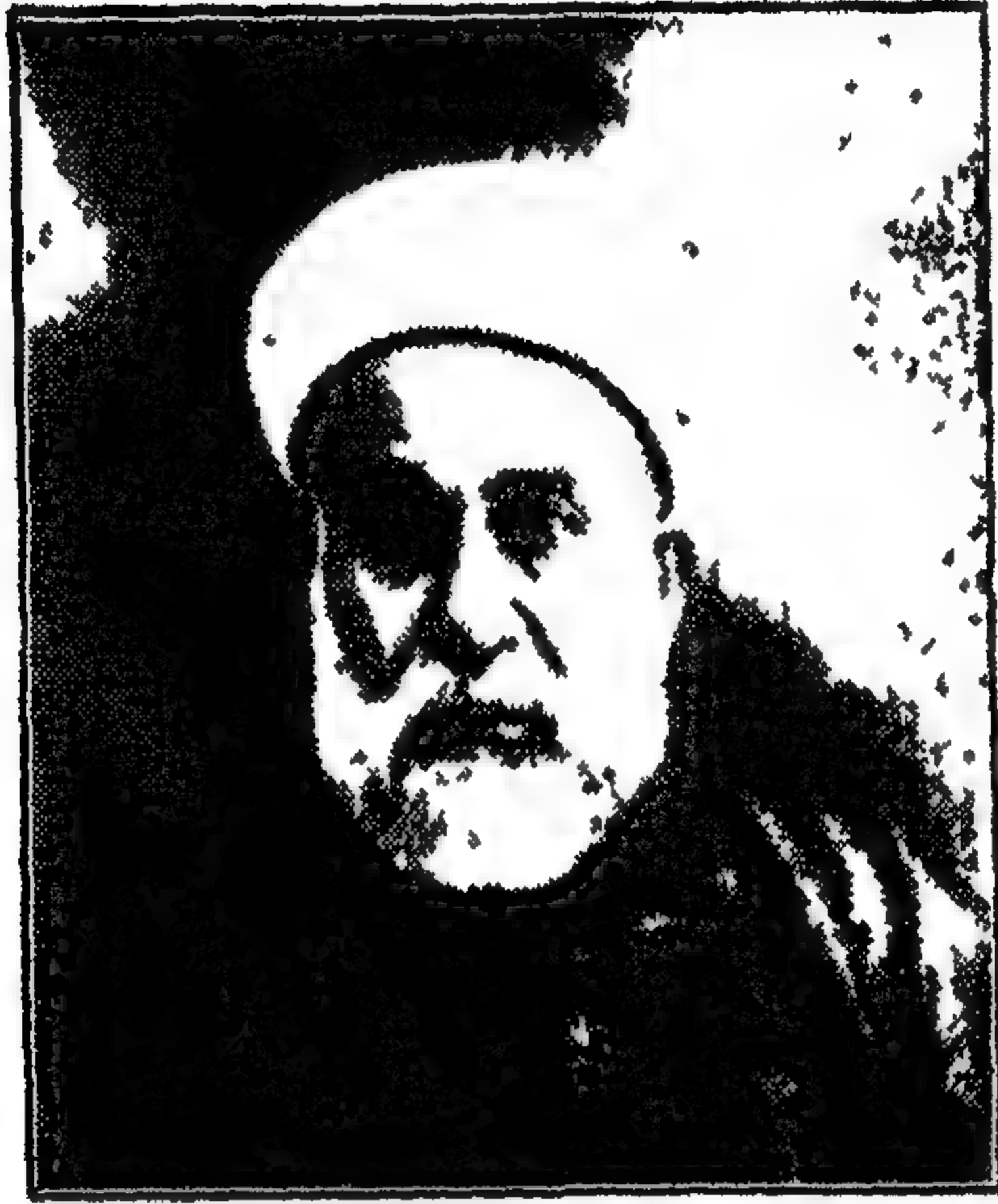
وفي سنة ١٩١٩ اطلق سراحه من الاسر فعين مدرساً لكلية الامام الاعظم التي اوجدها بسميه وفي سنة ١٩٢٤ عين مديراً لكلية الامام الاعظم واليوم هو مدير دار العلوم العربية والدينية وقد حصل اجازة العلم من المرحوم الشيخ سيد اقدى والمرحوم عبد الرزاق اقدى الاعظمي ومن يوسف حسين الحانبوري ولقد انسحر بيلاغته وحسن اجوبته وسرعة خاطره أنور باشا لما زار العراق وكان خليل باشا القائد العسكري خلف نور الدين بك محباً له ومعجباً بآرائه وقد اتدبته جمعية الهداية الاسلامية لينوب عنها في المؤتمر فكان قطباً من اقطابه وفارساً من فرسانه نوه بفضله الموافق والمخالف وله من التأليف كتاب ( ارشاد الناشئين ) محاضرات القاها على طلاب الرشيدية والتاريخ العام الجزء الاول منه وقد طبع وهذت سسخه وقد عين اخيراً مع مديرية الكلية واعظاً للعراق وكم له من خطب ربانه ومواعظ فتاه تسحر الالباب وتأخذ بمجامع القلوب واقتناصاته في الهداية توير الافكار والصراط المستقيم واستباطه من القرآن الكريم ما يسحر الالباب وينهض بالشيوخ والشبان فهو كاتب خطيب قل من تجتمع فيه الكتابة والخطابة فهو يرتجل من غير استحضار فيندفع اندفاع السيل فلا يسكت الا لتجديد الوقت اوصيقه من غير تلثم ولا تردد .

هذه بذة من حياة الاستاذ . وقد حج سنة ١٣٢٣ هجرية واجتمع بكثير من العلماء اليمانيين والمغاربة مثل الشيخ شعيب والشنقيطي ومن علماء نجد



الشيخ ابراهيم بن جاسر وعبد الله بن عمر والشيخ عبد الله الكويتي بن خلف  
ومن علماء الشام باليشار والعلمي وجمال الدين القاسمي وغيرهم.

## الشيخ علي القره طاغي



الشيخ علي القره طاغي

هو بن العلامة الشيخ عبدالرحمن افندي القره طاغي . ولد المترجم سنة  
١٢٩٢ هجرية في قرية قره طاغ احدى القرى التابعة إلى بلدة السليمانية وقد  
اعتنى به والده بان أدخله في حوزة من أشهر هناك من المؤدين فدرسه القرآن  
الكريم كما درسه بمض الكتب الادبية الفارسية وعلم الخط والحساب .

ثم لازم والده وقرأ عليه سائر الجادة من معقول ومنقول ومعلوم ومفهوم  
كما لازم العلامة الشيخ محمد الحياط والشيخ عبد اللطيف افندي والشيخ معروف  
افندي وكان تحصيله في رباط الشيخ المردوخ من العوائل التي نزحت من  
الشام إلى قرية قره طاغ في المصور القديمة .



تحصيله في بغداد :

ولما جاء والده إلى بغداد واستوطنها صحبه وكمل عليه علومه كما قرأ على العلامة عبد الوهاب اقليدسي النائب تحفة الامام بن حجر في فقه الامام الشافعي .

وظائفه .

عين سنة ١٣٢٥ مدرساً للغة العربية في مدرسة الاعدادي ملكي وفي سنة ١٣١٩ عين للغة المذكورة ايضاً في مدرسة الرشدية ثم في سنة ١٣٢٧ عين مفتياً ووكيل قاضي في قضاء العزيزية ثم عين في سنة ١٣٢٨ مدرساً في مدرسة الامام أبي يوسف في بلدة الكاظمية بناء على انحلال الجهة بوقاة والده كما انه يدرس ويؤم الناس في مسجد بابا كركر في الرصافة . وهو رجل علم وفضل وصلاح ذو أخلاق حسنة طيب النفس كريم يسعى في لم شتات المسلمين وجعلهم امة واحدة لا تفرقها الاهواء وتعبت بصالحها القوميات حتى انه سنة ١٩٢٢ ميلادية عين رئيس الحماية في امانة السلماية براتب الف روية وكان قد دعاه لهذا المنصب رئيس الحكومة الشيخ محمود بن الشيخ سعيد المتوفي سنة ١٣٢٤ في بلدة الموصل بن المرحوم الشيخ الجليل أحمد كاكا السليمانى المشهور فما كان منه الا عدم القبول بهذا المنصب الامر الذى يدل ايضاً على أن المترجم لا يرغب في تفرق المسلمين وتعدد دويلات لهم كما انه ليدل ايضاً على كمال عقله وفضله وبعد نظره في العواقب .

# السيد نجم الدين الواعظ



السيد نجم الدين الواعظ

العالم الورع والتقني النقي الصالح المصلح المحقق والمدقق السيد نجم الدين بن السيد عدالله . ولد المترجم سنة ١٢٩٨ هجرية وبعد ان شأ في كتف والديه وتأدب بالقرآن الكريم على بعض أفاضل بغداد حصل على مقدمات العلوم العربية والدينية المعروفة بالحادة الصغرى وأحاط بمفهومها ومنطوقها على العلامة السيد عباس افندي القصاب وحيث انه ذكي فطن ذو ملاحظة أخذ يدرس الجادة الكبرى على العلامة علام رسول الهندي الانصاري المتوفي سنة ١٣٢٤ هجرية في بغداد ثم انتقل بدرس علوم الفقه والاصول على العلامة شيخنا الشيخ عبد الوهاب افندي النائب وقد لازمه عدة سنين حتى صار من افاضل العلماء وعد في سلسلة الآباء ، وكان قد أجاز به بكل العلوم اجازة مطلقة كما أجاز به في علم الحديث الشيخ بدر الدين الشامي وهو الآن يقتل وقته في تعليم الطلاب وتفهم تلامذة الآداب في مدرستي جامع العدلية الكبير ومدرسة نائلة حاتون قبالة جامع الحيدرخانه كما يعقد المجالس للوعظ والارشاد في جامع

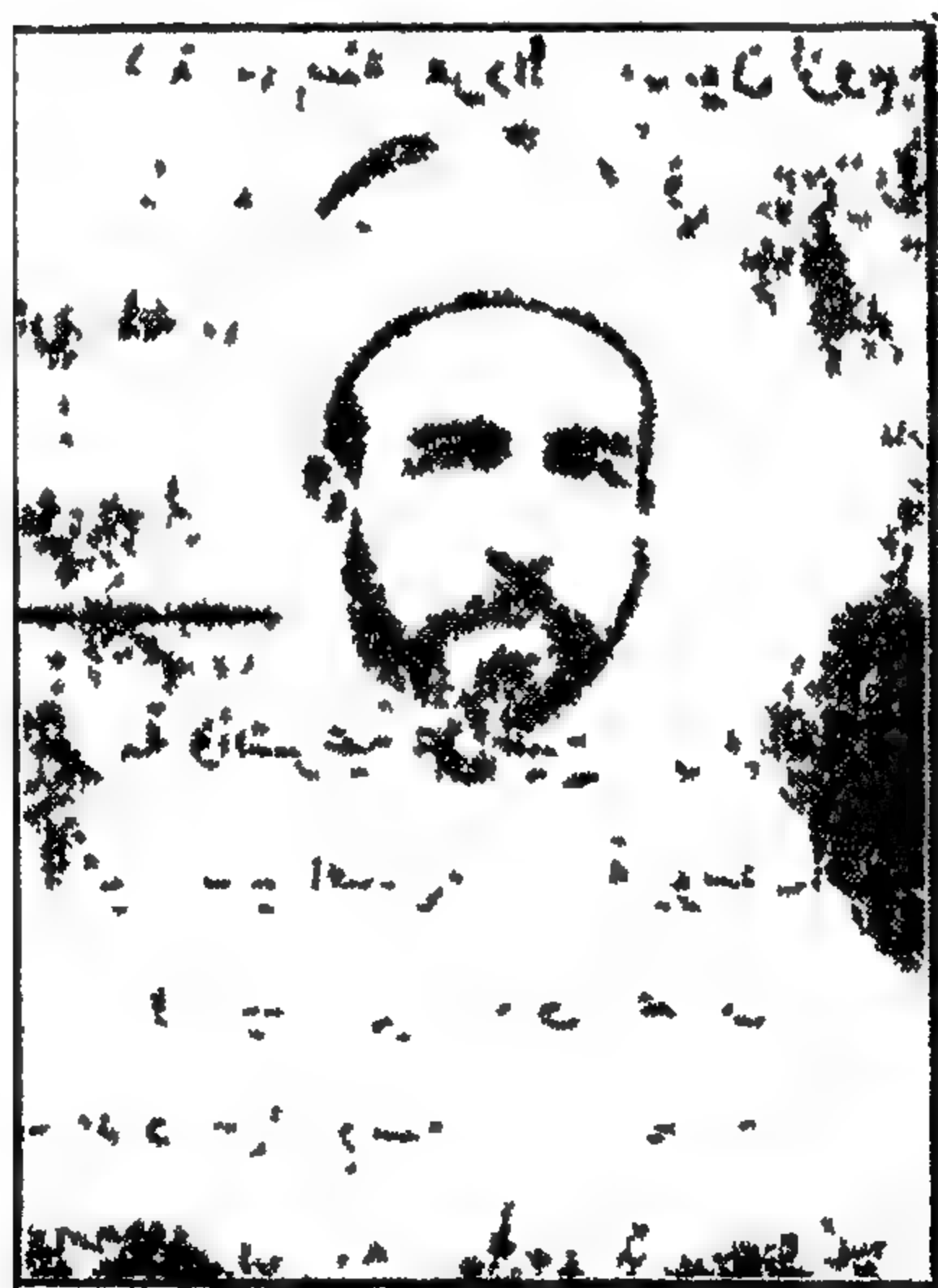
الخلاف بين هذه الكتب وفي الجمع والاختلاف في خطب ، ورواه مؤلفه مشهورة  
مشكورة في بحث الأمة على الجهاد في الحرم العتيق كما قدم في الاحتلال ، بخطبه ،  
ووجظه وناله في ذلك وناله من الإذى .

وهو لهاته .

مها في الاصول عاية التقريب شرح بداء الحبيب ، وبقية السائل شرح  
منظومة التوامل للعامة شيخنا الشيخ عبدالوهاب بن هادي النائب ، وغيرهما من  
الكتب .

له وهو موافق يعلقه رجل مديري ريعي لشمس المسلمين ، بماء هم نعيم من الجمل  
والقديس كما يقاوم مكن في كرهه يشم من هيتا ريع والتفراج مما لا يستعمل ، وينبذ الدين  
والأنودرا احكامه مما يقاوم ذلك أهله هو وسجله وحكته ونمائه وعمله شلن العلماء  
العلماء الذين لا يبلغون بأجر أولاد منوعة به .

## عطاء الخطيب



عطاء الخطيب

هو بن محمد جيل أفتدي الخطيب كاتب والده أمين الإدارة في جيش الجندرمه (درك) في عهد العثمانيين وكان من الكتاب المحيدين في اللغة التركية ومن الشعراء المطبوعين فيها ثم استقال من وظيفته ثم تولى رئاسة بلدية بغداد وقد توفي وهو في ذلك المنصب . أما لفظة الخطيب فهي شهرة أسرتهم وإن آل الخطيب من البيوت القديمة المحترمة في بغداد وهم عرب .

ولد المترجم سنة ١٣٠٣ هجرية في بلدة شريان وتعلم القراءة والكتابة فيها وفي سنة ١٣٠٩ انتقل منها إلى بغداد حيث يقيم والده ودخل مدرسة الإعدادية الملكية وبعد أن درس فيها سنة واحدة حول والده إلى البصرة فذهب به إليها غير أن جده لم يسمح لآبيه بذلك خوفاً عليه من هواء البصرة فأبقاه لديه في العمارة حيث كان وكيلًا للأملاك السنية فيها وأدخله المدرسة الرشدية الملكية وواظب فيها سنتين وبعد ذلك انتقل إلى البصرة لوفاة جده وانتسب إلى رشديتها وبقي فيها حتى صفها الأخير فتمرض وارسل إلى بغداد . وبعد أن شفى انتسب إلى الصف الثالث من الرشدية العسكرية وهو الصف المنتهى ، وهو ابن أربعة عشر ربيعاً ، غير أن سعيه المتواصل سبب مرض عينيه واضطره إلى الانقطاع عن المدرسة أكثر من سنة فقرر الكهالون لزوم تركه المدرسة بالمرّة فتركها واختار أن يطلب الدوم الشرعية فأنخرط في سلك طلاب العلم ولبس العمامة وعاد إلى ما كان عليه من النشاط والجد .

### شيوخه في العلم :

وقد درس العلوم العربية والشرعية على شيخ العراق العلامة الشيخ عبدالوهاب أفتدي النائب وأخيه الشيخ سعيد أفتدي والعلامة يوسف أفتدي آل عطاء والشيخ قاسم أفتدي مدرس الولاية والشيخ علي أفتدي الطالباني وغيرهم من أجلة العلماء وأعظم الرجا كما أنه قد درس الفارسية على الشيخ رضا أفتدي الطالباني المشهور وانتسب إلى مدرسة الحقوق العثمانية أيضاً وواظب فيها حتى صفها الأخير ثم تركها بعد أن أوصدت أبوابها بمناسبة أخذ طلابها إلى الجندية أثناء الحرب



## العملية الكبرى .

### وظائفه :

أما الوظائف التي قام بها فهي تدريس العلوم العربية في مدرسة الاعدادي الملكي حينما استقال منها الشاعر الكبير معروف الرصافي وبارح بغداد إلى الاسكندرية وكان المترجم يرى وظيفة التدريس من جهة ويدير رئاسة تحرير جريدة الارشاد التي صدرت في ابتداء المشروطية من جهة اخرى غير انه ترك الجريدة بعد بضعة اشهر لاختلاف فكري حصل بينه وبين صاحب الجريدة ، ثم تعين في المدرسة نفسها استاذاً للعلوم العربية والدينية والفارسية وبعد أن بدل عنوان المدرسة بالسلطاني وغير ملائمتها وبرنامجه عين مدرساً للآداب العربية في صفوفها المتوسطة وقد قضى في التدريس ثمانية أعوام كان خلالها موضع احترام الطلاب وودهم يد أنه حصلت في الاخير منافرة بينه وبين مدير المعارف فكتب عنه إلى الاسكندرية انه لا يحب مسلك التعليم فجعل خارجاً عن الملاك ولكن أمر خروجه عن الملاك ببلغ إلى معارف بغداد بعد استبدال المدير المذكور بمدير آخر وهو حكمت بك سليمان فتأثر المومى اليه تأثيراً لا مزيد عليه وامتنع عن ابلاغ الامر إلى المدرسة اكثر من شهر وصار يعارض وزارة المعارف أشد معارضة وقد ما كتبه سلفه وعلى أثر ذلك عين مدرساً للآداب التركية والعلوم العربية في دار المعلمين وألح عليه بالقبول فواظب أياماً قلائل ثم اعتذر ورجع أن يرجع إلى مهنة الصحافة فاصدر جريدة صدى الاسلام . وفي تلك الاثناء تألفت جمعية الهلال الاحمر وكان أحد أعضائها المؤسسين وامتدته الجمعية لمديرية أحد مستشفياتها وقبل على أن لا يترك الصحافة غير ان الاحوال لم تمكنه من اصدار الجريدة وبعد أن استقام في مديرية المستشفى ستة أشهر انحل الاقواء في بغداد فانتخب مفتياً فترك المستشفى وتولى منصبه الجديد ولم يزل كذلك حتى الاحتلال . وبعد شهرين من احتلال الانكليز لبغداد استأمرته القوة المحتلة وارسلته إلى بللاري من أعمال

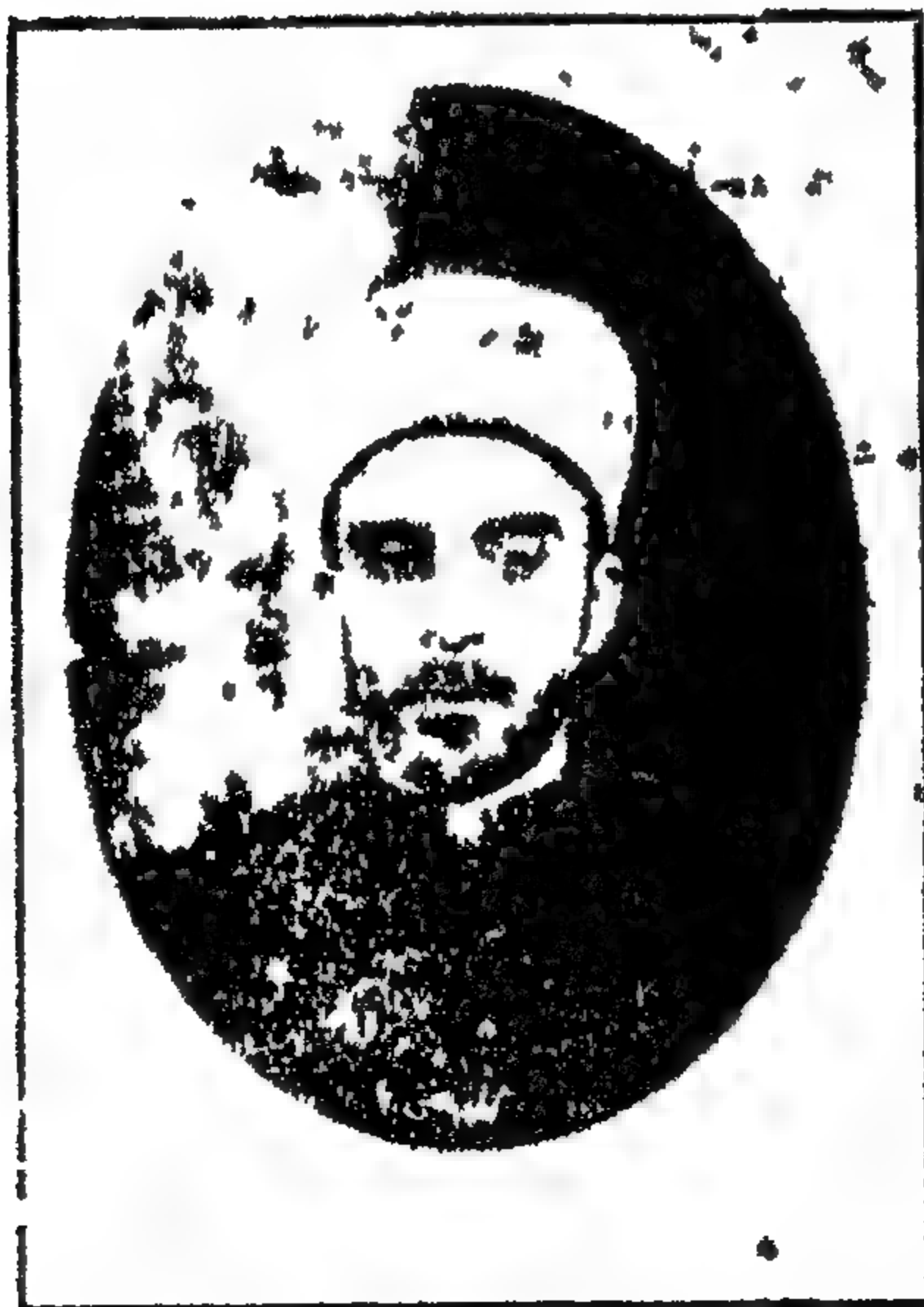


مدينة مدراس وقضى في الامر ثلاثة اعوام ثم اطلق سراحه فنقاد إلى وطنه  
بغداد سنة ١٩٢٠ ميلادية وبقي مشغولاً عن التوظيف والاشتغال في السياسة  
حتى سنة ١٩٢٣ وفي السنة المذكورة عين مديراً للإدارة الوقفية في بغداد  
وفي سنة ١٩٢٧ انتخب نائباً عن لوائى ديالى والكوت في المجلس النيابي وكان  
من البارزين في حزب المعارضة وله مواقف مشهورة في المجلس  
الوطني اليه أهمها خطبته المشهورة التي سببت خروجه من المجلس النيابي وانتخابه  
ثانية من الكوت وعلى أثر ذلك توفي فخامة عام ١٩٢٩ وهو من نواب  
المعارضة المشهورين وكانت يجيد اللغات العربية والتركية والفارسية والكردية  
والهندية وله خطب مشهورة وشعر رائع في اللغات الثلاثة المذكورة واليك  
تفناً من شعره العربي :

ألا انهض وفز بها تحاول يا شعب	فما أت من يشيه سهل ولا صعب
إلى م إلى م الحلم والشرق كلا	أراد امتطاء الحجد عارصه العرب
لعمرك ن الحلم يا شعب بعد ذا	لدب عظيم لا بمائلة ذب
تنشط وتب وازحف وجاهد ولا تدع	محالا ان برعى شويها تك الذئب
فديتك لا تجرع إذا قلت ابي	بملبي شيء ناره لم تكذب تخبو
أرى الحق مهطوماً أرى الزور هاطما	أرى الصدق ويح الصدق يحكمه الكذب
أرى العدل مغلوباً أرى الظلم عالماً	أرى المحمد قديمي مداواة للطب
وانجح شيء أن يكون دواؤه	سكواً برأي في الشدائد لا يكمو
فلا تلزم ما اسطعت للشر جاماً	فان حقيق الرأي للشر لا يصبو
وان جنحوا للسلم فاجنح له وان	أبواء غير نار الحرب جلت شت الحرب
وسم ودع عنك البراع وعشه	فهي مثل ذاك اليوم لا تقع الكتب
ورقق سنان العرم واكتب معالي	ودقق متوهمات يشرحها العصب
وطالع سطور الحين في صفحة لوعي	ليعلم ما لا يجلب الحرب والسلب
وأهدي البرايا سيرة يعربية	يروح بها ركب ويعدو بها ركب

وحيث قد فليس الشرق حلة . دطريصها طعن وادهاها ضرب  
 وحيث قد فلتصبح الارض بركة . من الدم تطمو فوق امواجها الشهب  
 وحيث قد فليكنم العرب يسرها . اذا استطاع كتاباً له صدره الرحب  
 . قلا تخش لوما وامت السيف عاتبا . افع عتب ما رددته القضب  
 واحترق ياة ذات محمد مؤئل . الاقت بالعر ان عظم الخطب  
 . فقم الفتي من يستميت نسالة . نكس الفتي من طاش يقتله الرعب  
 ولا عيب فيمن سمات ينام حقه . واكن ترك الحق عجباً هو العيب  
 وان لم يك . اسه ملائنا قائماً بنا . فلا أنجحت من بعد أمثالنا العرب  
 وان لم يسد أهل المراق فدحة . حراء على انانها ماؤها العذب  
 على أن آمال النجاح لوح لي . عليك ولا شك بهن ولا ريب  
 أرى فيك آثار الحياة حابه . ومن لم يت من لا يواليك يا شعب

## السيد منير القاضي



السيد منير "س" بي

قطانة نيرة وذكاء متوقد بل شهاب باتق وسهم حائب هو السيد منير اقليد بن العلامة السيد خضر اقليد الشرير بالقاضي ولد سنة ١٣١٣ هجرية في محلة خضر الياس من محاليل الجانب الغربي من بغداد ، وبعد ان تعرض في احضان والديه نشأ يقرأ القرآن العظيم على بعض المؤدين فائق وتعلم الخط والكتابة عليه وحيث انه انحدر من بيت علم فابقل عذاره الاوجع الفضائل وما بلغ الخامسة والعشرين الا وعد من المدرسين ، قرأ مبادئ العلوم على العلامة السيد مصطفى اقليد الواعظ كما لازم الشيخ محمود اقليد السباكي احد اكابر علماء الشيعة في المحلة حيث كان والده قاضياً فيها .

### شيوخه :

وقد اكمل على والده دراسة جادة الفقه وشيئاً من الاصول وطرقاً من الآداب وحيث انه وناب الى طلب الكمالات لازم العلامة الحاج علي علاء الدين اقليد الآلوسي حتى صار في براعة الاستهلاك وبلاغة الانشاء مما لا يرى له فيه قرين إذ انه نسيح وحده في قوة التحرير وغزارة الاملاء وجزالة التعبير تقاريره وتحاريره عفو الساعة وفيض القريحة ثم قرأ على العلامة الشيخ محمد سعيد اقليد النمشندي بان اخذ عنه التفسير كما اخذ عن اخيه العلامة الشيخ عبدالوهاب اقليد النائب اصول الفقه وعلى العلامة السيد يحيى اقليد الوتري سائر العلوم الآلية وقد اجيز بكل ذلك في المدارس النظامية وقد تجلبب جلباب الكمالات ، وبعد ان تقمص ثياب المجد بلا مغالات ودخل كلية الحقوق العراقية حينما كانت ذات أربع صفوف . فقتضى فيها أربعة سنين وتخرج الاول من بين الطالبين ونال الجائزة المعينة وكانت هذه الجائزة كتباً قيمة في اللغتين العربية والانكليزية .

ثم تناول الشهادة العالية في الحقوق من يد رئيس الوزراء المعفور له عبدالمحسن بك السعدون وذلك بين الهتاف والاستحسان حيث اقيم احتفال مهيب بسبب اعطاء الشهادات في الحقوق وكان ذلك في المدرسة الثانوية

المركزية كما أنه في أوائل الاحتلال دخل دار المعلمين ونال الشهادة أيضاً .  
وظائفه :

عين بعد أن تخرج مديراً لمدرسة البارودية في جانب الرصافة . ثم نقل إلى تدريس اللغة العربية في مدرسة المأمورين ثم نقل إلى مدرسة الثانوية ثم نقل إلى دار المعلمين ثم دخل امتحان المسابقة مع جهة علماء على تدريس مدرسة جامع عثمان اقدي فاحرز فيه الاولوية فعين اليها كأمين بالوكالة خطياً في جامع الامام أبي حنيفة رضى الله عنه . ثم عين مدرساً للغة العربية في مدرسة الحرية ثم اشتغل بالمحاماة نحو سنتين ثم عين مديراً لاقواق بغداد ثم رفع إلى رتبة مفتش عام في مديرية الاوقاف العامة ولن يزال كذلك قائماً بمهام هذه الوظيفة خير قيام .

#### مؤلفاته :

نما شرح الاطهار في النحو حلل فيه جميع عويصات هذا المتن وبسط عباراته ومنها منظومة في علم آداب البعد والمناظرة نظم فيها مسنن الحقيقة ومن الرشدية للجرجاني وديوان صغير من الشعر أغلب قصائده في الحماسة وطلب العالي والعزل وله نظم حروف المعاني المبحوث عنها في الجزء الاول من مغني اللبيب .

#### شعره

ومن شعره قوله عند قيام جلالة الملك حسين في الثورة العربية مخاطباً بها شباب العرب منها :

جرد العزم وامتطي الحزم مهراً	ما أرى اليوم في التقاعد عذراً
لست أرضى لك التحول شاعراً	ومنادي العلى يناديك جبراً
فاطرح اللهو والتصابي وشمر	قاصداً للعلی لتحرز فخراً
واطلب المجد ما حيث يجسد	يترك الاسد دونه وهي حبرى
عبثة المرأ ذلة وهوان	وامتهان إذ لم تخلد ذكرى







## حسين فوزي النائب



حسين فوزي النائب

هو العالم الفاضل الاديب الارب حسين فوزي افندي النجل الاكبر للعلامة الشيخ عبدالوهاب افندي النائب . ولد المترحم سنة ١٢٩٨ هجرية في شهر شوال ثم قرأ مبادئ العلوم علي بعض الافاضل وحيث صارت له ملكة فائقة لازم العلامة الشيخ قاسم افندي لسان ، برئاسة النحو والمطلق والعلامة السيد يوسف افندي العطاء معي . ودرس عرابة علم الصرف كما لازم العلامة والده فقرأه باقي العلوم لعلية ، عليه ، واحد حصو و تبيين فترته .

### وطائفه

وفي سنة ١٣١٦ هجرية دخل المحكمة لترعيه بصفته كاتماً فيها ثم رفع إلى رتبة رئيس كتاب المحكمة مدكورة في ٣ شوال الثاني سنة ١٩٢٩ ميلادية ثم رفع إلى يابة المحكمة الشرعية مدكورة بطأ و ديت في ٣ تموز سنة ١٩٣٠ ميلادية .

وهو رجل خلوق جداً كرم النفس مضياف فاضل وحيه محترم لدى الخاص والعام ، همام في قضاء مصالح الناس ، طاقل كامل ذو شمائل لطيفة وهو بهذا على حد قول القائل :

وينشي "ناشي" الفتيان منا على ما كان عوده أبوه

له قطع نظرية ونحارير خالدة وهو رجل قوي الحافظة يحفظ كثيراً من شعر العرب القدماء وله اطلاع واسع في مناقمهم وتواريخهم وأوسع من ذلك إحاطته بأصول المحكمة الشرعية وإدارة شؤونها كماله وقوف تام في المرافعات الشرعية .

## حسن فهمي النائب



حسن فهمي النائب

العالم الفاضل والاداري الكام حسن فهمي أفندي بن العلامة الشيخ عبدالوهاب أفندي النائب ولد بدمشق سنة ١٣٠٠ هجرية ثم قرأ القرآن الكريم على يد استاذة الملا محي الدين في جامع حسين باشا وبعد ذلك دخل المدرسة

الرشدية العسكرية وحصل فيها الشهادة ثم دخل مدرسة الاعدادى غير انه خرج منها واشتغل في العلوم الدينية في مدرسة الفضل بان درس على العلامة والده وعلى عمه الشيخ محمد سعيد اقتدى وعلى عبد المحسن اقتدى الطائي وعلى الشيخ قاسم اقتدى القيسي ودرس الحديث على العلامة محمد سعيد اقتدى الحيوري في سامرا واخذ الاجازة في العلوم المذكورة من عمه المرحوم الشيخ محمد سعيد اقتدى ودرس علم التجويد على الشيخ عبدالسلام اقتدى وأجازته في قراءة حفص وشبهه وفي سنة ١٣٢٤ دخل مدرسة الحفوف وحصل الاجازة فيها ثم عين سنة ١٣٢٩ رومية عضواً في محكمة البداءة في الكاظمية ثم نقل إلى ملازمة العضو في محكمة بداءة خراسان وبقي حتى احتلت الحيوش البريطانية بغداد ثم بعد الاحتلال قلده زمام حاكمية الصلح في قضاء سامراء وبعده نقل إلى حاكمية بعقوبة ثم نقل إلى كربلاء وبقي فيها مثال الزراعة والفضل ثم نقل إلى حاكمية جزاء الموصل ثم نقل إلى حاكمية الصلح في بعقوبة ثم نقل إلى الموصل مرة ثانية وعين حاكماً للصلح ثم نقل إلى محكمة بداءة بغداد ثم نقل إلى حاكمية الكراة الشرقية من بغداد ثم نقل إلى بغداد.

وهو في جميع أدواره اشهر من نور على علم في فصل الخصومة والنزاهة والمساوات بين طبقات الامة حين المرافعة كما انه فاضل ذو دين أهل قري كريم الشئائل حسن الاخلاق جداً .

وله مخطوطات ومحفوطات في الحديث الشريف والقرآن الكريم كثيرة كما له حفظ في وقائع العرب وعاداتهم وكثير من شعرهم وله مكاتبات تدل على بلاءه وفضله وقوة مادته .

## الشيخ بهاء الدين



الشيخ بهاء الدين لشيخ سعيد

ادب وفضل وسياسة ووطنية هو لشيخ بهاء الدين افندي بن الشيخ محمد سعيد افندي بن الشيخ الملا عبدالعادر افندي ولد سنة ١٣١٤ هجرية في محلة الفصا وبعد ان شأ في حجر الفصا قرأ لقرآن على الفاضل حافظ افندي ثم دخا مدرسة الرشيدية بعد اخذه الشهادة من مدرسة الابتدائية غير ان والده رغبه ان يسلك مسلك تحصيل العلوم فقرأ على الفاضل الشيخ حسين افندي السمر مبادي العلوم وبعد ان صار على جانب من العريية . ثاقب والده والعلامة الشيخ عبدالوهاب افندي النائب فلازمهما ملازمة تذكر حتي اجازاه بجميع العلوم وظائفه :

منها ان صار مدرسا في مدرسة جامع محمد الفصل سنة ١٩١٩ ميلادي ومدس في جامع الامام ابي حنيفة مكان وادس من اتخب نائباً عن لواء ديالى سنة ١٣٤٩

هجرية وله مجلس وعظ في جامع الامام الاعظم ثم انتخب مع من <sup>حيدرآباد</sup> من النواب للمشاركة على كيفية دخول العراق حضيرة عصبة الائم سنة ١٩٣٢ وفي هذه السفارة التقى بمفتي بيروت الشيخ توفيق خالد ثم بقاض القضاة الكسبي في الشام وكذلك بالشيخ بدر الدين وكثير من ابناء الشام كالامير شكيب ارسلاف

مؤلفاته :

منها مختصر مغني اللبيب ورسالة في تاريخ الآداب وهو رجل فاضل اديب وسياسي له اعمال حادثة كثيرة وهو اليوم احد اعضاء حزب الهد

## حسين عوني السمرى



حسين عوني السمرى

كتب والد المترجم على طهر مصحف كان مدخله يده في ترجمة ولده ماضه حسين عوني ابن الملا عبدالله بن محمد بن احمد آل شمر العشيرة المشهورة . سكن اجداده بلاد كردستان المتاجرة ثم ابحر والده الملا عبدالله الى بغداد مع العلامة محمد فيض افسندي الزهاوي وتزوج فيها فولد له المترجم وبعد ان شب وترعرع اخذه والده وذهب به الى زيارة العلامة الزهاوي فلما اخذ للمترجم



يد المفق الموصى اليه وقبلها وهو بن ست ستوات نزع المفق رحمه الله تعالى  
عمامته من رأسه وشق له منها فسيماً فعممه به مخاطباً والده بقوله : اني أتمنى من  
الله سبحانه ان يجعل هذا الصبي من أهل العلم والفضل . فصارت له العمة منذ  
ذاك شعاراً وسبباً لطلب العلم .

ثم قرأ على والده القرآن وشيئاً من الفقه ثم لازم بهاء الحق اقصدي في الاعظمية  
ثم تافن العلامة الشيخ عبدالوهاب اقصدي النائب وغيرهم من جلة علماء بغداد  
كما أجز بكل ما قرأ عليهم وهو رجل عالم فاضل خلوق جداً ذا مداعة طيبة  
ونسكات ظريفة نادرة من نوادر الدهر كما انه شاعر مجيد ونثر عجيب .

#### وظائفه :

منها انه عين مدرساً للمنطق في مدرسه الاعدادي عسكري في بغداد واللغة  
الفارسية والنحو في مدرسه ارشدية . ثم صار كاتباً في المحكمة الشرعية ببغداد ثم  
رقي إلى رتبة الكاتب في المحكمة المذكورة ثم أشغل النيابة الشرعية وكالة ثم  
عين قاضياً شرعياً في السامية سنة ١٣١٢ هجرية وكذلك في النجف وبصرة  
والحي ( واسط ) ثم عاد إلى رتبة الكاتب في المحكمة الشرعية ببغداد . وكان  
محترماً له مقام عال بين علماء النجف وفضلائها سيما لدى الشيخ طه نجف وغيره  
من العلماء وله معهم مناظرات ومكاتبات عديدة علمية أدبية اجتماعية على ما أعلم .  
كان ينظم وينثر في المعتبرين التركية والفارسية وله مقالات قيمة في شتى المواضيع  
نشرت في جريدة الزهور . وحبه اوقوف على العلوم دخل مدرسة الحقوق في  
بغداد وتعلم الفيزياء والكيمياء والآخر العاني والهندسة المسطحة والمجسمة .

#### مؤلفاته :

له مؤلفات قيمة ذات صلة منها في شتى ومنها في البيان والمعاني ومنها في  
النحو وحيث انه كان كثير الحب بولده الكبير علاء الدين نظم متناً في النحو  
أسماء العلائقية . ومن تصنيفاته انه حينما كان قاضياً في النجف نظم أحد  
الشعراء هناك قصيدة عصماء وحيث ان بعض الادباء هناك ايضاً كان على طرفي

نقيض معه من حيث الأدب سرقها قبل ان تنتشر بين الناس فغير هذا رويها ونسبها له فترافعا إلى المترجم قاصر المترجم بتشكيل لجنة في داره من الشعراء للنظر في هذه القضية تحت رآسته. فمئنت اللجنة يومى الاثنين والاربعاء للمرافعة فترافعا لدى اللجنة نظماً بعد أن كتب لهما جلب نظماً وبالاخير حكم لصاحبها الاول نظماً ورد دعوى الثاني ايضاً نظماً.

ومن شعره قوله في رثاء الامام الحسين رضى الله تعالى عنه :

رزاً تصاعرت الرزايا دونه      المجد يذوب والعلاء يعول  
والمقربات على تنوع جنسها      تبكى خواشع عيها وتهمل  
تالله في صدري من الاحزان ما      غزه الجبال ارضيات تزلزل  
إلى ان قال

محياته فقد الترمل بالسا      وبفقده حتى الرجال ترملوا  
ومن شعره ايضاً

ذهبتا بدتني والقوم مالا      لتقضي الهماي بعض دين  
فهاز القوم في ما كثير      واني عدت في خفي حنين  
وما ذبي سوى اني حسين      يزيد الدهر ظمأ في حسين  
فلا تعجب نايام رمتي      فاعل قصص أذى كل عين

وبالجملة فالمترجم رجل دين فاضل درس عليه كثير من أهل العلم والادب يحب الخير كريم النفس طلق اليدين محبوب لدى نعه . ولد له وسائل الطباق في بغداد ولي معه صداقة ورفقة رحمه الله تعالى وبقي كذلك حتى توفاه الله سبحانه وتعالى سنة ١٣٣٤ هجرية على اثر مرض لازمه أياما ودفن في مسجد الشيخ الشبلي في الاعظمية وصلى عليه كثير من اناس في جامع الامام الاعظم وقد عاش تقريباً نحو ستين سنة .

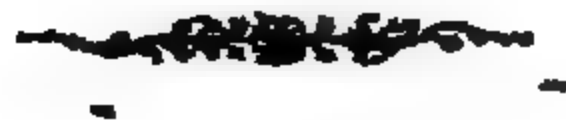
# الحاج مصطفى الشبخلي

هو العالم الفاضل التقي الصالح الورع الحاج مصطفى بن الملا محمد بن الحاج  
خيس بن شيخ كتان واد المترحم في سنة ١٢٧٣ هجرية في  
عشرين من شهر رمضان في اليوم الذي صارت فيه ظلمات قبيل المغرب ثم قرأ  
القرآن الكريم على بعض المقرئين ثم طالع العلم على كثير من جلة علماء بغداد حتى صار  
طلاً فاصلاً ومن شيوخه السيد الحاج مدرس القادرية ملا مصطفى مدرس في  
بادة العمارة واحمد افندي الداء . . . الوهاب افندي بن الملا اسعد  
ومهم الملا اسماعيل افندي مدرس . . . الحمايين ومهم محان افندي الآكوسي  
ومهم شكري افندي الآكوسي عليه ارحمة ربهم عبد الوهاب افندي النائب ومهم  
الشيخ سيد افندي النعشني ومهم هادي الحارثي ومهم الشيخ عبدالرحمن افندي  
القره طاغي ومهم علام رسول الهادي ومهم الملا قاسم العواص المدرس بمدرسة  
جامع الامام ابي حنيفة ومهم الحاج علي الخوجه ومهم السيد جعفر افندي الواعظ  
وسلك في الطريقة على الشيخ علي افندي الطلاني عليه الرحمة . وجود القرآن  
الشريف على الملا خليل افندي . . . عمر الحبيري

## وظائفه .

تدريس العلوم في جامع من حل الاحكام والامامة والحظرة في جامع  
السيد سلطان على له علس عظم في جامع لعلاية طهر كل يوم من رمضان  
وكذلك في جامع الجيد حاء عصر كل يوم من رمضان وعليه اقبال عظيم  
جدا من الناس لما يتخل وعطه من الطرم والمكات وقد ح البيت الحرام والمترحم  
رحل صالح دين تقي مرعى الحاج سدي هر بغداد والكه كثير الاربوا  
ولا يخالط إلا العامة ولا يحفل بدينه وه حصص في حن الحيوش العمانية أنان  
الحرب العامة في حبة امراق .

## الشيخ محمود المجموعي



تقى وصلاح كرم وفضل شرف وعظم محمد أدب وعلم عبقرية ناضجة  
وشاعرية فياضة الشيخ محمود بن الشيخ عبدالكريم المجموعي الشافعي البصري  
المتنبي النسب كما أخبر الثقة إلى طلحة الخير أحد العشرة المبشرة بالجنة ومن جهة  
امه يتصل نسبه بالعلامة الشيخ نور الانصاري قاضي مدينة البصرة ، والمجموعي  
سنة إلى جده الاعلى الشيخ محمد المدرس في مدرسة المجموعة من مدينة  
البصرة ، وهو أول من سكن تلك المحلة وبني فيها مدرسة ، فعلم عليه طلاب  
العلم والادب ، واجتمع عليه الناس وقصد من جميع الجهات لاحد العلم عنه ،  
ومن ثافته باخذ العلم علامة الشرق محمد بن عبدالوهاب الحنبلي ، والمدرسة  
المذكورة بنى فيها اليوم يوم الحراب ولم يبق إلا آثار المسجد وتل من التراب كما  
صارت تلك المحلة اليوم مزرعة نخيل وأشجار ، بعدما كانت تتفجر بها ينابيع  
العلوم كالأنهار .

ولد المترجم في دار أبيه بمحلة المشراق سنة ١٢٧٧ هجرية ولما بلغ السابعة  
من عمره أدخلوه المسكن فحفظ القرآن الشريف على العاقل الشيخ أحمد  
السباهي الامام في مسجد العنامة ثم اشتغل بالكتابة والحساب على الشيخ محمد  
صفوة البغدادي الحبوري ثم قرأ العلوم على جده الشيخ أحمد نور قرأ عليه من  
أبي شجاع في فقه الشافعية ثم عمدة السالك وعدة الناسك لابن التقي ثم قرأ  
على العلامة الشيخ حسين الحمداني المصري المدرس في مسجد عزيز آغا فقرأ  
عليه من الفقه الزيد لابن رسلان ومن الفرائض الرحبة وشرح السبط . ومن  
النحو العوامل والاجرومية وطرفا من الحساب والكتابة ثم في سنة ١٢٩٤  
هجرية عين اماماً وخطيباً في مسجد الكواز وفيها سافر إلى مكة المكرمة  
لاداء فريضة الاسلام وبعد الحج وزيارة خير الانام رجع إلى البصرة وفي سنة  
١٢٩٢ هجرية قرأ على العلامة الشيخ أحمد الصديقي الحلبي كتاب الحضرمية

وطرقاً من اللغة العربية ثم قرأ على العلامة المحقق والشيخ الموفق عبد الوهاب الحجازي مفتي البصرة وفي تلك السنة قرأ علم التجويد على الشيخ حسن المصري وفي سنة ١٢٩٩ وكان قد ذهب زائراً إلى البصرة شيخاً العلامة الهمام وقارس ميدان التز والنظام ذو الفكرة الوفاة والرأي الصائب الشيخ عبد الوهاب افندي النائب قرأ عليه الكافي في علم العروض والقوافي . وقد شرح آيات السنهوري في الزحاف وعلل الزيادة بكتابات أسماء شفاء العلل في القاف الزحاف والعلل وقرصه العلامة النائب بقوله :

فأت أحبا العلياء محمود خلقته	طهرت بهذا الفطر بدرأ مكملا
أحدث بما أبديته من لثالي	تموق على زهر التحوم تجملا
جرت في محور الشعر منها حداول	فصارت بها اللغظ عذبا مسلسلا
أرحت لها شك لزحاف فاسمرت	تضي كدر مسمر قد تهلا
ولم تنق فيها علة مستدي	فكيف وقد بينت ما كان مشكلا
قدم في رياض العلم تقطف زهره	وبل من ربيع العدر بالعلم منزلا

وأما شعر المترحم وأدبه منه أبيات كان قد طلب تشطيرها من شيخنا العلامة عبد الوهاب افندي النائب :

يا من يروم أن يقضي مآربه	هون عليك فامر الله قد غلبا
واعلم أنك لا تحصى منائلة	حتى يكون إله الخلق قد كتبنا
ومن يقل أبي الجسد أدرك ما	أروم من مقصد تالله قد كذبا
لوافق المال أو نال السك ولا	أراد الله لم يظفر بما طلبنا
هذا هو المذهب المرضي فارض به	واشدد يديك به كي تبلغ الأربا

وفي سنة ١٣٠٠ هجرية حررته الاشواق ولم يسعه على سعة المشراق ، فسافر إلى صداد وكان يريل العلامة الشيخ عبد الوهاب افندي النائب ثم قرأ عليه علم النحو وعلى العلامة أخيه الشيخ محمد سعيد افندي النقشبندی علم البيان والصرف كما قرأ على الشيخ خليل الماطر علم التجويد وكان قد أجازته



قراءة طاصم ورواية شعبة وحفص ، وفي سنة ١٣٣١ هجرية رجع للترجم  
لمسقط رأسه ولازم العلامة الشيخ عبدالوهاب الحجازي في قراءة تفسير  
البيضاوي وعلى العلامة الشيخ حسين الحمداني وعلى العلامة جده الشيخ نور  
بان قرأ عليه يل الاوطار .

### مؤلفاته :

منها الرهان الحلي في المحاكاة بين العربي والموصلي وفي سنة ١٣٠٥ هجرية  
نظم اياتاً سئل بها العلامة عبدالوهاب افندي النائب حيث سافر إلى هناك للمرة  
الثانية وهي :

أنا حسن لكم أهديت لعزا	يهوق مسكه حسن السبائك
وانه يا أمين الشرع شيء	فدتك النفس من كل الممالك
تراه الناس مأموماً دواماً	يا عجباً وللصلوات تارك
به عرف الامام ومن تعاطى	به فله السمو على الارائك
إذا ما يرتوى يوماً تراه	له الجولان كالسبع الممارك
وان حل الاوام به فيبقى	لعمرك ساكناً من غير ماسك
وهذا لا عدمتك يا ملاذي	له مع عظيم في الممالك
اجب نظماً فلولاً كم لصاقت	علينا يا أبا العلبا المسالك

فأحابه العلامة على الفور :

أيا من حط في قلم الصائك	سيكة عسجد تحلو لاسك
أتاني لعرك العالي محلاً	وقعدني على حسن الارائك
وقدماً رمت حطك مستقيصاً	فارشدني إلى حير المسالك
يمناً قد حرى قلم ناني	عريق في حمالك او دلالك
لأنك لم تزل مجموع فصل	وحمعي لا يهي عن فردحلك

ثم عين اماماً وخطيباً في مسجد المقام وفي سنة ١٣١٢ هجرية حج البيت الحرام للمرة الثانية وفي العودة لازم شيخ العلماء ومرجعاً الفضلاء الشيخ سعيد باصيل فقرأ عليه في البطارى والرياض للتوى وفي احياء العلوم للغزالي كما قرأ على العلامة الشيخ محمد المنشاوى المصرى في الخطيب الشربيني وفي الاصول على العلامة الشيخ السيد عمر الشامي تلميذ العلامة الشيخ الباجورى وفي تلك السنة نظم من الورقات لامام الحرمين الجويني وقرأ في ربيع الحبيب على العلامة الشيخ محمد الحياط وعلى الشيخ عبدالرحمن الدهان وفيها اشتغل بشرح نظم الريح للشيخ الحياط وسماه المقدمة الشوية على الباكورة الجنية في عمل الآلة الحية واشتغل في شرح نظم التيسير في فقه الشافعية وسماه تسهيل اللطيف الحير في شرح نظم التيسير وفي سنة ١٣١٤ هجرية رجع مع عائلته إلى البصرة وشرع في نظمه للورقات وسماه منبع الركات شرح نظم الورقات .

وفي سنة ١٣١٥ هجرية استوطن بلدة الزير ابن العوام رضي الله تعالى عنه وفي سنة ١٣١٨ هجرية زار البصرة الشيخ أبو بكر غياث الدين القاطن في اربيل فاجتمع به واخذ الطريقة عنه وفي سنة ١٣٢٢ هجرية اجازه في الطريقة وفي سنة ١٣٢٦ هجرية نظم الدرر البية وسماهما بالتحفة البصرية ونظم سلم الهداية في التصوف وفي سنة ١٣٢٢ هجرية ألف كتاب رفع الالتباس عن الاختلاف في الكأس ، وفي اواخر السنة المذكورة عين اماماً وخطيباً لحامع سيدنا الزير وفي سنة ١٣٢٤ هجرية نظم الفطر في النحو وهو الآن قائم بخدمة الدين احسن قيام وفقنا الله وإياه إلى احسن ما يرام

## السيد خليل الراوي



السيد خليل راوي

العالم بحقائق العلوم والتمصاع بالمعارف وتوير المفهوم الملم بدقائق النكت واللطائف  
الراقي بفضائله مدارج السالك المتطلى صهوة لارشاد من بين الاقران والامثال  
هو السيد الشيخ خليل افندي بن السيد الشيخ حسين الراوي الرقاعي . ولد المترجم  
سنة ١٣٩٤ هجرية في قرية راوة وهذا شب وترعرع في احضان الفضيلة وتعلم  
القرآن الكريم واجاد الاملاء وحتى كما قرأ مدمات العلوم على بعض الافاضل  
الا انه رحل بقصد طلب العلوم لى بعدد فلازم العلامة السيد الشيخ ابراهيم  
افندي الراوي والعلامة السيد عباس افندي المعصب والعلامة السيد يوسف  
افندي العطاء والعلامة الشيخ عداوهاب افندي النائب وحصل عليهم جميع العلوم  
قرأ عليهم النحو والصرف ولسان و'كلام والبيان والفقه والاصول  
والادب والفرائض وعلم الحديث حتى برع فيها واشتهر بها وكان قد اجازته فيها

العلامة عبدالوهاب افندي وله حفظ في الحديث ويد في القرآن كماله وقوف تام في فقه الشافعية . وهو رجل دين جداً صالح تقي عاقل شريف النفس طلق اليدين كريم صبر النفس يثار على الدين غيرته على عرضه وولده . وله آثار قيمة فيما قرأه من العلوم .

ولفضله ان صدرت ارادة السلطان عبدالحميد خان باعطائه رتبة رؤس مدسين كما صدرت له ارادة اخرى في تعيينه مدرساً للعلوم في مدرسة الشيخ محمد بهاء الدين الرواس (ناحية باب الشيخ من جانب الرصافة) وعين مدرسا ايضا في مدرسة قره علي واماماً في مسجد السيد ياسين في رأس القرية وله مجلس وعظ في جامع صدر الدين كما انه يؤم الناس فيه ايضا . وخلاصة القول انه قائم في تعليم العلوم ووعظ الناس وارشاد الضال .

## عباس العزاوي



عباس العزاوي

هو العالم الفاضل والاديب المؤرخ الكامل الجالي بكلامه الابصار الطبية والشاحذ بمواظبه الاذهان الكلية عباس اقدي بن محمد بن ناصر بن محمد بن جادر البازيد ينتمي إلى قبيلة العزة احدى قبائل العراق المشهورة من فرقة البواجود احدى فرق القبيلة المذكورة . ولد المترجم سنة ١٣٠٧ هجرية ببغداد وبعد ان شب وترعرع قرأ القرآن الكريم ومبادئ الكتابة والحساب في بعض الكتاتيب ببغداد ثم تدرج في طلب العلوم وقراءة مبادئها على العالم الفاضل الشيخ عبدالرزاق الاعظمي المتوفي سنة ١٣٢٦ هجرية تقريباً .

ثم لازم في قراءة المطولات ودراسة المفصلات الحاج علي علاء الدين اقدي الآكوسي والعلامة السيد محمود شكرى اقدي الآكوسي وقد واصل المترجم في ملازمة هذين العالمين وذيتك التحريرين الليل بالنهار وبذل الجهد في التحصيل عليهما حتى اجاهزه السيد علي علاء الدين اقدي اجازة مطلقة في جميع العلوم عقليها وقلبيها واذن له ان يدخلها الطلاب ويدرسوا عليه فواصل العلم وكامل الآداب ، ورتل القرآن الشريف وحوده على العالم الفاضل عبدالله مخلص اقدي الموصللي المعروف بالوسواسي .

ثم انخرط في سلك شعبة الاحتياط في الحقوق ومنها دخل الحقوق وبقي منكباً على تحصيل العلوم العالية التي تدرس في هذه المدرسة حتى نال الشهادة منها سنة ١٩٢١ ميلادية وكثيراً ما كان امان الطلب يحفظ المتون ويتوسع في مطالعة الشروح .

#### وظائفه :

واما وظائفه فمنها انه عين سنة ١٣٢٤ رومية مدرساً في المدارس الابتدائية ببغداد ثم رقي إلى رتبة مدرس اول في ابتدائية كربلا وبقي فيها حتى سنة ١٣٣٥ ثم عين كاتباً في المحكمة الشرعية .



### مؤلفاته:

منها تاريخ العراق بين سقوطين في عدة محلات ومنها تاريخ عشائر العراق  
ومنها رسالة في الطائفة اليزيدية بجهات كردستان ومنها تاريخ التصوف  
وهو رجل فاضل عالم متوسع لا يحب الظهور ولا يحفل بالمظاهر.

## محمد سليم العماري



محمد سليم العماري

هو العالم الفاضل الاديب الكامل الشيخ محمد سليم بن علي افندي بن احمد  
لقبه ( بفتح اللام وتشديد الفاء ) بن عدائه اشهداني من عشيرة المشاهدة  
النازلة في ارضي التاجي من قضاء "كاظمية" ولد المترجم في جانب الكرخ  
من بغداد في اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٣٨٦ هجرية ثم اشتغل  
بتحصيل العلوم ابتداءً في نواة العرة لأن والده جعلها محل اقامته لما له فيها من

املاك وقد بنى فيها مسجداً يعرف الآن (بجامع علي اقندي . قرأ المترجم مبادئ العلوم على مدرس اللواء المذكور الشيخ مصطفى اقندي وعلى الشيخ عبدالله بن الشيخ اسماعيل الجيوري غير انه اكمل العلوم العربية والمتنطق والكلام واصول الفقه على مدرسي بغداد اصحابي الفضائل كمدرس جامع مرجان السيد نعمان اقندي الآلوسي ومدرس الحيدرخانة السيد محمود شكري اقندي الآلوسي ومدرس جديد حس باشا خواجه علي اقندي والعلامة أحمد شهاب الدين اقندي السويدي وحضر مجالس العلماء الاعلام واستفاد من علومهم كمجلس الشيخ محمد سعيد اقندي النقشبندي في جامع الفضل والعلامة الشيخ عبدالوهاب اقندي النائب وقرأ دروساً من الكلام على الشيخ محمد المولوى أحد علماء بندر عباس وذلك في لواء العمارة وهو لم يزل متردداً بين العمارة وبغداد مشغلاً في التحصيل إلى سنة ١٣١٧ هجرية .

#### وظائفه :

ثم انتخب عضواً لمحكمة البداية في العمارة وقضى فيها سنتين ثم انتخب في سنة ١٣٢٠ ايضاً مرة اخرى ثم عين مرساً للواء العمارة في جمادى الاولى سنة ١٣٢٦ وفي صفر سنة ١٢٢٧ انتخب عن لواء العمارة لمجلس المبعوثين العثماني ولحدوث بعض موانع خصوصية له لم يسافر إلى المجلس المذكور وفي ربيع الاول سنة ١٣٢٧ عين مفتياً للواء العمارة ومدرسا وبقي كذلك حتى الاحتلال فاخذ أسيراً إلى سمرقور وفي الهدنة اطلق سراحه ثم عين مدير اوقاف البصرة سنة ١٩٢١ ميلادية ثم نقل إلى وظيفة مفتش املاك الاوقاف وفي سنة ١٩٢٨ ميلادية احيل إلى التقاعد ومن ثم رجع إلى العمارة وأخذ يشغل بالتدريس والوعظ والارشاد . وهو رجل فاضل صالح دين طيب الاخلاق كريم الشرائل .

## السيرة السامرائي



"سيرة السامرائي"

الجامع لحقائق العلوم والمعارف والبارع ماحطة دقائق النكت والطلائف  
المرتقى في احراز الفنون مداح - كمال - والمتطلى صهوة الفضائل بين الاقران  
والامثال العالم العامر - الشيخ الكامل - مربّي الناسكين ومرشد السالكين  
ومرفي المريدين ابوميض الله السيد طه السامرائي ابن ياسين بن حسين بن مصطفى  
بن حسن بن مصطفى بن حسن بن عبد العال بن حسن بن مصطفى بن حسن بن عبد  
العليم بن أحمد بن خليل بن شريف بن شير بن ماجد بن عطية بن يعلي بن رويد  
بن مواجد بن عبدالرحمن بن القاسم بن ادريس بن جعفر بن الامام علي  
الهادي . ولد المترجم سنة ١٣٠٠ هجرية وبعد ان حصل في المدارس الابتدائية  
زمن صباه قرأ على سائر علماء عصره وفضلاء قطره ومصره من العلوم العربية  
والفنون الادبية والحكمة النظرية بمقدماتها ومطالبها ومصادرها ومقاصدها ومن  
الاصليين والتفسير والحديث كتباً معتبرة مطولة ومختصرة ثم قرأ على العلامة

الشيخ سعيد أفتدي النقشبندی والعلامة الشيخ قاسم أفتدي النواص والعلامة  
الشيخ عباس حلمي أفتدي القصاب والعلامة عبدالوهاب أفتدي النائب والشيخ  
السيد داود أفتدي التكريتي فاحيز منهم بما كانوا قد احيوا به .

### شعره :

وله شعر رائق ونظم فائق منه قوله في تهنئة شيخه العلامة عبدالوهاب  
أفتدي النائب بعودته إلى النياية :

أ اليوم يوم العيد والسعد دائم	وهذي التهانى في الأنام مراسم
أم انشق عن وجه الهداية برفع	وللشمس عن ليل بهم تصارم
أم انسل في نأدى الشريعة عضم	فضاءت به الزوراء والحق باسم
بهذا اراد الله تقويه قدره	ففي الليلة الظلماء للبدر عادم
فكم من عيون شاخصات تهاه	كاهلال اعياد ملب وصائم
وسامى الثريا رفعة وتمججاً	ناعزاز نفس حرة لا تظام
فشكراً لوالينا وحاكم شرعنا	هما ناظم للحق فينا وعاصم
أيأ نائب الباب المكنى أبا علا	أأت المهني أم قضاة وطالم
أبى الله الا ان يدبلك نائباً	عن المصطفى بالشرع مفت وحاكم
تساميت شمساً لا ينوب منايها	من النجم نجم والشهود معالم
وكم من أناس كنت ائت معيهم	على نائبات الدهر والدهر صارم
ينادي جميل الصنع منك بالسن	هلموا فاني للبرات قائم
فاني ينال السوء فيك عواذل	وبالحير يحزى الله والله راحم
تصورت في عيني اجل تصور	وناهيك عجزى والمدبح يكالم
حباك عنوان لكل فضيلة	وهن نائر يوفيك مدحا وناظم
فيا رب متعنا بطول حياته	وبارز له في كل امر يساوم

وظائفه :

انه عين مفتياً لمدينة سامراء سنة ١٣٢٨ هجرية ثم عين في القضاء نفسه

مدرساً للعلوم وذلك سنة ١٣٢٨ هجرية ثم في سنة ١٩١٩ ميلادية عين  
للقضاء المذكور قاضياً شرعياً ثم اُخلف اليه منصب حاكم صلح ثم تولى  
عن هاتين الوظيفتين سنة ١٩٢١ ميلادية ثم عين مأمور اوقاف سامراء  
٢٦ آب سنة ١٩٢٦ ميلادية .

وهو رجل علم واصلاح وفضل وفلاح دين صالح تقي تقي له اليد الطولى  
في سائر العلوم محترم لدى الناس كما له مقام لدى الخاص والعام .

## محمد العسافي التميمي



محمد العسافي التميمي

هو العالم الفاضل والاديب الكامل محمد بن حمد بن محمد بن صالح بن سليمان  
بن عبد الله بن عساف العسافي التميمي وجد عبد الله كان ساكناً في بلدة بريدة من بلاد  
القصيم وجرى بينه وبين أناس من بني عمه مشتهرين (بالأبو عليان) نزاع على  
أمارتها أدى الى قتله فارتحل وندى سليمان الى بلدة عنيزة من بلاد القصيم ايضاً  
وهي تبعد عن بريدة نحو من ست ساعات فاستوطنها وتوفي فيها واستولد فيها



صالحاً فأنشأ فيها وأبى تروية طائفة في أول عمره ووسطه ثم افتقر في آخر عمره وتوفي في عنزة أيضاً واستولد فيها حمداً في سنة ( ١٢٢٠ ) هجرية واستمر محمد مقيماً في عنزة إلى أن ارشد ثم طاف الاقطار في طلب النصار وطاني في ذلك مشقات واخطار إلى أن استقر في بغداد واستوطنها في سنة ( ١٢٦٠ ) هجرية فاتته الارزاق من حيث لا يحتسب وجمع أموالاً طائلة فيها وكان جلساًؤه في بغداد العلماء والصلحاء من التجار كالشيخ سمان خير الدين اقدى الآلوسي والشيخ اسماعيل وعبد الرزاق جلي الحظري وامثالهم واستمر في بغداد عزيزاً محترماً إلى أن توفي في شهر رجب من شهر سنة ( ١٣١٠ ) هجرية عن ابنين فقط عم المترجم صالح ووالده حمد وبقي بعد ايهمما ستين متفقيين ثم تقاسما الميراث وافترقا وسلك كلاهما طريقة الاتجار .

اما صالح فاستمر مثابراً على تعاطي التجارة في بغداد إلى أن توفي في شهر صفر من شهر سنة ١٣٣٥ هجرية وعمره ( ٨٥ ) سنة وقد خلف مالا جسيماً واعقب ابنين وثلاث بنات اما الابن اثنان فهما عبد الرحمن وعبد العزيز وقد دخلا في مكاتب بغداد الابتدائية وحصلوا فيهما مدارج ورك القراءة بعد وفاة ابيه واما عبد العزيز فاولع في تاليف الكتب العربية والعلماء الافرنجية فادرك منها حظاً وافراً فقرأ في مدرسة التقيين ثم انتقل إلى كلية الامريكان في بيروت ونال شهادتها وانتقل منها إلى ( جامعة ايدسره ) ونال شهادتها .

واما والد المترجم حمد فاستمر يتعاطى التجارة في بغداد أيضاً وفي سنة ١٣٢٠ هجرية تقي هو والعلامة السيد محمود شكرى اقدى الآلوسي وابن عمه ثابت اقدى الآلوسي بوشاية بعض الناس في بغداد إلى الموصل فذهب أهلها للدفاع عنهم فاطلقوا ورجعوا إلى بغداد بعد كونه في موصل سبعة أشهر وفي شهر شوال سنة ١٣٢٧ هجرية عزم على - - - - - تجارة ولعنة عن الناس فاشترى له بستاناً في اطراف اصبرة و - - - - - عدد في واخر شهر شوال سنة ١٣٢٧ وصار يسكن البستان في - - - - - في نشتاء فيسكن في ناحية الزير

من النواحي التابعة للواء البصرة وفي سنة ١٣٢٨ هجرية جرت الفتنة بين سعدون باشا السعدون والشيخ مبارك باشا الصباح واقتل الطرفان واتصر سعدون باشا على الشيخ مبارك وسميت تلك السنة بسنة هدية ورجع الشيخ مبارك منهزماً فشرع بجمع الجنود والمهمات والذخائر لاعادة الكرة على سعدون باشا فتطوع حمد للصلح بينهما حقناً للدماء فلم ينجح في سعيه ولما رجع افكر والي البصرة في السعي في الصلح بين هذين الاميرين باسم الحكومة وعرض المسئلة على مجلس الادارة فوافقوا على اتدابه لهذه المهمة فكتب له الوالي كتاباً بهذا الامر ولما حضر فاوضه الوالي في الامر واعلمه بان الثقة على الحكومة فاي ان يتدخل في الامر لانه ييقن عدم النجاح في هذه القضية وقال للوالي انا قد قمت بهذه المسئلة حقناً لدماء المسلمين وافقت من خالص مالي للاصلاح بين هذين الاميرين طلباً لوجه الله تعالى واما الان فقد صار في المسئلة تقاخر ومباهاة فلذلك لا تدخل في هذا الامر ورفض طلب الوالي وبقي مهيماً في البصرة الى ان في توفي في التاسع من شهر صفر من شهر سنة ١٣٣٢ هجرية وعمره ٦٩ سنة وقد خلف اربعة من البنين وابنتين احدهما توفيت بعده بستين والابناء عم عبدالله ومحمد وعبد اللطيف وعبد الصمد .

اما المترجم محمد فقد ولد في الخامس من شهر شعبان من شهر سنة ١٣١١ هجرية ثم ارسله والده مع اخوته الى بغداد لتعلم مبادئ القراءة والكتابة والقرآن الشريف على رجل طاع في السن يسمى ملا نجم ثم قرؤ في فن التجويد على محمود من اهل الموصل واخر من اهل الاعظمية غير ان محمداً جد في طلب العلم فقرأ النحو والصرف على الاستاذ الحاج علي علاء الدين اقتدى الآتوسي أولاً في مدرسة جامع مرجانية واكمل بقية هذين الفنين على الاستاذ العلامة محمود شكري اقتدى الآتوسي في مدرسة جامع الحيدرخانه وابتدأ عليه في قراءة فن المنطق ايضاً وآء على السيد يحيى اقتدى الوتري في مدرسة جامع الاحمدية في ميدان وقرأ قليلاً من فن الوصع ويسيراً من أول تفسير

اليضاوى على العلامة غلام رسول الهندي وآثم فن الوضع على الاستاذ السيد محمود شكرى اقدى الآلوسى وقرأ عليه فن آداب البحث والمناظرة وقرأ عليه المختصر والمطول في علم المعاني والبيان والبديع وقرأ عليه منظومة في علم رسم الخط لأحد علماء الموصل ونقلها بقله من فمه على طريقة الالتقاء وقرأ عليه علمي العروض والقوافي وعلم اصول الفقه وغير ذلك وحيث اتى إلى بغداد ابان طلبه سأل من علماء الهند يسمى الشيخ يوسف الخاقوري وحل ضيفاً عليهم وكان عالماً بارعاً متخصصاً في كثير من الفنون قرأ عليه علم الحديث وعلم اصول الحديث وقرأ عليه الصحاح الست وغيرها على طريقة تعلمها لدى أهل الهند واجازه بأعلا انواع الاجازات واقواها وبواسطته كتب إلى أحد علماء الهند الكبار المدعو ( بشمس الحق العظيم الابادى ) شارح سنن أبي داود وغيرها فاته منه الاجازات وقرأ على الشيخ يوسف المذكور كثيراً من التفسير واصوله .

ثم لما انتقل إلى البصرة اجتمع في ناحية الزبير بالعالمين الفاضلين الشيخ محمد بن الامين الشنقيطى والشيخ محمد بن عوجان فقرأ على الاخير منهما الفقه والفرائض على مذهب الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه والحساب ونقل عنه من كتب الفرائض شيئاً غير يسير وقرأ على الشيخ محمد الشنقيطى السيرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والتحية وتلقى عنه منظومات في هذا الفن ونقلها بقله وقرأ عليه كتباً من اصول الحديث وشيئاً من علم اسباب العرب ونقل منظومة في انساب العرب لأحد علماء الغرب وقرأ عليه بعض كتب الادب واللغة .

#### مؤلفاته :

منها شرح الفية الحافظ العراقي في سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام وشرح منظومتين لبعض فضلاء المغرب احدها في غزوات المصطفى عليه الصلاة والسلام والاخرى في بعوثه وسراياه ومنها الاصابة في استحياب تعليم النساء

الكتابة وتاريخ ناحية الزبير وكتاب تراجم الفضلاء والزهر الملتقط من  
شعر النبط وقد نقل مخطوطه لنفسه من الكتب المعترقة ما بين كتاب ورسالة  
ما يناهز الثمانين .

• • •

## الحاج عبدالله الكروى



الحاج ع . الكروى

هو العالم الفاضل والاديب الفاضل كان انماظم امدع والناثر المسجع  
الحاج عبدالله افندي بن الشيخ الملا محمد بن الشيخ الحاج حبيب الكروى  
ولد المترجم سنة ١٢٩٢ هجرية يوم الاثنين من شهر شوال في مدينة بغداد  
وحيث انه تربى في حجر والده رشدي سمعها اعطى المقرئين فدرس  
القرآن الكريم وتعلم عليه الاملاء والحساب ثم عدان تناول اخريات العقد  
الثاني من عمره لارم مجلس درس الاستاذ الكبير العلامة الشيخ عبدالوهاب  
افندي النائب فاخذ عليه العلوم مره تمامها كما اكمل عليه الاصول في الفقه



والكلام في العقائد بمخذا فيرها حتى صار على جانب كبير من العلم والفضل .  
غير ان البليغة لما قصر باعها وأجدبت رباعها اضطر لان يطرق ابواب التوظيف  
فحين سنة ١٣١٠ هجرية مدرساً للغة العربية وغيرها في مدرسة الرشدية التي  
انشئت في الكوت . ثم أخذ ينقل من مدرسة إلى أخرى ويتحول من مصر إلى  
بصري حتى عام ١٣٢٦ هجرية يد انه لما صدر أمر المشيخة الاسلامية في  
امتحان من يروم الانخراط في سلك القضاء الشرعي من العلماء وكان قد عقد  
في مدينة البصرة مجلس علم للعرض المذكور دخل مسابقة وأحرز قصب السبق  
وكان أول من كان عليه المتفق معين قاضياً لقضاء شطرة المتفق ثم حول إلى  
قضاء سوق الشيوخ ومنها إلى قضاء ( بمورط ) أحسد . ملحقات اطلعه  
الانضولية ، وهناك التفت بالامامة الشيخ عبد الشادر بن زكريا فقرأ عليه طرفا  
من التفسير والحديث الشريف فاجازه بحازة عادته . وأجتمعت الحرب اوزارها  
جاء بغداد وبقي مدة بلا عمل وحيث انه يحتاج إلى مواجعة عين رئيس كتاب  
دائرة الايتام في بغداد فقام هذه الوظيفة خير فيه .

وخلاصة القول انه ربح عالم فاضل اديب كامل . شاعر ناثر ، كاتب مبدع  
وكثيراً ما يازم في اشياءه التفقيه ، السجع ، كما به ذوق حسن المشرب اليف  
مألوف لا يمل ، مجلسه ظريف ، ذو ملح خلقة ، طريقتك مألوفة .

شعره :

ومن شعره نصيده التي يشكو بها كيد زمان . كان ود أشدها امام ضريح  
سيد الانبياء ونجبه الاصفياء الحبيب الابرار وارسلوا الاعظم محمد صلى الله  
عليه وعلى آله وصحبه وسلم لما ذهب إلى الحاج عام ١٣٣٣ هجرية :

زمانى زمانى ما لحديعه وانكر      ونوب نحوى اسهم البغي والفهر  
وصال على ضعفى بعزمة عامر      وقال له اقبى من الحمد الصخر  
قامسيت مأسوراً لديه مكد      بها كعبير حل بين يدي صقر  
فما كان ذنبى يازمان تعلى      وتهلي كما أسر من الصبر



ألم تدر أن الظلم دمر أهل  
 سلبت الكرى من عقلي وعصيتي  
 وخط على خدي عندها الذي  
 إلى م تافني وتمص حرمي  
 ألم تدر أني منذ عام مجاور  
 وهلا تراني في حماء واه  
 فلا بد من اشكوك يوماً لسيفه  
 أبي القاسم المطرب والظيم الذي  
 هو القرم سلطان النبين من حما  
 تسامى إلى عرش النبوة قاستوى  
 تدات له الاملاك طوعا وراودت  
 إلى آخره

## عبد الحق الشيخ شيب



عبد الحق الشيخ شيب

هو الفاضل والاديب الكامل الشيخ عبدالحق افندي بن الشيخ شبيب المهداوي ولد سنة ١٢٩٠ هجرية في محلة المهدية من جانب الرصافة وبعد ان قرأ الحروف ونطق بما هو المألوف دخل المدارس الاولية في بغداد فتعلم مبادئ العلوم . ثم لازم في طلب العلوم العربية العلامة الشيخ محمد سعيد افندي النقشبندى فاقبس من مشكات فوائده وتحلى بعلوم فرائده فكان له بذلك الحظ الاوفر حتى اجازته في كل ماقرأه عليه . وقد صحبه بصفة معيد الدرس الى سامراء وبقي هناك قائما بهذه المهمة حتى قدوم الشيخ سعيد الى بغداد فقدم معه . ثم عكف على درس العلامة الشيخ عبدالوهاب افندي النائب بطلب اسي الطالب فاجازه بكل ماقرأه عليه اجازة مطلقة ثم اخذ بقراءة الاطول في ما نى على العلامة السيد محمود شكرى افندي الآلوسى وقد اجازته هذا ايضا بجميع العلوم العقلية والنقلية ثم قرأ علم تشریح الافلاك والجميبي في علم الهيئه وخلاصة الحساب والتوصيح في الاصول والتهذيب وشرح المقاصد في الكلام على العلامة علام رسول الهندى واحازه هذا ايضا بكل ماقرأه عليه . وقرأ علم التجويد على الفاضل الشيخ خليل المظفر والعلامة السيد حمزة افندي الواعظ

### وظائه-

مها ايه عين مدرسا في سامراء ثم جاء الى بغداد وعين بعد سنتين مدرسا في جامع خضر بك في محلة قنر على ثم عين زمين ولاية ناطم باشا مفتيا في المحلة ثم بعد الاحتلال عين اليها قاصيا ثم نقل الى قضاء بعقوبة ثم الى قضاء خاقلين ثم احيل على التقاعد وبالاخير سنة ١٣٥١ هجرية عين مدرسا في جامع المصرف الذي تحت تولية القاضي محمد نافع افندي المصرف وهو الآن قائم بنشر العلوم وتقرير الرسوم .

وهو رجل دين فاضل خلق كريم له اطلاع واسع في العلوم وقد درس عليه كثير من الادباء وله مؤلفات يعيسه اغلبها في الدين كما له محاميع اديبية وله قوة حافظة جيدة متواضع جدا كثير المطالعة له مكتبة عامرة جمعت اصناف العلوم

فوعه وفي سنة ١٣٥١ هجرية في شهر رمضان عين واعظاً في جامع مرجان من قبل نظارة الاوقاف لما اشتهر به من كثرة حفظه الحديث والمسائل العلمية الدينية ومناقب العرب وهو رجل عربي الابوين من عشيرة المهديّة المرفوعة النسب إلى حمير .

## الشيخ عبد الله الطالبي



الشيخ عبد الله الطالبي

هو العالم الفاضل ومرشد - لكامل شيخ الطريقة القادرية ومربي المريدين الى الحميمة الصالح الشيخ عبد الله فندي بن الاديب الكبير والشاعر الشهير العالم الفاضل الشيخ رضا الصالبي ولد - رجم سنة ١٢٩٨ هجرية في كركوك ودرس اوئل العلوم الاولية على الناصر محمد افندي قطب زاده ثم تقدم باحد المطالب العالية من العلوم العاليه على له لامة عني فندي حكمت فحصل عليه وصارت له ملكة التامة في العلوم .

• عني هناك مشغولاً في اداء العمل - رشاد لسالكين حتي سنة ١٣٢٨ هجرية جاء بعداد لمقيم معام - ولده المرحوم شيخ رضا افندي في التهذيب

والارشاد وذلك في رباطهم الواقع بقرب جامع المرادية من محلة الميدان وما زال قائماً بمهمه الارشاد في هذه الزاوية ليلاً ونهاراً حوله الدراويش ولا يأنس الا بهم ويحجى على الفقراء منهم الخيرات وله حلقة ذكر عامة يوم كل جمعة كما له ختم ايضاً يقيمه بعد العشاء من كل يوم.

وهو رجل صالح دين تقي حيي جداً نير البصيرة يبحث على الاصلاح ويسعى في لم شعث المسلمين وجعلهم امة واحدة كما انه يندد بالقوميات التي حاء الاسلام بضدها ولو لم يكن له غير هذه من الفضائل لكفى ولنا مع رجال هذا البيت اخوة قديمة جداً كما جاء ذلك عن جدنا العلامة المرحوم الشيخ عبدالرحمن افندي السهروردي .

## السيد أحمد السيد رجب الراوى



السيد أحمد السيد رجب الراوى

هو العالم الفاضل السيد أحمد افندي عرب من السيد محمد أمين آل السيد رجب الراوى ولد المترجم سنة ١٣٠٠ هجرية في بلدة عنه من اعمال العراق ثم ادخل المؤدب فقرأ عليه القرآن الكريم وبعد ان تم القراءة والكتابة

دخل مدرسة الابتدائية ثم دخل المدرسة العلمية الدينية وانخرط في سلك حلقة طلابها بان قرأ على العلامة الشيخ قاسم اقتدي أمين الفتوى بغداد وقرأ على العلامة السيد ابراهيم اقتدي الراوي .

ثم على العلامة السيد محمد سعيد اقتدي الدوري وعلى العلامة الحاج علي اقتدي الخوجه وعلى الفاضل الشيخ عبدالرزاق اقتدي الراوي مفتي لواء الناصرية وعلى العالم الفاضل السيد محمد رشيد اقتدي حفيد الشيخ داود وعلى العالم الفاضل السيد يحيى اقتدي الوترى المدرس في مدرسة أحمد باشا في جامع الميدان وعلى العالم الكبير الشيخ محمد سعيد اقتدي التقشبي المدرس في مدرسة الامام أبي حنيفة . فلزمهم باخذ الدروس العلمية ملازمة تذكر ترك خلالها الراحة وهناء العيش حتى صار على علم جم واجازوه بكل ما قرأه من العلوم السائرة كالبيان والمنطق والحديث وفقه الشافعية والحنفية باصولهما .

#### مؤلفاته :

وله تأليف مفيدة وكتابات جليلة منها كتاب اظهار الصواب ورسالة فيما ورد في صوم رجب وشعبان وله تقارير قيمة جداً كما له شعر جيد يدل على ذكائه ونبهه .

#### وظائفه :

وقد قام بعدة وظائف هامة منها انه تعين بعد اثباته الاهلية بالامتحان اماماً وخطيباً في جامع العبلاية وهي فيها حتى سنة ١٣٢٨ هجرية ثم عين وكيل قاضي في عنه ثم عين قاصياً إلى ناحية شوفة مايحة من اعمال الديوانية ثم حول إلى قضاء المسيب ثم بعد الحرب العامة واحتلال الحكومة السورية العربية دير الزور عين قاصياً وكان يومئذ متصرف اللواء مرعي باشا الملاح ثم لما اعطي اللواء إلى الانكليز للاحاقه في العراق وحل محل مرعي باشا المذكور حاكم انكليزي بهي مترجم في هذا المنقام ثم عين قاضياً للواء



الكوت في الحكومة العربية العراقية ثم عين مدرساً في مدرسة سامراء  
الدينية الطيبة وما زال قائماً بمهمة تعليم العلوم وتثقيف العقول في بلدة سامراء  
وهو عالم فاضل وأديب كامل دين تقي صالح .

## السيد ابراهيم الآلوسي



السيد ابراهيم الآلوسي

هو السيد ابراهيم بن السيد محمد نائف افندي بن السيد نعمان خير الدين  
افندي بن المفسر الشهير السيد محمود افندي الآلوسي. ولد المترجم في كربلاء حينما  
كان والده قاضياً فيها في شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٨ هجرية وقد نظم تاريخ ولادته  
عمه المرحوم الحاج علي علاء الدين افندي بآيات يخاطب بها حده العلامة  
السيد نعمان خير الدين افندي الآلوسي والآيات هي :

لك البشرى يا مولاي في خير قادم بمولده وافق لك النعمة الكبرى  
تلاؤلاً نور اليمين حول جبينه واشرفت العليا بطلعته الغرا

كأنني به يرقى إلى ذروة العلى      وقد تحذته الانجبون لها فخراً  
تبدى لنا في شهر ميلاد جسده      واسم يقال قد شرحت به صدرا  
وعزز منه الفرقدين بآث      وكلا تراه في سماء العلى بدرا  
فأنت أبو الغر الذين تسلسلوا      إلى المرتضى والام فاطمة الزهرا  
مشائر سعد لا تزال فأرحوا      ومولد ابراهيم زادت به الشري

١٣٠٨

ولما بلغ من العمر الخمس سنوات درس القرآن العظيم في مدينة الاحساء عند  
ما كان والده قاصياً فيها وبعد ان أكمل مقدمات القراءة عاد الى بعباد ودخل  
المدرسة الابتدائية ونال شهادتها ثم دخل المدرسة الاعدادية الملكية رقل ان  
ينال الشهادة تركها ودخل مدرسة مرجان العلمية فاخذ مادي العلوم الدينية عن  
الشيخ محمد المامح النحدي ثم قرأ على علماء عديدين منهم العلامة السيد يحيى  
افندي الوري المدرس في المدرسة الاحمدية بعباد وقد اجازته بالاجازة العلمية  
وفي خلال ذلك واطب على درس حاله الاستاد رئيس المدرسين السيد محمود  
شكري افندي الآلوسي رحمه الله تعالى رحمة واسعة واحد عن الحظ وعلوم  
النحو والصرف ولامعة والامتارة والوصع وغير ذلك من العلوم الدارحة .  
وطون هذه مدة هو ملازم امه العلامة الحاج لي علاء الدين افندي الآلوسي  
عليه ارحمة وتلقي عنه علوماً كثيرة من اصول فقه وتفسير وحديث وفعه  
حتى احاراه احازة خاصه في الحديث واحارة في العلوم اجمع  
وقرأ ايضاً على مفتي العاصمة ومدرس مدرستي القادرية والقبلاية العلامة  
الاستاد السيد يوسف افندي آعطاء علم اصول الحديث واصول الفقه والبلاغة  
والحكمة والمنطق واحد على غير هؤلاء الاحالة ثم دخل مدرسة الحقوق العثمانية  
في العراق وبلغ الصف ثمان منها ولما اغلقت بسبب الحرب دخل صف  
( احتياط صابني ) وصار صابطاً احتياطياً ولما اعيد فتح مدرسة الحقوق بعد  
الاحتلال اكمل الدراسة فيها ونال شهادتها وذلك سنة ١٩٢١ ميلادية.

وفي زمن الحكومة التركية حينها كان طالباً في مدرسة الحقوق وطب كاتباً  
لمحكمة شرعية قضاء الكاطمية وبقي فيها مدة وجيزة فالتفت الكتابة المذكورة  
وفي سنة ١٣٣٩ هجرية جعل إماماً في جامع مرجان ومحافظة المكتبة النعمانية  
في الجامع المذكور ومد الاحتلال صار وكيلاً عن عمه المرحوم الحاج علي علاء  
الدين أفندي الآلوسي في التدريس بمدرسة الشيخ صندب . وفي سنة ١٣٤٠ هجرية  
صار مدرسا في مدرسة السيد سلطان علي أيضاً ومنها في سنة ١٣٤٢ هجرية  
جرى نقله إلى مدرسة مرجان ولم يزل فيها . . من حين خروجه من مدرسة  
الحقوق إلى اليوم يشتغل في مهنة المحامات

## السيد علي أبو السعود



السيد علي أبو السعود

هو السيد علي بن السيد محمد بن . . الشيخ كاسم إمام . . في  
ابن السيد فياض من عشيرة الحمدان بن آفوس وبين جدّه  
قرية أبو سملاية في وسط الفرات وكاسم عز لدي حواء عداد بعد أن . .  
تلاثين سنة في البلاد. كان من شيوخ تصوف ومرشديهم . . مشهور . . ما كان  
يضرّب البلاد والصحاري ولم يجد شيئاً يقات به يقتصر على اكن السعد .

وكان في غاية الصلاح والتقوى والخوف من الله تعالى في السر والنجوى وقد عاش من العمر نحو ثمانين سنة وتوفي سنة ١٢٨٠ هجرية ودفن بجوار مسجد الشيخ معروف الكرخي من جهة الشمالية وكان حسبي النسب موسوي المنتسب ينتهي نسبه إلى سيد العالمين عليه الصلاة والسلام وان حفيده السيد علي الذي حاز امامة الشيخ معروف الكرخي والخطبة في جامع بوشناق أحمد باشا نشأ في طلب العلم الشريف منذ صغره وقد ولد سنة ١٣٠٠ هجرية على صاحبها ازكى الصلاة وآتم التحية ورحم يتي الله الحرام وحضي بزيارة خير الأنام وقرأ بذة من العلم على افاضل اجلاء ومشايخ نبلاء منهم احد العلماء الاعلام والفصلاء العظام نهاية الفروع والاصول . حاوى العلوم علامة زمانه نائب الباب عبد الوهاب افندي النائب ومهم علامة المعقول والمنقول الاستاذ الشهير الشيخ غلام رسول المولوي . مهم اكر مشايخ زمانه السيد الحسين العلامة السيد محمد سعيد الدوري خطيب الحصرة العادرية ومهم من له الشرف الرفيع الاستاذ العلامة أحمد افندي السويدي ومهم العلامة الفرضي مصطفى افندي السويدي ومنهم الاستاذ المدقق أحد لفصلاء الاعلام قاسم افندي أحد اعضاء المجلس الشرعي في بغداد .

## السيد اسماعيل الراوى



هو من العلامة السيد الشيخ ابراهيم اقدى بن العالم الفاضل السيد محمد اقدى مفتي منه بن السيد عبدالله اقدى بن السيد أحمد اقدى بن السيد الشيخ رجب اقدى الصغير بن السيد عبدالقادر بن الشيخ رجب الكبير الراوي الرفاعي . ولد المترجم رحمه الله في اواخر شهر ذي الحجة من سنة ١٣٠٤ هجرية في قرية راوة وبعد ان تربى في حجر الفضل والسيادة اعطى المقرئ هناك فتأدب عليه بآداب القرآن الكريم وتعلم الكتابة ومبادئ الحساب ثم طلب العلوم الاولية من الجادة الصغرى على بعض الافاضل من العلماء وحيث انه يتقد ذكاء وكانت له ملكة في العربية وعلم الفقه وغيره من العلوم المطلوبة ابان التحصيل لازم العلامة الشيخ عبدالوهاب اقدى النائب في طلب العلوم العالية حتى صار على جاب كبير من المطالب العلمية والمفاهيم الادبية .

### وظائفه :

غير انه لفضله وحسن اسلوبه في الخط والاشاء عين كاتباً في المحكمة الشرعية اعداد فكان خير مثال رحمه الله لاقرانه حينما كان قائماً بشؤون هاته الوظيفة عفيفاً طاهراً نزيهاً متواضعاً لطيفاً شفافاً . كان رحمه الله تعالى اماماً مرتباً في جامع الآصفية وله وظائف أحر علمية دينية كشيخ حلقة الذكر في نكة الشيخ الرواس وهو بجميع أدوار حياته نادرة نبيه حيث انه وصلا عن كرم محتده وشرف سبه خلق فاضل حسن الخلق والاحلاق طيب الثمائل كريم طيب النفس موطي\* الاكتاف عاقل كامل اديب يحفظ الشيء الكثير من شعر العرب وحكمياتهم مجلسه لا يمل ، حسن المعشر محبوب لدى الخاص والعام .

وفي سنة ١٣٢٥ هجرية ذهب مع والده العلامة السيد اسبح ابراهيم اقدى إلى الاستانة بناء على طلب العلامة شيخ لاسلام السيد محمد ابو الهدى وحلاً صيفاً عليه ولقيا منه كل عطف واحسان . ولما آس شيخ لاسلام



من المترجم نبلا وفضلا وادباً وعزة توسط لدى السلطان المرحوم عبد الحميد  
خان بان اصدر ارادته بمنحه رتبة ازمير ونقابة اشرف السكاطين وكان المترجم  
النجل الاكبر لايه واحب ابناؤه اليه غير ان ريب التون لم يمهله فاقطع  
زهر شبابه واخذه من بين اهله واحبابه وذلك على اثر مرض ألم به رحمه  
الله تعالى سنة ١٣٤٣ هجرية ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي واقامت  
له مجالس عزاء في انحاء العراق عدى بغداد فاسفه الناس وراثه الشعراء وابنه  
الفضلاء الادباء بمرآني حارة وقصائد محزنة مبكية غير اننا نظراً لكثرة  
اقتصرنا على ذكر قصيدة العلامة الحاج رشيد اقندي حفيد العلامة الشيخ داود  
اقندي النقشبندني التي كان قد رثاه بها :

لصرك ان الموت لازال قاضيا	على المجد واستعدى قافى المعاليا
فكم منزل قد هد منه وكم بي	ربوعا إلى الاحزان تبدي المرازيا
منازل فيها الهم لارمه الشجي	مهبات ان يسترجع المجد ثانيا
ترانا ولم نصبر حيارى يوم نجد	سواها فاعذرنا لذلك البواكيا
فيا زائري معروف ميوا وعرجو	على جاره واتلوا عليه المراثيا
على قبر ( اسماعيل ) حبيب زوى به	واصحى به فرداً عن الاهل ثانيا
على قبر من كانت سجاياه كلها	سجاياء الحدود الكاملين الاواليا
ويؤوبو سائرهم لله خف واعلى	ضريحاً به قد ضم جسمك ذاويا
وسحوا عليه تدمع وبلا ولا يكن	على الحد ضرب او تجزوا التواصيا
فوه من داخل صب فرى حشاشي	وادمى جفوني حيث جادت جواريا
في حشاشي جبر من	من اخنة الفيحاء وبلغ امايا
و... ..	حياتي الايتام تجري كما هيا
و... ..	رحم لا زال في الحد ثاويا

نسيه :

قال السيد رجب يتسبون إلى السيد أحمد الرقاعي لأن السيد رجب هو  
بن السيد حسن بن السيد حسان بن السيد يحيى بن السيد حسون بن السيد  
محمد بن السيد علي بن السيد أحمد بن السيد نجم الدين بن السيد علي بن السيد  
محمد قطب الدين بن السيد إبراهيم يحيى الدين بن السيد أحمد نجم الدين  
سبط السيد الإمام أحمد الرقاعي رضي الله تعالى عنه من بنة فاطمة ذات الثور.  
والسيد نجم الدين المذكور هو ابن السيد علي بن السيد عثمان بن الشريف  
حسن بن السيد محمد بن الشريف علي بن رفاة نزيل المغرب بن أبي رفاة  
المهتدي بن أبي القاسم محمد بن الحسن بن الحسين بن أحمد الكبير بن موسى الثاني  
بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين  
العابد بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين .  
وانما نسبنا والد المترجم السيد إبراهيم اقتدي إلى جده السيد رجب كما  
جاء في ترجمته صفحة ٣٠٦ من دون أن يذكر آباءه على الترتيب لشهرة هذا  
البيت بآل السيد رجب .

الشيخ حسن نقي الدين



الشيخ حسن نقي الدين

علم وفضل وادب هو المدقق والكامل المحقق الشاعر النائر الشيخ حسن اقدى بن يحيى الدين الدوري . ولد المترجم سنة ١٣٠٠ هجرية في قرية الدور وترعرع فيها ثم اخذ يدرس القرآن الكريم على الشيخ محمد ربيع هناك وجود عليه الخط . ثم رحل إلى بلدة سامراة وانخرط في سلك المدرسة العلمية الدينية وقرأ العلوم فيها على العلامة الشيخ محمد سعيد اقدى النقشبندى ثم على العلامة السيد عباس اقدى الهصاب فلازم الاخير ملازمة الظل حتى تخرج به وأجازته بان يدخله الطلاب في سلسلة ائمة التعليم والتهذيب في اجازة عامة . ثم أخذ الفقه على العلامة خطيب القادرية الشيخ محمد سعيد اقدى الدوري حتى اجازته هذا ايضاً وكذلك احازته العلامة الشيخ عبد الوهاب اقدى النائب في الحديث .

### وظائفه :

وحيث انه رجل عالم فاضل على جانب كبير من الاطلاع في الفروع والتوسع في الاصول عين قاصياً لمصاه دلي آباد ( دلتاوه ) ثم عين مفتياً لبلدة بعقوبة بعد احرازه قصب السبق في الامتحان وبقي في هذه الوظيفة مرعي الجانب لدى الناس حتى سقوط البلاد العراقية بيد الاسكندر . ثم اعتزل التوظيف في الحكومة ورجع إلى بلدته ومسقط رأسه فعين هناك اماماً وخطيباً ومدرساً وواعظاً فما زال قائماً بهذه الجهات حتى اليوم .

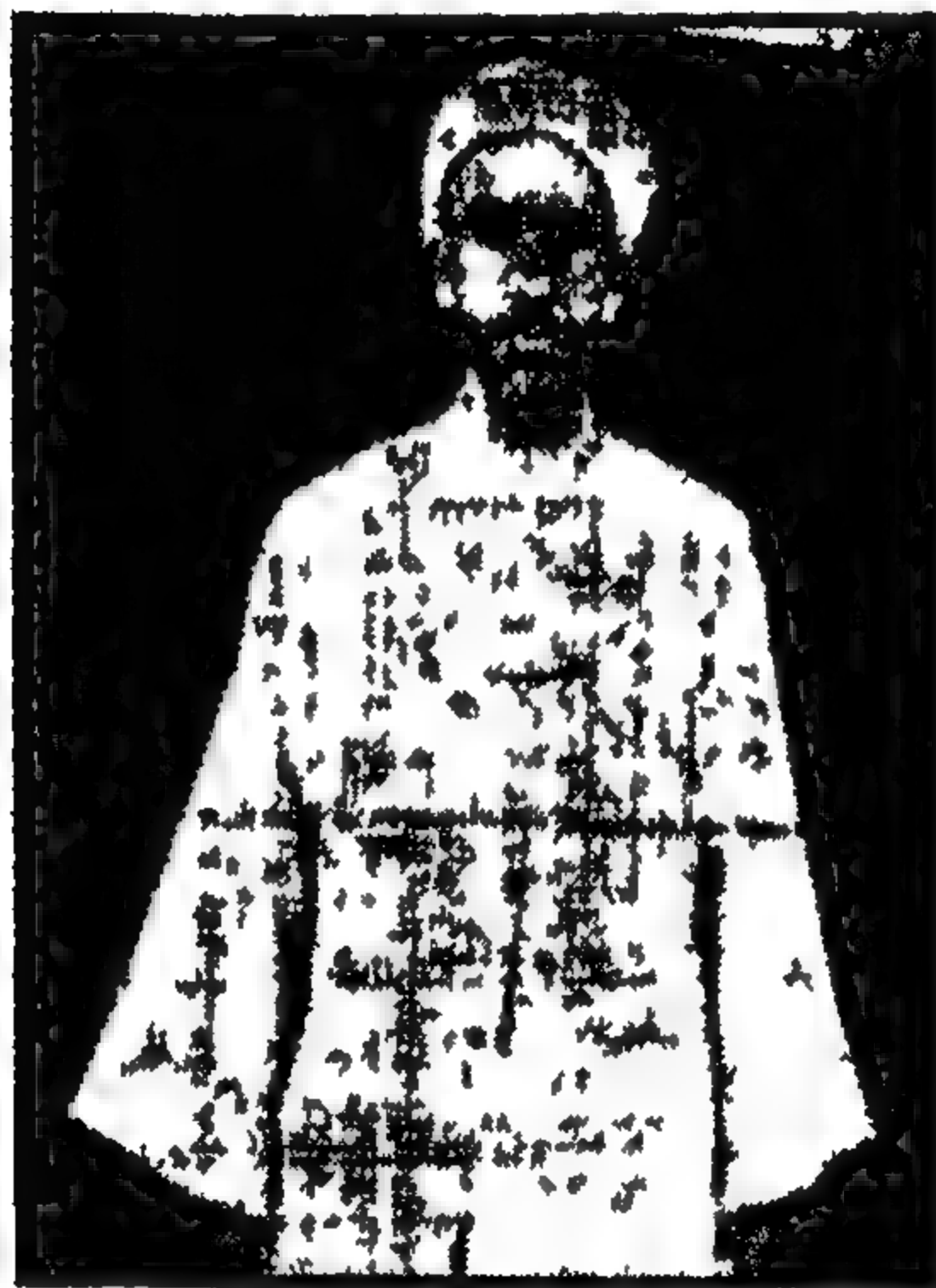
### مؤلفاته :

وله مؤلفات قيمة ونحارير مفيدة عديدة بالاطراء كماله نظم رائق وشعر فائق يدل على ذكائه وسعته في اللغة العربية غير انما لم ينظر بشي من هذا سوى على آيات من قصيدة الاماني والآمال وبنت الشرق مطلعها :

فرب أماني اصحت في منالها      منايا دويها والردى في وصالها  
ويا رب آمال اعموم تعاطمت      فصرمت الآجال طول حبالها

ففاجئهم حثف على حين غفلة قستهم الفراء طي رملها  
وهو رجل طيب الاعراق كامل تقي تقي صالح دين كريم ، يحب الظيف  
رحب الذراع كثير الانزواء ، يحب القريظ واسع الاطلاع في كلام  
العرب وشعرهم كثير الاستشهاد باقوالهم .

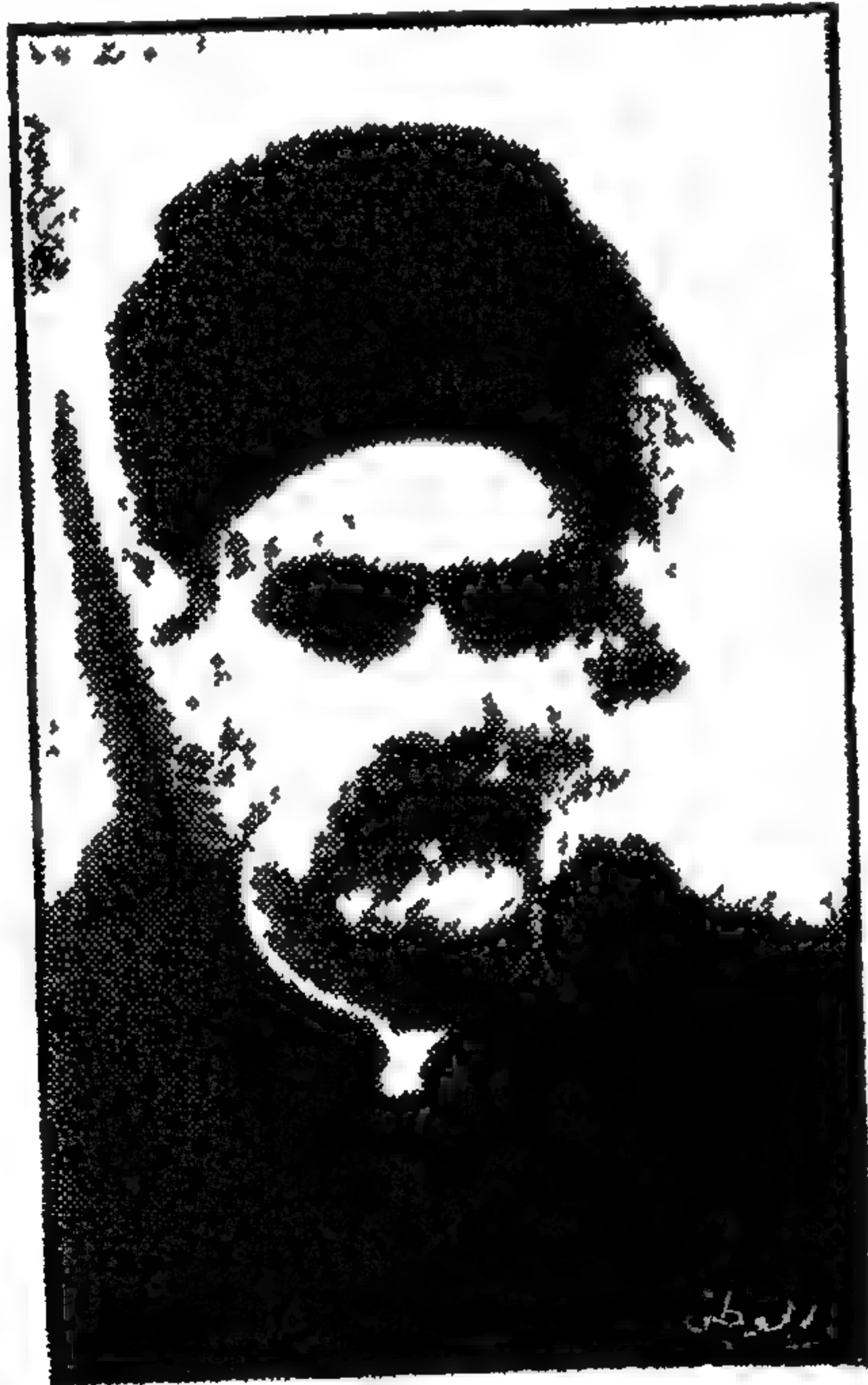
## الشيخ سليمان المدلل



الشيخ سليمان مدلل

طلب العلوم كثير من ابناء هذا البيت واتصفوا بالشعائر الدينية  
الحالة منهم الشيخ الفاضل سليمان افندي بن الحاج دهش بن محمود بن  
رغله التيمي الداري ولد المترجم سنة ١٠٩٦ هجرية في بغداد ثم اتقن القرآن  
على بعض المؤدين الافاضل وحيد صار على ثني من الفضل طلب العلم على  
العلامة الحاج علي افندي الحوحد والسيد عبد القادر افندي بن السيد  
أحمد الامام وقرأ علم التوحيد على العلامة الحاج عبد الله افندي السويدي  
وكان نخصيه هذا بعد نخصيه لعلوم مصرية في مدرسة الرشدي عسكري  
غير انه لما توفي اخوه الحاج ابراهيم افندي فضل مسلك العلم الديني فيجد

ووجهت اليه جهة الامامة في مسجد حمام شامي بجانب الكرخ التي كانت  
بمهددة المومي اليه اخيه سنة ١٣٣٨ هجرية وهو رجل دين فاضل شيخ في  
الطريقة صالح ، محبوب رفيع الجانب لدى احابه ومعارفيه . وأما اخوه الفاضل  
الحاج ابراهيم اقتدي فولد سنة ١٢٩٤ هجرية ببغداد وبعد ان شب وقرأ  
القرآن العظيم وتعلم الكتابة على بعض الفضلاء طلب العلوم الدينية والعربية  
على العلامة الحاج علي اقتدي الخوجه المذكور والعلامة الشيخ عبدالوهاب اقتدي  
النائب والعلامة السيد محمد سعيد اقتدي الدوري كما قرأ التجويد على العالم  
الفاضل عبدالله اقتدي السويدي المومي اليه والفرائض على العالم الفاضل الحاج مصدق  
اقتدي السويدي وقرأ على العالم الفاضل محمد سعيد اقتدي مدرس الدليم والفاضل  
محمد سعيد اقتدي بن العلامة الشيخ داود اقتدي وسلك الطريقة النقشية على  
الشيخ السيد أحمد اقتدي مرشد التكية الخالدية . وتعين اماماً في مسجد حمام  
شامي سنة ١٣٣٦ غير انه توفي على اثر مرض سنة ١٣٣٨ هجرية ودفن في  
مقبرة الشيخ معروف الكرخي . ض . الله عنه .



السيد عبد السلام



هو السيد عبدالسلام بن السيد عبدالله بن السيد عبدالحافظ . ولد المترجم سنة ١٢٩١ رومية في محلة الاكراد بالحلة كان قد جاء جده عبدالحافظ المذكور الى الحلة باستقاله من بلدة هيت . قرأ المترجم على مصطفى الواعظ والشيخ يوسف سنان قاضي الحلة وسعد الدين ماش امام وشيخ محمود سماكه والسيد فاضل وعبدالوهاب الحسيني .

وبعد ان حصل على علم جم عين مدرساً وخطيباً واماماً وواعظاً في الحلة وهو رجل فاضل وله مؤلفات منها كتاب درة الواعظين وله كشكول ومجاميع اخر توفي سنة ١٣٥١ هجرية في اواخر صفر الحير ودفن في الجامع الكبير بالحلة وقد رثاه قاسم بن محمد الملا بقوله

ايلم لاح برزني لحاني	باني طوع بدني عناني
وراح على لوعي عاذلا	ما قد عناء الذي قد عناني
ولو صكه نبي عبدالسلام	اصكت على الوحدة منه اليدان
فقدنا به اي شهم غا	لكفيه ياقى رما الزمان
وكوكب محرابها في الظلم	يرتل ما ذكر آي الثاب
لتبك الفصاحة منه الخطيب	لا واندا مديح لبيان
وتسمى المواعظ منه الذي	يفوق بها جميع ما
وتشجى المحافل من بعده	ففيه فقدان مكين مكان
وتذرى العلوم له ادعاً	على صفحة اخذ حمر اقوان
فقدناه مأوى تعود الضعاف	بمعروب ثاب كاسمان
وان اعوزت لهم نصرة	انضى ليخصومة عصب لسان
ويكيه جامعه المسهل	سرور به عند وقت الادان
له فيه مدرسة سمكها	ينافسه على بفرقدان
حوت من افاضها عدة	جها بذة بن قص ودان
فها هي تبدي له وحشه	وقد است فيه حور لحنان

رفى للعلی اولاً ما له	سوی عید ستارهها اليوم ثان
فتی قدمشی مشیه فی الهی	فحق لنا فیہ تنشی الهانی
حوی هدیه وسعی سعبه	فما احد منه فضلا یدانی
وانجال عبدالسلام ارتقوا	معالم سمت جهة الزیرقان
فیا واقفاً عند قبر ثوی	به الفضل یونسه کل آن
قاهدي السلام الیه وارخ	عبد سلام بروض الجنان

.. - -

## السيد صالح الحرجيس



السيد صالح الحرجيس

الفاصل الاديب الاريب والسيد الحبيب النسيب السيد محمد صالح بن السيد عبدالله بن السيد جاسم بن السيد حمادي آل السيد حرجيس البغدادي . ولد المترجم سنة ١٣١٥ هجرية في بغداد ونشأ في حجر الفضيلة فاعطي المؤدب فقرأ عليه القرآن العظيم واتقن الكتابة والحساب ثم سلك مسلك تحصيل العلوم

الدخيلة والبرية بان انخرط في حلقة طلبة العلامة ابو يعقوب السيد يوسف  
اقتدى العطاء في مدرسة السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس سره فآخذ  
عنه الجادة الصرى كما درس العلوم الدينية اعني الفقه والكلام على العالم  
الفاضل السيد الحاج محمد رشيد اقتدى الشيخ داود وكذلك درس على العالم  
الفاضل السيد نجم الدين اقتدى الواعظ على الفاضل الشيخ سليمان اقتدى واخذ  
على العالم المحدث مفتي كربلا السيد عبدالوهاب اقتدى الخطيب .

وبيت جرجيس في حاب الكرخ من بيوت العلم والفصل والادب  
والتجارة وسع فيه رجال علم وفصل ومهم العلامة الشيخ داود ولهذا البيت  
سابقة التوطن في تعداد . وللمترحم عدة معالات ردتها على محامي احكام  
الشريعة العراء كانت قد شرت في حديدة المصيد تدل على قصبه وسبه وهو  
رحل دين صالح صادق عفيف طاهر الذيل يحب الخير ولا يذكر احداً  
إلا بخير .

### وطائه

وعين سنة ١٣٤٣ خطيباً في جامع العدلية الكبير ومن عريب الصدف ان  
اختلف على من هذا الجامع اربعة خطباء وكل مهم اسمه صالح فالخطيب  
الاصيل الاول السيد صالح الادهمي فلما كف صرعه وكل عنه رحل اسمه  
السيد صالح ايضاً ولما عزل هذا بامر وزير الاوقاف عينت انا مكانه  
وما نوي خطيب جامع مرجان السيد حمد اقتدى بن السيد الحاج محمد  
الملاء بن لوشيه من سم والده وزير . لا . صمارة عينت مكانه ومن  
المرحم في مكان في جامع العدلية اندكور .

وود مرجع المرجم بعض الافاضل من اصدقائه وهو لشيخ عبدالكرام  
فرهاد نصيدة يذكرها في اخره الثالث من هذا الكتاب بعد رحمتنا  
عبدالكريم آل فرهاد المدكور .

وله مقالات عدة رد بها على بعض السقورين 'يضاً في جريدة المفيد قبل  
عدة سنوات وهي قيمة جداً.

## الشيخ نجم الدين البصير



الشيخ نجم الدين البصير

هو بن عبدالله بن أحمد بن صالح الحوزي ولد سنة ١٣٠٣ هـ حرية في  
محلة الست نيسة من حاب الكرخ وقرأ القرآن الكريم على الملا نكر افندي  
وملا ياسين البصير التكريتي وحصله علمها وجوده على الملا ياسين والسيد  
يوسف افندي العتاء ثم مرأ ماضي 'العلوم العربية والدينية على الملا احمد  
والملا نجم الدين ثم على حصر افندي القاضي والسيد  
يحيى افندي الوري وعبدالحليم تقي ومحمد شكري افندي الآلوسي والشيخ  
سعيد افندي وسعيد فندي زهاوي وعلى المرحوم العلامة عبد الوهاب افندي

النائب وقرأه الصوف على غلام رسول المولوي والآداب على السيد أمير  
اقتدي القاضي حتى إنها الجادة المعروفة وقرأه الفقه على محمد سيد اقتدي  
الدوري .

### وظائفه :

ثم عين مدرساً في جامع الوفاية ووكيل امام في جامع الآصفية ويقوم  
بالمحامات الشرعية . وكذلك درس على عبد الملك اقتدي الشواف .

والمترجم رجل فضل وعلم وأدب كما انه رجل دين جداً كثيراً ما يسعى  
للناس في الخير عميق تقي طاهر الذيل لا يرضى النقائص حافظاً المتون  
في شتى العلوم له سعة اطلاع في الفقه والحديث والفرائض وهو نادرة من  
حيث الفهم وسرعة الانتقال يحصل على كثير من اهل الفضل والعلم .

\*\*\*

## السيد محي الدين القمر



السيد محي الدين القمر



العالم الفاضل والمرشد الكامل التقي الفالح هو السيد الشيخ محي الدين  
بن السيد الشيخ صالح ولد سنة ١٢٩٣ هجرية في محلة العزة من جانب  
الرصافة وحيث انه من فضل ومشيخة وسيادة تأدب عل الفاضل ملا فريحان  
فقرأ عليه القرآن الكريم وتفق به .

ثم طلب معالي الامور بان لازم حلقة درس العلامة الشيخ عبد الوهاب  
اقتدى التائب والعلامة الشيخ محمد سعيد اقتدى التقشبندي فحصل عليهما  
طرقا من العلوم الدينية والعربية . غير انه اخيراً انقطع إلى الزهد وسلوك  
طريقة القوم فلازم بطريقة السادة الرقاعية والده السيد الشيخ صالح والعلامة  
السيد الشيخ ابراهيم اقتدى الراوي كما اخذ الاجازة في الطريقة القادرية  
على العلامة نقيب اشرف بغداد السيد عبدالرحمن اقتدى .

#### وظائفه :

ولما توفي والده الشيخ صالح العمر سنة ١٣٢٦ هجرية وجهت اليه جهة  
المشيخة في زاويته المعروفة في محلة العزة بتكية الشيخ قر سنة ١٣٢٩ هجرية  
واعطيت له الاطعامية واحذ يرشد المتصوف ، ويلتزمهم كلمة الاخلاص ويعلمهم  
معالم دينهم وينفق على فقراء الزاوية ومن ردها من الجهات البعيدة وبقي  
كذلك يرشد الناس إلى الطريق السوي ويوم المعوج حتى توفي رحمه الله  
إلى سنة ١٣٤١ هجرية في شهر شوال .

وقد رثاه الاديب عبد الكريم افندي العلاء بقوله :

مصاب محي لدين حطب حسيم	ورزؤ في الناس رزء اليم
كان حليل القدر بين اورى	عفيف نفس رأيه مستقيم
ناده رب العرش اقدم	رحمة المولى الكريم الرحيم
لى بدء ربه طائف	وسار لله بقلب سليم
محزوي الدنيا	وبال محي الدين فضل النعيم

## آل قر :

هم على ما ظهر من احفاد الشيخ السيد أحمد الرفاعي سكتوا اراضي عيده من البطائح . غير ان السيد عبد الحضر جد الشيخ قر استوطن اراضي الاعظيم والميث واتصل بمشيرة النعيم الهاشمية لوشاجة النسب فصاهر هذه المشيرة فصارة له ذرية مباركة واحفاد ومن ابناؤه الصليين السيد عويد وترك هذا ولداً يدعى السيد عليوى وهو اعقب ولداً يدعى السيد هلال وهلال اعقب ولداً اشتهرت العائلة في بغداد به وهو السيد قر .

ولد السيد قر المذكور سنة ١١٢٥ هجرية ثم سلك هذا مسلك آباءه واحفاده في التصوف وتربية المريدين على الشيخ علي الاجود \* ثم تزوج بنت الشيخ علي المذكور فترك عدة اولاد عرود بالصالح والتصوف منهم السيد محمد والسيد عبد الرحيم والسيد عبد اللطيف وكانت له زاوية مشهورة في ناحية الخالص ولما توفي سنة ١٢٠٠ هجرية دفن في مقبرة الشيخ محمد الجاجيري بقرب سامراء نحو ميلين .

وعلى اثر وفاته جاء اولاده بغداد سنة ١٢١٠ هجرية واتصلوا بشيوخها وحلوا منهم موضع الاحترام فعمروا لهم زاوية في محلة السور من جانب الرصافة ينشأها المتصوفة ويقيمون فيها حلقات الذكر ويطعمون الطعام على الفقراء والغرباء وصار لكل من الشيخ محمد والشيخ عبد الرحيم ولدى الشيخ قر ذكر حسن في بغداد ونواحيها وشهرة فائقة . ولما لهم من ذكرى خالدة امر علي باشا والي بغداد بالعمو عنهم من التكاليف الاميرية وتوفي الشيخ محمد بن الشيخ قر سنة ١٢٩٤ هجرية فتولى الارشاد من بعده اخوه الشيخ عبد الرحيم بن الشيخ قر المذكور وبقي هذا قائماً بالارشاد والوعظ وتربية المريدين حتى توفي سنة ١٣٠٩ هجرية في بغداد فدفن بجانب اخيه الشيخ محمد المتقدم الذكر فضرِبَ عليهما محمود بن ديو من اهل محلة حمام المالح قبة

\* والشيخ علي هو جد الشيخ يس المدفون في حـبـب الكرخ .

شاحنة بعد ان أنجاه الله تعالى من تهمة قتل وكان قد نذر ذلك فصيح . وقبر  
عبد الرحيم يزار من قبل أهل بغداد .

وأما السيد صالح بن السيد الشيخ محمد بن الشيخ قر فقد ولد سنة ١٢٧٠  
هجرية ولازم بن عمه السيد عبد الستار \* بقراءة القرآن كما طلب علم الدين  
على العلامة الشيخ قاسم اقدى الياني والشيخ عبد الوهاب اقدى الكواز  
وعين السيد صالح المذكور اماماً في مسجد طائشة خاتون من محلة قر الدين  
وكان على الشيخ صالح اقبال عظيم من سائر طبقات الامة محبوب معظم وهو  
دين صالح زاهد متواضع يحب الفقراء ، يأس بهم اخذ التصوف عن ابيه  
وحيث كثر رواده وعظم فضله بنى له زاوية سنة ١٣٢٢ هجرية في محلة العزة  
جهة محلة الفضل وافصل عن المرحوم عمه السيد الشيخ عبد الرحيم .  
وقد ارح هذه الزاوية ولده الصغير السيد مصطفى اقدى بقوله :

هذه زاوية الشيخ قر الحسي الرقاعي المشهر  
يا لها زاوية قد جعلها أحمد الغوث الرقاعي بالنظر  
اسست للدين والتقوى من جاتها تاريخه نال الظفر

ثم وقفها وجعلها برسم المتصوفة من طائفة الرقاعية وفي سنة ١٣٢٢ رومية  
امر السلطان المرحوم عبد الحميد خان بتخصيص اطعامية لهذه الزاوية تدفع دراهما  
من خزينة اوقاف بغداد ونصرف لفقراء الزاوية ومن يلتجئ اليها من المتصوفة  
كما سم السلطان مشار اليه عن أحقاد الشيخ قر بالعفو من الخدمات العسكرية  
سنة ١٣٢٠ وخلاصة القول ان هذا البيت بيت علم وأدب وتصوف له شهرة  
فائقة ورجائه هاشميون من ذرية السيد احمد الرقاعي الكبير رضي الله تعالى  
عنه وما زال احفادهم قائمين في ارشاد الناس ونصحهم وثقيف عقولهم بالتقوى  
هي أقوم .

لُحَبَّ آلِ قُرَ :

السيد الشيخ قُر بن هلال بن عليوي بن عويد بن عبد الحضر بن  
حسين بن يوسف بن علي بن الحاج علي بن حسن بن محمد بن احمد بن محمود  
بن حسين بن عبد الرحمن بن حسين بن ابراهيم بن محمود بن عبد الرحمن بن  
عبد الله بن محمد بن عبد الكريم بن صالح بن محمد شمس الدين بن علي صدر  
الدين بن احمد عز الدين الرفاعي الصيادي، كان سلف قُر المذكور يسكنون  
البطائح كما قلنا في ارض عبيدة التي فيها قبر جدهم السيد احمد الرفاعي الكبير  
رضي الله تعالى عنه . وكانوا يتعاطون هناك الزراعة والحراثة وخدمة المتصوفة  
والمريدين من ناحية الزهد والاصلاح وتعليم التصوف ثم جاؤا على الوجه الذي  
ذكرناه بلا جهة الخالص ببغداد فكان من أمرهم ما كان .

السيد محمود الطيار



السيد محمود الطيار

السيد محمود بن السيد داود بن السيد احمد بن السيد خليفة بن السيد محمد  
بن السيد علي بن السيد الشيخ زير بن السيد عبد القادر الطيار الآلوسي اصلا

والبحمدى مولداً الشهير بالصحاف وان نسه يتصل من جهة الآباء والامهات بسبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وريحاته الامام الحسن رضي الله تعالى عنه واسطة الشيخ الجليل الرباني والقطب الكيلاني قدس الله سره العزيز الشيخ عبد القادر . ولد المترجم في ١٥ ربيع الاول سنة ١٣٩٣ هجرية وقرأ القرآن الكريم عند الملا حمادى المعاني وبعد ان شب اشتغل في طلب العلم عند حباذة دار السلام فقرأ علوم العربية والمعاني على العالم الفاضل التقي المرحوم السيد عباس افندي امين الفتوى السابق ببغداد وقرأ علمي الكلام والاصول على المرحوم الشيخ غلام رسول المولوي الهندي وقرأ فقه الشافعية والخفية على المرحوم محمد سعيد افندي الدوري وعلى علي افندي الحوجه امين الفتوى وقد أجز منها في علوم الدين ثبتهما المسلسل عن مشايخهما العظام بكافة مروياتهما .

### وظائفه :

وفي سنة ١٣١٧ بعد للسابقة عين مدرساً في ناحية هيت المدرسة المسماة بالفاروقية براتب اربعماية قرشاً صحيحاً من حصة المعارف مذهب اليها فوجد في المدرسة بضماً وثلاثين طالباً فاشتغل تدريسهم وانتفع به طلاب العلم إلى سنة ١٣٢٩ فصدر أمر من مديرية معارف بغداد بالعاء التدريس وتطع ارات.

بعد المراجعات للمقامات العالية وردا من المشيخة الاسلامية بصفته قاصياً في هيت براتب خمماية قرشاً صحيحاً على ان يدرس الطلبة الباقيين فخريا وفي سنة ١٣٣٢ انفصل عن القضاء فرجع إلى الزوراء واشتغل بتدريس بعض الطلبة في جامع الشيخ صندل مع اشتغاله بمهنة المحامات وفي ٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٩ طلبته وزارة العدلية فعيته قاصياً في محكمة ناحية تكريت وخول صلاحية حاكم صالح وجراء علاوة على وظيفته القضاية وفي ١٣٤٢ بلغ بتحويله إلى قضاء العالوجه



إتلاف الوظيفة والصلاحية وفي سنة ١٣٤٦ هـ أحيل إلى التقاعد لكبر سنه على ما يقال فرجع إلى مسقط رأسه بغداد واشتغل بمهنة المحامات بإجازة طامة في كافة المحاكم العراقية وبالجملة فهو رجل فاضل حسن الشرائط طيب الاخلاق دين صالح تقي .

## السيد مصطفى القمر



السيد مصطفى تميم

أحد العلماء العاملين والشيوخ المرشدين هو السيد مصطفى بن السيد صالح بن السيد محمد آل السيد قمر المشهور في العراق . ولد المترجم سنة ١٣٠٦ هـ في بغداد ثم تعلم القراءة والكتابة على أخيه السيد مهدي امام مسجد عائشة خاتون ثم التحق في سلك طلبة العلوم في مدرسة جامع الفصل ولارم واحد العلوم عقلياً وقلبيها العلامة شيخنا الشيخ عبدالوهاب افندي النائب والعلامة

الشيخ محمد سعيد اقليد للتقريب ثم العلامة غلام رسول الهندي وقد اجازته بكل العلوم الهنوية اليه عبدالوهاب اقليد النائب كما اخذ علم التجويد على العالم الفاضل الشيخ عبدالسلام اقليد خطيب جامع الشيخ سراج الدين وشيخ قراء الربعة فيه وكذلك اجازته في قراءة دلائل الخيرات السيد الشيخ التقى التقى الزاهد الصالح السيد كول أحد سادات الافغان واشرافها المجاور ببغداد .

### مؤلفاته :

مؤلفاته منها نظم النسفية في العقائد ورسالة رد بها على الطيعيين ورسالة في الطريقة الرقاعية . وله نظم رائق منه في الغزل ومنه في المديح ومنه في الرثاء . واما فضله في الطريقة فحدث عنه ولا حرج وقد اجازته في الطريقتين الرقاعية والقادرية والده وعمر زاوية في محلة الفضل سري فيها مسرى آتائه واجداده .

### وظائفه :

عين اماماً لمسجد الطوب وواعظاً من قبل مجلس اصلاح المدارس العلمي ايام ولاية ناظم باشا وفي ايام الربيع والخريف من كل سنة يخرج إلى البادية فيعلم المشائر معالم دينهم ويرشدكم الطريق السوي وله بذلك مفخرة كبرى

ومن شعره قصيدته هذه :

فسد العراق وما له من مصلح	والجهل عم وذو الخلاعه ناجح
شادوا المراسح للفضائح بينهم	ولذا بها سوق التهلك راجح
هي حانة هي مرفص هي ملعب	هي مستدى للاقتصاد مكافح
الرقص صار شعارهم وفخارهم	ومع الغواني فهو فخر راجح
بذوا المروءة حلقهم وتطوروا	في كل ما هو للعدالة جارح
وتظاهروا بمصالحهم وفعالهم	بالخزيات وبالذي هو قاضح
شرف العروبة بالتفرنج قد عا	والدل فوق ربوع يعرب صادح



العلامة الشيخ داود اقتدى النقشبندی والعلامة الشيخ قاسم اقتدى البيهقي<sup>١</sup> وعلى  
العلامة حبيب اقتدى الكروي وعلى العلامة محمد فيضي اقتدى الزهاوي وقد  
أجازوه بجميع العلوم ثم قرأ التجويد على العالم الفاضل خليل اقتدى المظفر .

### مؤلفاته :

منها زبدة البيان في شب الإيمان . ومنها نجاة المبتدي نظماً في علم التجويد  
ومنها النفع البات في مخارج الحروف والصعات . وله شعر رائق يدل على  
عبقريته وبه في الأدب حتى لو جمع لخرج ديواناً إلا أنه فقد مع كثير من  
كتبه وآثاره في ثورة الذهب صد الحكومة العثمانية سنة ١٣٣١ رومي تقريباً  
ومن مؤلفاته مجموعة الخطب المرصية .

### وظائفه :

ولفضله وديوع شهرته عين خطيباً ومدرساً وإماماً في جامع الحيدرية في  
النجف الأشرف وكثيراً ما كان يتولى القضاء الشرعي هناك بصورة الوكالة  
وكثيراً ما كان يتسكك طريق التوطف في الحكومة .  
وهي قائماً في نشر العلوم في تلك الجهة حتى توفي سنة ١٣٢٠ هجرية في  
عدد يوم الاثنين ٢٠ حمادي الآخر على أثر مرض ألم به وهو مرض قلبي  
ودفن في مشهد حافل في مقبرة الشيخ معروف الكرخي .

## صالح السيد عبد الوهاب



السيد صالح

هو الفاضل السيد محمد صالح افندي بن العالم الفاضل التقي السيد عبد الوهاب افندي المدرس الثاني في جامع الآصفية . ولد المترجم سنة ١٣٠٠ هجرية في بغداد وبعد ان تجاوز الثمانية من العمر حصل القرآن العظيم واحاد الخط والاملاء في بعض الكتابات ببغداد وحيث انه من بيت علم وفصل سرى مسرى آباءه بان طلب العلوم على اختلافها على بعض الاعلام المشاهير في دار السلام كالعلامة السيد يحيى افندي الورتى والعلامة السيد محمد سعيد افندي الدوري والعلامة السيد محمود شكري افندي الآلوسي بان قرأ عليهم النحو والصرف والمنطق والفقه والاصول والحديث والديع والبيان والفرائض . غير انه لازم في طلب هذه العلوم اكثر من غيره العلامة الشيخ عبد الوهاب افندي النائب حتى اجازه فيها كما سعى له في توجيه جهة التدريس في جامع الآصفية المذكور التي كانت لايه وعينه فيها .



وهو الآن قائم بتدريس الطلاب وتعليمهم العلوم كما انه ينظر الناس ايام  
الصيام في الجامع للذي كونه اجتهاداً هو رجل صالح ديناً فاضلاً عالم يحفظ الشيء  
الكثير من الحديث الشريف ومتون العلوم كما له اطلاع في تاريخ العرب واماها  
وله حواشي ومقالة عامة في الكثرة العلمية مفيدة جداً.

## عبدالكريم العلاف



عبدالكريم العلاف

من الادباء الذين لازموا العلامة شيخنا الشيخ عبدالوهاب اقندي النائب  
في القريضة، هو الاديب الفاضل عبدالكريم اقندي بن الملا مصطفى بن سلمان

المؤلف بن محمد بن عيسى بن عابر الزاوي له ولد المترجم سنة ١٢٠٠ هجرية في محلة العزة من محاليل جانب الرصافة الشرقية ثم قرأ مبادئ القراءة والكتابة على بعض المقرئين ثم أخذ بمطالعة كتب الأدب وحفظ الشعر فدرس علم العروض والقوافي على العلامة النائب، وأول قصيدة نظمها في مدح شيخه وهي :

رعى الله صبا عفتة عواذله	وشطت به نحو البعاد منازلها
بيت يراعي النجم من لوء الأسي	يحاول كتم الحب والحب قاتله
تعود أن يلقي الجفاء وأنه	لذو طمع في وصل من لا يواصله
فلا غرو أن أصحى قتل صابته	وأن لحاط الغيد أمست تمازله
أما الحب أن الحب أصعب محنة	وأن الهوى العذري تخشى غوائله
تعدم إذا ما رمت تهل صفوه	(فالنائب) المفضل تصفو مناهله
هو العالم التحرير واحد عصره	تشير له في كل كف أنامه
إني الله إلا أن يسود بلمه	ويهلو به الفضل الذي هو كافله
ولولا ما كان الحبح بين أمه	ولا عرف التفضيل لولا فضائله
فما الشبه إلا بعض ما هو ناظم	وما السحب إلا ما به جاد نائله
ولا رأى إلا رأيه وصوابه	ولا قول إلا ما هو اليوم قائله
ولا عيب فيه غير أن علاه	يقصر عن ادراكه من يحاوله
يرق فلا لطف الدسم يشاكاه	ويقسو فلا لث العري ينازله
نصد به الدهر الحوّن إذا عدى	علينا بقدر منه أو صال صائله
بحدواه لمقي العيث في الجذب كلما	تجيب عنا العيث أو شح وأبه
يسيطر الندى في كل آن مديده	سريع العطايا وأفر الجود كامله
ولو أن يوماً سائلا رام روحه	(لجاد بها فليثق الله سائله)

وقد أجابه الشيخ بآيات عاصرة تشيطاً له وهي :

العمة من العشائر المشهورة في العراق ولها ذكر في اثورة العراقية وهي من  
حمد لا يه من اولاد عمرو بن مكي كرب الربيدي الصفي رضى الله تعالى عنه والعمة  
عدة قائل متثرة في العراق .



وكيف "ولي" علم بدين باني  
 فلا حادث في ذا الحياة يروعي  
 علام امني النفس في طلب المني  
 واني لمن رام العداة مسالم  
 قان عشت في الدنيا فاني سعيدها  
 وان قيل في الجنات عز حلاتها  
 قتي رأيه في الامر زاي حكم  
 ولا مفرح يلوي عناني فاحجم  
 وقد خلق الاسان يشقى وينعم  
 وغيرى إذا عادته راح ينقم  
 وان مت لا شئ من الموت يسلم  
 والا فنعم المستقر جهنم



أكرم أحمد



هو بن أحمد اقندي محاسب لواء المتفق بن توفيق القحطاني بن عبيدة الكورجي ولد المترجم سنة ١٩٠٦ روى في المشار من البصرة ثم انتقل في دور الرضاع إلى بغداد وحيث شب وترعرع في ظل خاله فؤاد اقندي السنية قرأ مبادئ العلوم في المدرسة الابتدائية ثم في الثانوية وبينما كان في المدرسة المذكورة كان يدرس العلوم العربية على الاستاذ عبد الوهاب اقندي النائب والادب على الاستاذ الزهاوي ولكن وفاة والده اضطرته إلى ترك المدرسة قبل سني الدراسة وكانت وشيكة الانتهاء .

### مؤلفاته :

منها رواية غرامية باسم ذكريات المدرسة ومنها ديوان اسماء وحي الصبي وله مقالات قيمة منها ادبية ومنها تاريخية ومنها في الدفاع عن استاذة الزهاوي حينما شن الغارة عليه اناس كان له عليهم فضل ونشرت هذه في امهات الصحف العراقية وبعضها في جرائد مصر

### وظائفه :

منها انه عين لكتابة التحرير في مديرية السجون العامة ثم رفع فيها إلى معاون مدير التحرير ثم رفع لمعاونية تحرير لواء البصرة ثم رفع لمدير تحريرات لواء ديالى ولا يزال قائماً بمهام هذه الوظيفة .

ومن شعره قوله من قصيدة في رثاء العلامة النائب .

جفا الحياة وجد السير مضطناً	عن معشر حالفوا الاحقاد والاحنا
رأى عمار المتاي وهو تائرة	فخاصها غير هباب وما جينا
لم يدفوا ذكره بل ظل منتشراً	وان هم دقتوا في قبره البدنا
قد طال ليلى وادجى من رزيت	ولم تذق فيه عيني بعده الوسنا
بنى فأحكم يعلى ما بناه لنا	وغيره نسي الاحكام حين بي
قد كان يجلس للتدريس متبسطاً	فيملاء العين بعد النفس والاذنا



مكتبة

يا مولا عجلت لما جئت تأخذني ما كنت ضورك لو أهلكه زمنا  
 ( أنا لقي زمن ما للشعوب به يوماً عن العلماء المصلحين غنى  
 ( لو كان يقدي فقير من منته لكنت أول من يقدي الفقير أنا )  
 إلى آخره

## عبد الحميد آل المدلل



عبد الحميد آل المدلل

هو الفاضل عبد الحميد فندي بن الفاضل الحاج احمد المدلل بن الحاج حمادي بن  
 رء. بن حازم بن حميد بن محمد بن احمد بن عبدالله بن شحه بن زراره  
 بن صالح بن جمال الميموني . ولد له ترجم سنة ١٣٠٥ هجرية  
 و هم اشرافه والكسب على بعض مومنين في الكرخ ثم طلب العلوم  
 الاولية على اشرافه احم علي فندي حووجه امين لفتوي بغداد وعن العلامة

الشيخ عبد الوهاب افندي النائب والعالم السيد محمد سعيد افندي من العلامة السيد عبد الغني افندي الراوي فتهذب بأدبهم وثقف بما درسه عليهم من العلوم العربية الدينية .

ثم حصل علم التجويد من العلامة الحاج عبدالله افندي السويدي وهو فاضل اديب كثير الحياء والتعجب عن الناس كما انه دين عاقل .

### بيت المدلل .

انما اشتهر هذا البيت بيت المدلل على ما هو المشهور ان جد المترجم الحاج أحمد كان رافلاً بما تركه له والده من الاموال والاعمار\* وكان هذا يتعاطى التجارة في الابل والاعنام ما بين بغداد والشام وكانت له صدقات حارية في السر والعلاية وقد ترك قسماً كبيراً من املاكه في وجوه البر والخير حينما شارف على الموت سنة ١٣٢٠ هجرية وما زال خيره يساب ما حسه من الاملاك يجرى على الفقراء والمعوذين حتى اليوم .

\*\*\*

## خطيب جامع السراي

هو العالم الفاضل الشيخ حسين افندي بن عبد الكريم بن حسين آغا من فخذ ابو جهيمي من عشيرة العبيد . ولد المترجم سنة ١٣١١ هجرية في بغداد وبعد ان تربى وشأ تعلم القرآن المجيد واتفق الكتابة على بعض المقرئين ملا قاسم بن حماش ثم سلك مسلك التحصيل وطلب العلوم على علماء كبار منهم العلامة السيد اسعد افندي الدوري خطيب الحضرة القادرية والعلامة الشيخ محمد سعيد افندي النقشبندی والحاج عبد المحسن افندي الطائي والشيخ قاسم افندي .

وله سعة اطلاع في الحديث الشريف وحفظ مجيد وهو دين تهى كثير الاتزواء صالح قلماً نشأ مثله طالب علم وادب لا يذكر احداً بسوء يحب الخير \* المدلل في اللغة المسسط في العيش واهل بغداد يطلقون على الماء دوى البراء كلمة « المدلل » لا مساطه في العيش .

كريم الاخلاق سالم السريرة طلق الدين خير يحفظ كثيراً من القرآن  
الكريم وآداب العرب .

وظائفه :

عين اماماً في جامع بوشناق احمد باشا من جاب الرصافة كما يعظ فيه في  
شهر رمضان ثم عين خطيباً في جامع السراي الذي يصلي فيه جلالة الملك  
فيصل الاول فيخطب ارتجالاً حسب الاحوال ومقتضيات الازمان وهو من  
بيت فضل وكرم وعروبة خالصة.

## الشيخ حسن السهروردي



الشيخ حسن السهروردي

هو بن الفاضل الحاج محمد سليم بن العلامة الشيخ عبد الرحمن بن العلامة  
الشيخ عبد المحسن بن العلامة الشيخ محمد صالح خطيب دارالسلام بن العلامة  
الشيخ محي الدين قاضي تكريت والدور وسر من رأى بن العلامة الحاج مصطفى  
بن العلامة الشيخ عبد القادر بن الشيخ المحدث ابي عبد الله محمد بن المدقق

للشيخ كمال الدين بن العلامة أحمد سيف الدين \* الدوري مسكناً والعاصمي اما  
والحسني العسكري الحسي الحسيني اما والسوروردي طريقة وتصوفا . ولد  
المترحم سنة ١٣٠٠ رومية في محلة المهدية من جاب الرصافة وقرأ القرآن الكريم  
وتعلم الخط والكتابة على الفاضل السيد صالح افندي الفرضي سادن مرقد  
أبي طالب نصر الملقب بن علي الناقد ( كان هذا قد ولي حجة المستضي  
بامر الله سنة ٥٧١ هجرية وكان يلقب في صغره قنبراً فصار الناس يصيحونه  
به إذا ركب ولما انتهى امره إلى الخليفة امر ان يركب معه جماعة من الأتراك  
ويمنعون الناس من ذلك فامتنعوا فلما كان قبل العيد وحلج عليه الخليفة ليركب  
في موكه غير ان جماعة من اهل بغداد اشربوا شيتاً كثيراً من الخمر وعزموا  
على ارسالها في الموكب اذا رثا بن الناقد فذهبوا إلى الخليفة وقيل له  
يصب الموكب صحنه فمزله وولي ان امسح الحجة ولما توفي دفن في مقبره  
باب ابرز وبتوالي الايام حرف من كلمة ا ، طالب نصر المير علي إلى كلمة  
قنبر علي غلطاً او توهيها على البسطاء قصدا لارتفاق )

ثم طلب العلوم العربية والدينية وعلمها الحادة الصوري عن حسن الاوصل  
كلاما احمد الكيسي والشيخ حسين سكره والشيخ عبدالحى شيب والعلامة  
الحاج عبدالمحسن الطائي وشيئاً يسيراً على العلامة الشيخ عداوهاب افندي  
النائب كما قرأ علم التوحيد على العلامة السيد جعفر افندي الواعظ وعلى البصير  
الحافظ الشيخ محمد بن سوسه .

\* هو علي . سطر في بعض مؤلفاته . احمد . حسن . بن . بن . بن .  
النسب ايضاً وفي احداث العلم والاداء له دراهم في ربيع سنة .  
بن ابي عداوة محمد بن ابي بكر المصنف في المح . بن ربيع سنة . بن احمد  
بن احسن بن ابي بكر عداوة بن سي اعقلى بن ارس . بن امه شيب . بن ا . بن  
احمد بن بن اقسام عداوة بن محمد بن اقدار بن . بن . بن امه وطلحه بن  
جعفر بن ابي اسحق بن . بن محمد بن . بن . بن . بن .  
بن علي اسعاد بن عداوة بن . بن . بن . بن . بن . بن .  
قصي بن كلاب بن صره بن كعب بن ابي بن . بن . بن . بن .  
بن ربيعة بن مذك بن الياس بن . بن رارس بن . بن . بن علي بن سيدا  
بجر امعه وكعب بن ابي بن . بن . بن . بن . بن .



ثم امتحن في المحكمة الشرعية لتعيينه اماماً عسكرياً فصدرت له بذلك ارادة السلطان بعد ان عقب قضية تعيينه في الاستانة سنة ١٣٢٦ رومية ثم جاء بغداد ومنها رحل إلى اليمن حيث عين هناك وبقي فيها مدة والتحق بالقوة الاصلاحية التي كانت بقيادة جلالة الملك فيصل يومئذ . ثم رجع إلى بغداد وعين اماماً لمدرسة الاعدادى عسكري ومدرساً لعلم العقائد وفي الحرب العامة عين مديراً لمستشفى هلال الاحمر وخدمته فيه لطف بوسام ( حرب مداليه سي وهلال احمر مداليه سي ) ثم السحب مع الجيش إلى الموصل قبل سقوط بغداد ثم عين مأموراً انبار في نصيين وبقي قائماً بهذه الخدمات ملطفاً من الحكومة العثمانية حتى اعلان الهدنة وذهب كل إلى بلاده فجاء بغداد وهو همّام اشتغل بزراعة اراضيهِ في جهة الراشدية ثم عين اماماً في جيش الحكومة العربية العراقية وما زال قائماً بهذه الوظيفة .

وهو شقيقي وشقيق الحاج محي الدين بك السابق الذكر وابن أخ للعالمين الفاضلين المتقدمين الذكر ، الوائى محمد الامين وعبد المحسن ولدي المرحوم العلامة عبد الرحمن افندي .

### شهرته بالشهرورديين :

هي من حيث الطريقة والارشاد لامن حيث النسب على ما جاء في بعض مؤلفات الاجداد وسلسلة الطريقة المعهود بها اليها ظهراً بعد ظهر من الجدا الاعلى أحمد سيف الدين رحمه الله تعالى ورضي عنه . ولعشيرة ما شهر اخرى غير هذه حدثت حسب الظروف منها ان الجدا الاعلى المذكور لما فر من حبس قوص وجاء بلدة الزور ( دير الزور ) وبى له فيها رباطاً ومدرسة وأخذ يحدث ويرشد عرف بالهاشمي السائح ثم لما جاء سامراء وحل بين احفاد أعمامه كما ذكرنا قبلاً عرف بالشيخ العلوي ثم لما توسع حاله وملك في بلدة الدور العليا املاكاً وارااضي زراعية منها شواطي\* الحزور ومنها اراضي الواهية والحراقيات ومنها



اراضي الخيزرانة ام هرون الرشيد وهذه كان قد منحها اياه سلطان بغداد سنة ٨١٦ هجرية استوطنها واعطى له حكم القضاء فيها كما تولى اوقاف الامام محمد الدري العلوي رضي الله تعالى عنه ولما كثرت نسله هناك عرف ابنائه بآل سيف الدين ثم بآل محي الدين جدنا الرابع وبقي فيهم حكم بلدة الدور وتكريت وسامراء من حيث الشرع إلى سنة ١١٨٧ هجرية وكان آخرهم في هذا الحكم العلامة الشيخ محمد صالح المشهور بخطيب دار السلام ثم هذا الامر اضطرته الحكومة على اسكانه بغداد وتوظيفه فيها واعطائها له توليات على اوقاف كثيرة وتعيينه خطيباً لدار السلام (واعظاً) استوطنها مع مباشرة املاكه في الدور وتردده اليها واكثر ما يقضى ايام الصيف هناك لهذا اشتهرت عائلته ببيت خطيب دار السلام ولما نبغ ابنه الاكبر العلامة الشيخ عبدالمحسن المتوفى سنة ١٢٦٣ هجرية وصارت له حظوة كبرى لدى السلطان والولاة وكان يرشد الناس ويأخذ عليهم العهد بورد الطريقة السهروردية كسلفه ويدرس العلوم وولى نظارة الاوقاف مع رتبة قاضي عسكر العراق وديار بكر واعطيت له تولية اوقاف الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي وغيرها من الاوقاف الاخرى وكثر نسله وعرف ابنائه بالسهرورديين من حيث الطريقة ، وسلسلة الطريقة التي عهد بها لنا من الجد الاعلى كما نعهد بها لابنائنا وابناء ابنائنا إلى يوم القيمة ولهم ان يلقوها من يرونها حقيقاً بها من المسلمين ويجيزونه شرائطها هي هذه التي تلقيناها عن جدنا عبدالرحمن وكان ابوه قد اجازها بها على الوجه الذي اسلفناه .



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الخلائق لعبادته وابرز الموجودات ليوقفهم على كنوز اسرار معرفته ونيل سعادته والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الداعي إلى سبيل طاعته ومرشد السالكين إلى طريق مستقيم بآيته وعلى آله وصحبه

الذين جاهدوا في الله حق جهاده حتى وصلوا إلى مقام مرضاته . أما بعد  
 فان الورع الزاهد والتقي العابد شريف النسب جليل الحسب ولدي وفائدة  
 كبدى ابو الخير جمال الدين السيد الشيخ عبد الرحمن ابن الفقير اليه تعالى  
 الشيخ محمد عبد المحسن قاضي قضاة عسكر العراق و ( ديار بكر ) الحابور ابن  
 الشيخ محمد صالح خطيب دار السلام ابن الشيخ محي الدين قاضي تكريت  
 وسر من رأى ابن الشيخ المحدث ابو علي الواثق بالله محمد جمال الدين ابن  
 الشيخ الزاهد مولانا الشيخ عبد القادر ابن الشيخ التقي ذى المناقب العلية  
 والفضائل السنية المحدث بمحضرة جده لأمه الامام العسكري الحسيني الحسيني  
 بن مولانا كمال الدين ابن الشيخ الرحلة ريحانة العباسيين في عصره وجمانة  
 العلويين في مصره العالم الكبير والتقي التقي التحرير رفيع الحسب وشريف  
 النسب قدوتنا في الله وحجتنا في طريقة التصوف العليا ومرجعنا في الحقيقة  
 الجدة الاعلى والاب المرتضى مولانا ابو العباس الناصر لدين الله السيد الشيخ  
 أحمد الملقب بسيف الدين المتصل بالنسب والمعز بالسبب الى سيدنا ومولانا عبد  
 الله ابن سيدنا ومولانا العباس ابن عبد المطلب رضي الله تعالى عنهم اجمعين قد  
 رأيتهم أهلاً لان يسلك في طريقة الواصل الى الله المعرض عن سواه امام  
 العلوم الربانية وقدوة العارفين في الاسرار الربانية شيخ الزهاد الواصلين  
 ومرشد المريدين الى رب العالمين شيخ الشيوخ ومعدن الرسوخ الشيخ شهاب  
 الدين ابو حفص عمر السهروردي الصديقي البكري قدس الله سره وأفاض على  
 العالمين بره ولما كان العبد الفقير الى لطف ربه العزيز ولدي الموما اليه الشيخ  
 عبد الرحمن ممن تشرف بهذه الطريقة العلية طريقة أجداده المرضية وانتسب  
 الى هذه المحجة القطعية وتلقاها عن اسلاف كرام وآباء مجد عظام لفته شروطها  
 وآدابها وينت له اذكارها واحزابها كما لقني بذلك ابي عن جدي ومن جملة  
 ذلك المواظبة على ذكر الكلمة الطيبة من صميم القلب آناء الليل واطراف  
 النهار وان يكررها كلما وجد فرصة من الاغيار وان يتلو كل يوم مقداراً من  
 كلام الله القديم المنزل على أفضل الرسل عليه أفضل الصلاة واكمل التسليم

مع تدبر معناه وفهم منطوقه وفحدواه وان يعمل على مقتضى الشريعة الغراء  
التي فيها المذاهب الاربعة جزاهم الله خير الجزاء وان لا يراء مولاه حيث نهاه؟  
كما أجزت بذلك ابناؤه وابناء ابناؤه وما قاسل من اولاده الى يوم القيامة  
وأمرتهم بان يحسنوا الظن باخوانهم المسلمين ولا يسخروا باحد من خلق الله  
اجمعين وان لا يظهروا بمظاهر الدنيا التي تجلب عليهم سخط الظالمين وان لا يحفلوا  
بشنشنة الجاهلين السابقين وعليه وعليهم ان يواظبوا على الطاعات وفعل الخيرات  
وان لا يخالطوا اهل الدنيا المعرضين عن الآخرة وان يستروا على عيوب  
الاخوان الباطنة والظاهرة وان يستغفروا في كل يوم سبعين مرة للمسلمين  
والمسلمات الاحياء منهم والاموات وان لا ينساني واسلافه واخواني واحبائي  
من صالح ادعيته وادعية ابناؤه على الوجه المرسوم ولا سيما عقب صلواته  
واذكاره في خلوته وجلوته كما اوصاني بذلك مشايخي الكرام وآثاني واجدادي  
العظام المرشدين الفخام متصلاً ذلك الى بدر الانوار ومنبع العلوم والاسرار  
سيدنا ومولانا وحببتنا ومقتدانا ونور ابصارنا الوهاج ابو القاسم محمد صفي الله  
وحبيب الله صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم .

مرشد الطريقة السهروردية

١١ ربيع الثاني سنة ١٢١٢

الفقير اليه تعالى

محمد عبد المحسن

عفى عنه

وللمترجم الشيخ حسن مجموعة تاريخية ضمنها مشاهداته في اليمن وما وقع فيها  
من الحروب اسماها الرحلة اليمنية .

هذا وقد تم والحمد لله رب العالمين الجزء الاول والثاني من كتاب لب الالباب  
وهو اعلم سبحاته وآماله بالصواب ويليه الجزء الثالث ، ويتضمن تراجم من نفى  
من علماء ووجوه وادباء بغداد مع نجدة من سير بعض افاضل وسادات الموصل  
وبصرة وكردستان وغيرها من بعض البلاد العراقية وصلى الله على سيدنا ومولانا  
محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم

# الخطأ والصواب

لقد بذلنا الجهد وطمعنا كثيراً أن يخلو هذا الكتاب من وقوع أغلاط مطبعية فيه ولكن كان تمنينا هذا على حد قول القائل : ما كل ما يتمنى المرأ يدركه .  
فإننا بالرغم من عنايتنا التامة لتصحيحه لم تتمكن من الوقوف دون وقوع غلط فيه . ولذلك رأينا أن نشير هنا الى المهم مما عثرنا عليه من الغلط المذكور ونطلب الى القارئ أن يبادر الى تصحيحه قبل أن يبدأ بقراءة الكتاب ومطالعته

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٢٦	١٩	السيد رجب	السيد زكريا
١٢٩	١٧	رزته	زرتة
١٣٠	٢٣	من جهة	من جهته الشرقية
١٣١	٢٤	ومجلس وعلم	ومجلس علم وفضل
١٥١	٦	بموكت	موكب
١٥٣	٨	المقام	القمام
١٥٣	٢٣	١١ طلفة	١٣ طلفة
١٦٠	١٥	فيق بك	توفيق بك
١٦٧	١٣	رادة	بارادة
١٧٠	٤	١٢٢٣	١٣٢٣
١٧٠	٢٢	النافض	النافض
١٩٣	٢٣	انا اردنا لو انهاء	انا لو اردنا انهاء
٢٠٢	٢١	واعقب الامير سالم	واعقب احمد توفيق بن الامير سالم بك
٢١٠	١	جماع القول	وجماع القول
٢٣٤	٧	الخطير	الخطير
٢٤٥	١٦	في محلة صندل	في محلة الشيخ صندل

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٤٨	١	نحو سبأ وعشرين	نحو سبع وعشرين
٢٥٠	١	قرء داغي	قرطاغي
٢٥٨	٤	خلف عبد الله	خلفه عبد الله
٣٠٦	٢٣	الشيخ ابراهيم بن الشيخ رجب	الشيخ ابراهيم بن السيد محمد بن عبد الله بن احمد بن السيد رجب
٣٢٥	٨	آل مكتاش	عبد المحسن آل بكتاش الطائي
٣٤٥	١٢	متن	مستن
٣٤٧	٩	توفى ولده	توفى والده
٣٤٨	٢	في القصيدة	في العقيدة
٣٥٠	٦	١٢٦٦	١٢٦٩
٣٥١	٥	عفيد	حفيد
٢٥٠	٤	١٣٩٣	١٢٩٣



## فهرست الجزء الثاني

صفحة	صفحة
٢٢٥ السيد يوسف افندي العطاء	١٢٤ النقباء او الكيلايون
٢٣٠ الحاج علي علاء الدين افندي	١٢٦ الاسرة الكيلانية
الالوسي	١٢٨ السيد سلمان افندي النقيب
٢٣٣ السيد مصطفى افندي الواعظ	١٣٣ السيد عبد الرحمن افندي النقيب
٢٣٩ الشيخ طه افندي الشيرواني	١٦٠ يحيى بك الشاوي
٢٤٣ الحاج امين افندي الانصاري	١٦٢ عبدالله بك الشاوي
٢٤٥ الشيخ عبد الملك افندي الشواف	١٦٦ سلمان بك الشاوي
٢٤٧ محمد سعيد افندي الزهاوي	١٦٩ احمد توفيق بك الشاوي
٢٤٩ الشيخ عبد الجليل افندي آله	١٧١ عبد المحيد بك الشاوي
جميل	١٧٤ الاسرة الشاوية او اقبال حمير
٢٥٢ السيد عبد الرحمن الحلجلوني	١٧٨ اولاد الامير عبدالله الشاوي
٢٥٣ السيد اسعد افندي الدورسي	١٨٦ فتح الامير سلمان الشاوي البصرة
٢٥٤ الحاج علي افندي الحوجه	١٨٩ قاسم الشاوي
٢٥٧ الواثق بالله محمد امين افندي	١٩٠ قتل الامير عبدالله الشاوي
المروردي	٢٠٤ الشيخ يوسف افندي السويدي
٢٦٠ الشيخ محمد سعيد افندي قاضي	٢٠٦ مقامه من ناظم باشا . وموقفه
الدليم	من جمال باشا
٢٦١ محمد سعيد افندي الجيوري	٢١٠ تفايه في سيل الاستقلال
٢٦٣ السيد عباس حلمي افندي	٢١١ موته
القصاب	٢١٤ السيد حصر القاصي . الشقاقيون
٢٦٨ الشيخ عبد الله افندي الموصل	٢١٨ السيد محمود شكري افندي الالوسي
٢٧٠ الشيخ محمد سعيد افندي النقشبندي	٢٢٠ منزلته لدى الولاة . وفاته وما
٢٨١ نوري باشا السعيد	قبل فيه



صفحة	صفحة
٣٧٠ الشيخ عبد المحسن اقليدي	٢٨٧ المزاج الامين الباججي
السهروردي	٢٩٠ الحاج محي الدين السهروردي
٣٧٣ محمد تافع اقليدي المصرف	٢٩٥ السيد ابراهيم اقليدي الواعظ
٣٧٧ نور الدين اقليدي الشيروان	٢٩٧ ابراهيم اقليدي الباججي
٣٨١ الحاج حمدي اقليدي الاعظمي	٣٠٠ الحاج شاكر اقليدي القره غولي
٣٨٣ السيد احمد اقليدي الراوي	٣٠٢ حسين اقليدي علوان
٣٨٦ الحاج نعمان اقليدي الاعظمي	٣٠٤ محمد علي بك الهاشمي
٣٩٠ الشيخ علي اقليدي طاغي	٣٠٦ الشيخ ابراهيم اقليدي الراوي
٣٩٢ السيد نجم الدين اقليدي الواعظ	٣١٠ الشيخ احمد اقليدي الشيخ داود
٣٩٣ عطا اقليدي الخطيب	٣١٢ الشيخ قاسم اقليدي القيسي
٣٩٧ السيد منير اقليدي القاضي	٣٢٥ الشيخ عبد المحسن اقليدي آل
٤٠٠ الشيخ عبد المجيد اقليدي حميد	بكتاش الطائي
٤٠١ حسين فوزي اقليدي النائب	٣٢٨ فهمي بك الخزرجه
٤٠٢ حسن فهمي اقليدي النائب	٣٣٢ جميل صديقي اقليدي الزهاوي
٤٠٤ الشيخ بهاء اقليدي الشيخ سعيد	٣٣٥ معروف اقليدي الرصافي
٤٠٥ حسين عوني اقليدي الشامي	٣٣٩ محمد بهجة اقليدي الاثري
٤٠٨ الحاج مصطفى اقليدي الشبخلي	٣٤٦ السيد محمد سعيد اقليدي الراوي
٤٠٩ الشيخ محمود اقليدي المجوعي	٣٥٤ السيد يوسف جميل اقليدي القاضي
٤١٣ السيد خليل اقليدي الراوي	٣٥٦ السيد محي اقليدي الوزري
٤١٤ عباس اقليدي العزاوي	٣٦٠ السيد محمد درويش اقليدي
٤١٦ محمد سليم اقليدي العماري	الالوسي
٤١٨ السيد طه السامرائي	٣٦٣ السيد الحاج محمد رشيد اقليدي
٤٢٠ محمد العسافي	الشيخ داود
٤٢٤ الحاج عبد الله الكروي	٣٦٧ السيد اسماعيل اقليدي الواعظ

طبقة

- ٤٤٥ الشيخ عبي الدين القهر  
٤٤٩ السيد محمود الطيار  
٤٥١ السيد مصطفى القمر  
٤٥٣ خطيب النجف الاشرف  
٤٥٥ السيد صالح السيد عبد الوهاب  
٤٥٦ عبد الكريم الملاي  
٤٥٩ اكرم احمد  
٤٦١ عبد الحميد المدال  
٤٦٢ خطيب جامع السراي  
٤٦٢ الشيخ حسن الدهر وردي



- ٤٦٦ عبد الحق الشيخ شيد  
٤٦٨ الشيخ عبد الطالباني  
٤٦٩ السيد احمد السيد رجب الراوي  
٤٣١ السيد ابراهيم الالوسي  
٤٣٣ السيد علي ابو السعد  
٤٣٤ السيد اسماعيل الراوي  
٤٣٧ الشيخ حسن نقي الدين  
٤٣٩ الشيخ سلمان المدال  
٤٤٠ السيد عبد السلام  
٤٤٢ السيد صالح الجرجيس  
٤٤٤ الشيخ نجم الدين البصير



507

۲ / ۳۳۶	والله اعلم
۱۰ ✓	بسم الله الرحمن الرحيم
ع / ۱۸۸	الحمد لله رب العالمين